







5.5.0

gro

4

Al  
Wise

12.50

10

h

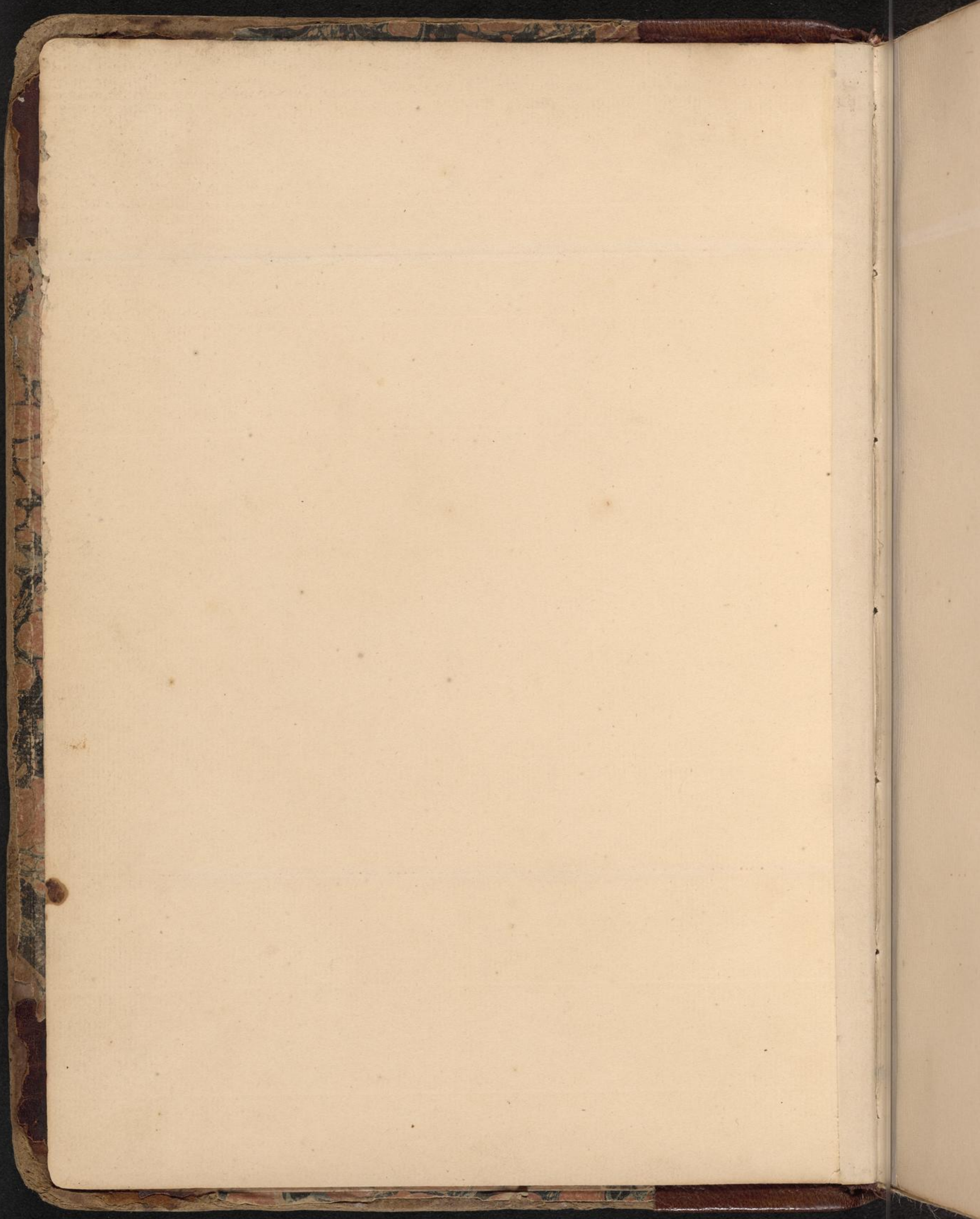


4

1870

W. E. Whitman

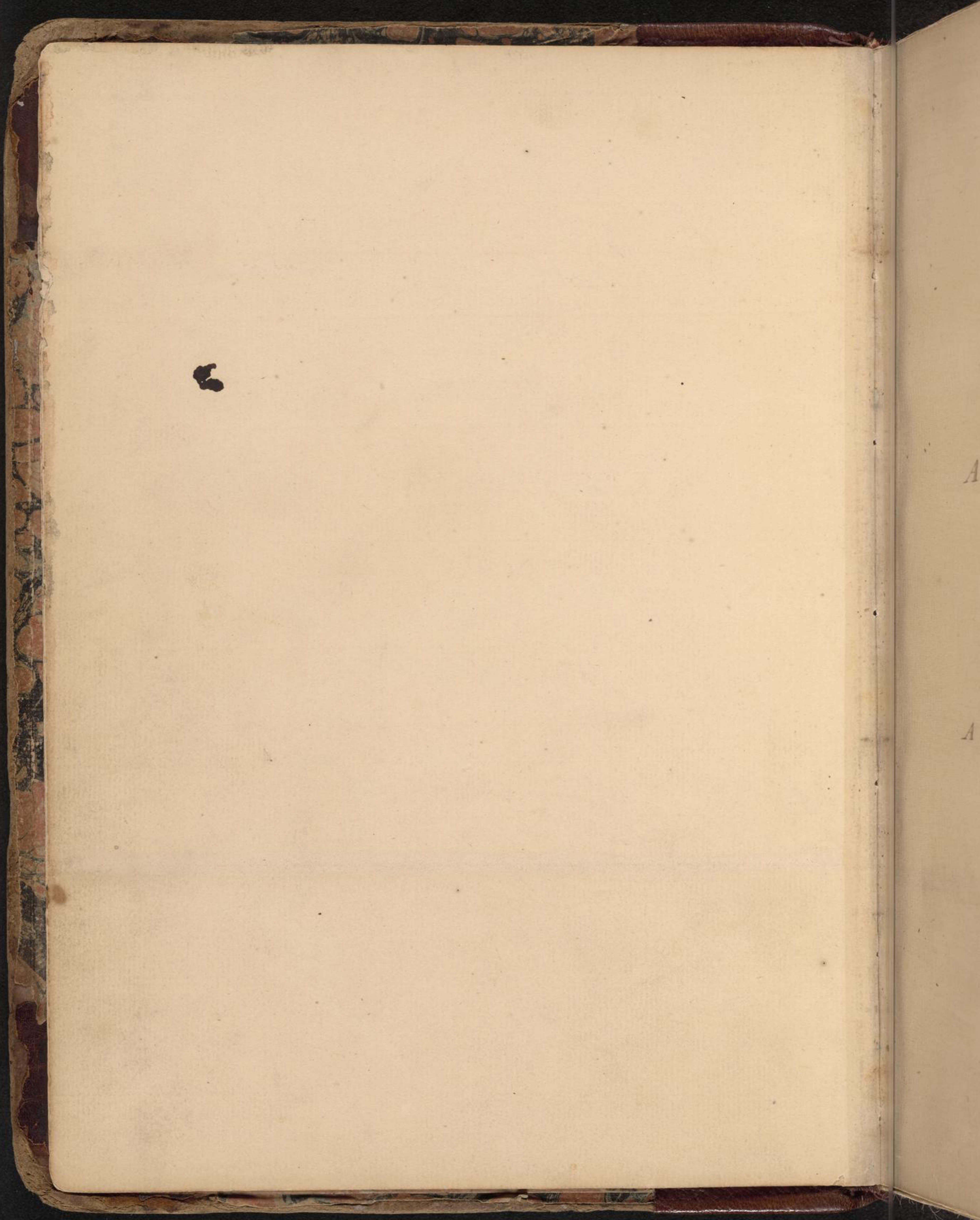






pro







T 091

T 798

To harden steel

102

125

L E

Vermifuge

201

Plaster for ulcers

202

T R E S O R

Cancer

203

D E S

A L C H I M I S T E S

---

COMPILE PAR

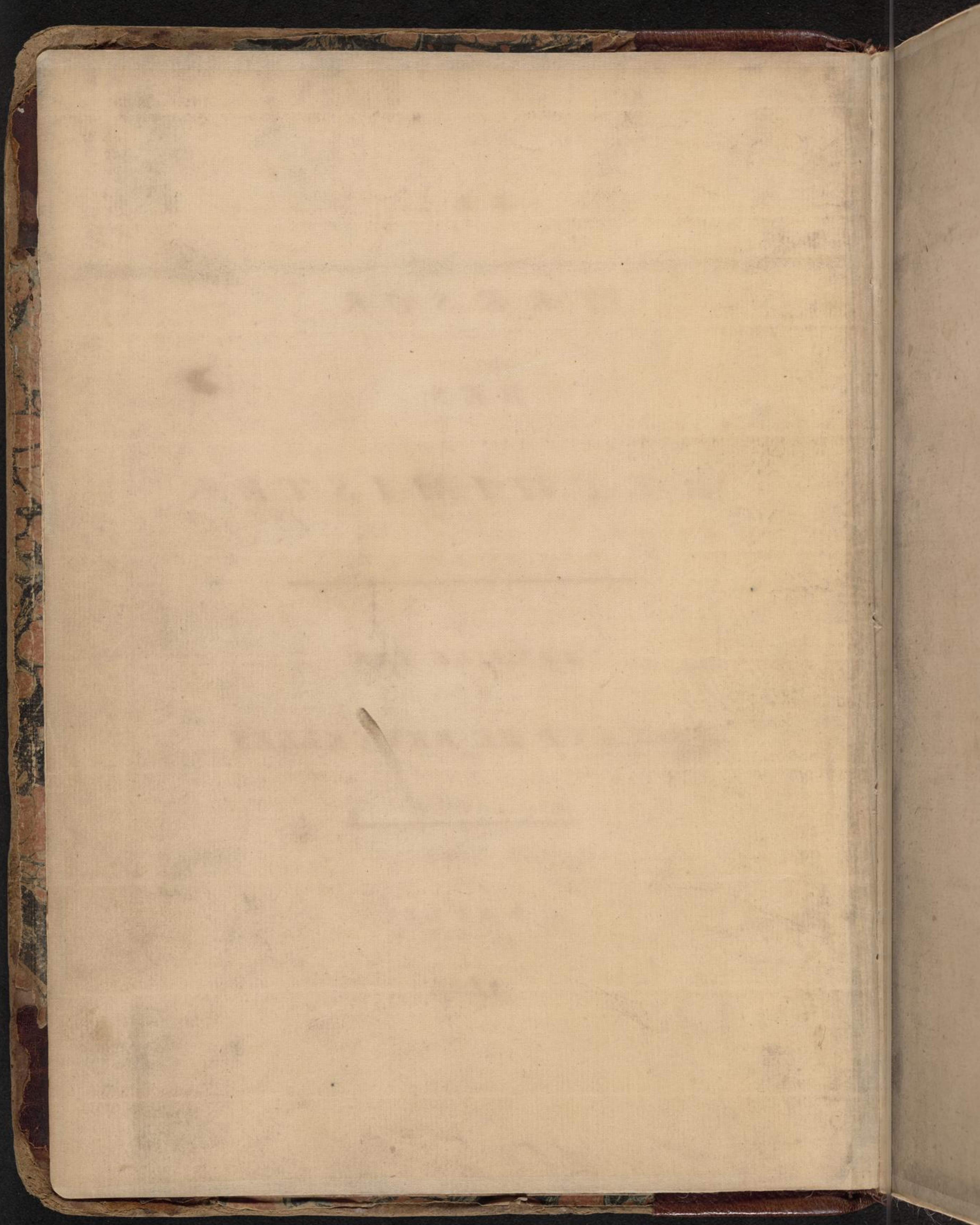
ARNAUD DE BRUXELLES

---

A N A P L E S ,

1489







540.1

*W. E. Whistman*  
*Whistman*

10548

LE  
TRESOR  
D  
ALCHIMISTES  
Compile Par A. NAVD  
DE BRUXEL  
A NAPLES  
En 1489.



+

A d u e r t i s s e m e n t a c e u x q u i v e r r o n t  
c e m a n u s c r i p t

J'ay Divise le Livre en deux Tomes ou Volumes —  
Le premier desquels Commence a la page Premiere  
Jusqu' apres la Table & finist a la page 153

Le second Commence a la page 154 & continue —  
Jusqu'a la fin

Au premier volume sont contenus plusieurs Traictez  
de Lapierre des Philosophes qui sont excellents &  
ordenez en l'ordre de la Theorie & des principes  
fondamentaux de la Philosophie naturelle quant aux regles de la  
pratique & aux operations Il y a mesme  
des Traictez de la Theorie & des principes  
des Mathematiques & des Sciences naturelles  
qui sont fort considerables & de la partie  
des Sciences naturelles & des Sciences  
qui sont fort utiles pour l'usage  
de la vie

Au second volume sont contenus plusieurs Traictez &  
des Traictez de la pierre la plus part desquels  
sont des Traictez de la composition des manuscrits  
qui ont estez faitz de 1480 jusqu'a l'annee 1658 sous le  
Roi Louis XIII. & Louis XIV. & Louis XV.



**Libellus** contentus in hoc volumine  
**Libellus** Alberti magni super lapide phosphi qui intulatur semita recta  
Omni sapientia a domino deo est. 1.  
**Libellus** regimmi ex ex quibus componi debet lapis phosphi  
Aripe de nobilissimo corpore. 17.  
**De** elixire perfecto ad album et rubrum  
Ex virioli romani. 18.  
**Alte** recepte de compositione medicinali ad album et rubrum  
**Libellus** Agadim phi de questionibus per eum factis super lapide phosphi et responsionibus habitis a spiritu  
Dicat michi in spiritibus. 20.  
**De** compositione lapidis phosphi et ascribitur hermeti  
Lapis noster benedictus de nam. 21.  
**Alius** libellus qui ascribitur hermeti super lapide phosphi et primo ad rubrum  
Primeramentum ex dela pedra que es appellada Adebesi. 30.  
**Summa** minor Ciceronis philosophi hispalensis super lapide phosphi  
Cum solerti indagine vniuersarum rerum. 49.  
**Libellus** testamenti Geberis de extractione factum omnium rerum corporalium vitam habentium quod aliarum rerum  
Ex omnibus rebus animalibus. 69.  
**Libellus** Triginta verborum Geberis super lapide phosphi  
Iam in suis qui hanc queris sententiam. 68.  
**Libellus** duodecim verborum quem composuit Geber super lapide  
Sume aquam distillatam de albumine ouorum. 70.  
**Libellus** Rasis de compositione duodecim aquarum ad effectum compositionis lapidis phosphi  
**Libelli** huius seriem .12. capitulis ordinato. 73.

**Libellus** de aqua forti et eius compositione ac eius .27. virtutibus.  
Ex virioli vncias tres et Salis m...  
**De** medicina optima ad lunam  
Ex tartaro calcinatum optime vi... 76.  
**De** aqua dissolvente omnia metalla lapides preciosos et extrahente...  
viam ex corporibus metallis  
Fac primo aquam vite ex vino nigro  
**Ad** faciendum aurum potabile  
In principio cimenta aurum. 77.  
**Libellus** Raymudi lull de cura elementorum et illorum magisterio in opere  
...  
... distinctio huius libri. 79.  
**Libellus** epistola eiusdem Raymudi de insula maioritatis ad dominum Robertum Regem Sicilie de accurate hanc lapidis benedicti.  
Cum ego Raymudus de insula maioritatis...  
**Alte** recepte perimenta super diversis...  
**De** compositione lapidis philosophorum  
Fili doctrinam tibi nunc porrigobimus  
**Versus** de permutatione aeterni in veram lunam  
Theriacalis verissima luna fit alacritate. 106.  
**Plura** et varia experimenta seu recepte circa permutationem metallorum et de compositione elixirum ad album et ad rubrum. 110.  
**Libellus** continens modum compositionis elixirum ad album et ad rubrum. 120.  
**De** his aut nullus phisicus liber mentionem facit. 121.  
**Libellus** qui intulatur flos Regis super lapide phosphi  
Sic ut Rex quod sapienter posuerunt in opere. 126.



**L**ibellus continens auctoritates  
phoz antiquoz super compo-  
sitione lapidis magni.

**S**cans dñi q lapis mē fit  
**L**ibellus de compositione lapidis  
phoz: et ex qua materia fit  
p Arnaldū de Villanova in septē  
capitulis

**E**n testimonio es a mī deu: al qual  
yo no ment

**L**ibellus continens duodecim a-  
vitula super compositione lapi-  
dis phoz

**E**n nom de deu Rey de lacia 131.

**L**ibellus scti Iohannis  
sassa sup compo de lapide  
phoz

**E**n nom de deu comens a scituro 144.

**D**iversa opera super compo-  
sitione lapidis phoz in regimē

**E**n nom de deu Rey del cal

**L**ibellus magni ad Ar-  
chiepm Rem  
sitione lapidis ph

**O** venerande patre gras ago 144.

**L**ibellus questionū Arnoldi Re-  
monio ad magr Gullemū  
sup lapide phoz. in Responsi-  
ombus.

**P**rimo querit vtrū operatio  
**L**ibellus questionū accidentia-  
liū super lapide phoz  
Ad questionē quas michi fe-  
asti.

**F**ig a rotunda circularis in quo  
pomi serzeta compositionis  
lapidis phoz

**D**octrina compositionis lapidis  
phoz et vocat phemis

**C**um tanta dieu phixitate 164.

**L**ibellus de compositione lapi-  
dis phoz in nū sapientior dñi 172.

**L**ibellus visionis semis sup lapide phoz  
Vidi semem mirra claritate fulgetis 174.

**L**ibellus philippi Ducis burgundie  
filij Iohannis Regis francie super  
lapide phoz

**B**enedictum sit nomen dñi qui dat 176.

**T**estamentū hermetis super la-  
pide phoz

**D**icit phs. Verum sine mendacio

**E**xpositio Orculani super testō  
hermetis de lapide phoz

**V**erū idest verū est q ars data 184.

**L**iber arozem Romani Ad Calid  
Regem Egiptoz de lapide phoz  
quem Castrensis de Azabico in la-  
tinū transtulit

**D**ixit Castrensis legimus in histo-  
ris veterum 186.

**L**ibellus enigmatis de lapide phoz  
in theoria et practica

**S**erius Rubeus Lunam candida  
duxit in uxorem 198.

**J**affredus de compositione lapidis  
phoz

**O**pimio Jaffredi q lapis phoz caput 199  
ex sale aut luna

**M**ultae Recepte 200.

**S**onetti dñi fra Elia super Lapidib  
Phorum dñi San Francisco d'assiza 203

**L**apis phorum Roma Inuention in  
marmore 205

**C**ognitio Marchasilo 205

**L**ilium Libellus de Lapide  
phorum cujus autem al Sarno 208.

**L**ilium abruatum

*Tabula continens  
contenuta in h*

*Libellus  
pide phoz  
tulatur  
Omnes sapient  
proferunt  
regiones  
De accessu a  
De experient  
funt in a  
ignoran  
Quid sit  
De generat  
De generat  
De gnanon  
De gnanon  
De gnanon  
De proban  
qui dicit  
Veram  
De mutari  
Si metalla  
tari poss  
De lazaro  
De muta  
De muta  
De plumb  
et qm  
De prepa  
De octo  
attende  
Or dñi  
De domo  
De tempo  
De sedula  
Austias  
De necess  
De vaslo*



**Tabula continens libros et capitula  
contenta in hoc volumine**

- L**iber Alberti magni super la-  
pide phox componendo. qui mul-  
tatur. Semita recta qui incipit  
Omnia sapientia a dno deo est.  
Prohemium. Cum igitur multas  
regiones  
De accessu ad autem Alchimie.  
De experientis et erroribus qui  
sunt in arte Alchimie per ea  
ignorantes  
Quid sit Alchimia  
De generatione auri  
De generatione argenti  
De generatione cupri  
De generatione stagni  
De generatione ferri  
De generatione plumbi  
De probationibus contra illos  
qui dicunt suam Alchimie non esse  
veram.  
De mutatione coloris attramenti  
Si metalla in aliam speciem mu-  
tari possunt.  
De lazuro ex argento  
De mutatione cupri in aurum  
De mutatione stagni in aurum  
De mutatione ferri in argentum.  
De plumbo ex quo fit Cerusa  
et alchimia.  
De preparatione ad aerem.  
De octo preceptis que sunt  
attendenda.  
Vt artifex sit secretus  
De domo speciali habenda  
De tempore obsequando opere  
De sedulitate et frequentia  
Assidua  
De necessariis opibus in opere  
De vasis que sunt vitrea vel salina  
vitreata.

- De heretici non publici primi apud  
De furnello phisico componendo  
De furnello distillatorio  
De furnello vitrificatorio  
De spiritibus medicinis salibus  
et alijs ad arte spectantibus  
De spiritibus et eorum speciebus  
De mercurio et eius natura  
De sulfure et eius natura.  
De auripigmento et eius natura.  
De Arsenico et eius natura  
De sale armomaco et eius qualitate  
De Attramento et eius natura et  
qualiter vitrificatur  
De preparatione  
De sale Alkali et qualiter fit.  
De Alumine et eius calcinatione  
De Tartaro et eius preparatione.  
De viridi eris et eius preparatione  
De cinabrio et eius compositione  
De Cerusa et eius compositione  
De Arsenico ex cerusa qualiter fiat.  
De Arsenico qualiter fit ex cinere plumbi  
Quid sit sublimatio et qualiter  
acquare sunt sublimationes.  
Quid sit calcinatio et quare  
calcinantur corpora  
Quare et quomodo calcinantur  
spiritus.  
Quare et quomodo coagulantur  
vaporum.  
Quare et quomodo fixantur cor-  
porum.  
Quare et quomodo solvantur cal-  
cinata corpora.  
De distillationibus vaporum.  
Quare et quomodo fiat Ceratio  
et quid sit Ceratio  
Qualiter sunt sublimationes spi-  
rituum. Et primo de mercurio  
De sublimatione sulfuris qualiter fit.  
De sublimatione auri pigmenti  
De Arsenico et eius sublimatione



De sublimatione salis armoniaci.  
 De forma et modo ignis ex quo fit.  
 Qualiter sublimata terantur et  
 fixentur.  
 Alius modo fixationis.  
 De solutionibus spirituum.  
 De solutionibus corporum calidiorum.  
 Qualiter spiritus rubificantur.  
 Qualiter distillantur aque.  
 Alius modus ad distillandum. 10  
 De congelatione aquarum qualiter fit.  
 Qualiter dealbatur Venus.  
 De modo calidandi corpora.  
 Qualiter calidantur Venus et Mars.  
 Alius modus calidandi.  
 De reductione calis corporum in sa-  
 lidam massam.  
 De medicina conficienda ad albu.  
 De tribus lapidibus transubstan-  
 tiantibus.  
 De medicina ex rebus componenda.  
 De purificatione laminarum  
 ferrearum.  
 De preparatione Jovis.  
 De aceto mali granati componendo.  
 De aqua que ponitur loco aque  
 Lune qualiter fit.  
 Qualiter fit acetum acerrimum.  
 Quando debent fieri distillatio-  
 nes rerum.  
 De sublimationibus quando  
 fieri debeant. 12  
 De Saturno qualiter preparatur  
 et calidatur.  
 De aqua imbibenda ad lunam.  
 De aqua loco aque lune qualiter fit.  
 Qualiter fit acetum acerrimum.  
 De Saturno qualiter preparatur et  
 calidatur.  
 Ad lunam aqua imbibenda.  
 De oleo tartari qualiter fiat.  
 De preparatione eris.

Qualiter abatur Mercurius cum Saturno  
 vel Jove.  
 De aqua atramenti qualiter fit.  
 De preparatione Mercurij. 13  
 De elixir ad Solem qualiter fit.  
 De medicina ad album.  
 De alia aqua atramenti.  
 De Ottone faciendo. 14  
 De preparatione Saturni: et eius  
 conversione in Mercurium.  
 De expositione metallorum.  
 De medicina ad album et rubrum.  
 De fixatione salis armoniaci.  
 Ad tollendum stridorem stagnis.  
 De modo sublimandi arsenicum  
 citrinum.  
 De croco ferri qualiter fit. 15  
 Aliter qualiter fit crocum ferri.  
 Modus rubificandi Vitriolum romanum.  
 Experimentum mirabile ad Solem  
 conficiendum.  
 De calcinatione eris. 16

*Finis Alberti magni*

Regimen et ex quibus fieri  
 debet lapis philosophicus ad album et  
 ad rubrum.  
 De resolutione lune et separatione  
 terre ab aqua.  
 De calcinatione terre Solis et lune.  
 De congelatione terre cum aqua Solis  
 lune et Mercurij.  
 De extractione aeris a corporibus  
 Solis et lune.  
 De igne conficiendo seu seperando a  
 corporibus Solis et lune.  
 De elixir ad album faciendo sepius et etas.







Aqua valde mirabilis dissolvens oia  
corpora metallica et lapides preciosos  
sine lesione. Et extrahens mercurium  
de vaporibus et multa mirabilia  
operatur.

Medicina valde bona super venerem  
purgatam ad album.

Medicina ad convertendum lunam  
in verum solem: reperiata in quodam  
libro vetustissimo.

Qualiter debet sol calcinari  
et pulverizari.

Qualiter debet fieri creta ferri  
Qualiter fit sal azmornacum.

Ad convertendum eum in sole optima

Ad faciendum solem ex ere.

Ad reducendum solem vel sarnam  
in pulverem.

De his que augent solem in co-  
lore et pondere.

Ad faciendum .8.22. karatoy ex medio 8 et 22.

Ad faciendum lunam ex azarte

Aliud opus quod fit ad lunam  
ex azarte.

Aliud opus ad faciendum lunam

Ad faciendum lunam ex stagno

Ad faciendum medicinam ad solem.

Sequitur petitiones facte per Aga-  
dnu phm et responsiones facte  
per spiritum super lapide phoz.

Certa amphorism super lapide  
philosophorum componendo.

Item ponit certa caracteres  
ad libitum positi ad significandum  
planetas et alia materialia  
in arte alchimie necessaria  
et opportuna.

De compositione lapidis phoz  
seu lapide benedictio: qui dicitur  
esse seu fieri de airta re: et de  
regimine circa compositione illius.

De compositione verissime elixir  
ad album: cuius una pars imgit  
in perfectissima lunam .40. partes  
eius seu veneris preparati.

De modo elixirioy componendo  
et cibando.

Opus perfectum ad album seu lunam.

Elixir perfectum et probatum: cuius una  
pars convertitur quingentas partes  
veneris in veram lunam ad omne  
examen.

Ad faciendum medicinam perfectam  
cuius una pars convertitur .400. partes  
mercurii crudi in veram lunam  
ad omne examen.

De nominibus et caracteribus metallorum.

Incipit opus alchimicum quod dicitur  
esse hermetis de lapide qui dicitur  
Adebsi: quod est elixir rubrum  
cuius medicine pondus unum con-  
vertitur centum partes lune in veram  
aurum.

Aliud elixir seu medicina ad album  
cuius una pars convertitur in  
optimam lunam.

Elixir seu medicina ad rubrum  
cuius una pars convertitur .400.  
partes mercurii crudi in verum aurum.

De compositione aque vite  
seu olei phoz perfecti ad rubrum.

De compositione aque resplendentis  
omnes spiritus.

De elixirio componendo ad lunam

De elixirio ad rubrum componendo.

De elixirio ad album

De elixirio ad rubrum: et est ma-  
gnum secretum: et facit magna  
operationem.



Elixir seu mediana ad rubeū.  
 aug vna pars picta sup. 400.  
 cuius nūq. corporis conuertit  
 in aurū purū. 34.  
 Et similiter elixir ad album.  
 De alio elixirio ad albū et ad  
 rubeū.  
 De elixirio aug vna. 3. 40. bis an  
 nos in verū solem tingit. 36.  
 De alio elixirio ad rubeū.  
 De elixirio multiplicante solem.  
 Ad faciendum medicinam ad  
 album aug i. p. conuertit. 400. 37.  
 Item aliud elixir ad album.  
 De compositione elixir ad solem. 38.  
 De compositione elixir ad rubeū.  
 De elixirio ad rubeū. 40.  
 De elixirio ad rubeū: aug vna  
 pars conuertit. 10. pro lune  
 in verū aurū.  
 Opus ad album vel ad rubeū. 41.  
 De oleo phoz componendo.  
 Opus ad album.  
 De elixirio ad rubeū.  
 De componendo elixirio ad rubeū  
 aug vna pars proiecta sup. 70.  
 partes lune conuertit in solem. 42.  
 De calcinando sole.  
 De opere ad rubeū. aug vna pars  
 conuertit. 40. pro lune.  
 De calcinatione solis in furno  
 De compositione croci ferri.  
 De compositione eris vni.  
 De coloratione lune in solem.  
 De elixirio ad albū aug vna. 3.  
 conuertit vni. Ro. venetio  
 in lunam.  
 De medicina ad albū aug vna  
 pars conuertit. 400. et in  
 veram lunam.  
 De medicina ad rubeū aug vna  
 pars nigr. 40. lūe in verū solem. 43.

De medicina ad rubeū aug vna  
 pars tingit. 70. pro lune in sole.  
 De opere ad rubeū. aug vna pars  
 proiecta sup. 4000. a garopi tingit  
 in solem mineralem.  
 De elixirio ad rubeū aug vna ps  
 proiecta sup. mercurii conuertit  
 10000 in verū solem meliorem  
 minerali.  
 Ad faciendum et vñ rubeū.  
 Ad faciendum ex luna solem: aug vna  
 pars medicine tingit. 10. partes lūe  
 in solem.  
 Ad imitandū lunam ad album.  
 et est opus magi petri de brossa. 44.  
 De alia imitatione lune ad facien  
 dū in opus ad albū fm eūdem ma  
 gi petri de brossa.  
 De elixirio componendo ad album  
 et ad rubeū. quod est valde bonū.  
 De elixirio componendo ad rubeū. 45.  
 De faciendis croci ferri.  
 De medicina ad rubeū componenda  
 aug vna pars tingit decem partes  
 lune in solem.  
 Opus ad albū vt educat Venus  
 in lunam que sustineat amercū.  
 Ad dealbandū venerem vt fiat  
 elixir ad lunam.  
 De elixirio ad solem.  
 De elixirio faciendū ad conuertendū  
 lunam in solem ad. 22. quiratos. 46.  
 De elixirio seu medicina aug vna ps  
 fixat. 12. partes mercurii in lunam  
 in crucibulo super ignem.  
 Ad faciendum ex sole bonam lunam.  
 Ad faciendū medicinam: aug vna  
 pars picta super. 10. lune conuertit  
 et tingit in solem.  
 Ad faciendū ex luna pfectū aurū.  
 De medicina seu elixirio pfecto  
 De medicina ad rubeū. 47.



Opus seu medicina ad rubrum  
cuius una pars conuertit. 20. pres  
saturni in solem. .47.

Ad rubrum ex leuono: et ad album  
ex ioue.

Ad faciendam lunam exere purgato  
cuius una. 3. conuertit unam avariam  
in veram lunam.

Opus ad album cuius una pars con  
uertit. 4. p. t. eius in lunam.

Opus ad album exere purgato.

De compositione medicine ad album  
et ad rubrum. .48.

### Capitula summe minoris Gebe

### Regis hispalensis i Alchimie

Summa minoris Geberis Regis hispalensis  
phi super arte alchimie inferiori. sal. et  
astrologia quia tractat de lapidibus  
planetarum seu veris metallis significat  
per planetas capitulum p. m. .49.

De nominibus datus per Geberem  
circa lectionem librorum phi. C. 2.

De quibus in hoc libro tractaturus  
est commemorat. C. 3.

De elementorum quatuor qualita  
tibus agnoscendis. C. 4.

De occultis manifestandis: et de  
manifestis occultandis: et de egi  
tudinibus agnoscendis. C. 5.

De rebus ad hanc artem necessa  
riis preparatione. Cap. 6. .50.

De diuersa in hac arte laboran  
tium errorum practica. Ca. 7.

De diuersis modis laborandi in  
hac arte Alchimie. Cap. 8. .51.

De electione facienda per voluntate  
operari in alchimia. Cap. 9.

Secunda ratio super naturas et co  
plexiones materialium corporum  
salicet sue spirituum. Ca. 10. .52.

De completis et diminutis seu

sams et egris metallis et pmo de  
plumbo. cap. 11.

De altitudine plumbi. cap. 12.

De altitudine stagni. Ca. 13.

De altitudine ferri. cap. 14. .53.

De altitudine auri. cap. 15.

De altitudine eris. Cap. 16.

De altitudine argenti. Cap. 17.

De Marchasita et magnesie. Ca. 18.

De sulphure capitulum. 19.

De argento viuo. Cap. 20.

De auri pigmento. Cap. 21.

Quid sit attamentum. Cap. 22. .54.

De sex speciebus attamentorum

et eorum nominibus et quali  
tibus. Ca. 23.

De speciebus aluminii et eorum  
naturarum. cap. 24.

De natura cuius salium: et ex  
tractione eorumdem. Ca. 25.

De salibus fixis et infixis minera  
libus et vegetabilibus. Ca. 26. .55.

De modo extrahendi sal ex vegeta  
bilibus

De salibus fixis et infixis ex am  
malibus. Cap. 27.

De sale mirro fixo et eius natura.

De sale armoniaco infixo et eius  
natura.

De talcho et eius natura. Ca. 28. p. 60.

Tertia ratio super preparatione  
aquarum ad album et ad rubrum

et preparatione aliquorum ro  
porum et spirituum. Ca. 29.

De aqua claritatis albuminum  
et rectificatione eiusdem. C. 30.

De rectificatione aque claritatis.

De aqua claritatis vitellorum  
et eius olei: et rectificatione  
eiusdem. Ca. 31.

De aqua claritatis diuina apta  
ad elixirum. appropinquata suo sal op  
tine rectificata. Ca. 32. .56.



- De aqua lunifica que quide acetu  
acerrimu simpliter separata  
dicitur Cap<sup>m</sup> 33<sup>m</sup>
- De aqua solifica dupliat facta  
et de aqua acuta solifica. C<sup>m</sup> 34<sup>m</sup>
- De prima aqua rubificativa. C<sup>m</sup> 35<sup>m</sup>
- De 2<sup>a</sup> aqua rubificativa ex qua  
fit rocam ferri nobilis huius  
artis. Cap<sup>m</sup> 36<sup>m</sup>
- De 3<sup>a</sup> aqua rubificativa ex qua  
fit rocam ferri nobilis huius  
artis. Cap<sup>m</sup> 37<sup>m</sup>
- De 4<sup>a</sup> aqua rubificativa que  
aqua fit alfadida posita. C<sup>m</sup> 38<sup>m</sup>
- De 4<sup>a</sup> aqua rubificativa: que  
cum calcantur fit nobiliter et  
ibidem rubificatur. Cap<sup>m</sup> 39<sup>m</sup> 47.
- De 6<sup>a</sup> aqua rubificativa facta  
cum sedma. Cap<sup>m</sup> 40<sup>m</sup>
- De 7<sup>a</sup> aqua rubificativa que fit  
oleu solificu transformati. C<sup>m</sup> 41<sup>m</sup>
- De 8<sup>a</sup> aqua rubificativa. C<sup>m</sup> 42<sup>m</sup>
- De aqua rubificativa rubificante  
omnes spiritus et converte vifit  
in elixir solificu. Cap<sup>m</sup> 43<sup>m</sup>
- De capitulo fortissimo conficiedo  
et oleo rubundissimo cu quo fixat  
omnes spiritus in elixir solificu. C<sup>m</sup> 44<sup>m</sup>
- De aqua rubificativa tringente  
oia corpora super que cadit co  
lore optimo et firmo. C<sup>m</sup> 44<sup>m</sup> 48.
- De compositione acetu acerrimu  
phoz et rubificatione eiusdem  
ad albu vel ad rubu fm q  
auctor exigit. Cap<sup>m</sup> 45<sup>m</sup>
- De preparatione aque rectifi  
cantis oia corpora et spūs  
festmanrer. Cap<sup>m</sup> 48<sup>m</sup> 49.
- De separatione et spazatione  
duz salu et aluminu et attra  
mentoz nobilior que esse  
potest. Cap<sup>m</sup> 49<sup>m</sup>
- De modo operandi cu istis aquis  
rubificativis Cap<sup>m</sup> 46<sup>m</sup>

- De modo preparacionis et separa  
tionis salu aluminu et attra  
mentoz oiz Cap<sup>m</sup> 40<sup>m</sup>
- De attricari perfectu huius artis  
et de compositione eiusde. Cap<sup>m</sup> 41<sup>m</sup>
- De preparatione medicinarum  
ad albu et ad rubu. Cap<sup>m</sup> 42<sup>m</sup>
- De spazatione marchasitarum  
tunaz et magnesiaz. Cap<sup>m</sup> 43<sup>m</sup>
- De talchi calcinatione separatione  
et spazatione ad albu elixir co  
ponendum. Cap<sup>m</sup> 44<sup>m</sup>
- De mediana auz vna pars mille  
partes stannu converte in argen  
tu. Cap<sup>m</sup> 44<sup>m</sup> 60.
- De separatione et preparatione  
generu viui et attramentu. C<sup>m</sup> 45<sup>m</sup>
- De alio modo sepandi et prepa  
randi argentu viuum et attra  
mentum. Cap<sup>m</sup> 47<sup>m</sup>
- De separatione arsenici vel  
sulfuris ac alioz. Cap<sup>m</sup> 48<sup>m</sup>
- De alia preparatione sulfuris  
et auz pigmenti optima. C<sup>m</sup> 49<sup>m</sup>
- De quarta ratione super ablu  
tionibus spazationibus et recti  
ficationibus corporu et spirituu  
ad elixir albu et rubu in com  
ponendum. Cap<sup>m</sup> 60<sup>m</sup> 61.
- De ablutione Saturni et perfecti  
one eiusdem ad auru et argentu  
et demu ad elixir albu et rubu. C<sup>m</sup> 61<sup>m</sup>
- De ablutione stagni ac eius compo  
sitione ad album et rubu elixir  
componendu. Cap<sup>m</sup> 62<sup>m</sup>
- De ferri ablutione et compositione  
ad albu et rubu elixir compo  
nendum. Cap<sup>m</sup> 63<sup>m</sup>
- De cupri ablutione et composi  
one ad album et rubu elixir  
componendu. Cap<sup>m</sup> 64<sup>m</sup>
- De auro et eius elixir. Cap<sup>m</sup> 64<sup>m</sup> 62.



De elixirio lune componendo. C. 66.

De argento viuo ad componendum  
elixir cum aceto simplici et aqua  
claritatis. Ca.<sup>m</sup> 67.

De perfectione et ratiſicatione ſalis  
viniſi ouoz ad elixir componendu  
cu ad mixtione aceti acerrimi. C. 68.

De arsenico conuertendo in elixir lu-  
mificum et solificum. Et similiter de sul-  
fure albo conuertendo in elixir soli-  
ficum et lumificum. C. 69.

De cinabrio qualiter conuertiatur  
in elixir solificum. Ca. 10<sup>m</sup>

Qz ex roboribus preparata & per se  
potest fieri elixir ad album, et ad  
rubeum. Ca. 7<sup>m</sup>

De perfortione argenti & un  
elixer componendum in adma  
one aceti acerrimi philosophorum  
et excellentia eiusdem. Ca. 72.

Qualiter elixir ad albu conuer-  
tut in solisium Ca<sup>m</sup>. 73.

De elixirio magno componendo  
ad reubeum. <sup>m</sup> <sup>m</sup>  
Ca. 74.

De elixire maximo componendo: et  
de multiplicatione eius in infinitum: aug  
mentatio est. Regni et Imperatoris.

**I**n **testamento Geben** tractatur  
de om̃z rerū salū extractione tā  
rerū corporalīū vitam habentīaz  
q̃ aliāz rerū. et metallorū exordīū.

De salibus om̃iū metallorū et eorū  
calinatione.

De sale Solis: et eius calcinatione

De sale Venezis et eius calcinatione

De proprietate salis metallorum  
De sale Saturni et eius calcinatione.

in eu eo conuersione lune et mer-  
curij in solem optimū. 64

De sale martis et eius calcinatione ac

ei9 operatione sup exercitiu.

De sale lune et ciz calanatione: et  
de fixatione et transmutatione mer-  
curij in lunam ai dno sale: Et de  
multiplicatione mercurij ad albu

Et de proiectione vni<sup>us</sup> patris salis  
sup. 40. ozeraiij. Et de proiectione  
vni<sup>us</sup> patris ozeraiij sup. 10. ptes  
etis. et conuersione e<sup>ius</sup> in lunam.

De sale solis ac eig calcinatione.  
et congelatione mercurij in eodem  
Et de Saturno calcinando ac sale  
extrahendo

De modo reductionis metalloꝝ im-  
perfectoꝝ in solem et lunam

De reductione saturni in calcem  
et deinde in salem: et postea in  
solem.

De reductione veneris in calcem  
et in salem et deinde in solem.

De reductione Hyazitis in calcem et  
deinde in salem. et postea i soles

De reductione lune in calcem et  
deinde in salum: et deinde a sole

De reductione solis in alcem

Hier tractatur p<sup>ri</sup>ncipalit<sup>r</sup> de mō  
 oūz rez persiaenū dixer<sup>u</sup> eussz  
 compositione. Et p<sup>ri</sup>mo de vrz  
 turibus et proprietatibus me-  
 dicine perfecte.

Notificatio om̃z metalloꝝ circa  
eozꝝ perfectionem: Et primo  
circa Iouem et Saturnū.

De speciali notificatione Iouis  
et Saturni

De speciali confirmatione maris.

De notificatione propheetiarum  
calis et salis Sanizim azaris  
et venenis et eorundem perfe-  
ctione et medicatione facta ex  
ipsis et multiplicatione.



- De notificatione om̄iū salū metal-  
lorū: et compositione medicine ex  
ipsis et proprietate eiusdem.
- De notificatione extractionis sa-  
lium et electionis eorū ad electione  
medicine .67.
- De notificatione ingressionis salū  
et calū metalloy in digestionē.
- De notificatione congelationis et con-  
iunctionis decoctionis salū metalloy  
et etiam mercurij
- De notificatione purificationis salū  
et preparatione eiusdem: et multi-  
plicationis perfecte
- Ad faciendum boracem
- De sublimatione et extractione  
mercurij solis.

Finis testamenti Geberis

Inapit liber 30. Verboz Geberis sup  
practica seruanda in arte Alchimie  
exordium

- De distillatione <sup>lapis</sup> et quatuor elemen-  
torū separationē p̄mū Verbu
- De aqua sepius distillanda. 2<sup>m</sup> Verbu
- De prima aqua itoz sepius distillet  
3<sup>m</sup> Verbum.
- De separationē ignis ab aere. 4<sup>m</sup> Verbu .68
- De oleo extrahendo per balneum  
marie. 4<sup>m</sup> Verbum
- De perfectione olei sepius distillandi  
6<sup>m</sup> Verbum.
- De arte in argenti conuertendo vir-  
tute olei. 7<sup>m</sup> Verbu
- De conseruatione olei p̄dñ. 8<sup>m</sup> Verbu
- De regimine et gubernatione ignis  
elementi extrahi. 9<sup>m</sup> Verbum.
- De conuersione ignis in lapidem  
10<sup>m</sup> Verbum
- De maiori induratione lapidis ex  
igne. 11<sup>m</sup> Verbum.

- De signo ignis mutantis lunam  
in citrinitatem. Verbu. 12<sup>m</sup>
- De regimine terre et eius reducti-  
one in cinoleam. 13<sup>m</sup> Verbum. .69.
- De assatione terre et imbibitione  
ac reductione in cinoleam citrina  
14<sup>m</sup> Verbum
- De reductione terre in albedinem  
vt cerusa. 14<sup>m</sup> Verbu.
- De protectione terre super eo quod in  
albu mutabitur colorem: et de signis  
alioz elementoz. 16<sup>m</sup> Verbu
- De coniunctione terre in aere et igne  
17<sup>m</sup> Verbum.
- De alia coniunctione terre cum igne  
et aere. 18<sup>m</sup> Verbum.
- De coniunctione terre cum igne. 19<sup>m</sup> Verbu
- De alia coniunctione terre cum igne. 20<sup>m</sup> Verbu
- De quantitate tingenda. 21<sup>m</sup> Verbu
- De ponderibus miscendis. 22<sup>m</sup> Verbum
- De trituracione assatione materie  
23<sup>m</sup> Verbu
- De inhumatione materie. 24<sup>m</sup> Verbu .70.
- De imbibitione et coniunctione aque et  
aeris. 24<sup>m</sup> Verbum.
- De mate in aquam reductione  
26<sup>m</sup> Verbu
- De inhumatione et in aquam resoluti-  
one ipsius materie. 27<sup>m</sup> Verbum
- De reductione materie vt fundat  
in terra. 28<sup>m</sup> Verbum
- De protectione vng partis sup mille  
milia eris. 29<sup>m</sup> Verbum
- De protectione vng partis super mille  
et illis multo vng ex mille super alias  
nulle partes
- Finis libri Geberis Regis hispalensis  
super lapide philosophoz qui dicitur  
liber triginta verborum. .71.



**I**n apu liber Geberis Regis hispa  
lensis qui dicitur duodecim verborum  
super actis phoz. Verbum primum.  
De compositione vinctis eius et tradit  
dari phoz. Verbum. 2<sup>m</sup>  
De compositione aie frigide et hunde  
phoz. Verbum. 3<sup>m</sup>  
De compositione spūs calidi et fixi. 4<sup>m</sup>  
De oleo rubeo et tinctura magna et  
de corpore albo et sulfure. 5<sup>m</sup>. 71.  
De pasta puritatis componenda. 6<sup>m</sup>  
De aia albuminis et prima porta  
puritatis. Verbum. 7<sup>m</sup>  
De sulfure purificato et spiritu li  
gante operatur. Verbum. 8<sup>m</sup>  
De coniunctione ignis et aque.  
materie occidentalis et saponis. 9<sup>m</sup>  
De compositione floris phoz. 10<sup>m</sup>  
De compositione elixir albi quod  
conuertit. 10000. partes solis in  
lunam. Verbum. 11<sup>m</sup>  
De elixirio componendo ad rubrum  
aug vna pars conuertit. 10000.  
partes Saturni in solem  
Finit libri. 12<sup>m</sup> verborum Geberis  
Regis hispalensis. 72.

**S**ecreta hermetis phi. Inuentoris eius.  
mutationis metalloz.  
De nobis septem planetarum et eorum  
metalloz ac qualitatibus et pro  
prietatibus eorumdem.  
De rebus que sunt penetrabiles  
De rebus que clarificant  
De rebus que purgant. 73.  
De rebus que dulcificant  
De his que constringunt  
De septem salibus necessariis ad ma  
gisterium alchimie et de qualitatibus  
et proprietatibus singulorum salium  
ac effectibus eorumdem circa  
transformationes corporum seu

metalloz  
Sal de momiacum  
Sal Gemma.  
Sal mirum  
Sal calas  
Sal comune  
Sal alb-ali  
Sal Alembroch  
De requisitis in transformationibus  
metalloz  
De augendo pondere aliorum corpo  
rum metallici

**I**n apu liber duodecim aquarum Rasis. 74.  
De aqua rubea seu rubianda quo  
modo componitur et qle pbat.  
De comburendo etamine seu naassa  
et de eius signis et operatione  
De aqua rubiginosa componenda.  
De aqua ferrea seu rro ferri com  
ponendo et eius signo. 75.  
De aqua rubianda agata seu lapidea  
componenda et eius signis  
De aqua sulfurea rubianda componenda  
et eius signis  
De aqua litargiri seu cinere alme  
componenda et eius signis  
De aqua rubianda seu gummi rubeo  
componendo et eius signis.  
De aqua penetrantia componenda et  
eius signis  
De aqua rocea componenda de  
almarthesie dissolutione in argento  
et eius signis  
De aqua vitrea molliificante et in  
gredienti.  
De fermento seu aqua arcam em  
compositione et eius operatione.  
Finit libri. 12. aquarum Rasis. 76.



- Qualiter fit aqua fortis: et quas habet virtutes: que possunt operari et fieri cum ea**
- De resolutione mercurij in aquam et eius fixatione in rubrum perfectum**
- De solutione lune in aquam: et eius proiectione super mercurium qui convertitur in lunam**
- De resolutione auri vel argenti amalgamati in aquam: Et cum ea deargentare vel deaurare**
- De resolutione eris in aquam: et de eius trinitura in ingruum in carne humana**
- De corrosione ferri**
- De mutatione pilorum nigrore in albos: et tam in pilis hominum quam equorum**
- De mutatione capillorum in colore citrinum seu aureum**
- De corrosione pannorum coloratorum**
- De poris aut callis auferendis et sanandis de carne humana**
- De fistula seu cancro sanando: et mala carne arrodenda**
- De inasione apostematis vel carnis humane sine ferro**
- Ad delendas et auferendas litteras scriptas in carta de pergameno sine lesione seu corruptione carte**
- Ad necandum seu interficiendum aliquem animal: et non cognoscat causa mortis**
- Ad tingendum lanam albam in colorem citrinum seu aureum: et deinde in scarlatinum: rubeum: argentinum: quatuor viridem: et in alios diversos colores**
- Ad faciendum agurum de alama: maxime ex calce virga**
- De faciendo ore vestro simili synabzio**
- Ad obviandum et infatuandum aliquem ad certum tempus: et ad curandum eundem**

- Ad corrodendum aurum superficialiter et equaliter: ac ad resoluendum aurum in totum in forma arene**
- Ad prohibendum conceptione: et reducendum in sterilitatem tam virum quam feminam**
- De reducendis pluribus margaritis in pulveres: et reduendis in unam margaritam maiorem**
- Ad destruendum vinum et deinde cito reparandum**
- De reducendis corallis in formam paste: mollicandis: ut cera**
- Ad signandum enses seu gladium cum aqua in ore ubi eum frangere volueris**
- Ad berandum aliquem captivum**

75

- Mediana valde bona ad faciendum lunam ex ere purgato**
- Ad faciendum oleum arseme**
- Ad faciendum aquam acutam seu fortem**
- De resolutione lune in dictam aquam acutam**
- De reductione lune in oleum seu lapide**
- De proiectione eiusdem olei lune super venetum purgatum: et conversionem eius in lunam**
- De modo purgationis et cimenta tionis Venenis**

76

- De aqua vite mirabili et valde notabili: neca transmutatione metallorum**
- De febribus habendis de vino ex quo extracta est aqua vite**
- De habendo et extrahendo sale vini**
- De conficienda aqua solvente omnia corpora metallica et margaritas ac omnes lapides preciosos**
- De conficienda aqua que extrahit mercurium ab omni corporibus metallicis**

76



Ad faciendum ex stagno argenti quod ster  
in omni examine

Ad congelandum argenti vniu. in du  
ritiem lapidis 76.

Ad couertendu oes cala metalloy i az. vi.

Mediana multiplicatua ad album

De materia lapidis piosi.

Mediana optima super Saturnum

Modus facendi aurum potabile 77.

Ad separandum solem a quita essentia

Modus facendi sal vegetabile

Ad tingendum colorem auri: et ad  
ligandum Venerem et lunam cu sole

Qualiter et ex quibus fit gualitum  
ad dictum opus cu quo magis ad xdm.  
cazars. 78

**Inapit liber Raymundi lully super  
compositione lapidis philosophici.**

Inapit tertia distinctio que est de aia  
elementoy et illoy magisterio in opib  
maiori et minori in compositione  
lapidis philosophici

De principali tractatus diuisione in  
theoricam. s. et practicam. Et primo de  
diuisione tripla ipis theorie vsq ad  
practicam eusdem q partes.

De alphabeto scriptu in radice arboris  
philosophalis: per quas lras significat  
pzmipia ad hanc artem necessaria.

De alphabeto figure circularis. s.

De constitutione radia arboris phi  
losophalis que est tota in hoc capitulo.

De mixtione pzmipioy huius artis  
pro fundamento et declaratione eoyde. 79.

De. 2. parte theoricali: que est declara  
tio cuilibet pzmipij per operatio  
nes naturales. Et primo de pzm  
ipio arboris philosophalis: quod  
est. A.

De. 2. pzmipio radia arboris phicalis

De. 3. pzmipio radia arboris quod  
est. b. 80.

De. 4. pzmipio radia arboris  
quod est per. d. designatum.

De. 5. pzmipio radia arboris  
quod est per. e. significatum. et est  
scriptum quatuor coloribus 81.

De. 6. pzmipio quod est mixtio signi  
ficatum per. g. scriptu duobz coloribz

De. 7. pzmipio radia arboris phi  
losophicalis quod est dissolutio: signi  
ficatum per. h.

De. 8. pzmipio arboris phicalis. quod  
est potentia vel alteratio significatu  
per lram. f.

De. 9. pzmipio radia arboris phicalis  
quod est digestio significatum per  
lram. l.

De decimo pzmipio radia arboris  
phicalis quod est generatio: signifi  
catum per lram. j.

De vnderimo pzmipio radia arbo  
ris phicalis quod est generatio colo  
res. significatu per lram. k. 82.

De duodecimo pzmipio radia ar  
boris phicalis quod est separatio signi  
ficatum per lram. a.

De. 13. pzmipio radia arboris phy  
losophicalis quod est alteratio. quod  
est significatum per lram. s. 83.

De. 14. pzmipio radia arboris phy  
losophicalis quod est operatio signifi  
catum per lram. p.

De. 15. pzmipio radia arboris  
phicalis quod est perfectio eius signi  
ficatum per lram. m.

De. 16. pzmipio arboris phicalis qd  
est fermentatio signu p lram. 84.

De. 17. et vltimo pzmipio radia  
arboris philosophicalis quod est ve  
nenu transformans. designatu per  
4. o. colores. signu p lram.



Incipit tertia pars principalis p<sup>re</sup>me  
partis huius distinctionis que est de  
theorica seu declaratione principiorum  
figure. 6. in opere minori s<sup>ecundum</sup> aucto-  
rem huius tractatus et aliorum ab eo  
compositorum.

De primo principio figure. 6.

De 2<sup>o</sup> principio quod est. 6.

De 3<sup>o</sup> principio quod est corpus signi-  
ficatum per litteram. c.

De 4<sup>o</sup> principio figure. 6. quod est. d.

De 4<sup>o</sup> principio figure. 6. quod est. e.

De 6<sup>o</sup> principio figure. 6. quod est. f.

De 7<sup>o</sup> principio figure. 6. quod est  
6. et dicitur euacuatio.

De 8<sup>o</sup> principio quod est multiplicatio  
quod est significatum per litteram. h.

De 9<sup>o</sup> principio figure. 6. quod est effusio

De 10<sup>o</sup> principio huius figure. 6. quod  
est argenti vini exuberantia: et si  
significatur per. l.

De undecimo principio quod est sulfur  
nature designatum per. m.

De duodecimo principio quod est  
tinctura significata per. n.

De 13<sup>o</sup> principio quod est oleum  
significatum per. o.

De 14<sup>o</sup> principio quod est mectatio  
significata per. p.

De 14<sup>o</sup> principio quod est sublimatio  
significatum per. r.

De 16<sup>o</sup> principio quod est practica  
lapis significatum per. q.

De 17<sup>o</sup> principio huius artis quod est  
elementa significata per. yy.

De 18<sup>o</sup> principio huius artis quod est. k.

De 2<sup>a</sup> parte principali que est pra-  
ctica huius artis principalis

De primo modo practicandi in ar-  
bore philosophicali.

De 2<sup>o</sup> modo practicandi in principio  
arboris philosophicali.

Sequitur de 2<sup>a</sup> parte principali que  
est de modo practicandi figure. 6. et  
tabularum. Et primo de modo practicandi  
figure. 6. Et primo de causis que in  
figuram sunt contente.

Sequitur de prima consideratione ta-  
bularum figure. 6. que est de quolibet  
ente per se singulariter: ut intelli-  
gens artifex agat prudenter.

De 2<sup>a</sup> tabula que est intra figuram. 6.

De alia tabula sequenti.

De 4<sup>a</sup> tabula intra figuram. 6.

De 4<sup>a</sup> tabula.

De 6<sup>a</sup> tabula

Sequitur de abstractis tabulis a figura  
6. que sunt extra.

Sequitur practica in opere minori  
Quomodo debet fieri calimatio  
in opere minori

Tertia pars de modo qualiter terra  
sublimatur

Sequitur modus exuberantiae aque  
abstracte a terra in hunc modum

Sequitur modus reductionis aque  
exuberante aut mestui super corpus suum

Modus liquefactionis et faciendi oleum  
de quouis corpore.

De liquefactione cum lunaria.

De reductione humiditatis argenti vini  
vel mestui super terram suam.

De modo dissolutionis in aquam claram  
que dicitur oleum

De modo mectationis salis vel sulfuris  
cum oleo predicto.

Qualiter n<sup>on</sup> mercurius extrahitur a quo-  
libet modum duorum novem designatorum  
per. g. h. i. j. k. l. m. n. o. p. q. r. s. t. u. v. w. x. y. z.

Qualiter n<sup>on</sup> mercurius extrahitur ab  
illis s<sup>ecundum</sup> quod est in potentia in aliis  
rebus naturalibus.

Modus extrahendi mercurium  
de. b. et. k.



De secunda tabula que est designas  
modum per quem potest extrahi  
azerazilis

De modo practicandi fm ternaz  
tabulam

De notitia practicandi figure  
individoz: et qualiter extra  
har ab eis in azerazig: et in qbz  
reperitur ppmquus vel remotus  
aut magis aut minus.

De mixtione primarioz arboris  
phie tm: et de mixtione primi  
pioru cum principio phie: et  
de mixtione primarioz figure.

Sequitur de mixtione primarioz

De mixtione primarioz 2 fige.

De mixtionibz et condinombz  
tertie figure fm practica lia  
aliaz ditz figuraz

Finis ouz que continetur in isto  
libro fm Raymunduz lully au  
tozem illuz libri.

Sequitur .12. tabule permutatio  
nu singuloz metalloz: et compo  
sitionu elixirioz ad albu et rubu.

De aqua vite componenda que  
potest sanare infirmitates marca  
biles etiam lepram

De aqua aurea potantia. et sanantia  
omnes putrefactas passiones corporis  
huani: ac etiam procreta certa eis  
pars tingit et convertit metalla  
leprosa in perfectu auru.

Copia Alphabeti et significationes  
eig ex testamento magistri Ray  
mundi Lull.

Epistola magri Raymundi lull ad  
fil. Robertu Regem Sicilie super  
compositione Regimine. et acur  
tatione lapidis phoze qui .30. diebz  
fieri potest

De diluificatione cuiuslibet corporis  
metallici duri.

De molliificatione virtutis et nervi at  
tracti.

Ad separandu seu auferendu auru  
a rassa seu quocunq vase deaurato  
sine liquefactione vasis

Ad sementandum aurum

Ad indurandu ferru vt cu eode possit  
madi alia ferru vt lignu

Item ad indurandu ferru

Item aliud experimentu ad induran  
dum ferrum

Ad separandu seu diuidendu lunam  
a stagno

Ad capiendas aues in mombus

Ad habendam gratiam et amorem

Ad componendum aczuru.

Ad componendu aczuru ex plumbo

Ad faciendum lras aureas

Ad faciendu lras argenteas

Ad ponendu auru in libris seu sup  
lras ad faciendam assisam

Ad faciendum colorem incarnatu

Ad auferendas seu delendas lras in  
carta scriptas sine lesione carte

Ad faciendu bonu aczuru vltreamarinu

Ad abluendu seu lauandum aczuru  
vltreamarinu.

Ad faciendum pastillum

Ad lauandu seu preparandu aczuru

Ad faciendu aczuru de alamaia

Qualiter debet lauari aczuru  
de alamaia.

Qualiter debet lauare et sparari aczuru  
vltreamarinu vt possit scribi ac pena

Ad preparandu colorem cu quo possit  
deflorari super aczuru

Ad temperandu seu sparandum




argurū quando cū penā scribere vis  
 Qualiter debet fieri cynabrium  
 Qualiter quis deflorare voluerit  
 cum auro.  
 Qualiter debet fieri purpura.  
 Qualiter debet fieri bonū verigrū  
 Ad faciendū bonū colorem viridem  
 cum quo scribi possit in libris  
 Ad faciendū aquam cū qua possit  
 tingi rams de colore viridi durabili  
 et eodem modo de equo  
 Ad faciendū colorem incarnatū  
 Ad delendum seu auferendū has  
 a carta sine ferro.  
 Ad auferendū sepum a carta.  
 Ad auferendū oleum a carta  
 Ad idem alio modo  
 Ad extendendū cartam que esset  
 constricta ex combustionē.  
 Quando carta esset valuenta et  
 in aliū colorem deducta qualiter  
 reduci posset.  
 Ad auferendū maculam vni de  
 aliqua carta. 104.  
 Ad distemperandū cynabrium  
 ut cū eo bene scribi possit.  
 Ad faciendū medicinam que  
 tingit colorem ruberū seu arinū  
 Alia medicina ad idem.  
 Ad faciendū agurū pfectum.  
 Ad faciendū aquam que corrodit  
 ferrum  
 Ad conficiendam collam pro con  
 fidando aliquo vase. que per aqua  
 destrui nō possit. Et eadem colla  
 posset deservire prostratis fissis.  
 Ad mollificandū cristallū  
 et ad dandū sibi quicūq; colorem  
 Ad tingendū cristallū quocūq; colore  
 Ad dissoluendū cristallū in aquam  
 Ad delendas manchas faciei et red  
 dendum eam pulchram 104.

De compositione lapidis philosophice  
 doctrina elegans composita in centū  
 versibus et dicitur esse hermetis  
 Quomodo hermetus conuertit  
 in veram lunam doctrina in  
 versibus. 106.  
 De luto sapientie qualiter fieri  
 debet  
 Quomodo fit sal armoniacum. 107.  
 Modus compositionis viridis eris  
 Medicina ad albū.  
 Alia medicina ad album  
 Ad tingendum lunā in colore auri  
 Ad colorandū lunam in mris et extra  
 in colorem solis  
 De preparatione vniū partis medicine  
 sup. 100. lune: et in verū solē conuertit  
 Medicina facta ex busone que mortuū  
 conuertit in lunam  
 De medicina cuius vna pars pecta  
 super. 40. lune pparare eam in solē  
 conuertit  
 De calcinatione solis qualiter fit.  
 De eo fieri qualiter fit  
 De ere vsto qualiter fit  
 De salis alkali compositione seu  
 salis armoniaci. ac medicina conuer  
 tente lunam in optimū solē. 108  
 De augendo pondere auri.  
 De saturno colorando et conuertedo  
 in colorem solis  
 De ere vsto rubificando.  
 Opus ad ruberū. s. de dando <sup>lune</sup> veneri  
 colorem solis. u. kyraze: sed nō  
 sustinet cimentū.  
 De sale vitrioli qualiter fit.  
 Ad rubificandū alumen fonsi. et alia  
 alumina 109.  
 De rubificatione et pparatione vitrioli  
 De preparatione salis vitrioli  
 Ut ex loue fiat opus et pfecta luna.



**C**onfectio pretiosa ad album  
**P**ulvis pretiosus ad album  
**D**e opere ad album ex ere albo.  
**Q**ualiter ex Ioue et Saturno possit fieri luna bona  
**Q**ualiter ex Ioue et Venere possit fieri luna bona. .110.  
**I**tem qualiter ex Ioue et Venere fit luna  
**A**d componendum elixir seu medianam que procreta sup Venere conuertat eam in lunam bonam  
**A**d dealbandum Venere  
**A**d faciendum ex Ioue et Saturno bona lunam.  
**A**d faciendum ex Venere lunam  
**I**tem ad faciendum ex Venere lunam  
**A**d faciendum solem vel lunam ex Ioue vel Venere .111.  
**A**d faciendum lunam ex Ioue: et ad auferendum stridorem Ioui  
**O**pus ad rubrum. id est qd aurum in colorem auri conuertat  
**A**d faciendum ex sole et luna ana aug. de xvij. paratis  
**A**d faciendum ex sole et luna pmissio et fuso p medicu opus bonum in colore auri.  
**A**d tingendum Venere in colorem solis  
**A**d tingendum et conuertendum Venere in colorem et bonu auri .112.  
**A**d tingendum Saturnu in colorem solis  
**I**tem ad tingendum Saturnum in colorem solis  
**A**d faciendum medicinam. Aug una pars procreta super .10. partes lune tingit et conuertit in aurum Arabie  
**E**lixir ad rubrum: aug una .3. tingit .4.  
**A**d calcinandum mercurium.  
**M**edicina. aug una pars tingit .40. partes lune in solem. .113.  
**M**edicina ad tingendum et conuertendum .114.

**A**d componendum medianam. aug .3. una procreta sup martham una cu dimidia argenti facit medicinam ad album  
**D**e specibus que sunt ad purgandum eo seu Venere; et ad dealbandum eam  
**A**d componendum aquam que dicitur aqua mundificans et fixans oes spūs  
**D**e aqua piosa que pmet huius arti  
**D**e congelatione mercurij: et eius transmutatione in aliam materiam  
**A**d congelandum et indurandum mercurium.  
**A**d dandum lune pondus mercurij: sed non erit luna fixa .114.  
**A**d conuertendum Venere in colorem solis  
**A**d cognoscendum quando Venus est bene purgata.  
**A**d faciendum sal alkali seu sal Borti  
**I**tem ad faciendum dictu leuig et breuig  
**A**d reducendum Venere in colorem solis: et ad afficiendum eam cu sole et luna ad quodcuq opus faciendum.  
**A**d sublimandum et faciendum arsenicum album vtr mix.  
**A**d dealbandum eo et faciendum illud dulce et malleabile  
**D**e dando colore solis Venere  
**I**tem de dando colore solis Venere  
**I**tem ad dandum Venere pulchrum colorem solis  
**I**tem ad congelandum et indurandum mercurium.  
**D**e oleo tartari faciendo quod congelat et figit spiritus .115.  
**A**d faciendum vtr argenti semper exeat album ab igne  
**D**e mirabili dealbatione Venere   
**D**e penetratione olei tartari  
**A**d componenda medicina aug una pars dealbat sexaginta partes Venere  
**A**d tingendum et ligandum eo cum sole  
**I**tem ad tingendum et ligandum Venere cum sole.



Item ad faciendum tincturam tinge-  
tem in colore rubeo .116.

Item ad tincturam rubeam.

Item de tingendo colore rubeo

Ad faciendum camforam.

Item ad conficiendum camforam in  
forma panis

Item faciendum signa seu pr<sup>o</sup> n<sup>o</sup> de ambra

Item ad faciendum Cerusam sublimatam

Ad colorandum souem in colore solis.

Ad faciendum sanguinem draconis opti<sup>m</sup>.

Ad faciendum nobilissimum colorem solis

Ad faciendum viride es.

Ad soluendum azarchasitam: et faci-  
endum viride es.

Ad tingendum colorem viridem. .117.

Ad faciendum puluerem in quo possit  
in argentari quoddam vas etiam

Ad ligandum et colorandum cuprum in auro  
pro medietate: et erit auru in pon-  
dere et colore vignerduoz paratuz

Ad dealbandu Venetem rubeam

Ad ligandum dictu Venete in argento

Item ad albu Veni et perfortu multo  
tius probatu. ad es seu cupru. .118.

De purificatione dicti eris quatuor sit.

De dulcificatione dñi eris qñ sit

Ad dandum pondus denarij grossis  
non habentibus sufficiens pondus.

De eodem alio modo.

De mutatione solis et mercurij  
in lunam optimam

De purgatione lime.

De operatione aliquaz rez in luna

Qualit<sup>r</sup> sit dictu oleu ouz

De operatione gumaz que auferur  
soui fortorem et stidorem.

Ad dulcificandu omne metallu

Ad albificandu es pulcherrime. ita q  
in modica parte bone lime habes  
rem quasi perfectam

Ad rectificandum stagnum. .119.

Ad faciendum oleu tartari

Ad faciendum ex stagno vasa malle-  
abilia

Ad purgandem souem. .120.



Libell<sup>us</sup> de compositione medicine ad  
rubu super argentum preparatum  
prohemium.

De preparatione lubrit

De reductione lubrit in massam

De reducendo lubrit in puluerem  
rubeum vel arcinum

De sulfure rubeo faciendo .120.

De oleo sulfuris rubeo faciendo

De reducendo ipm sulfur in massam

De calcinatione sulfuris

De desiccando et reducendo sulfur  
in puluerem.

De sublimatione sulfuris

De mistura sulfuris cum alijs

De laminatione auri Auro

De molliificatione et fusibili faciendo

De depuratione armomaci

De elixir faciendo

De compositione medicine: cuius  
vna pars quatuor lunc pparare  
in verum solem conuertit.

De multiplicatione eiusdem medicine

De notis septem planetaru que  
sept<sup>r</sup> planetis appropriantur. .121.

De quatuor spiritib<sup>us</sup> principalib<sup>us</sup>

De spiritibus tingentibus et colo-  
rantibus corpora

De preparatione spirituum

De sublimatione argenti viui.

De sublimatione salis armomaci

De sublimatione auripigmenti

De sublimatione sulfuris

De resolutione et congelatione dñi spiritui. .122.



De aqua salis armoniaci sublimati  
 De resolutione salis armoniaci sublimati  
 De purgatione et resolutione metallorum  
 De aqua acuta qualiter fit.  
 De aqua acutissima qualiter fit.  
 De aqua acuta optima qualiter fit.  
 De aqua acuta ad soluendum omnia  
 corpora qualiter fit.  
 Qualiter purgantur corpora per calcinationem.  
 Ad dealbandum metallum  
 De unione corporum cum spiritibus  
 De purgatione metallorum.  
 De dealbatione metallorum  
 De his que tingunt in colore rubro  
 De tingentibus in aurum  
 De reductione lune in solem  
 De reductione cupri in aurum  
 De auro ferri qualiter fit.  
 Qualiter extrahitur oleum de stumento  
 De rubificatione atramenti  
 De compositione aque acute.  
 De cinabro qualiter fit  
 Ad delendas maculas et lentigines  
 faciei  
 Ad faciendum vitrum malleabile  
 et fusibile ut plumbum .123.  
 Ut ex Venere fiat lima.  
 Qualiter fit calx ex lima.  
 Qualiter fit optimus cinabrum  
 De permutatione lune in solem.  
 Item de permutatione lune in solem  
 De regimine purgationis lune  
 De pulverizatione lime  
 De singularibus rebus operationibus  
 in alchimia  
 De calcinatione Venere et martis  
 De sublimatione mercurii .124.  
 De modo reductionis lune in solem  
 1.3. super .4.  
 De reducendo lunam in solem  
 De compositione aque fortis soluet  
 omne metallum

De aqua fortis solvente omnia corpora  
 et molificante. ac destruyente fistu-  
 lam et scissuram sanante in labiis  
 et congelante mercurium.  
 De coagulatione mercurii  
 De septem herbis attributis septem  
 planis .125.  
 Ad indurandum ferrum.  
 Ad lunam faciendam ex mercurio  
 De arboze borissa que est similis  
 maiorane: et eius virtutibus  
 Ad dealbandum es.  
 Ad dulcificandum omne metallum  
 Ad dulcificandum calibem sue ferri .126.  
 Ad temperandum ferrum.  
 Ad unuerendum iuvenem in lunam.  
 Ad findendum cristallum  
 Incipit libellus qui vocatur flos Regis  
 super compositione lapidis phos phemini  
 De natura et materia lapidis  
 De coloribus lapidis antequam sit albus  
 De melioratione lapidis in igne  
 De dissolutione lapidis in mastulum et  
 feminam.  
 De mercurio phos. et non vulgi.  
 De humiditate lapidis  
 De necessariis in operatione lapidis  
 De terra alba et rubra lapidis  
 De conversione albi in rubrum  
 De lapidis humiditate  
 De ingrediente lapidis  
 De conversione ingredientis in alios  
 colores diversos et finaliter in albedinem .126.  
 Quia in lapide sunt sol et luna  
 Quia lapis est una res dicitur et  
 unius nature  
 De lapidis in aqua conversione  
 De lapidis in aere conversione ex aqua  
 De lapidis in igne et rubedine ex aere  
 conversione. phos  
 Quia de uno solo composito fit lapis  
 De regimine ignis quando in perfectione  
 lapidis



**Qualiter fiat** si bene operatus est. circa  
operationem lapidis

**De reductione spiritus super corpus**

**De spiritu qui vocatur aqua vite.**

**De dealbatione et rubificatione com-  
positi sine admixtione extranei.**

**De regimine ignis conservando circa  
compositionem lapidis**

**Finis libelli compositionis lapidis philosophi**

**Incipit autem philosophus circa materiam  
compositionis lapidis philosophi. et primo**

**Hermes** Arnaldi de villanova. 127.

**Aristoteles** Aslunij

**Porrius** Platonis

**Alberti magni.** Eximij

**Daucij** Geberis

**Hermogenis** Deli

**Qui duodecim sunt concordantes quod de  
una re fiat lapis philosophi.** 128.

**Libellus septem propositionum magistri  
Arnaldi de villanova super compo-  
sitione lapidis philosophi. phemium.** 129.

**De resolutione corporis magnesie  
in aquam seu argentum vivum. pri-  
ma propositio.**

**De reductione aquae in terram seu  
corpus. 2<sup>a</sup> propositio.**

**De coratione terre cum aqua et igne  
seu calora. 3<sup>a</sup> propositio.**

**De gratificatione naturae cum natura  
et sublimatione. 4<sup>a</sup> propositio.**

**Quod in lapide philosophi sunt spiritus corpus  
et anima. 5<sup>a</sup> propositio.**

**De transmutatione colorum lapidis  
6<sup>a</sup> propositio.** 130.

**De reductione fixi in volatile. et vola-  
tile in fixum. et fusione ipsius corporis  
7<sup>a</sup> propositio.**

**De proportionatione lapidis super corpora immunda.**

**Conclusio. quod tota ars et scientia lapidis  
philosophi consistit in praecipuis septem  
propositionibus et ita perat. et quod**

Argentum vivum. Aurum. Argentum. Actum  
accertimus et supra non sunt ea que  
vulgus ita nominat. sed sunt divina et  
philosophica: -

**Incipit liber duodecim capitulorum super  
compositione lapidis philosophi  
quem composuit magister Arnaldus  
de villanova orundus de cerueta cur  
chionatus Montescie Primapans curba  
lome. prohemium.**

**De moribus et vita eius qui laborare  
intendit in alchimia per eum suando  
capitulum primum.**

**De sublimatione spirituum et pri-  
mo de sublimatione mercurij. 2<sup>m</sup>.**

**De sublimatione sulfuris** 132.

**De sublimatione arsenici**

**De sublimatione resalgaris**

**De sublimatione salis armoniaci.**

**De calcinatione corporum et primo**

**de calcinatione lune. Cap. 3<sup>m</sup>.** 133.

**Alius modus calcinationis lune.**

**De sublimatione et calcinatione  
Saturni**

**De calcinatione Iouis**

**De calcinatione Tartari.**

**De calcinatione corticum ovorum** 134.

**Capitulum 4<sup>m</sup> de compositione aquae**

**acutae viscosae et dissoluentium**

**De compositione alterius aque  
resolutive**

**De compositione alterius aque  
resolutive**

**Capitulum 5<sup>m</sup> de modo resol-  
uendi et congelandi.**

**De alio modo resoluendi.**

**De modo congelandi** 134.

**De alio modo congelandi**

**De alio modo congelandi**

**De modo componendi laticem**

**Capitulum 6<sup>m</sup> de compositione**

**olei ad inferendum medicinas** 135.



De alio modo compositionis  
olei tartari  
Qualiter debet fieri oleum a noxa-  
tiz si rectificatum fuerit. hoc est  
sal armoniacum .136.  
Qualiter potest fieri oleum ex vi-  
tellis ouorum.  
Capitulum .7.<sup>m</sup> De modo misce-  
randi medicinas  
De alio modo misecandi medicinas.  
Capitulum .8.<sup>m</sup> De modo diligendi  
spiritus sine sublimatione. .137.  
De dealbatione sulfuris  
De dealbatione Arsenici  
Capitulum .9.<sup>m</sup> De calcinatione  
et humectatione spirituum .138.  
De calcinatione mercurij et  
spirituum  
De humectatione spirituum  
calcinatorum.  
Capitulum .10.<sup>m</sup> Ad sciendum  
que est archasita naturalis  
et qualiter cum ea operandum est.  
et super quod corpus debet poni.  
Capitulum .11.<sup>m</sup> De preparatione et  
compositione salis  
Alius modus de compositione salis  
vine. .139.  
De compositione salis armoniaci.  
De compositione salis Alkali  
Capitulum .12.<sup>m</sup> De congelatione mer-  
curij cendi.  
De congelatione mercurij cum fumo  
saturum vel iouis  
De congelatione mercurij cum herba  
Capitulum .13.<sup>m</sup> Qualiter componi debet  
vasa ad fundendum metalla. Et quod  
debet poni medicina fuso metallo  
et qualiter .140.  
Medicina ad album. ubi ponitur pondus  
vni super .40. veneris ♀  
Alia medicina pro Venere ♀

Alia medicina pro mercurio  
Amomio augdam secreti quod auctor  
intendit manifestare. .141.  
Alia medicina pro Venere. ♀  
De medicina que fit ex archasita ♀  
De alia medicina et eius multiplicata  
Qualiter fiat coniunctio corporis et anime  
metalloz. .142.  
De medicina que fit pro Venere. ♀  
De purgatione veneris qualiter fit ♀  
Medicina que fit super Venere ♀  
et dicitur tarquina.  
¶ Quia Arnaldus de villanova com-  
posuit hunc librum in subuentione  
pauperum xpi. quem tunc suo disci-  
pulo dedit cum esset circa finem vite sue. .143.  
Aqua plumbi ad solem perspicuum. ♀  
Ad sciendum ex stagno argenti ad  
omne examen.  
Ad congelandum mercurium in dura  
tione lapidis qui coniungi potest lune. .144.  
**In opus fratris Johannis de Rota  
sassa. super compositione lapidis phos-  
phorum quem dedit electis dei Romane ecclesie.**  
¶ Frater Johannes de Rota sassa narrat qualiter  
composuit hoc opus in adiutorium  
fratri Romane ecclesie  
Per viam prophetie narrat persecutio-  
nes quas sustinebit ecclesia Romana.  
De materia ex qua componitur lapis  
phosporum et ubi reperitur  
De prima operatione necessaria  
pro compositione lapidis phosporum. .145.  
De .2.<sup>a</sup> operatione. Extrahere quintam  
essentiam ex mercurio sublimato.  
De .3.<sup>a</sup> operatione. Resolutio quinte  
essentie mercurij sublimati in calce  
De .4.<sup>a</sup> operatione. Resolutio calce  
quinte essentie mercurij in aqua. .146.  
Modus sepandi. 4.<sup>a</sup> elementa ex  
quinta essentia mercurij.

De quinta opus  
et dealbare ac  
materiam lap  
De sassa opus  
lapidis ad  
in imitram  
Notandum bo  
rationem cu  
Dortina et  
elementoz.  
De maledict  
in festante  
¶ Quia h  
in releuat  
mris eccle  
De modo m  
Qualiter ex  
perfectum ad  
De operatio  
¶ Regni in yd  
circa compo  
rubem. Et

Libellus mag  
epi Rome  
Lapides p  
Libellus qu  
alios acti  
epi Rome  
Guillelmus  
responsio  
De composi  
pars conue  
cum in ve  
De composi  
alba dendi  
ps pida  
in dudu  
¶ Signa con  
vni compo



De quinta operatione. Expurgare  
et dealbare acetu virginali in  
materiam lapidis phoz.

De sexta operatione. Expleto ope  
lapidis ad albu: procedendu est  
in tincturam eig ad rubeu. 147.

Notandus bonus modus circa ope-  
rationem cu duobus vasis.

Doctrina et modus mixtionis  
elementoz. circa pfectione opis  
De maledictione. Contra ma-  
nifestantes has scientiam 148.

Quia auctor huc libellu composuit  
in releuatione laboz sancte  
mris ecclie: et paupz xpi fidelium.

De modo multiplanonis dñi opis  
finit.

Qualit ex venere fieri potest opus  
perfectu ad album. Cratoz 149.

De operatione ad solem. 24 ky 150

Rugmi in ydeomate cathalano.  
circa compositione lapidis ad-  
rubeu. Et deinde ad albu. 143.



Libellus magri Guillelmi. ad Archi. 144.  
epm Remensem. sup oporione  
Lapidis phoz. 148.

Libellus questionu essentialiu. et  
alius accidentalium eiusde archi-  
epi Remensis ad dictu magistrum  
Guillelmu sup lapide phoz. Et  
responsionu ad questiones. 162.

De compositione medicine augvna  
pars conuertit. 100. phis met-  
aliz in veram lunam.

De compositione medicine pmo ad  
albu deinde ad rubeu. aug vna  
ps plecta sup. 1000. in puru  
auru conuertit 162.

Figura continens totu magiste-  
riu compositionis lapidis phoz

Noia phoz arduantiu virgmem  
habente speculu in manu. In vridario

Didum haly in libro suo de secretis  
secretorz. sup. copositione lapidis  
phoz. Vbi dicit septima errasse  
anteq ad pfectione deueniret. 163.

Libet phemias de copositione lapidis  
De nctijs circa copositione lapidis  
De secretis secretorz lapidis  
Quo noie noiet hoc archanum. 164.  
Que sit materia. ex qua compoit  
lapis phoz. Compomit lapis  
De optimis duetsoz. Ex quo. 164.  
De diuersitate nomz quibz antiqui  
pñ lapidem noiaut  
Qualit laborandu sit p artificem et  
ex qua materia.

De modo vasis et formacie in quibz  
decoquit et perficit lapis

De materia lapidis in puluere reducta.  
qualit sibi restitui debet humiditas. 169.

De modo proiectionis lapidis  
De dignitate et proprietatibz lapidis  
De pfectione metalloz ex. ar. vi. 170.

De gnatione et natura aurz  
De gnatione et na argenti.  
De gnatione et natura Cupri.  
De gnatione et natura ferri.  
De creatione et natura stanni  
De creatione et na plumbi  
De natura et creatione argenti viui. 171.

f. finis f

De copositione lapidis phoz. fo. 172  
Parabola mblinij sup lapide phoz. 172.  
Vltio senis sup lapide phoz. 175.  
Libet moutis. 176.

Parabola fustit. Joannis fustit. 176.  
Testamentu Hermetis. 1. Parabola smaragdina. 183.  
Expositio sortilanz sup testamentu Hermetis. 184.

Libet mlorum romanz. 186.  
Libellus enigmatiz & qpod lapide phoz. 198.  
De qpod lapide phoz foz. Jo. foz. 199.  
Ad sublimandu sul. phoz. albu. 199.  
pcepta impia ad retinendu mundum. 199.  
Olibus rontor. 200.  
Contra vicius. 201.



[illegible]



Semita recta.

**O**mnis sapientia a dño deo  
est: et cum illo fuit semp  
et est ante eum. Quicunq;  
ergo diligit sapientiam: apud  
ipm querat. et ab ipso: Itaq; ipe  
dat oib; affluent: et non im-  
petrat. Ipe enī est latitudo et  
profunditas ois sñe et thesaur;  
totius sapientie. qm̄ ex ipso. et in  
ipso. et per ipm̄ sñt̄: et sine eius  
voluntate nichil potest fieri. Vnde  
in primordio mei sermonis inuoca-  
ui eius auxiliū. qui est fons et origo  
oīz bonoz. Ut ipe per suam be-  
nignitatem et pietatem dignetur  
paritatem mee sñenne supplere  
per grām spūs sancti. quatenus  
per meam doctrinā lumen quod  
in tenebris later manifestare valea  
et errantes in viam veritatis per  
ducere: quod ipe prestare dignet̄  
qui sedet in excelsis: et omnia dispo-  
nit et regit in secula stoz amen.

**Q**uoniam igitur multas regiones, plura  
masque prouincias, necnon Ciuita-  
tes et castella causa scientie que in-  
cupat' altissima magno labore per-  
lustrauerim: et alicuius uiridis et sa-  
pientibus de ipsa arte ab ipsis dilige-  
tus inquirerem: et ipsa plenius in-  
uestigare: et corrupta omni per-  
straberem: et in opibus eorum sepius  
et sepiissime perstuderem, atque per-  
sudarem: non inueni aliquod uerbum  
in hijs que libri affirmant. **Aspexi**

ergo libros. sicut dicit Auricema. co-  
tradictum et affirmatum: et mui-  
m' eos vacuos ab omni opere pfecto:  
et ab omni re bona extraneos. In-  
ueni eiz multos prudentes beatos  
qui propter eandem artem magnas  
faciebant expensas atq; labores: et  
tandem desinebant. Ego aut non  
desperavi. quin facerem expensas  
et labores infinitos de loco ad locum  
vigilans omi tpe: sicut dicit Aur.  
Si hec res est: quomodo non est. Et  
si non: quomodo est. Tandem perse-  
ueravi studendo meditando laborando  
in operibz eius: quousq; quod quereba  
inueni: non ex mea sapientia: sed  
ex sps scti gratia. Vnde cu sapiet  
intelligerem qd ars naturam supra-  
ret: diligentius vigilare cepi. in de-  
coctionibus alkimijs et sublimationibz  
et solutionibz et distillationibus et  
retanationibus calimationibus coagula-  
tionibus et in multis alijs laboribz  
donec inueni possibilem esse reans-  
substantiationem in solem et lunam.  
Quod melius est omi nali et in omi  
examinatione et malleabilitate  
Ego aut minime phoro intendo  
scribere sicut et amnis meis vera  
artem et leuem et infallibilem.  
Ita tn vt videntes non videant  
et intelligentes non intelligant.  
Vnde rogo et adiuro vos per  
creatorem mundi vt occultans  
huc librum ab oculis insipientibus  
Vobis itaq; secreta huius artis re-  
uelabo. Alijs vo secreta secens  
recludo. propter Inuidiam istius  
nobilis sciencie. Stulti eam despi-  
ciunt. Ideoq; ad ipsam pertinere  
non possunt. Vnde expositum ea habent



neque possibilem eam credunt. Ideo in-  
tudent illis qui eam operantur et  
dicunt eos falsarios. **Caveatis**  
igitur ne in ista operatione alicui  
secreta nostra reveletis. **Quod** si fe-  
ceritis: gloriam magnam ex ea ha-  
bebitis: qui ista perillustravit vobis  
malos et domum sine fine tranos.  
**Iterum** moneo ut sitis cauti: et per-  
severantes in operibus: et nolite  
fastidium habere. **Scientes** quod post  
operationem istam maxima sequetur  
utilitas: amicos multos habebitis:  
et inimicos vestros pedibus subster-  
netis. **A** vobis recedet omnis tristitia  
fugiet a vobis omnis tribulatio et an-  
gustia. **Speculum** enim est leticie et fu-  
gatiue tristitie. **Beatus** ergo qui  
invenit hanc scientiam: et qui ad ipsam  
vigilat et laborat.

#### **Accessus ad hanc scientiam**

**N**unc autem qualiter ad tantum opus  
laborem accedere debemus:  
in hoc nostro opusculo vobis et simpli-  
tate demonstrabo. **Ostendam** enim  
prius omnes deviationes et erro-  
res: et offendenda huius artis. In quibus  
multi et fere omnes erraverunt  
et errant. **Ducam** vos de tenebris  
in lucem. **Vnde** istum librum appello  
**semitam rectam**: quia quiambu-  
lat in ea non offendit. **Nolite** ergo  
declinare nec ad dextram: neque  
ad sinistram: sed semper dextera manu  
huius libri operationes facite.  
**Librum** istum exscripsi et defloravi  
ex libro cuius philosophi qui fuerunt  
inveniores huius artis. scilicet **Alcibiades**  
**Aristoteles**: **Ancora** et **Rasius**. **Galenus**  
**Pythagoras**: **Platonis**: et aliorum  
multorum: quorum quilibet posuit

suam sententiam super hanc artem.  
et omnes super unum sensum con-  
cordabant: et probaverunt hanc  
artem esse veram. **Tamen** **Alexander**  
**Hermes** et **Ancora**: ita obscuram  
posuerunt suam sententiam per multa  
loquia: quod vix aliquis est: qui  
ante perfectum opus non in tantum  
deveniat errorem: quod enim non re-  
der ipsam scientiam esse veram: quod  
in pluribus sum expectis.

#### **De experientia huius artis**

**V**idi vero quod plures habentes libros  
de ista arte: qui propter mi-  
niam suam vanitatem: et ma-  
ximam suam incredulitatem ac-  
cedere non valebant.

**V**idi alios: qui cum omni diligen-  
tia faciebant quasdam subli-  
manones: et vix procedere non  
valebant: quia fundamentum fir-  
mum non habebant.

**V**idi alios sedentes in opinionibus  
boni principii faciendo: sed  
propter miniam putationem: et a-  
lias vanitates mundi opus imper-  
fectum dimiserunt.

**V**idi etiam alios: qui devotiones  
et sublimanones et distillatio-  
nes bonas faciebant: sed propter  
miniam prolongationem operis  
tedio affecti: opus imperfectum re-  
liquerunt.

**V**idi alios qui veram artem  
habuerunt: et diligenter operibus  
perseverant: sed in sublimanone a-  
miserunt spiritum: propter vasa porosa.  
Vnde dubitaverunt: et ultimum  
artem non curaverunt.

**V**idi etiam qui artem inpen-  
tes investigare: tempus suum

ita recta



tum non valentes expectare: mi-  
nis velores fecerunt suas sublima-  
tiones: distillationes et solutiones:  
et ideo spiritus infertos. i. demigratos  
inveniebant: et aquas solutas et  
distillatas turbulentas: unde et du-  
bitaverunt.

**U**di etiam quod plures, qui omni  
diligentia operi insistebant: et  
tandem deferunt: quia res pro  
sublimatione non habuerunt. quia  
dicitur multa. licet sapias venire  
nullus eris. et alibi. cum labor  
est in dono. et unde pauperibus  
non valet: quia ista sua vult habere  
expensas sufficientes ad minus  
duobus annis. sicut nullus alius  
operibus sit intentus: ut si con-  
tingat eum in opere plangere  
et errare: non deveniat ad ege-  
statem: sicut in pluribus sum  
experimus.

**U**di etiam alios, qui faciebant  
bonas sublimationes, et puras  
sed omni pulvere figere non vale-  
bant. Sophisticationes faciebant  
et veneream dealbabant adden-  
tes quartam partem lime vel  
quintam: et ita se ipsos et alios  
decepebant.

**U**di etiam alios, qui spiritus sub-  
limabant: volentes in ipsis  
tingere veneream: vel martem:  
et omni ingressione non faceret:  
nec impressionem haberet: du-  
bitaverunt.

**U**di vero alios, qui spiritus fixos ha-  
beant: et ipsos omni oleo ingre-  
dientes tenebant: donec ingressio-  
nem in corpore addiderit aliquam  
partem lime: et tingebant ve-

nerem in albu. qui similis erat  
lime in malleatione: et albedine:  
et non pertransit tres examina-  
tiones: tamen non fuit perfectum  
quia veneream non fuit calcinata nec  
purata a sua corruptione. Unde  
dicitur Arx. Non credo quod metallo  
possint substantiari: nisi redigantur  
ad primam materiam. i. ad calorem  
nisi per ignis destructionem: et tunc  
bene possibile est.

**U**di etiam alios tandem sicut  
deus iam placuit viros sapien-  
tes et veros: qui ad plenum pul-  
veres et spiritus sublimabant: et  
figebant: solutiones et distilla-  
tiones pulverem faciebant: postea  
coagulabant: preterea metalla  
calcinabant: calcinationes re-  
pore dealbabant ad albu: et eu-  
bisabant ad ruben: postea cal-  
cem durebant in solidam massam:  
et ipsam figebant in solem et  
lunam: quod multo erat melius  
naturali in omni examinatione et  
malleatione.

**U**di vero tot errores et defectus  
in pluribus, et ideo decem pri-  
vere vera, et probata opera. et  
melior omni phorze in quibus la-  
boram, et sum experimus: et mihi  
aliud scribam: nisi quod oculis meis  
vidi. Ostendam thesaurum abscon-  
ditum: quem multi sapientes que-  
sierunt: nec invenire plene po-  
tuerunt. Ostendam lapidem, qui  
vincit omnem equum armorum:  
et qui vincit omnem hominem  
fortem. Ostendam vobis lapidem  
amoris: lapidem inuisibilem: la-  
pidem factum: de quo dixit hermes

Nota possibile  
hanc operationem  
facilem est si  
calcinetur a puritate  
et ignis

Nota si  
calcinetur a puritate  
et ignis

Nota si  
calcinetur a puritate  
et ignis

Nota si  
calcinetur a puritate  
et ignis



Lapis in benedictus de aia regia  
ipe unificat et illuminat oia cor-  
pora metalloz: et transubstantiat  
ipa in solem et lunam. quod est mltu  
melis omi nali: in omi examinatione  
et malleatione.

Explicat prologus et incipit  
videre quid sit alchimia:

**A**lchimia. ab alchimie inuenta  
chima eiz grece in latino massa  
dicitur. per ipam eiz artem re-  
ducit metalla. que in minus sunt  
imperfecta. de corruptione ad summa-  
tionem: et de imperfectione ad perfecti-

Et notandum qd metalla differunt  
sola accidentali forma: no esse nali.  
Spoliatio ergo in metallis accidenta-  
lis possibilis est. Vnde possibile est  
per artem aznias novu corpus co-  
strui: quia oia metalla gnat in  
terra. ex sulfure et argento vivo.  
et assiduatione et decoctione nature  
sibi subseruiens.

Et sciendu q natura in principio  
sui originis intendit facere solem  
vel lunam: et non potest. vel pp  
sulfur in mercurio mixtu. vel pp  
terram fetidam.

Et sicut puer in ventre matris  
sue ex corrupta matre contra-  
hit infirmitatem et corruptione  
causa loci parans: qm spar-  
ma fuerit mundus: tamen puer  
fit leprosus et imundus causa  
materias corrupte.

Sic est et in metallis que corru-  
puntur. vel sulfure corrupto. vel  
terram fetida. Vnde hec est dca  
oiz metalloz: quia differunt  
inter se. Quando n. sulfur rubeu  
et mundu occurrat argento vivo

in terra: inde gnat aurum tpe bre-  
ui. vel longo. propter assiduationem  
vel decoctionem nature sibi sub-  
seruiens.

**De generatione argenti**

Quando aut mundu sulfur et albu  
occurrit argento vivo in terra  
munda: inde gnat argenti. Et no  
differunt argenti ab auro nisi in h.  
qd sulfur in auro fuit rubeu: et in  
argento fuit albu.

**De generatione cupri**

Quando aut sulfur rubeu corruptu  
et vrens occurrat argento vivo in tra-  
da. inde generat cupru. Et non differt  
ab auro nisi in hoc: qd in auro non  
fuit corruptu. hic vo fuit corruptu.

**De generatione stagni**

Quando aut sulfur et vrens occurrat ar-  
g. in tra: tunc inde gnat stagnu  
et quod stridet inter dentes: et inde  
velocem habet liquefactionem. et  
ideo est: quia vivu argenti no bene  
fuit mixtu cu sulfure.

**De generatione ferri**

Quando vo sulfur corruptu vrens et  
albu occurrat argento vivo et  
mundo in terra fetida: generatur  
inde ferru.

**De generatione plumbi**

Quando vo sulfur magis corruptu  
occurrit vivo argento in terra:  
inde gnat plumbu. Vnde dicit Ase.  
plumbum est aurum leprosum.

**T**am satis dictum est: vnde me-  
talla hent originem: et quomo  
differunt inter se: accidentali forma.  
et no nali. Restat nunc videre de  
probanombus phoz. et auctoritatibz  
quomodo probant hanc artem esse  
veram. Necno quomodo obviare pos-  
sumus illis qui contradicunt eam esse  
veram. Probatio contra illos qui

**S**olent dicere artem non esse veram

Sciz quidam contradicere: et qd

de generatione auri



plures: et maxime illi qui nō intel-  
ligunt aliquid de arte: neq[ue] naturas  
cognoscunt metalloꝝ: et nesciunt q[uo]d  
sit intensus vel extensus: et di-  
mensiones et profunditates metalloꝝ  
minime cognoscunt. *Isti. n. obiciunt*

verbu[m] A. B. C. Sciunt artifices altissime  
spēs p[er]mutari non posse. Hoc nō dicit  
m[agis] de illis qui credere volu[n]t metallu[m]  
adhuc corrupta transubstantiare  
quod sine dubio vix fieri potest. Au-  
diam[us] ag[er]e verbu[m] A. B. C. quod p[er]tinet  
q[uo]d experimentu[m] destruit formam  
speciei. et maxime in metallis.

Et hoc est veru[m]. quando aliquod  
metallu[m] est calidum: et inde fit  
omn[is] et calx. que calx tenuis. et la-  
nuat. et cecidit om[n]i aqua d[ur]a  
donec fiat alba et vna: et sic per  
calorificones. et medietates d[ur]as  
amittit humiditatem corrupta  
et adustam: et acquirit aliena  
humiditatem rectificatam ip[s]a cor-  
rupta. Et sic calx munda redit  
in solidam massam. que massa  
potest recipere tincturam albam  
et rubeam v[el] aut hermes.

Spiritus corpora ingredi nō p[oss]unt  
nisi purgata: et non ingreditur  
nisi aqua d[ur]a. Et A. B. C. non  
credo q[uo]d metallu[m] transubstantiare possit  
nisi reducat[ur] ad naturam p[ri]mag[is].  
i. v[el] mudificentur a sua cor-  
ruptione per ignis adustionem. Ad-  
huc v[er]o non credentibus melius  
et plenius obuiare volo. quia q[uo]d  
semper loquimur. et quod videmus  
testamur. *De mutatione coloris arsenici*

Videmus etiam species d[ur]as  
recipere formas d[ur]as  
per tempora. sicut patet in arse.

n[on] quod est rubeu[m]: et per deco-  
ctionem est nigr[u]m: per sublima-  
tionem erit album semp[er] tale.

Videmus q[uo]d *De mutatione coloris artementi*  
Artementu[m] est nigr[u]m in colo-  
re: sed per calorificones est ru-  
beu[m] semper tale. *Si metalla in alia  
specie mutari possit*

forte diceret aliquis q[uo]d species  
de facili possunt p[er]mutari de colo-  
re in colorem: sed in metallis  
est impossibile. Quibus respondet  
ex euidencia per d[ur]as rationes:  
et probationes. corruptionem ear[um]  
eor[um] errorem penitus destruat.

Videmus etiam magnificat[ur] q[uo]d ex or-  
gento gignit[ur] lazuru[m]: quod vo-  
catur lazuru[m] transmutatu[m]: n[on]  
non sit perfectu[m] in natura sua: ca-  
rens om[n]i corruptione. Unde fa-  
cilis est destruere accidentalem  
essentialem. *De mutatione cupri in aurum calidum*

Videmus etiam cupru[m] colorem reci-  
pere citiu[m]: et erit aurum cal-  
idum: cum neutru[m] sit perfectu[m] nec  
cupru[m] neq[ue] lapis calaminaris.  
quia in ambobus agit ignis.

Videmus etiam *De mutatione stagni  
in litargium*  
q[uo]d ex stagno fit litargiu[m]: et  
q[uo]d stagnum per minimam decoctionem  
et adustionem conuertit[ur] in vitri-  
ficationem: atq[ue] q[uo]d possibile sit re-  
uertere in speciem argenti: cum na-  
tura eius sit. *De mutatione ferri  
in argentum*

Videmus etiam ferru[m] p[er]mutari  
in argentu[m]: quod videtur aliq[uo]  
impossibile. Nomen dixi supra  
q[uo]d metalla gignit[ur] in terra ex vi-  
uo argento et sulfure. Unde dicitur  
vi. az. Xbi gra. Nōne aqua liqua  
tempore hiemali per minimam frigi-  
ditatem indurat[ur]: et est glacies.



fic

Nota  
in dactilo  
y in spira  
fieri potest  
fieri vel  
paula combi  
li la pido  
in dactilo  
in spira

[illegible]

secreta

De demo  
spali henda

et solue.  
de tye  
obfuade

note

nde dicemus  
de sedulitate  
sacerdotum

Note upon  
shines in  
effluvia

quia cum proci  
remanebit ex  
tenit corporibus  
**S**extu est: ut  
debeant pmi  
vel oia: siue sup  
debeant esse vires  
quia si in corpore  
aucte: est virid  
in forco: vel pl  
et misit: Si  
et destruent a  
**S**epimu est  
omne oia: q  
potestate non  
quibus: quia r  
requiritur te  
quomodo fure  
bimus aliquid  
res expectare  
missa est: et si  
ximu. Et si ad  
ducentis: indign  
perpetua acqui  
nu finem deuen  
te pperio hore:  
Et ita illequeat  
et rapus.  
**O**ctamu est  
mittat se de  
non habeat exp  
immo duobus  
possit comparare  
sunt necessaria  
troni se: et  
in expensis defen  
tus amittit. Sa  
repro que sunt  
altima  
Quomodo fiant  
et primo de ph



quia cum proiectionem fecerit: non remanebit ex eis quicquid: sed permiscetur corporibus. *De vasis qd sunt vitrea vel saltem vitreata*

**S**extum est: ut omnia vasa in quibus debent poni medicinae vel aquae vel olea: siue super ignem: siue non: debent esse vitreata: siue vitrea: quia si in cupreo vase ponantur aquae acide: erit viridis coloris. Si autem in ferreo: vel plumbo: demigrantur: et inficiuntur. Si in fictili: ponere abutur: et destruentur aquae. *De non publicando primariis*

**S**eptimum est: quod cavere debent ante omnia: quod apud primarios et potestates non committat se de aliquibus: quia tunc de tempore ad tempus requireret te: et diceret. Magister quomodo succedit tibi: quando videbimus aliquid boni: et non volentes expectare finem operis: milest: reus est. et sic habes reditum quod maximum. Et si ad finem bonum non perduxeris: indignationem ex hoc perpetua acquires. Si autem ad bonum finem devenieris: committetur te perpetuo heredes: nec permittet abire. Et ita illequeatur es verbis tuis et capnis. *Quia pauper non se intro mittat in hoc opere.*

**O**ctavum est: ne aliquis intro mittat se de operantibus qui non habeat expensas plenas ad minus duobus annis: et ut omnia possit comparare: que ad artem sunt necessaria et utilis. Quia si intro mitteretur se: et operatus fuerit: et in expensis defecerit: tunc res et tempus amittit. Sane dictum est de preceptis que sunt observanda in artibus altissime.

*Quomodo fiant furnelli: et ubi: et primo de physico.*

**N**unc videndum est: quo modo fiant furnelli: et ubi: et quoniam sunt necessarij. Ad quod sciendum: quod furnelli fieri debent secundum quantitatem operis. Si enim res sunt sufficientes: et voluminis magni opus molare: tunc construendi sunt maiores. Si autem exigui tibi fuerint: tunc furnellos secundum quantitatem pulveris et medicinarum conservas. Tamen ego volo ponere doctrinam furnelloz: et quantitatem: secundum quod expedit tam divinis quam propriis peribus. *De furnello physico*

**P**rimo igitur de furnello physico est dicendum. Furnellus itaque physicus sic est faciendus: Statim igitur furnellus prope parietem ut meatus ventus melius ascensus habeat. Furnus vero distat a pariete ad longitudinem brachij. Verum in hunc modum. Fiat fouca in terra ad modum vnius vlnae: vel profunditatem. In amplitudine vero ad duas sparmas vel paulo plus. qui creatus hinc debet muni argilla magisterij. supra quam foueam construatur murus de tali argilla. Accipe argillam simplicem et pone ad quatuor partes ad argilla figulorum factam: que fortissime ignem possit sustinere: que tota sit undique perforata: ad minus habeat foramina 40. secundum quantitatem rore: ad modum digiti minimi. Et superius debent esse arcta: inferius vero ampla. ut carbonem remanentes in foraminibus libere possint descendere inferius. In foueam vero fiat meatus unus per tertiam et parietem: antequam



rota superponatur: et ille meatus  
 sit ortus circa foveam. Circa vō  
 parietem sit amplius admodum  
 vñg speme. Circa vō foveam  
 ming ad dñm dñm: ita vt vñg  
 libere et furtive possit subintrare  
 qui meatus bene debent lutari  
 cum argilla. Quo facto: suppone  
 rotam. Ita q; amplitudo forami  
 nū sit submis: et tūc vñg con  
 struat murus super murū: sit  
 vō altitudinis super rotam murg  
 ad longitudinem brachij: et lati  
 tudinem vñe vñg. Fornax vō  
 in medio habeat foramen supra  
 rotam: vbi carbones imponant  
 fornax vō superius habeat forame  
 vbi vasa ponantur calinatoria:  
 quod foramen postea vñg pēri  
 atur: cum coopertorio sibi apto.  
 Fornax habeat supra nemm  
 foramina quatuor parvula  
 vel .6. in amplitudine digi  
 torū rēum. Preterea viden  
 dum est: q; supra rotam debet  
 poni tripes. de argilla figulos.  
 super quo ponantur vasa sub  
 limatoria et calinatoria: vt  
 submis possint poni carbones.  
 Et furnelli debent esse adming  
 duo. vel quatuor. si hēant vñ  
 modis. et fiant p oia tū  
 rota. et in meatu et forami  
 nibus. sicut fornax phisicis.  
 Excepit q; nō debent in tā ma  
 gna quantitate. Et yñ furn  
 nelli debent vñ simul stare:  
 vt vñs possit omnibus mi  
 nistrare.

**De furnello distillatorio:**  
**F**urnelli vō distillationis ita  
 faciendi sūt: sicut sup docti  
 de furnello magno: hoc modo fiat  
 murus rotundus sup terram. ad  
 spissitudinē .4. digitorū in alti  
 tudine tēu spannaz. et sit am  
 plior q; furnus phisicus. Vasa vō  
 sicut furnellus apta sūt. Alia ad  
 distillandū. Alia ad sublimandū  
 Alia ad calomandū. Alia ad co  
 agulandū. quoz formam po  
 nam in sequentibus in loco vñ  
 usurusq; eoz.

**De furnello vitrificatorio**  
**D**e furnello vitrificatorio nō  
 est pretermittendū: qui est  
 sepe multū necessarius illis qui nō  
 possunt hēre vasa vitreata. que  
 dorebō in hoc furnello de facili  
 de vitrearī. Possunt ena calci  
 nationes in ipso fieri. Insuper me  
 dicine contrite desiccantur in  
 ipso. fiat igitur hoc modo.



In .q. parietes hoc modo ponat  
lapides in medio parietis. et ro-  
stretur murus ex ipis. in argilla  
sicut supra dixi. vel in argilla  
non bene tprata: murus sit co-  
tinuus ubiq. habeat pedes in  
longitudine et latitudine sit. sup  
terram vō sit locus varius. per  
dimidū muri: ubi ligna im-  
ponit. Murus itaq. sit in lanti-  
tudine duorū pedum: vel paulo  
minus: et claudat. sic in lapri-  
dibus et argilla bona. et in me-  
dio dimittatur foramen. ubi fla-  
ma de subus intrabit. sup forma-  
tem: in amplitudine semipedis.  
Quo facto. fiat murus desuper  
per arcum in amplitudine  
parue vlme: et sic claudatur.  
Et fiant superius parua fora-  
mina. q. vel .q. ut fumi possit  
inde libere exire. fiat quoq. in me-  
dio fornacis foramen magnum  
ubi vasa ponantur ad vitrandū.  
et calandū. et sic obsuat  
per foramen ubi ligna imponit  
et una pars sit arrior q. alia. In  
anteriori parte ligna imponit  
et in ampliori carbones extra-  
hantur in os fornacis: ut si va-  
getur ignis: ut possit melius  
subintrare sub fornace superiori

Accipe igitur vas quod volueris  
de vitrare: s. fictile de argilla.  
figulorum bene rectū. et limas  
non quaq. per omēz parte in-  
minio: sic pparato.

Accipe ergo aquam: et impone  
de fermento ceruse vel in minio  
quantū ad decimam partē aque  
et misce simul. et postea pone  
minium: quod tibi videbitur ex-  
pedire: et misce simul: postea  
limas vas cum magno patello  
vel in manu: et permute sic-  
tari. Quo facto: pone in oritu  
foraminis de subus. Ita ut ia-  
reat sup duo foramina que  
in medio fornacis sunt posita.  
Et si vis plura ponere melius  
est. Tunc claude os fornacis  
cum lapidibus et cum argilla.  
et da ignem primo lenū. de-  
inde maiorem: quousq. videas  
minium defluere: trahere tunc:  
et permute in frigidari: et a-  
perias: et inuenies vasa bene  
mutata. Et tūc notare debes  
q. minium factū est de mēre  
plumbi. Ipa recusa de quadru-  
plo plus valet. Quomodo  
aut sit cerusa de mēre plumbi.  
In sequentibus docebo: ubi ponā  
de omnibus.

De spiritibus medicinis salibus et  
alijs ad artem spectantibus

Deo de furnellis. dicendū  
est de spiritibus et medica-  
nis salibus et alijs ad istam artem  
spectantibus.

Et dicendum est q. quatuor sunt  
spiritus corporū metallorū. s. cheraūg



sulfure. Arseniū. et Salarmomianum.  
Et ista tingunt corpora in albu. aut  
rubeu. **N**on. eiz prius pnt tingere.  
q̄ preparant in igne. et hoc n̄ medi-  
cins diuersis: ut non fugiant igne.  
vt cum steterint in igne vt meta-  
corpora faciūt: faciem. n. de Marte  
lunam: de Ioue lunam. et de Venere. et  
solem: et de Saturno. **E**t vt breuiter  
dicam: oia metalla transformantur  
in aurum. et argentiū. quod p̄ualet  
om̄i naturali: in oī equiparatione  
eorū: excepto illo quod fuit archeta.  
non lenificat. **H**oc ergo non mutat  
leptam. Et vultus ex eo factū n̄m̄st  
quod non fieret ex auro naturali  
In alijs aut om̄ibus. asseram vtrūq̄  
De ipso vō 4.º spiritibus sit natura.  
que est elixir: quod sit intelligendū est.  
**E**st eiz elixir nomen arabicu: La-  
tine vō fermentū nūcipat. quia  
sicut panis fermentat: et lenatur  
per bonū fermentū. Ita massē et  
materie metalloz transformantur  
in albu et rubeu: et maxime per  
vini argenti. Ip̄m. n. est fons  
et origo oīz metalloz. **D**e spiritibus  
De spiritibus aut alijs. quid sint:  
et quomodo nominentur sit est in-  
telligendū: vñ. Salarmomianū.  
Sal commune. Sal alcali. Sal miruz.  
Sal borax. Alumen <sup>lugaricum</sup> tamenu. Tar-  
tarū. Attamenū. <sup>congruū</sup> Alumen: Corusa.  
Oua gallinaz. Teste ouoz. Verme  
hoīz pueroz. Tuna. Magnesia.  
Marchasita: et alie res multe: que  
non sunt necessarie in hoc libro. Ita  
eiz non tingunt corpora ut pre-  
parentur: sed sunt adiuuantis spūs  
aut enam vt citius soluantur: et cum  
aquis eoz reuantur calces onorum:

vt attrahant hūiditatem rectifican-  
tem ip̄a corpora. **Q**uomodo aut  
hec oia pparentur. et variantur  
et quomodo calmentur: soluantur  
et distillantur: capitulatim singula  
exponem.

#### De Mercurio et eius natura

**E**st aut Mercurius aqua viscosa  
in visceribus terre. s. vicia.  
vt sequitur sube subtilis albe tr̄ee  
p̄ calorem remissum vinita:  
tali v̄mione p̄ minima. quousq̄  
hūiditas et terre scititas decoquendo  
strenxit superficiem terre plani de fa-  
cili propter sui aquositatem. que  
illam obtemperat: et illam adherere  
non permittit. **E**st. n. materia me-  
talloz cum sulfure. s. lapis rubeus  
s. de quo extrahitur Mercurius. Inue-  
nitur in montibus aliquando. in tra-  
ctibus v̄tibus: in multa q̄ritate.  
Natura eius frigida est: et hūida.  
et est fons et origo oīz metalloz.  
et ab ip̄o procreantur oia. vt sup̄  
dictū est. **M**yster vō in d̄ibus  
metallis: nisi cum ferro: nō de  
facili: nisi per artem. ac sine ip̄o  
nullum poterit deuari me-  
tallum.

#### De Sulfure et eius natura

**S**ulfur vō est pinguedo tr̄ee.  
In minera terre. per tempe-  
ratam decoctionem inspissata: quo  
usq̄ induratur et spissa fiat: et dū  
indurata fuerit: sulfur vocatur.  
fortissimam h̄us compositionem.  
**E**t est v̄m formis s̄be in suis  
paribus omogema. Ideo nō au-  
ferit eius oleum ab ip̄o p̄ distil-  
lationem. sicut ab alijs rebus.  
oleū habentibus: sed p̄ aquas

anims: sulf  
venit in r  
dibus. Et e  
et rubeu  
m̄gū. **E**  
et quoddam  
et illud sul  
nabitur: e  
Valer m̄  
nū vō est  
m̄is est: p̄  
uenitur.  
**D**e aurigine  
**A**uripigm  
eius at  
quidam tra  
terre trans  
decoctionem  
eius p̄m̄  
eo v̄tē s̄m̄  
grossa. v̄m  
onem: al  
eiz in v̄m  
non possit  
m̄rendere  
Dudus m̄  
decoctionem  
sicut in seq̄  
declata bo.  
**D**e Ar  
**A**rseni  
nli: ar  
rem: et est  
eius est s̄  
eius albu  
et crispim  
modis alb  
et subman  
**D**e Sale  
**S**al arm  
s. n̄m̄



acutus: sulfur in eis decoquendo:  
vertit<sup>r</sup> in terra aliquando in lapi-  
dibus. Et est multiplex. s. Albu-  
et rubeu. Viride. Citrinu. et  
nigru. Est aut quoddam viuū  
et quoddam mortuū. Viuum  
est illud sulfur. quod de terra  
trahitur: et nondum fusu est.  
Valer contra scabiem. Mortuū  
vō est illud. quod fusu in  
casis est: prout distinctiones in-  
ueniunt.

#### De Auripigmento et eius natura

**A**uripigmentu est lapis mine-  
rals attinens. Et sic fit ster-  
quilinu terrestris. In cauet mo-  
terre transiens: sic per longam  
decoctionem mutatur in stam au-  
ream pigmenta. Duplex est in  
eo visio. Una subtilis: altera  
grossa. Una tollitur per ablu-  
onem: altera per decoctionem.  
eig in vrina: quia ea remanere  
non posset sublimari: statim eig  
mrenderet et fieret flama.

Duobus modis albificat<sup>r</sup>. s. per  
decoctionem: et per sublimationem.  
sicut in sequentibus euidenter  
declaro.

#### De Arsenio et eig natura

**A**rsenium est de natura sub-  
tili: ardorem habens sulfu-  
reum: et est lapis rubeus. Natura  
eius est sicut auripigmentu. flos  
eius albus et rubeus de facili  
et citissime sublimatur. Duobus  
modis albificat<sup>r</sup>. s. per decoctionem  
et sublimationem.

**S**ale armomiaci multiplex est.  
s. naturalis et artificialis.

Naturale est quod inuenit<sup>r</sup> in tra.  
Artificiale est quod fit artificialiter.  
factu. Et istud est melius in nro  
opere: q naturale. Et ipm pl  
conuertit<sup>r</sup> in aquam quando re-  
curt cum eo. et assamit. et comu-  
tat<sup>r</sup> cum eo in aliquo loco humido  
ad soluendum. Cum ipso soluitur  
azars et gerezia. Et ipm est  
oleu. quod regulatur semitas  
ignis. Natura vō eius est cali-  
da humida: et est spū subtilis ad  
elixere. Nam sine ipso nō soluit<sup>r</sup>.  
nec ptingedunt<sup>r</sup>. Et est sciendum  
q p ipm nō dealbanur corpora  
neq rubificant<sup>r</sup>. nec transubant<sup>r</sup>  
sicut per alios spiritus: sed ipse  
dat mroitu alijs: et pparat  
viam. ut pcedat. et purgat  
et mudat a nigredine. Et m  
relinquet ibi spū cum corporib<sup>us</sup>  
permixtis. et conuictos aduna-  
tos et persuecarios et recedit.

#### De Attamento et eius natura

et qualiter rubificatur

**A**ttamentu est terra nigra ar-  
dorem habens sulfureu. Cu re-  
matur in igne. mutat<sup>r</sup> color eig  
niger in rubeu: per calomationem.  
que nūq decoctio admittat<sup>r</sup>. qd  
sic fit. Be. Attamentu trinit<sup>r</sup>  
quantu vis: et pone in ollam. vsq  
ad mediu: vel vsq ad summu. ruz  
cooperatio: et argilla cooperi. et  
permittit siccari: et pone in furno  
calomationis: et da igne pruo  
lenu per tres horas: et postea  
fornorem: donec tota olla rube-  
stat. Et sic permittit stare in tali  
calomatione per diem et noctem.  
postea permittit infugidari. et ex-



trahere: et habes atramentum rubi-  
ficatum. **F**los atramenti rubeus  
est: Resua ergo. Et quando solu-  
tus fuerit rubificatus cum eo sps  
naturalis colore rubeo: qui nunq  
diminuitur.

**De Sale communis et eius preparatione**

**S**AL commune etiam spectat ad  
hanc artem. Ipse enim huius  
artis claudit et aperit omnia. et  
sine ipso nullum opus alchimie per-  
fici potest. **P**reparatur autem sic.  
Re. de ipso quantum vis. et solve in  
aqua calida. in mortario ipso  
terendo: et quod solutum est cola-  
per pannum in aliquo vase ligneo  
Et quod remanet in mortario de  
sale iterum superfundere aliam aquam  
calidam sicut prius faciendo. do-  
nec remaneas dissolutum. **T**unc  
accipe aquam illam: et decoque  
in vase plumbico si habes. et si non:  
in cupreo: donec aqua evanescat:  
et sal revertatur ad priorem statum.  
**T**unc recipe illud sal: et pone in  
olla noua. et pone in furnum cal-  
maromus: et stia peroptime et  
serua: donec te docebo qualiter  
soluere debes. et distillare. si mi  
cupido sequenti.

**De Sale Alkali et qualiter fit**

**S**AL alkali est spectans ad hanc  
artem: quando est bene pre-  
paratum: tunc soluit omnes calces cor-  
porum et spirituum in aqua. et po-  
stea conuertitur in solidam massam.  
Natura eius est calida. et humida.  
fit autem sic. **R**e. cineres quorum  
putridissimi magna quantitate bene  
combustas. vel proprie cinerem  
clauellam. qui inuenitur ad panos

tingendos: et tere minutissime.  
Et accipe tantum de calce vna:  
et permiste simul: et accipe pa-  
num fortem et spissum: et pone in  
tinam magnam tere altissime.  
et desuper pone cinerem mixtum.  
cum calce. quantum pannus remane-  
porrit: et funde aquam desuper  
calidam bene: et permiste colare  
per lestrum: sicut super funde  
aquam calidam. et ita super fun-  
dendo: donec habeas totam ama-  
ritudinem calis et cineris. tunc  
dimitte illud stratum: et fac alium  
stratum: et hunc fac sicut prius.  
habitam vero totam aquam permiste  
in eodem vase residere. usque ad  
mane. **T**unc decoque eam in cal-  
daria: donec tota aqua evanescat.  
et non det vaporem: neque fumum.  
**T**unc permiste refrigerari: et  
fiet lapis ductus: qui vocatur Sal  
alkali. i. fex amaritudinis. **T**unc  
accipe hoc sal: et pone in ollam  
usque ad medium: et pone ollam non  
clausam in fornace: et da ei ignem  
primo lenem valde: donec rubescat.  
postea meliorem: quousque bulli-  
endo infamat: et muretur: et frueat  
sicut cera. **T**unc funde eam in folle  
fabreo: tenendo ollam in aliam  
ollam: et hoc fac in continenti:  
quia si tardaueris fringere: non  
valebit: eo quod nimis induratur.  
**E**t sic habes sal alkali albu: quod  
pone in vase vitreo: in loco calido  
siccato. Nam si in humido loco poneris:  
tunc soluetur in aquam.

**De alumine et eius calcinatione**

**A**lumine est tractandum: quod  
multum operatur in arte. et

sic preparatur.  
vis: et pone in  
sic claudere ollam  
sicut calorem  
primo lenem  
quousque olla  
muretur forte  
per diem in  
stia extrahere  
fuerit. et mure  
bednis mud  
ex ipso fit aqua  
ad albu.

**De Tartaro**

**T**artarus  
uiuatur  
sic preparandus  
grossum albu  
et muret olla  
ollam: et per  
nanomus: et  
lenem: postea  
rubescat olla  
et tribus diebus  
et reserua  
facere ex eo  
sicut: et omnia

**De Vinis**

**V**inum  
ad artem  
paratur.  
dant super  
tissim in olla  
bene: cum  
ne aliquo mo-  
nat in loco  
enapotet. et  
tribus ebdom-  
postea aperia  
de eis limum  
quibus abrade



sic preparat. **R**ex aluminis quatuor  
vis: et pone in ollam nudam: et  
sic claude ollam: et pone ipsam in  
furno calimatonis: et da ei ignem  
primo lentum: et postea fortiore:  
quousque olla rubescat: et ita per-  
mitte stare in tali calimatione  
per diem integrum in igne: po-  
stea extrahere: dum infrigidatum  
fuerit. et inuenies alumen al-  
bedinis mundum. Serua ipsum. quod  
ex ipso fit aqua ad omne elixir  
ad album. **Seu calimatione**

**De Tartaro et eius preparatione**

**T**artarus est res que multum  
uiuatur hanc artem. Quod  
sic parandum est. Accipe tartarum  
grossum albi vini seu rubri.  
et imple ollam. et claude bene  
ollam: et pone in furnum cali-  
matonis: et da ignem primo  
lentum: postea fortiore: quousque  
rubescat olla. et hoc tribus diebus  
et tribus noctibus. postea extrahere  
et reserua. Et donec te oleum  
facere ex eo. quod quo soluetur omnis  
spiritus: et omnes calces corporis.

**De Viridi eris: et eius preparatione**

**V**iride eris etiam valere super omnia  
ad artem istam. quod sic pre-  
parat. **L**amine eris suspen-  
dantur super vaporem aceti for-  
tissimum in olla forti. et claudatur  
bene: cum coopertorio. et argilla-  
ne aliquo modo respiraret: et po-  
nat in loco calido: ita ut acetum  
evaporet. et permittatur stare  
tribus ebdomadiis. vel quatuor.  
postea aperias: et inuenies viri-  
de eris laminibus adherere. a  
quibus abrade: et serua: iterum

suspende laminas preatas sicut  
prius supra acetum. et ita fac do-  
nec lamine totaliter conuertantur  
in viride eris. **T**unc reape  
illud viride eris: et calama ipsum.  
Et fac per omnia sicut fecisti in arta-  
mento: et erit color rubens.  
qui nunquam destruetur. Et quando  
solueris in aquam: cum ipsa rubi-  
ficat spiritus. et corpora. Et ipsum  
est unum de zermaculis spiritibus.  
et ideo in ipso sunt secreta multa:

**De Cinabrio et eius compositione**

**C**inabrium est res valens  
que ad artem istam spectat.  
et vocatur cinabrium: et fit de sul-  
fure: et vino argenti. **S**ic autem  
fit. **R**ex argenti vivi nonne potest  
sulfure tres partes. et misce sit.  
per modum quem scis: et pone in  
vas vitreum angustum hunc collum  
vas sit prius bene argillatum  
ad spissitudinem unius digiti. et  
desiccatum. **T**unc impone medicinas  
sicut dixi. et pone super tripodem.  
et os vasis obstrue: et da ignem  
primo lentum fere per medium diem.  
vel quousque videris fumum super  
rubeum exire. **T**unc satis est. per-  
mitte infrigidari: et facta fri-  
gidatione: frange vas: et in-  
uenies cinabrium bonum. **E**t si non  
exercitatus fueris: non videbis  
mirabilia. **E**xercita ergo te: et  
videbis.

**De Cerusa et eius compositione**

**C**erusa sic fit. **A**ccipe laminas  
plumbi: et suspende super  
vaporem aceti: et claude ollam:  
et pone in calido loco: et fac per



oia: sicut te donu de viridi eris.  
et inuenies cerusam lammibus  
adherere. quam collige: donec  
habeas in magna quantitate: vel  
mulas. et inde fac minimum.

*De mmo ex Cerusa qualiter fiat*

**M**inimum aut de Cerusa sic fit.  
Accipe cerusam. et tere poppe.  
super lapidem. et cum bene tuta  
fuerit: fac inde epistola. et pone  
in vas fictile in modum baculi.  
prout hic inferius designatur.  
longitudinem habens: non totu  
ditatem. Sed prius debes ponere  
ollam magnam super lapidem. sive  
duos parietes de argilla factos.  
in latitudine vniq sporne. et super  
illos parietes pone ollam: ita vt  
iaceat super parietem vnu. et tunc  
pone vasculu vnu cum cerusa  
in medio olle: et cooperas illud  
cum alio vase sibi coniuncto. postea  
clande ollam cum rotoperno. seu  
roperorio sibi apto. et da igne  
primo leni. postea fortiore per  
mediu diem. tunc mitte infri  
gradari: et inuenies iam cerusa  
aliquantulu rubeam. Iteru tere:  
et sicut prius assando per mediu  
diem: et extrahere: et inuenies mi  
nuz optimu. De quo fit aqua que  
est vnu de zermianis.

*De mmo qualiter fit de mteze plumbi*

**M**inimum de mteze plumbi sic  
fit. Pone ollam super pa  
rietem sicut dixi tibi: et ipone  
plumbu. et da ignem fortem.  
et cum plumbu liquefactu fuerit:  
habeas videat fuzeu longum. in  
quo debes plumbu mouere hinc in  
et statim maneat. paulatim:

postea da ignem fortem: semper  
mouendo: donec vnu conuertat  
in cinere: et cola per cribru. et  
quod colatu fuit contere super la  
pidem cum aqua: et fac per oia  
sicut dixi de cerusa: contere et  
assando. donec habeas valde ru  
beu. et serua.

*Quid sit sublimatio: et qualiter  
et quare sunt sublimaciones*

**N**unc procedendo ad diffini  
ones altissime. Videndu est  
primo. quid sit sublimatio recte  
Est aut sublimatio rei sicut per igne  
eleuatio: cum adherentia sui vaslo.

*Sublimatio vno dicitur sicut: sicut di  
uersitate spiritus sublimandorum. quia  
quedam in igne fit. vt Martia  
stra. Magnesia: et Turia. Quedam  
fit cum igne mediocri: vt Argenti  
vnu. et Arsenicu. Quedam cum  
igne remisso: vt sulfur.*

**I**ntentio vno sublimationis est: vt  
fiat deputatio sustinens illig et  
remouo aquositate. Est ergo in  
geniu superflue terre ipig remo  
uere: consistere cum rebus in  
quibus affinitatem non habent.  
et sublimatione illig reiterare.

**E**t hoc quidam est calx totum ouo.  
et calx marmore albi: et vnu  
minutissimu tritu: et omne gen  
salis preparati per istas nu difi  
catur ab illis: et no nudificantur  
nisi sint in perfectione corpus.  
sed corpus ponus superfluitati  
habet. ante oia que ascendunt  
cum ipso in sublimatione ipm cor  
rupur. Et proprie in sublima  
tione a stagno vel plubo ipm post  
sublimatio nam inferu conspicias



ingredimur. ergo non sublimet. cum illis  
cum quibus conuenit. Melius autem est cum  
illis cum quibus conuenit: si superflui-  
tatem non habeat. **Modus autem remo-**  
**nitionis aquositate sue superflue est: ut**  
quando commiscetur cum calibus, a quibus  
sublimari debet: recedat. et commiste-  
atur illis: quousque de eo nihil appa-  
reat: et super ignem lenissimum a-  
quositas remoueat. qua recedente  
aquositas aeris recedet: sicut in  
sequentibus plenius docebo: cum po-  
nam modum sublimationis.

**Quid sit calinatio: et quare cali-**  
**nantur corpora**

**C**alinatio est eiusdem rei purgatio:  
purificatio: ex priuatione humi-  
dum partes consolidans.  
Calinantur autem corpora: ut sulfureitas  
illa deficiens et corrupta delectatur.  
Corruptum enim omne aquositas sulfurei-  
tatis ex quacunque re adustis: que  
sine calinatione deleri non potest.

**Quare et quomodo calinantur spiritus**

**S**pecialis autem calinator corporum  
mollis est cerusa: ita indurari.  
Inuenimus enim per ingremum manifestum  
quod ipsa induratur citius et manifestius.  
Causa autem calinationis spiritus est:  
ut ipsi melius figantur: et citius soluantur  
in aquam: quia omne genus calin-  
nati fixius est: et facilius soluitur  
quam non calinati. Corpora enim mollia  
per solum ignem possunt de facili cal-  
inari: sicut superius docui de minimo.  
Corpora vero dura per ignem vehe-  
mentem: sicut infra docebo.

**Quare et quomodo coagulantur corpora**

**C**oagulatio est liquefacti rei ad  
solidam formam per humiditatem pri-  
uationem reductionem. Causa enim pri-

uationis est induratio: et medietate  
soluatur ab aquositate illius admixta  
absolutio. Coagulat autem Mercurius  
ex frequenter illius precipitatione cum  
violencia ignis et asperitate. Aspe-  
ritas enim ignis aquositatem illius re-  
monet: et sic in tali vase longo et  
alto.

**Quare et quomodo fixantur corpora**

**F**ixio est rei sicut conueniens ad  
ignem aptatio. Causa vero inuen-  
tionis eius est: ut omnis tractura: omnis  
alteratio perpetuetur in alterato. Fi-  
guntur autem corpora a sua perfecti-  
one diminuta per suam calinan-  
tionem: que absoluuntur a sulfurei-  
tate. Violentis corruptis.  
figuntur autem sulfur et arsenicum  
duobus modis: per duracionem sub-  
limationem super illa in vase allu-  
del. quousque siccum. figuntur et  
spiritus alio modo: scilicet in aquis metal-  
loze: vel in oleo tartari: sicut in  
posterius docebo.

**Corpora**

**Quare et quomodo soluantur calinata**

**S**olutio est in liber rei calinate  
in aquam dissolutio. Inuenimus  
enim. Causa inuenitionis eius est: ut  
sicut in remissionem fiat extremum: et  
ordinetur: ut conueniens sit ad di-  
stillandum. et sic purificatur omne eius  
corruptum. **Sic autem solutio aut**  
**caliditas cum humiditate: ut in**  
**fimo: aut in frigiditate et humi-**  
**ditate. ut in foueam resolutionis.**  
sicut inferius docebo. scilicet in capto fo-  
sequenti.

**De distillationibus vaporum**

**D**istillatio est distillandorum vaporum  
aquosorum cum suo vase distilla-  
torio collectio. Diveris significatur autem



quia quedam fit per igne duorū ge-  
nerū: quedam per eleuationem in a-  
lumbico: quedam per defensū cane.  
**C**ausa vō gñalis cuiuslibet distillationis  
est purificatio liquoris a sorde. vel  
fere seu fenilennē: et conspuano illig  
a sua putrefactione. **V**idemus em  
vere distillatione quomōz modo  
distillationis puriorem effici. **C**ausa  
vō spalis fuit: ipsius aque pure in  
bibino spūz et medicinarū mundari  
Et si quandoq; in mibinone aquarū  
purarū habeamus: que ferem post  
illig resblutionem non dimittit oia  
medicīne nre et spūs mundari et  
figi possunt et corrumpti. **C**ausa  
vō inuentioms: que per defensū  
fit: ut sit olei puri in natura  
sua detractio: qm per asensum  
in sui nā combustibile oleū here  
non potuit. vt patet in petroleo.  
**D**istillano vō que fit per filtrum  
causam inuentioms habet: que  
est aque sola ferentia: sicut in  
posterū docebo. **E**t quid est cerano

**Q**uare et quomodo fiat Cerano.

**C**eratio est rei dure et nō su-  
stibilis mollificatio ad lique-  
factionem. **E**t manifestum est  
q; causa inuentioms illig est: vt  
quod ingressum non habet ex pri-  
uatione liquefactionis corporis  
ad alterationem mollificatēz.  
vt fluat: et ingressionē heat  
putauerūt aut quidam tritura-  
tionem ex oleis liquidis et aquis  
debere fieri: quod erroneū est.  
In nullis em huius humiditas ce-  
ratura inuenit̃ melius possibilis  
et apmquin: q; in sulfure et or-  
semo. **M**odus aut cerationis

ppat ille est: ut qmely possit cereda  
multiplicent̃ post eoz sublimationē.  
quousq; in illud in humiditate sua  
remanente fusionem bonā prestat.  
Hoc aut non fit ante perfectam  
mudationem illig ab omni re cor-  
rumpente. Sed michi videt̃ melius  
vt eoz olea prius figant̃ per  
oleū tartari. Et om̃s oleis fiat  
ois cerano competens.

**Q**ualiter fiunt sublimationes  
spirituum. et primo de azerario

**A**d sublimationes spirituum pro-  
cedendo: videamus primo  
de azerario: iam eiz declaratū est  
euidenter: quid sit sublimatio:  
coagulatio: fixio: solutio: dissolu-  
tio: et cerano. **N**unc igit̃ est vi-  
dendū: quo modo spiritus sublimat̃  
**E**t primo de azerario. Accipe  
igit̃ de azerario lb. i. et contere  
super lapidem tali modo. Bo cal-  
ces roznū ouoz: siue calcem  
marmoris albi: siue vnde eris.  
et pone ex eo super lapide tali  
modo: et superfunde acem forte:  
et contere forte. postea appone  
de azerario partem. quā con-  
tere: donec non appareat. Itoz  
appone tantū: et tere sicut prius:  
et appone pars de sale armoni-  
aco: et tere oia simul donec  
de azerario nihil appareat.  
Item fac ex eo frustula. ad  
modū pastilloz: et pone in stu-  
tella: et pone ad defecandū.  
in fornace: et caue ne nimis  
calidum facias furnellū. ne  
per nimium calorem azerario  
evanescat. **P**ondus azerario  
sit lb. i. et tantūdem de calce



9  
corruu ouoz: et pondus salis  
armomiaci ad pondus flo fore.  
et ita debet contereri: vt nichil vi-  
ui appareat. ¶ Cum bene desic-  
catu fuerit: tere iteru sicut prius:  
donec nichil appareat: et pone  
ad desiccandu. et hoc est signu  
perfectioms eius. Accipe de eo  
paru: et papma defar cu sal-  
ua. et limas supra denatu ar-  
genti. fortiter cum digito con-  
terendo. siue feruando ea: et  
si adheret digito: non est satis.  
Si vo non adheret: satis est.  
¶ Cum aut videris q satis est:  
contere minimissime sine  
aliqua madefactione. et  
quanto magis poteris: tunc pone  
in vas sublimatorio: et claude  
cum suo vase. Sed tu non est  
pretermittendu: q in impo-  
mediam qm super facie eius  
roques. cu peria planando. tunc  
claude vas: et cum argilla limas  
diligenter. ne respiceret: et pone  
super formacem sublimanoms.  
et da ignem primo valde len-  
tum: sine per dimidui diem.  
donec humiditas tota euapora-  
uerit per foramen quod est in  
alludel. quod sic probabis. La-  
minam altelli pone in fora-  
men ad horam paruum: et re-  
spicias. si sit madefacta lamina.  
in illo loco qui fuerat supra  
foramen: et si est madida: no  
est satis: tunc iteru fac igne  
meliozem: quousq no appareat  
madida. ¶ Tunc claude foramen  
in argilla: et da ignem forno-  
rem: vel fornissimu: et cum

utraq eaz fuit asensa: prmitte  
infugidari: et de mane aperi  
vas: et quod de eo vnu est ad  
hereret in supiori parte alludel.  
¶ Altera vo pars subterret feribz  
quasi mix puluerizabilis. et tunc  
partes inferiores reponet malio  
vase: et diligenter conserua hoc  
aut vnu iteru contere sicut prius.  
et sublima secundo. et tunc muenies  
ipm totu albu et puluerizabile.  
Et ita contere de ipso azerario.  
donec habeas totu sic pulueriza-  
tum et mortuu. Tunc consulaq  
vltimis non ponas aliquem de  
liquore: quia statim reaperet  
suam humiditatem: et labor nuy  
esset inanis et vacuus. ¶ Tunc re-  
de sale parato. sicut sup dm est: et fo. 6. reg. 2.  
bene sicato prem vna: et pone dimidia  
partem azerarii sublimari: et cu totu  
miste simul: et pone in alludel ad  
sublimandu: et plana sup: et clau-  
de: et sublima: et fac p vnam sicut  
prius. ¶ Mane aut extrahe: et qd  
sublimatu est collige: et proba si  
in feribus plus remansit. hoc no  
accipe de fere. i. de sale parato. et  
pone sub carbone ardente: si fu-  
migar: adhuc eo illud sublima: sic  
prius per diem: postea collige di-  
ligenter: et ora ista sublimata sit  
iteru pone tertio puluerem ad sub-  
limandu: sic fa vnam feribz.  
Sic et 3. facias. et muenies azer-  
ariu iam super minem dealbati.  
Etiam pba. donec heas totum.  
Tunc iteru accipe saluoru: et  
sublima sicut prius quinquies  
vel pluries vel pluries: et re-  
sua usq ad fixatio nem.



**De sublimatione sulfuris q<sup>l</sup> fit**  
**D**ixi de sublimatione Mercurij  
Sequitur de sublimatione sulfu-  
ris. Primo ergo decoquat<sup>r</sup> in aceto  
forti per diem integrum: et sic bñ  
tentu semp accipiendo nebulam:  
postea permitte desicari. Tunc  
tere ipm: et pone ei tantumdem  
de alumine ppazato: et pone in  
vase ad sublimandū: sicut azeret.  
Sciens q<sup>d</sup> tantū ignis non est fa-  
ciendū: sicut sup in azerario.  
Sed in remisso igne debet subli-  
mari per diem integrum. Tunc  
Rx. q<sup>d</sup> mineries sublimati: et uerz  
sublima so in eisdem febribus: et  
mineries albis. Et sublima tertio  
et erit albusimū prerellens minie.  
in albedine sua. Iterū ipm sub-  
lima adhuc quarto: et si opus est  
quinto: et reserua.

**De sublimatione Auripigmenti**  
**S**equitur de sublimatione auri-  
pigmenti. Primo ergo de-  
bes terere et coquere duobus  
diebus in vma et aceto: postea  
apponere ei tantū de fuligine ferri  
et mste simul sicut in sulfure: et  
ita sublima per oia: sicut doan  
de sulfure: et erit pulvis albus  
vt mix. quem bene suabis.

**De Azsemio et eius sublimatione**  
**A**zsemio est eiusdem nature.  
cum auripigmento. Sed non  
est necesse decoquere. Tere igitur  
bene ipm: et imbibe in aceto  
quingies: et tonens desicca. Iterz  
tere ipm bñ. et appone ei tantū  
de fuligine ferri: et sublima sep-  
ties: sicut doan de azeret. et erit albu  
se minie. Resua g<sup>o</sup> ipm ad fixanone.

**De sublimatione salis Azmomiati**  
**S**AL Azmomiati sic sublimatur  
et sic fit. Rx. 7. partes vrie  
antique. et vna pte salis albi pre-  
parati. et vnam pte de fuligine  
ferri. her in pone in patellam: et  
coque donec sit tota vma co supra  
iterz des alia ferz tantū. Iterz coque  
donec sitari incipiat. et hoc fac  
septies. Tunc desicca: et frange: et  
pone in aliam ollam: et tere omz  
tantūdem salis ppazati: et sublia:  
et quod sublimati est: est salar.  
bonus. Et hoc fac sine omi liqze.  
et pone ad sublimandū. et sublima  
in lento igne pmo p duas horas.  
postea in forn igne per diem:  
Tunc extrahe quod sublimati est:  
et serua: et fac omia sic in azer-  
ario: et sic sublima in eisdem febribus  
vel q<sup>l</sup> fit. et sua.

**De forma et modo ignis: ex quo fit**  
**H**abita doctrina de sublimandoe  
spūz: Restat nūc videre de  
modo et forma ignis. Et dico quibz  
debet esse de carbonibz duplia causa.  
p<sup>o</sup>mo: q<sup>d</sup> minor est labor in subynedo  
carbones pluribz furnellis: q<sup>d</sup> ligna:  
2<sup>o</sup> q<sup>d</sup> ignis de lignis dat fumū: et  
pp<sup>o</sup> illū fumū non pōt considerari  
q<sup>n</sup> vasa stnderent a calore ignis.  
quia conungit quando argilla nō  
est bona: vel q<sup>n</sup> vasa nō fuerūt  
bene recta: vel combusta. cum sm  
dit aliquod vas: statim exit fu  
mū albus: q<sup>d</sup> facile videt<sup>r</sup> super  
igne de carbonibz. Et nō sic fu  
mūgar: statim deponat<sup>r</sup> ab igne:  
alioquin amitteret<sup>r</sup> sublimati  
Vnde cauendū est ab hoc. Et  
notandū est etiā: q<sup>d</sup> superius vas.

fructu  
fieri

f. alludel. Debo  
vō vas non el  
enay q<sup>n</sup> med  
vā. q<sup>n</sup> non p  
ner desierit  
Sed 2<sup>o</sup> de  
parz de for  
igne subli  
lman: et v

**T**Am donu  
plenus om  
in quibus re  
cundis: et  
est fles floz  
lūa duall  
in adolesm  
duos floz  
in ortu pza  
eis coronat  
fuaris deli  
apem nō p  
re mlligat  
et sanctissm  
et: et nūc  
lurem

**Qualiter**  
**S**uperius  
olligat  
et eos refe  
ipō plani  
affran: e  
permaneat  
figere pulu  
igne possim  
madurari:  
hoc fit duob  
g<sup>o</sup> de quon  
om alia re  
xioms: et cl  
my bona a



f. alludel, debet virtutem esse: Infrig  
vō vas non est nōc vitriari. licet  
enam qñ mediana in stutella indu-  
rat. qñ non pot sublimari. Vnde  
ner desperandū: neq dubitandū.  
Sed 2. debes terere: et apponere  
parz de fenbus: et sublima am  
igne sublimiori: et erit bene sub-  
limari: et reponē bñ ad vñ tñ.

**T**Am donū colligere dūcēdō flores  
plenos omz bonoz odoramentoz  
in quibus redoler suauitas pul-  
critudinis et gloria mudi. In hoc  
est flos floz: et rosa rosaz: et  
lilū ouallū. Letare iuuenis  
in adolescentia: et dñt colligere  
dūcēdō flores: quia mīdōxī te  
in ortū paradisi. fanez ergo ex  
eis coronam tuo capiti: et gaude.  
fenuis delaps hūg mudi. Nūc  
aperui tibi sensum: fānam ergo  
te intelligere secreta hūg pēdare  
et sanctissime aris: que dñ celata  
est: et nūc eam manifestabo in  
lucem.

*fixentur*

**Q**ualiter sublimata terantur et  
superius donū sublimare et  
colligere flores et pulueres  
et eos reseruare. Nūc aut dōbo  
ipō plantare: ut fructus mīdōs  
afferant: et fructus eoz mētem  
permaneat. Dōbo terere et  
figere pulueres sublimatos: ut in  
igne possint permanere: et poribz  
radumari: gūgi et mīstēzi. Et  
hoc fit duobus modis. Ampe-  
g de quozq volūis. It. i. sine  
om aliā re. et pone in vase fi-  
xiōis: et claudē bene os. Vnde  
am bona argilla vitrariorum.

et pone in furnū: et da ignē per  
vñ diem integū: si est multa  
quantitas ignis: sit ut in subli-  
manone mercurij: post mediu die.  
hanc aut factū: verte quod supra  
est. deorsum: et hoc ad mīng far-  
g. diebz. Tūc aperi: et vide: si  
est fixum. per hūc modū. pone  
de ipō parz sup carbonē ardentē.  
qñ si dat fumū: non est factum:  
Si aut non dat fumū: bonū est  
et hoc est signū in om fixione.  
Si aut non est fixū. Tūc itz  
pone in formacē vas sē pñs:  
per. q. dies. Vel tam dñ. donec  
audies sonū: sicut lapis in base  
cadens: quod sepius contingit: qñ  
non est nimis vñtū.

*Alius modus fixionis*

**S**ecundus modus fixionis est.  
per mībūmōnē in oleo tar-  
tari. fit aut sic. Be. arsenicū  
vel sulfur, vel auripigmentū sub-  
limari: et tere sup lapidē am  
oleo tartari: quousqz totū liquefat.  
et tūc pone in ampulla vitrea:  
et pone ampullam in meribus  
tribellans: et pone vas super for-  
narem distillanōis. et da ignē  
primo leni: ne frangat vas.  
Et postea am tale factum fuerit:  
far ignē meliōrē aliquantulū  
et desicā mediam apertū ore  
supg. Sed ego consulo ut supponas  
alembicū: ut accipias aquam que  
ab eo distillat. qñ valet ad mīta.  
Desicāta mediana: franganz  
vas: et muenies puluerem indu-  
ratū. quem itzū mtere super  
lapidē: am oleo tartari: sicut  
pñs. et pone in aliam ampullā.



sicut prius desiccando et distillando.  
Et hoc fac. 7. terendo in oleo et  
assando. postea tere: et mitte in  
aliam ampullam: et pone in ca-  
lida furni equini: per. 7. dies:  
et soluetur in aquam. Tunc pone vas  
in meribus: et regula leni igne:  
donec induret. Et sic habes spiritus  
fixos: et erit matura bona et fir-  
ma. 5. de isto pulvere paritur una  
sup. 40. Venis vel maris calomari:  
et erit bonum.

#### *De solutionibus spirituum*

**S**oluitur quilibet spiritus duobus modis.  
Vno modo. sic superius docui: cum  
oleo tartari: i. m. 7. regulano  
debet poni super lapidem maris mortuum  
in cellario valde humidus. Ita quod in-  
clinatus sit lapis: ut quicquid dissoluitur  
statim descendat in vase vitreo super  
positum. Et ita dimittatur: donec sol-  
uatur totum. Soluitur etiam alio modo  
per aquam salis: que sic fit. Po-  
ne salis: quousque vis super lapide.  
In fontem resplundens. in cellario  
frigido et humido: et statim resplendet  
in aqua: cum qua tunc pulveres  
sublimatos: et precipue Mercurij.

**S**ed hic nota: quod quicquid postquam subli-  
mans est: non debet mitti in aliquo  
liquore: nisi in aqua salis vis. vel  
cum aqua salis: sublimari et as-  
sari: et hoc fac. 7. terendo et assando.

postea super lapidem pone pulverem  
tenuem: et soluetur sine omni dubio in  
aquam: quam reserua ad distillan-  
dum.

#### *De solutionibus corporum calcinatorum*

**S**olutiones corporum calcinatorum sunt  
similes ut spirituum. s. flos eris: flos  
aramenti. flos aluminis. flos  
ceruse: flos minij. per omnia sicut

de spiritibus est faciendum. Et quia  
libet aquam serua per se ad distillan-  
dum.

#### *Qualiter spiritus rubificantur*

**N**unc est videndum qualiter  
spiritus rubificentur. Et primo  
aquam aramenti rubeam distillata.  
et cum ipsa imbibe spiritus: quos vis  
rubificare. 7. m. bibendo: terendo:  
et assando: et tunc pone super lapide  
et soluetur in aquam rubundissimam.

#### *Qualiter distillantur aque*

**D**istillans vero sic fit. Pone aquam  
quamvis volens distillare in  
vaso distillationis. et pone vas in  
meris sicut superius docui: et distilla. et  
hoc fit firmitate et caliditate. Si autem  
tamen caliditate: pone aquam in qua  
meres sunt in caldario paruo super  
furnum: et desuper pone vitrum: et  
firma in aliquo: ne declinet ad  
dexteram: nec ad sinistram: hoc  
etiam precauere debes: ne vitrum  
aliquod frigidum tangat. pone in  
aquam frigidam: calidum vel fri-  
gidum in aquam calidam: alioquin  
frangeretur. Precauere etiam  
debes. ne vitrum bulliat in distilla-  
tione. Et hanc doctrinam ad omnes  
aquas conserva.

#### *Modus alius distillandum*

**D**istillans autem que fit per desten-  
sionem kinnie est talis. Et vas  
ficile: et pone meres sive va-  
dices, ligna sive lapides: de quibus  
oleum distillare volueris: et fac fo-  
ramen in terra: et impone vas: quod  
subtus stet: binamina: et claude:  
ne respiciet. et permittit desiccari.  
Tunc obstrue vas subtus in terra.  
postea appone ignem primo lenem

per horam: postea  
terendo: de hora in ho-  
ram: postea dimi-  
tuens aquam  
serua.

#### *De congelatione*

**C**ongelans vero a-  
qua sic fit. Pone aquam  
in meribus super  
furnum: et desuper  
pone vitrum: et  
firma in aliquo: ne  
declinet ad dexteram:  
nec ad sinistram: hoc  
etiam precauere debes:  
ne vitrum bulliat in  
distillatione.

#### *Qualiter distillantur aque*

**P**ro quadam  
Acetate  
partem aquae  
partem aquae  
aque acetate  
et appone medi-  
line: hoc omnia  
vitrum taliter  
vitrum: ita ut  
vitrum: ita ut  
ita pone in meri-  
bus: et desuper  
pone vitrum: et  
firma in aliquo:  
ne declinet ad  
dexteram: nec ad  
sinistram: hoc  
etiam precauere  
debes: ne vitrum  
bulliat in distilla-  
tione.

#### *De modo calomari*

**M**odus calomari  
sequitur. Et  
lima. Acetate  
vis: et lima  
aceto forti de  
sic stare. 9. diebus  
sic eam: et ter  
minissima: et por-  
terendo: et sic



per horam: postea fortiores: augmen-  
tando. de hora in horam. ad dimiduum  
diem. postea dimitte in frigidari: et  
inuenies aquam vel oleum distillantem.  
Serua.

#### **De congelatione aquarum qualiter fit**

**C**ongelatio vero aquarum ex caliditate  
et siccitate fit sic. pone aquam  
quam volueris desiccare in vas vitreum  
angustum huius collum. et pone vas  
in cineribus super ignem primo lentum.  
donec coaguletur. et sic habebis totam  
doctrinam artis.

#### **Qualiter dealbatur Venus.**

**P**ro quadam dealbatione Venis.  
Accipe igitur in nomine domini unam  
partem aque Marturij albi: et 2<sup>as</sup>  
partem aque sulphuris: et 3<sup>as</sup> partem  
aque artemis: hec omnia misce sit.  
et appone mediam partem aque  
lime: hec omnia simul pone in vase  
vitreo taliter formatum: et claude  
vitru: ita ut conglutinetur. tunc opus  
ut nullam habeat respiracionem. et  
ita pone in cineribus super ignem: et  
tantum dimitte quod coaguletur. Cum  
autem coagulatum fuerit: erit tinctura  
firma ingrediens. per minimam  
coagulationem. pone igitur partem unam  
super 100. partes Venis. vel martis.  
et erit lima sine dubio.

#### **De modo calmandi corpora**

**M**odus calmandi corpora nunc  
sequitur. Et primo de sole et  
lima. Accipe ergo de eo quantum  
vis: et lima minutim: et pone in  
aceto forti de vino: et permitte  
sic stare. 9. diebus: quibus pactis  
sicca eam: et tere in puluerem mi-  
nimum: et pone aquam salar.  
terendo: et sicando quinquies: et

pone hoc ad dissoluendum super lapi-  
dem: ut super dictum est: et distilla: et  
resua. Et de his preponas ad aquas  
pulueris. Nota tamen quod aqua solis  
ponitur ad rubrum: Aqua vero lime  
ponitur ad album. **Qualiter cala-**  
**nantur Venus et Mars**

**C**aloratio vero Venis et Martis  
est talis: Per laminas nunc  
cuius vis: ut calefacias eas aliqua  
tulu: postea delimas eas in aqua  
salis: quia sal corrodit aquas hu-  
miditates recuperantes: que sunt  
in orbibus: et pone in vas fictile: et  
imple vas laminibus: et pone in  
furnum calorationis super tripodem.  
et suppone carbones: et fac ignem  
fortem: ita tamen ut non fluat tali  
calore: et permitte stare sic. donec  
destruat per ignem: mane vel  
nocte. et resua. quod est calima-  
tum. Residuum vero quod est in cal-  
oratu limas cum aqua salis. et  
ita fac. donec sit totum calimatum.

#### **Alius modus Calorationis Veneris**

**A**lius modus calorationis ve-  
neris est. Ut laminas min-  
das. ad latitudinem unius denarii  
et limas cum aqua salis. postea  
mouelas ex utraque parte in arse-  
nico preparato cum aceto. postea pon-  
in reuabulo strati. supra stratu.  
usque ad summum. Deinde claude bene  
cum argilla ne respiciat: et per-  
mitte sicari. Tunc pone in fur-  
num calorationis. et da ignem for-  
tem per 4. horas: ut totum vas  
bene rubescat. Caue tamen ne per  
minimam ardorem fundatur: quod  
sepius fit. postea permitte in fri-  
gidari. et aperiri vas: et inuenies



totū calomati. et destructū. Ita q̄ reat  
in mortario. vel per lapides in pulue-  
rem minutissimū. :-

**De reductione calas corporis in solidas massas**

**R**eductio calas corporis in solidas  
massas. sic fit. Accipe calcem  
cuiusvis metalli vis. et tere eam.  
et pone sup mar more. et lava in  
aqua calida bis. vel ter. et turbi-  
lentiam eice. donec aqua clara  
exeat. deinde de siccā eam. et iterū  
sup lapidem tere. et pone aqua alu-  
minis. Jamem mixtam in aqua  
salis vis. et tere fortiter. et ibibe  
nim. Illa aqua totiens assando. te-  
rendo et mibibendo. donec fiat ut  
calx alba. et ita remouetur ab  
ipā sulfureitas. quam simpserat  
in terra. Postea tere simul in  
sale alcali albo. et pone in tuci-  
bulo. et claude bene cum argilla.  
et fac foramen ex vna parte  
supius. Unde exeat materia. q̄  
erit fusa. et foramen sit parum.  
et pone in fabricam. et suffla  
super eum. et da ignē vehemētē  
ut fundat. Cum aut fusus fuit.  
videbis albam materiam et gaude-  
bis. Et hec massa potest aliam mi-  
turam recipere albā et rubeam.  
quia munda est ab omni calore. Si  
ad rubeū laborare volūis. mibibe  
eandē calcem metalloꝝ in aqua  
rubea facta ex flore eris. sine at-  
menti. sine mimi. et fac p omia  
sicut supradictū est de sale alcali. et  
funde sicut docui te. et erit rubea  
materia. et gaudebis valde.

**Medicina ad album**

**P**ro quadam medicina ad album.  
Accipe vnam partem azerum

sublimati fixi. et ternam partem  
calas lime. et mibibe in aqua  
salisarmomiaci. s. supradicti. Et m-  
bibe in aqua salisarmomiaci. sup  
lapidem ter vel quater. terendo et  
mibibendo. et assando. sicut supdm  
est. Et pone sup lapidem ad solue-  
dum. et quod soluit. se tua. Aliud  
quod nō soluit. tere. et adde aliqua  
tulūm <sup>aquē</sup> salis armomiaci. et ita sol-  
uet totū. Cum aut habes solū  
totū. pone ad distillandū sicut docui  
in calida aqua. et distillabit totū.  
Cauens aut ne in cinere ponas.  
ad distillandū. quia coagularetur  
pro maiori parte. Et iterū oportet  
terere te solvere sicut prius. Cū  
aut fuit tota distillata. pone in  
cucurbita vitrea. et claude. et con-  
gela. sicut docui. et erit sba pspua  
in modū cristalli. liquefens sup ignē  
sicut terra. ingrediens. et pmanens.  
pone 9<sup>o</sup> partem vna sup. 100. anglibet  
metalli purgat et calomati. et reducti.  
et erit bonū semper in omi opatione  
Consulo aut ut non tngas aliquod  
metallū non purgatū in ipō. quia  
eo euanescente post secundam exami-  
nationem separat ab ipō.

**De tribus lapidibz transubstantianibz**

**T**em tres sunt lapides preuosi  
principales in arte ista. s. alhene  
res transupine posite ab Aristotele  
in libro de lapidibus. Et isti tres ven-  
dicant sibi principatū. et vni tōg  
operis. et ex ipō fit tinctura que  
dicitur elixir. quod transbannat oia  
metalla. et etiam nō purgata in  
solē et lunam. quod est melius  
omni naturali. :-

Go aut. De  
Volo ponere  
tanti. s. de for  
lapidem vbiq  
ex quo volan  
mur. et non a  
centem q̄ suo  
lapis non esset  
teret. mercuri  
sed quia p̄llo  
in gunt. et ig  
Accipe 9<sup>o</sup> illuz  
ad magnitudi  
accipe de eo 3  
aque alcali  
et pone he  
mercuri et  
sub fimo. ut  
pone ad regre  
tang dicit quod  
fit consumpta  
cum bāto in  
mioniss. Co  
dorem. quia  
aqua ad madi  
uenies totam  
mutatam in  
ipam. quia  
Tunc permix  
per panis. et  
est lapis et n  
mes vbiq in  
et in oibus aq  
tes q̄ paupere  
et rarissimū  
et m̄honozaber  
laudet deus ho  
eū rarissimū et  
distilla hanc aq  
que remanent



Nota  
sic sub  
scire  
proissu  
dij  
Rabib  
la

**E**go aut. De medicina et rebus facienda

Volo ponere doctrinam de vno tantum. s. de sorptione. Sume ergo lapidem vbiq. reperi. qui vocatur rebus: et nascit in duobus montib. ex quo volantes iuuamentu assu-  
mut: et non accipias eum nisi re-  
centem cu suo sanguine. Et si hic lapis non esset aereus: no conge-  
reretur aeratio: nec ingrederetur. sed quia sales sunt: commiscuntur et co-  
inguntur. et ignis non separat inter eos.  
Accipe igitur illud: et mada in forpice. ad magnitudinem unguis tue. Tunc accipe de eo .3. 12. et pone in .4. lb. aque alkali: et .4. lb. vime puerorum. et pone hec oia in ollam noua vi-  
treata: et pone per aliquod tempus sub fimo. ut putrefiat. post hoc pone ad ignem. et coque lento igne. tang. duc. quousq. aque medietas sit consumpta: quod considerabis cum baculo in foramine de super mitromisso. Caueas tibi ne sentias odorem: quia occideret te. Et cum aqua ad mediu fuerit consumpta: inuenies rotam subam ex illis iam mutata in aquam: honora ergo ipsam: quia relatu est honoranda. Tunc permittit infundari: et cola per pannu: et feres proice. Et iste est lapis et non lapis. hunc inuenies vbiq. in pamine. et in montib. et in siluis aquis. hunc etiam tam diuites q. pauperes hant. Est. n. vilissim. et rarissim. ex ipso honoraberis. et inhonoraberis. que volantes laudet deus benedictus: qui creauit eu rarissimu et vilissimu. Ergo distilla hanc aquam septies. et feres que remanent in distillatorio sua.

Nota

Recipe tunc vinu argenti. et decoque in patella cum aceto. et sale. itaq. purificet a sua ingredine. fims. decoctionis eius est. in .4. horis. Tunc habeas ollam parua rotunda vitreata. et angustu hentem collu. et in omnem media libra azerarij pone .3. 3. ex aqua qua feristi: et claude os olle. Tunc heas furnellu rotundu: ex bona argilla factu: habens foramen superius. vbi ignis et vas ponat. Ipse calefarias tam diu: quousq. condescat: Tunc extrahere totum ignem. et pone ollam in medio fornacis. et claude os fornacis optime: et dimitte vsq. mane. Tunc aperu. et extrahere ollam. et inuenies vinu argenti aliqua liter duru: itez pone .3. 3. aque predictae: et claude os vasis. et pone in furnellu. Et hoc fac tertio sicut prius. et erit vinu argenti duru. et fixu sine sublimatione. Pone ergo de ipso prius vna super mille partes ferri: et erit bonu et albu. Tunc accipe de hoc elixir transmutato partem vna. et pice sup. 40. partes solis: et erit lima multo melior naturali. Et si voluis hoc fermentu conuertere in solem optimu. tunc accipe de ipso azerario parato: et tere sup lapidem: ei apponendo vnam. s. de feribus quas fuasti per mediu diem terendo. postea pone in olla. sicut prius: apponendo ei vncias. 3. aque: et pone in furnu calefactu. mane extrahere et itez pone .3. 3. de feribus. et tere. sicut prius per oia sicut sup.



ductu est faciendo. hoc facto tunc  
tunc accipe de hoc rubeo per vna.  
et prout sup. 100. lune prioris :  
et erit bono sol. Tunc Recipe de  
hoc sole rubeo : et prout per vna  
sup. 40. per solis : et erit sol optimus  
melior omni nali seu minerali.  
Et hoc est verus elixir. quod itam  
substanciat omnia metalla sine omni  
dubio.

#### De purificatione laminarum ferrearum

**L**aminas ferreas sic purifi-  
cabis. Accipe tartarum et sal  
comune equaliter. et tere : postea lami-  
nas pone in aceto : et cum fuerint  
madefactae : superpone ipsam pulve-  
rem : et tunc pone super carbombis  
accensis : ut ipse rubescant. tunc ex-  
tingue in aceto : et purificabitur bene.

#### De preparatione Iouis

**I**ouem autem sic preparabis. fude  
Iouem in coccia ferrea : et super  
pone sextam partem piceis grecis.  
et funde. 4. viabus. et non ex-  
trahas eum de coccia : et in 4.  
fusione mitte super Iouem piceam  
grecam : et duras cum ferro : et  
cum fuerit desiccata : assa : et ex-  
trahere : et purga bene Iouem. et  
in 4. fusione mitte desuper partem  
salis armoniaci. postea funde  
Iouem sepius in aqua salis al-  
cali. vel in aliquantulum pre-  
parati. tunc funde Iouem : et  
pone partem desuper salis armo-  
niaci. et extingue in aqua  
salis armoniaci separatam.

#### De aceto maligno non ponendo

**A**cetum malignum sic fit.  
Re malum granatum : et ex-  
trahere eius succum : et superadde de

aceto. vni dulcis : et cola per pa-  
nu lini : et dimittit residere ut  
clarescat : tunc claude in oleo  
abluto per tres dies. postea distilla  
semel : et fiet clara pulchra odorati-  
ferrum et rubicundum.

#### De aqua que ponit loco aque lune que fit

**A**qua autem que ponit loco  
aque lune sic fit. Recipe  
calcem vitrioli ouorum : et solve  
cum alumine sameno. et sale com-  
mune. hoc solve in aceto acerrimo. fide  
de vni acerbis per dies. et  
distilla per alembicum. hec aqua  
valer ad lumen loco calis argenti  
haberi. n. vni solvendi : et ita quod  
lundi. vni salis.

#### Quando debent fieri distillationes

**D**istillationes debent fieri de mense mar-  
ti : usque ad fine mensis Aprilis  
aliis n. tribus non bene tingunt  
et quod debet pausari. donec fu-  
mositas odoris euaporet. alio-  
quin operatione in gratia huius in-  
spectione dimittatur.

**D**imittit pausare in loco tunc  
ollam in aqua frigida. in arena  
maxima. qua sic consuevit fieri  
duras aque : et mita sabulum  
et aquam de quartzo in quartzum  
diem. Et hoc per 10. dies fiat.  
sic virtus aque non gregat. et  
est maioris subtilitatis : et auu-  
tatis : et sic potius conficere  
elixir albu et ruben.

#### De sublimationibus quando fieri de

#### Sublimationes debent

**S**ublimationes debent fieri a mense  
mar. usque ad medium augusti. et  
tunc melius dimittitur ut calcinetur

indag et sublimo  
fluitare pnc. e  
dies pausant. p  
fuit fuit magis  
no pntis : non  
beni : neq ad al  
Alia aqua loco  
Alia aqua  
lume : ad ely  
calcem loms : a  
m : et sale coi :  
vni albi : per d  
mitte stare. de  
aquam claram  
vni solvendi  
aqua calis arg  
aque argenti a  
Qualiter fit ac  
Acetum acerr  
Accipe vni  
ludo sine austral  
manibus : rotam  
albi vel rubei si  
exprimis : cola  
sepius : et dimitt  
et noctis : et clau  
luto : et binimine  
postea aperit et d  
De sammo qual  
Saturis pp  
nat. v. Ar  
pne eu : et extm  
in aqua salis com  
mo : ita q sal sit  
sal rotoder ingre  
frangit mellis :  
et pone in ollam  
de in argilla : et q  
die et nocte : man  
betis calcem sammo



melig et sublimentur omnes super-  
fluitates pñe. Et hoc est per .4.  
dies pausent. Primo distillentur  
sicut facit magis de calce: si hoc  
non feceris: non tingit nec ad eu-  
ben: neq ad album.

*Alia aqua loco aque lune qualiter fit*

**A**lia aqua que ponit loco aq-  
lune: ad elixir sic fit. Accipe  
calcem soms: cum alumine same-  
ni: et sale coi: hoc solve in aceto  
vini albi: per dies .3. sub fumo di-  
mitte stare. demide distilla semel  
aquam claram: her eis hebit  
vinu soluendi et coagulandi sicut  
aqua calis argenti: et est in loco  
aque argenti ad elixir

*Qualiter fit aceti acerri muu*

**A**ceru acerri muu sic fit.  
Accipe vinas acerbis: de loco ca-  
lido siue australi: et exprime in  
manibus: rotando cum aceto vini  
albi vel rubei super manus. et in  
exprimis: cola per pannu reudu:  
sepius: et dimitte residere p.3. dies.  
et noctes: et claudat cum oleo ab-  
luto: et binimine per .3. menses:  
postea aperit et distilla semel.

*De Saturno qualiter paratur et calonatur*

**S**aturnus paratur sic et calo-  
natur. v3. Accipe Saturnu et  
solue eu: et extingue: in vinis.  
in aqua salis vis: et aceto acerri-  
mo: ita q sal sit paratu: Nam  
sal corroder in gredine: et aceti  
stingit mollitie: demide contrere:  
et pone in ollam opilaram: et clau-  
de in argilla: et pone in furno pñe:  
die et nocte: mane extrahere: et ha-  
bebis calcem saturni albisimam.

**O**vedom *Ad lunari aqua bibenda*  
aqua fit ad bibendu ad lunam  
fit. R. metem tenuisti: et fac inde  
lunum boni forte. postea accipe .10. ova  
gallinarum: et coque in hoc lestimo:  
vt bene ducescant: postea frange  
ova sic dura: et munda a cornibus  
suis: et pista optime: et pone in  
de dicto lestimo: vt denemat ad mo-  
du pastu: postea mitte ad distilla-  
duz. in alembico cum igne leni: et  
collige aquam inde distillatam: et  
serua: quia ipa valet ad biben-  
du: quicquid bibitur ad lunam.

*De oleo Tartari qualiter fit* fo. 77.

**O**leum tartari sic fit. R. tar-  
taru quamvis vis: et coque  
vt fiat bene albu: tunc pone eum  
in sacculo lino: suspensum in loco  
humido: et collige oleu quod de-  
guttabitur in vase virri: et istud  
oleu valet ad lunam: et est ven-  
nailu optimu. Et si hoc oleu  
distillaueris: erit melig.

*De preparatione eris*

**E**s preparatur  
sic. R. sal re paratu: et tar-  
taru optime tritu: et alumen sa-  
mem: et aceti acerri muu: misce  
ora sit cum aceto: donec soluantur.  
demide funde eis: et sepius distil-  
la: in aqua ista: et erit para-  
tum et molle vt luna.

*Qualiter abas mercurio in Saturno vel Jove*

**O**stendit mercurio in Saturno  
vel Jove sic. Accipe mercuri-  
um quicquid vis: et funde plumbum:  
et prout super hoc fuso .3. pñe  
de mercurio. et bene reze per se: po-  
stea cum sale optima parato: et  
in aqua solui: et sicta sepius vinis.



Demde tere cum aqua salis: et aba  
ut prius. postea tere: et pone sub fimo.  
4. diebus: tunc soluetur in aqua: quaz  
distilla per alembicum. 4. et exibat  
aqua clara. Et iam maritatus est  
Mercurius in plubo. Sic. n. potius eu  
sublimare cum limamitis cum metal  
loz. Et sic etiam abar in sone: et  
soluitur sale ror: et distillat eodem mo.  
*De aqua arcamenti qualiter fit*

*De aqua arcamenti qualiter fit*  
**A**qua arcamenti fiat sic. ut  
misteat cum aqua Mercurij.  
Solue arcamentum rubificatum in aqua  
puerorum. 12. annorum. et distilla. 4. vi  
abus. Tunc pone ibi. 2. de hac aqua  
distillata: et misce in tanta aqua  
Mercurij abar in Saturno. et di  
mitte per. 3. dies sub fimo. ut bene  
sit incorporatum. Tunc distilla semel  
aquam purissimam Mercurij clara  
rubundam citrinam. et amorem colo  
ris. Una pars septem Saturni vel  
soms mudat. et mutat quando  
calificat. 1. mibitur. quia tunc  
melius est. Et sic fac ad limam  
in aluminis samem. et sale ror.  
Et mutat una pars. 4. pro eis.  
vel soms. Et si vis: potius fa  
cere per. 6. vires. de albedinibus  
quas extraxisti a viriditate. et  
grossiore salis. in vase: quia grus  
est. Duo q. potius parare struto  
ad modum caldarii vitreum. et ex  
bituminato ex bitumine gypsi: et  
albumine oui. et visco sitare malue.  
et capillus hris: et bolo armamato.  
Et vas poteris facere ex isto bi  
tumine: et erit perfectum ad illud  
opus. Et si finis hoc in vase: no  
inuenies viriditatem in sale. et  
sic parano salis in isto vase per

septem vires. et erit opus perfectum  
et magis lenis alijs: quia parano  
est radix huius artis. Et prepara  
tio ista est super omnes alias pre  
parationes.

#### De preparatione Mercurij

**P**reparatio Mercurij in cana  
sic fit. Rx. Mercurij vivi.  
quantum vis: et lava ipsum hoc mo  
do. dictum Mercurium: et tamen dem  
salis ror parari. et hoc ror pone  
in mortario de metallo: et tere  
rur forat in simul per magna  
horam. postea pone dictam ma  
teriam in una pignata vitream: et  
mitte desuper. 4. pro aren. for  
tissimam. Ita q. Mercurius sit una ps  
et aren. sit. 4. partes. postea pone  
ad bulliendum lento igne. vel sup  
cineres calidos. donec totum aren  
consumat. postea pone dictum mer  
curium in aqua dulci: donec tota  
salsedo ab ipso recedat: et secundo  
ipsum bene in digitis: et post ablu  
tionem videbis ipsum clarum. et  
lucidum. Tunc desicca ipsum ad sole.  
et mudi bene ipsum a pulvere hoc  
facto: habes unam camam siccam  
fortem et grossam. nodos spissos  
habentem. et accipe de dicta cama  
vnum frustum. in duobus nodis. v3.  
a qualibet extremitate sit vng  
nodus. et fac in medio vnius  
nodi vnum parvum foramen: p qd  
imple dicta camam de dicto mer  
curio sic parato. Et post claude bene  
foramen: ne possit mercurius aliquo  
modo exire. postea dicta camam lute  
bene creta recta. in luto alkymista  
et pmitte siccam ad umbram: postea  
fac vna parvam fontem in terra

quadratum: et  
sic plana: in fi  
pone lumen  
sic quas ponat  
lumen: et sic  
taliter cum  
alio migno  
venit de lono  
impugnacionem  
p. m. m. m. m.  
er. postea m  
v3. ad os eius  
sic in medio p  
est. postea m  
fac vnu lectu  
fano: et dim  
postea fano  
tissimam: de m  
et aliquantulu  
fidat ror. d  
et extrahit d  
mitte in fugo  
ge dicta camam  
vnu m. m. m.  
et forte albu  
geni. Demde  
v3. m. m. m.  
vire: et pone d  
sui de aqua alu  
sua claude os  
er. et tene ip  
postea ampe ill  
naron: in am  
marum in alu  
reagula ipm l  
bitur materia  
lata: ut pupa  
serua cam: qm  
albu. De dicit  
**A**lix ad sole  
mali. qm



quadratam: et terra ubi sit fovea  
 sit plana: In fundo vō dicte fovee.  
 pone laminas saturum nonnullas.  
 sup quas ponas dictam canaz. sic  
 lutatam. et firma dictam canam  
 taliter cum duobus clavis: vel  
 alio ingenio: ne aliquo modo mo-  
 ueatur de loco ad locum: propter  
 impugnationem mercurij: quia  
 si moueretur. opus totale destrue-  
 retur. postea imple dictam foveam  
 usq ad os eius de plumbo. itaq cana  
 sit in medio plumbi collocata. ut dñm  
 est. postea supra dictam foveam  
 fac vnu lectu grossum de luto p-  
 fecto: et dimitte ipm siccari.  
 Postea facas super ipm igne for-  
 tissimu: de mane usq ad teuas  
 et aliquantula plus. itaq plumbū  
 fundat totū. Deinde exingue igne  
 et extrahere dictam canaz: et per-  
 mittere infrigidari. Et postea fra-  
 ge dicta canaz: et inuenies mer-  
 curiu congelatu optime duruz.  
 et forte albu ad instar puri ar-  
 genti. Deinde tere ipm. et subn-  
 lissime: et pone in vna ampulla  
 vtri: et pone desuper duas ptes  
 sui de aqua aluminis samem. po-  
 stea claude os ampulle: ne respi-  
 cet: et tene ipm sic per. 8. dies.  
 postea accipe illam materiam super-  
 natantē in ampulla: et mitte ipaz  
 materiam in aliam ampullam. et  
 vagula ipm lento igne. et vide-  
 buntur materia sic diligenter vagu-  
 lata: ut pupillam oculi nū non  
 serua eam: qm mirabilis est ad  
 albu. *De elixir ad Solem. qualr fit*

**E**lixir ad solem sic fit. Rx vi-  
 trioli qmvis vis: et pone in

fialam: deinde pone eam in olla  
 plenam cinere tribellano. ita q  
 os fiale solū sit dectm: postea fac  
 sub olla ignem lenem: donec fumus  
 exierit. Et nō deferatur fumus:  
 remoue ollam ab igne: et dimitte  
 infrigidari. postea extrahere fialā  
 de olla: postea recipe solis parte  
 vnam: lūne partes duas: liquefac  
 simul: et fac inde laminas pnas:  
 et accipe modum pulueris p dicti:  
 et pone in reuubulo. si in fundo:  
 deinde pone laminam: et inueni  
 puluerem. deinde laminam: et  
 sic fac salū usq quo reuubulus  
 sit plenus. postea luta reuubulū  
 et dimitte foramen parvissimu.  
 desuper. et pone sup prunas. et  
 dimitte sic: donec fumus deferatur.  
 Remoue ab igne. et dimitte in-  
 frigidari. et inuenies quod nbi  
 placebit. et q maxime si lūna  
 preparabit pur sup. dr.

*De medicina ad albu*

**M**edicina ad albu. Rx salis  
 nitri 2. 2. tartari vni albi  
 3. 4. mercurij 3. 2. Incorporentur  
 simul: et distemperent in aceto  
 vni albi fortissimo. talit q de  
 mercurio nihil appareat. et ponat  
 hoc totū in vna ampulla vtri lon-  
 gu hēntem collū. et bene lutetur  
 cum luto nro alchimico. et fiala po-  
 nant in pignata mstrag pforata  
 talit q medietas fiale sit: vel  
 sit extra fundū olle: que pignata  
 sine olla sit vni quaq pforata  
 mstrag et supeng. In qua accen-  
 dat ignis carbonū temperatus  
 quousq ois humiditas transierit:  
 postea versa fialam: et da igne

gallin fua

na  
 na



maiores: et dimitte infrigidari.  
et inuenies in fusta argentea.  
quorū vnu prout. sup. 12. venter  
et sonet omni tanto argento fmo:  
et habebis bonū argentū.

**De alia aqua Aramenn**

**A**lia aqua aramenn sic fit.  
R. Aramenn vni die quinz  
vno. tere aliquantulum: et pone ipm  
in ollam nouam: in idem. et ro-  
peri bonā ollam in caperno suo.  
et lita bñ uicturam in luto ma-  
gistrati. et pmutte statim ad vni-  
bram: postea sepeli ollam in car-  
bones accensos. et in principio da  
sibi igne leni. per horas duas.  
postea foras igne sufflans omni  
manibus foras per duas alias  
horas: donec pmutte infrigidari.  
et aperiri ollam: et inuenies ara-  
menn rōm rubificanti. tunc exhe-  
ipm de olla: et tere bene: et mitte  
ipm sic tūm in ampulla vitri: et  
appone supra ipm. 3. p. sui de  
vina puerorū. 12. anoz. p. 3. die  
prius resuata. postea distilla per  
alembicū. Et si nō posses hze drāz  
vriam: pone loco eius de foras  
fmo aceto distillato rubeo. Sed scis  
q. vma est multo melior aceto.  
et obuia bene os ampulle ne  
respiet. et sua diligenter pro  
opere tuo. Et ipsa est aqua ara-  
menn mirabilis pro omni albi-  
mū faciendo.

**De ottone faciendo**

**P**ro ottone faciendo. Ar.  
Dope inmaturatione eius rubet  
2. tunc. 12. et sic pparent. -  
pone totū in crucibulo. donec  
candescat. postea dimitte infri-

gidari: et vide si sulta abba fuit.  
Et si nō. itz pone ad igne. vt  
prius donec sublientur. tere  
eam decoquendo eam itz. tunc  
mitte eam in rubus prius pul-  
ueris: quinz est. 3. pars illig mine.  
carbonū subtilissimis puluerizari  
et cribari. postea diuide omes  
pulueres in terna p. Deinde  
libram vnam eius fide: et in fuit  
fuit: pone sup ipm terna p.  
tunc predicti: et dimitte ad igne  
donec optime incorporent. dūdo  
bene cum magno carbone. tūc  
euagaa crucibulo in tza et di-  
mitte infrigidari: et fange  
in malleo. et hma. et vide si  
mms est clarū magis q. prius.  
Si non: terna vice videbis nri-  
mitatem. et aureū colorem: po-  
stea m. 4. vice itz funde oia.  
et tunc tibi avento altissimo.  
i. buffonis. et perinas eas fido  
crucibulo: Sed in venis buffis  
cum carbonibz: postea euagaa  
per carnalem vt fuit vri-  
gule. Deinde malleent in mal-  
leo si fuerint dulcis. et si nō  
fuit dulcis funderent quā-  
tūm inuacit fuit. faciem ergo  
sit dulcis: et nō funderent. fide  
ipm in tūa: et cum erit fuit  
pone desup plenam manū de car-  
bonibz tūis et rabellans. et  
dimitte simul bullire. in foras  
fmo igne. tūc euagaa p. rōm  
ne funderent. quia pmuttentur in  
tūa: quia elano a putredine nō  
pmuttuntur in tūa. Et quia non  
pmuttuntur vntas pmutte buffones  
quia nimis distoperirent latones

sed fecerit findam  
spondas. Et vt de  
libram vnam gum  
gare: et totū sit  
es colani fuerit  
hoc puluere: et m  
dile

**De preparatione**

**P**reparatio Sa-  
pae Saurinū  
mū liquefactū  
sal supulstine p  
mone bñ in bac  
turbulencia eius  
ad aquam fuit  
sal a puluere.  
uerem in aqua  
et tibi. Et si a  
zani fuit: fac fū  
be vna p. dū  
medam in talis  
et ramū de aqua  
duo bñ incorporat  
ne in ampulla vitri  
fmo talis per. 12.  
es pūbū in vni a  
Deinde effunde aqua  
deoque in parilla  
pūbū redurā. o  
abue bis vel ter  
et desita ad solem  
mū vt supra.

**De expositione**

**Q**uod sol est au-  
tū. q. ars fuit. a  
vni. Insuper stagi  
vel ramū. et Saur  
de medicina ad all

**Q**uod ad all  
xii ad albi e



sed feruere fundum cenabuli vel  
spondas. Et ut dulcescat. R.  
libram unam gummi: et media pars  
grate: et tota sit confice. Et cum  
es colatu fuerit: proice nitus de  
hoc puluere: et misce simul: et fiet  
dulce.

*Quersione in azerum  
De preparatione Saturni: et eius con*

**P**reparatio Saturni fiat sic. Ar.  
ape Saturnu. et liquefac: et  
cum liquefactus fuerit: superparge  
sal supertissime puluerizans: et  
moue bn in baculo: quousq; sepe  
turbulencia eius. quo facto: fude  
ad aquam fluentem: et sepabitur  
sal a puluere. Demde lava pul  
uerem in aqua munda: et desica:  
et reba. Et si aliquid no pulueri  
zatu fuerit: fac sicut prius. Tunc  
R. vna pars dicti pulueris. et  
mediam partem calis ozoni onoz:  
et tantu de aqua salis ar. q; hec  
duo bn mpozentur sit. postea po  
ne in ampulla vitri: et pone in  
fimo calido per. 12. dies. et mueni  
es plubu in viuu argenti donec su  
demde effunde aquam salis ar. et  
deroque in patella: quousq; in statu  
pristinu reducat. calce ozoni ouoz  
ablu bis vel ter. quousq; munda fiat.  
et desica ad solem. et sua ad vsu  
tuum ut supra.

*De expositione metallorum*

**D**e expositione metallorum: Scias  
q; Sol est aurum. luna argen  
tum. Mars ferru. Mercurius argenti  
vuu. Iupiter stagnu. Venus cupru  
vel ramu. et Saturnus est plubu.

*De medicina ad album et rubrum*

**M**edicina ad album. fiat hoc el  
ixir ad album et rubru in vno

opere. et est opus romani. 21. diei  
**R**e aurum purissimu purgatu peme  
tiz. Argenti puri purgati pmeri  
tuz. an. 3. 1. Liquefac eos simul  
in cenabulo. Demde proice sup  
hoc azerum tracti p canu suu  
3. 2. et moue aliquantulu sit in  
baculo ut citius et melius mpoz  
rentur sit. Demde proice in azeru  
forti: et fiet sicut calx liquida.  
Demde tere in mat more an. 3. 2.  
salis ar. et sulfuris vini. 3. 2. et  
simul bn commisce fortiter terendo.  
donec fiat puluis submiger. quem  
mitte in ampulla vitri bn lutata  
luto sapiente: quam pone in fur  
nello: et da igne admodu sublima  
tius. et cum sublimatu fuerit: erit  
sicut mix. feres que remanent in  
fundo: erit colorate sicut aurum.  
R. q; vnuquodq; per se: et tere in  
mat more: et pone in duabus am  
pulis vitri: et obtura bn os ipaz  
ut no respizet. et pone ad solu  
dum sub fimo equino. per. 3. ebdo  
madas: renouando sibi fimu in  
fine ois ebdomade. quib; replens:  
extrahe ampullas de fimo: et mue  
meos feres subtiliatas: itaq; porru  
malaxari. Ex quibus formabis  
pillulas paruas: ut granu ozobi: et  
erit elixir sup azerum vini. vnu  
sup. c. conuenit ut sis.

*gal. y. l. c. 10*

**E**lixir vo ad album: muenies resolutu  
in aquam: quam congela sup merco  
calidos: demde pulueriza: et fac in  
azerum ut supdictu est.

*De fixatione Salis armoniaci*

**A**lexir Salis armoniaci sic.  
R. Salis armoniaci. l. 1. et sub  
lima. q; viabus. et salis alcali sb.



limari .3.3. salis pparati .3.3. terant  
 bn sit. et bene incorporent in mar-  
 more. Demde solue dras res contras-  
 cum .2. lb. aque albus ouze: et ruz  
 fuerit bn solut distilla per alebiaz.  
 tota aqua: tuc vigora igne paulati.  
 du illud quod in eo est spuale ad pr  
 supioze ruzbite veniat. Demu qd  
 supig ascendit colligat: et fenis  
 gungat: et bn incorporent cu aqua.  
 quam recepisti in distillatione soluat  
 et ponat in alembico ad distillandum:  
 aquam semper recipiendo. intellige  
 totam p eu. Nam fm doctrina ex  
 hibita fiat processus in aquis. donec  
 illud quod spuale est ad corporea staz  
 fixam pueniat. In modu lamine soli-  
 det in ruzbita ruzi debet lamina  
 virtute ignis minime pot. Effectus  
 eiz lamine huc est. Nam qn cu ea  
 retabit arsemia sublimam: sulfure  
 sublimatu: aut azeroniz sublimatu:  
 et soluat in fmo: et vagulet de ra-  
 loze in calorem per violencia sibi  
 tradita in veram lina perduat.

**Ad tollendu stidorem stagno**

**S**vis vt supret sum stidore amittat: fmdo ipm: et pzoit in succo porroz. ter vel quater: aut in succo granatoz. acetosoz imaturoz: et succo iusquiamy: et amittet stidore suum

**citrinum**

**De modo sublimandi arsemiam**

**A**rsemiam citrinu sic sublimabis. R Arsemia ruzim foliat autet. quantum vis: et tere subtilit et pone ipm sic tzu in olla vitreata. cum .4. pibus sui aceti fortissimi. In quo fuerit solutu per tres dies ante sal ruz pparatu: et pone ad igne lentu vt bulliat: donec totu aceti

consummer. et arsemia remaneat in fundo olle. quasi desiccatu. Tunc extrahet ipm de olla. et pone in parapside vitreata: et laua ipm optime in aqua clara vt salsedo recedat. Demde ad solem desiccat: et tere ipm: et pone in ollam vitreataz. cu .4. pibus sui aque aluminis: et fac bullire. vt arsemia bn desicet. Tunc extrahet ipm de olla: et misce ipm in duplo sui salis pparati: et pone ad sublimandu a mane vsq ad meridie. Demde pmitte infuzdati: et apu vas: et inuenies ipm sublimatu et laudu ad instar cristalli. R ergo ipm: et tere subtilit: et mitte in ampulla vitri: et pone desuper quantum sui aque aluminis: et obtura bn os ampulle: ne respiret. et pmitte sic stare .8. diebz. Dem inuenies in supficie ampulle aqua claram qd vt lac vagulata natantem sup ipm arsemia. Tunc collige dram aquam: et pone in ampulla hentem angustu collu et longum. et apta ad vagulandu. Tunc vagula ipam lenissimo igne super cineres calidos: et effuet lapis cristallinus quem serua: quia est materia vniu ad limam vt sis.

**De croco ferri qualiter fit**

**C**roci ferri sic facias. R Limaturam agary. lb. 2. laua ac zariu ipaz plibz viabz cu aqua clara calida. et dulci fortiter fucando. Laque cu manibz: postea sita ad solem. Demde pone in quadam parapside vitreata hente fundu bn largu et mitte super ipam aceti vniy rubei fortissimi lb. 4. et pone dictaz parapsidem ad solem fortem p. 8.

des vel io. don  
 sit bn matuata  
 cum pmo lim  
 lauram in loc  
 spret. fere  
 vase ferret a  
 fundo qd sit b  
 to. et ale co  
 cu dno fenis  
 sup carbones c  
 tere ens fortu  
 Demde mte  
 in dra parap  
 tura qua fi  
 et puz pal  
 demde gla  
 misce in dra  
 et pone ad  
 hoc totiens  
 nbus nichil  
 panuz. cum q  
 limaturam sit  
 ad instar sing  
 dra aqua desic  
 ad ignem. et f  
 habebis crocu  
 pzenosum.  
 Aliter qualiter fit  
 Lius modu  
 non fer  
 tize ferri pre  
 ydria confic  
 tati: et fiat pl  
 coque sup ruz  
 ita qd eos no  
 sit donec sup  
 separer. et h  
 Aquo si voluer  
 R regi p. 1.  
 sublimam. p. 2.  
 et bn a dicto r



Aliter qualiter fit crocus ferri

ampulla virti: et pone sub fimo  
per sex dies. et dissolut<sup>r</sup>. et ha-  
bebis oleū ferri.

Modus rubificandi vitriolū romanū

**U**trioolum romanu sic rubi-  
ficat. R. Vtriusq. roman-  
ti. 2. dissolue ipm in vna pueri  
vel aceto rubeo boni vmi. et tm  
bulliat q. deflaret. Deinde clau-  
de vas nrm luto nro: et pone in  
fornace figuli p. mediu diem  
vel plus. et erit bene rubentm.

Experimentu mirabile ad Solem

**M**irabile experimentū *conficiendū*  
philosophiā ad solem: quod  
erit tantę perfectionis q̃ a nati.  
aliquo modo nō discrepat.

**R**e eris calmarum partes. 2. sul-  
 furis vni bñ clari et puri pñ  
 vñā. tere subtilit. Deinde es  
 calmarum pñ: deinde sulfur. et  
 deinde misceant oia pñ in mor-  
 tario. postea mitte dictū pul-  
 uerem in quadam olla vitreata  
 azm collu hene: et cooperi vñ  
 os olle. cum copetulo suo et  
 luro magistrali: et pñote de  
 stanti ad umbram. postea pone  
 ad ignem carbonū fornissimū.  
 p. 4. horas. deinde remoue olla  
 ab igne: et pñote mfrigidari  
 et extrahe materia de olla. quā  
 fornet et subtiliter quann plus  
 potes tere. in subtilissimū pul-  
 uerem. Deinde R: tantū salis  
 azmomiā subhman ad ruben.  
 et tantū de argento vni in arza  
 mento subhman: si potes here.  
 q si no potes here: no in est  
 multū mrandū. hter medicina  
 esset melior. oia her diligent

[illegible]



¶ fms Albeni magm phi : sup compo  
sitione lapidis phoz : quem libru  
intitulauit semita recta. :

2<sup>e</sup> vez q' t'enke n'ar ch'f'ar le plus p  
pourez. et q' adu'nt q' d'ay f'ont ad  
t'enke de d'it'ion m'plant touz q' d'  
de p'able. Enu'it ap'able en d'it'ion touz  
m'f'ole de d'it'ion touz d'it'ion et le  
touz l'ay'ar de d'it'ion ou is p'able. En d'  
de p'able d'it'ion p'able d'it'ion q' d'  
p'able d'it'ion de d'it'ion, et p'able  
p'able d'it'ion a p'able d'it'ion  
q' d'it'ion d'it'ion d'it'ion p'able  
p'able de la g'it'ion p'able d'it'ion  
le p'able d'it'ion d'it'ion et d'it'ion  
m'it'ion d'it'ion p'able d'it'ion

Pour valoir le Venus

[illegible]

Simulty le bisme avec sel & cendre  
mise & égale par parties & une  
laine treut par le tout pour fourdy  
ou autre & d'aller & d'aller pour  
de la laine & d'aller & d'aller.







Regimen et ex quibus componi  
debet lapis philosophorum ad  
album et rubrum.

**De resolutione lune: et separatione  
terre ab aqua.**

Nota hoc  
opus confor  
me opus  
descriptu  
a pmo viliu  
super laqueu  
sed non videtur  
opum  
apertu rilia  
huius mstra  
arguatiu est

**A**ccipe de nobilissimo corpore  
murex feto: s. lune .3. q. et  
pone ad dissoluendum in .16. 3. aq.  
Mercurij: postea pone ad putrefi  
endum in fimo equino seu in bal  
neo marie per .30. dies: et dum  
videbis ingredimem desuper na  
tantiem: amoue eam subtilius  
quo poteris: et sic continuando  
et ingredimem amouendo: quousq  
nichil appareat de ingredime: et  
aqua Mercurij sit clara et munda.  
Et sic per dei gratiam habebis duo  
elementa scilicet aquam et terram.

de resolutione  
solis et separa  
tione terre ab  
aqua.

**E**odem modo fac de .2. solis: et  
terra separata a sole nigra: ut supra:  
miste cum terra lune: et aquam  
solis pone ad partem vsqz dictam  
tibi: **De calcinatione terre .c. et .d.**

**E**t terram solis et lune pone ad  
calcinandum in vase optime clauso.  
per .3. dies naturales: et habebis  
terram albam et claram:

de congelatione  
terre in aqua .c.  
et .d.

**Q**uam terram tere subtiliter: et  
imbibe eam de aqua Mercurij qua  
extraxisti a luna s. quartam sui  
partem: et pone ad decoquendum  
igne temperato: et aqua conge  
labit omni terra. Et sic continua  
imbibendo et desiccando: vsqz bibe  
rit totam suam aquam. taliter  
qz bibat .4. pondera aque sue:  
et terra fiat alba et clara: et erit  
impregnata. Et hoc est quod  
dicit Martianus in turba phoz.

**F**usi corpus imudum mudaueris: et  
cum dealbati reddideris: et in eo  
aiam misueris: nichil in hoc ma  
gisterio direxisti. **De extractioe aeris.**

**A**ccipe ergo cum dei benedictione  
dictam terram albam et claram:  
et impregnatam: et pone ipaz  
in cucurbita vitrea: ad sublima  
dum igne temperato: donec a  
queitas ibi existens ascendat  
in alembico ad modum olei  
albi: et hoc vocatur aer. **Com**  
tinua ignem in augmentando:  
donec totum distillerit: et terra  
remaneat in fundo vasis albi  
et calcinata: et illo tunc dicitur  
ignis. Et sic habebis per dei gratiam  
ignem et aerem: quemadmodum  
supra habuisti terram et aqua.

de igne .c.  
faciendo  
sui spm.

**E**t sic habes .4. elementa **elixir ad albu**  
imbibe ipsam terram de aere suo  
imbibendo et desiccando vsqz bibe  
rit totu: et erit fluens vt cera: et  
erit perfectum ad album.

**De elixir ad rubrum componendo:**  
Item si ad rubrum laborare volueris:  
fac per istu modum. **R**ecipe medi  
etatem de lapide albo perfecto vt sup  
dictu est: et eam imbibere de aqua  
solis: quam supra seruasti: et pone  
ad decoquendum. Et sic continua  
imbibendo: terendo: et decoquendo  
vsque quo biberit totam aquam  
ipam. **De separatione aeris .c. a sua terra.**

**E**t hoc facto: pone ad sublimandu  
vt fusti de luna: Et tunc ascendet  
aer solis valde cretus: et mate  
ria remanebit in fundo vasis  
valde rubra: quam imbibere in  
isto aere: et decoque et sic con  
tinua vsqz quo biberit totum).

et tunc erit fluens  
lorem continuab  
corpora in vna col  
cedunt. Et hoc  
teris: cum color  
m eis. Et in q  
spem Mercurij  
ribus misce. a  
cum ei: et com  
ipaz. Sic germen  
respondu predicto  
ante non poterat  
cor: et gressum  
resor germen: et  
numetum: et in  
multiplicatione  
**Replagano opus**  
Et sic per predicta  
solutionem: et ad  
ipam materiam  
ipaz conuersionem  
in terram nigram  
habundant: et in ac  
qm tunc distillando  
que in ei reperit in  
qui ascendit: et terra  
fundo vasis calcinata  
igne. habebis etiam  
istud admittit: et  
omni die et corpus  
id est corpus albi et rub  
heretum simul: et cor  
ipaz admittit: et o  
tantum: qm valde  
q possit recipi vna  
corpus solis: cum in  
est resolutum: et sic  
tingit Mercurij vna  
solis. Similiter all  
vnam lunam.  
**Sequitur ergo corpus**



et tunc erit fluens ut cera. et ca-  
lorem continuabis. Vsq; her duo  
corpora in vnu colorem fermenti  
reducant. Et hoc perpendere po-  
teris: cum color non variabitur  
in eis. Et in ista coniunctione  
spiritus Mercurij cum ipis corpo-  
ribus misceatur. et vniuificabitur  
cum eis: et conuertetur in nam  
ipoz. Sic germen coniungitur in  
corporibus predictis mudatis. quod  
ante non poterat. propt imundicia  
eoz: et grossitiam eoz. Et tunc eis  
acescit germen: et suu augmentatur  
numerus. et in eis multiplicatur  
multiplicatione magna. deo gras.  
**Reperlogano operis pparati**  
Et sic per predicta habes corporis  
solutionem: et reductionem in sui-  
pnam materiam. Deinde habes  
ipius conuersionem. et resolutionem  
in terram nigram. Et postea deal-  
bationem: et in aeris leuigatione.  
qm tunc distillando. humiditatem  
que in eo reperit in aerem conuertit  
qui ascendit: et terra remanet in  
fundo vasis calcinata: que est nate  
igne. Habebis etiam conuersione  
istoru admuticem. et habebis mixti-  
onem aie et corporis. et spiritus sit.  
id est corpus albu et rubeu. Et sps  
Mercurij simul: et conuersionem  
ipoz admuticem. et augmentatioez  
tantam: cuius virtus maior est.  
q possit perapi bone. Et hoc facit  
corpus solis: cum in aqueam naz  
est resolutum: et in spm vagulatu  
tingit Mercuriu vnu in verum  
solem. Similiter albu tingit in  
veram lunam.

**Sepetate ergo corpora a nigredine.**

in quibus est corruptio. donec alba  
fiant: et rubent fiat rubent.  
Que dissolue sepius et sepe. et hebit  
magnam virtutem ad sanandum  
omnes infirmitates corporum: tam  
analing: q mineralu. **De medicina p sam.**  
**tate huan corporis**  
Quantum in corporibus humanis  
velis vni in confectionibus vno.  
videlicet in vna libra quinte essence  
vini ponas delapide rubeo pondus  
duorum florenoz. et in hieme su-  
mans quater in ebdomada dragmam  
vnam: qualibet vice ante prandiu.  
Et tpe veris. ter in ebdomada pon-  
dus dragme. Et in estate semel in  
ebdomada idem pondus. Et in au-  
tumno simili modo. Et redde gratias  
deo creatori tuo de oibus donis suis.  
**Ad constituendum aquam Mercurij**  
Aqua Mercurij pro dicto opere sic fit.  
Amalgama ponem cum Mercurio in  
equali pondere: et cum eis miste-  
remus partem Mercurij sublimari.  
et oia simul incorporata. et pone  
in ampulla vitrea optime clausa:  
que pone subms terram in loco  
frigido: vsquequo totum dissoluat  
in aquam: quia distilla in balneo  
marie: et distillata miste cum ea  
de mercurio crudo aliquantulum.  
et iteru pone ad distillandum.  
et habebis plus de aqua. Et sic  
sic vsquequo habeas sans de aqua.  
Et scias tunc q ista aqua dissoluit  
solem et lunam. et oia corpora me-  
talloz. Et ista est clamo humis  
sienne re.

**De aqua solvente sole  
et luna et oia corpora  
metalloz.**



**De elixir perfecto ad albu et adru-**  
**beum faciendo** <sup>Et pmo de resolutione</sup>  
<sup>mercurij p conseruando sibi aque</sup>

**R**ecipe vitrioli romani lb. i. Salis  
nitri lb. i. Cinabry 3.3. pulue-  
rizenur subtilissime. Et ponantur  
vnae. 10. in vtrinali. ad distillan-  
dam lento igne. Et cum ceperit  
alembicus inflamari multa am-  
foram seu recipientem: et claude  
cum rostro alembici: et fornicia  
ignem paulatim: donec aqua  
tota distillet. In qua amfora  
posuisti vnam vnam lubrici  
vel peregrini si lubrici no hēs:  
paratu. Vr gutta aque distillan-  
do dissoluat ipm lubrici: quia  
atq euanesat vnetus istus spūs  
m si in corpore atq gūgat. et re-  
tineat ab ipo <sup>de dissolutione mercurij</sup>  
<sup>In aqua clara cu aq forti</sup>  
Distillata tota aqua: vide si lu-  
bricus qui est in amphora est  
dissolutus in aquam clarā: in  
colore copari: quia si dissolutus  
non est pone eum in cineribus  
lento igne: donec sit ita clara sic  
dixi. **De dealbatione materie.**

**E**t am sic fuerit distoperi amfo-  
ream: et pone in fornace: et da  
lentu ignem: donec tota materia  
inspissetur: et sit mgea sicut  
vinul: quia si ipam perferte iue-  
neis: scitote veram sennā seu-  
tū esse. Et tūc fornicia ignem: do-  
nec materia mapiat dealbari: et  
perfertissime desiccari: et morari  
pe vas. et minus remira. et vi-  
debis mirabilia: quia omēs colo-  
res huius mundi ibi apparebunt.  
De quibus non est curandū. <sup>de fixatione</sup>

**A**lbedo igitur expectanda erit: eo q  
albedo est signū perferte fixationis.

rong compositi: Et tūc rarus  
esto scientiam esse veram. **De**  
stato lapide: et mnetaro au-  
gmentetur ignis gradatim: do-  
nec lapis perfertissime rubescat.  
in colore combusti sanguinis:  
seu rōa scti colorem assumat. <sup>de resolutione</sup>

**P**ostea fornicabis ad expressio-  
nem: donec tota materia sit  
fusa. sicut oleū: et fiat venenū  
hoc est oleū phoz mōbustibile  
et fixum. et fermentū duorum  
elixir: et auz phoz. **Qui hēt**  
**de dicto fermento: hēt qd vult.**  
**Lauda deū qui tribuit tibi** <sup>de pte transmu-</sup>  
<sup>tationis coloru</sup>

**E**t scias q lapis iste liquefit al-  
bescit et rubescit ming q m tē  
horis diei: et penetrabit firmus  
in corpus. et spūs constringent  
et monebuntur de colore in colo-  
rem. minus q m vna hora diei. <sup>de tpe per-</sup>  
<sup>fectionis opus</sup>  
**E**t etiam opus perficitur infra die  
artificialem: quod est de mirandis  
dei gloriosis.

**De mediana**  
Sume sal Sardinie:  
grossitudine vng di  
f. 4. di salis: et p  
uerza mist. et m  
et W. fonde m et  
m grossitudine de  
dos salibus: frangi  
ponas de sale sic  
concreta. 7. q d  
p. xij. horis: sem  
postea fidas: et  
verz fac laial: q  
in hac aqua forni-  
ca. vitrioli romani  
cinabry: vnae  
tenoz: cortaz a  
alembici: Tegu  
corde. Ignis cas  
de sulphure ad lib  
muy cinabry: lunc et  
focaro cinab  
In pms fac aquam fr  
me m disti. f. distill  
pnta: adeo ut flui  
ab aqua bona: et a  
retificata. In qua  
de coppella ad lib  
in illa aqua de q  
lūa cu ajerit  
gama facta: ext  
tione amalgama  
amp: et rōdus  
exat bene clari  
lauasti amalgam  
adbur de leina p  
foni: qua extra  
Ad recuperandū lūa  
q ena de aqua dūc  
et lūa m fido rem  
que no valz ppe t  
may itatōm: erd





De mediana cmentanda

Sume sal Sardinie: fac strari m. III. in  
grossitudine vni digiti: postea capias  
p. ij. di salis: et p. i. salis mirri: et pul-  
ueriza misit. et capias partem vna de .s.  
et W. funde misit. et ex isto fac lami-  
as in grossitudine denarii: et cementa cu  
dus salibus: strari sup strari: et vltio  
ponas de sale sic in fudo. luta III. et  
cementa. 7<sup>eo</sup> q daret in quocumq reman-  
p. xij. horas. semp renouando sales.  
postea fidas: et prout in vrega. et  
ut ex fac laial: quas pone per. vi. hos  
in hac aqua forti

De cemento

Rx. vitrioli romani. p. i. salis mirri. p. i.  
cinabry: vniuersis: tegulaz. sura-  
cenoz octaz an. 4<sup>ta</sup> pte: distilla p  
alembicu. Tegule ista. debent esse  
corte. Igmas eas: et prout desuper  
de sulphure ad libitu.

De opus cinabry

lune et  
fixatio cinabry et modus faciendi

In pms fac aquam fortem debito mo. ut a-  
me vidisti. s. distillando distillatione bi-  
puta: adeo vt fleuma oimode sepetur.  
ab aqua bona: et aqua bona erit optie  
rectificata. In qua aqua dissolue luaz  
de coppella ad libitu. qua dissoluta: put  
in illa aqua de gherazio vi. tm. quousq  
luaz cu gherazio amalgamet. Amal-  
gama facta: extrahe aqua p decanta-  
tione amalgama in fudo remanentez  
accipe: et totiens laua: quousq aqua  
exeat bene clata: omes aquas in qbz  
lauasti amalgama serua: quia ibi est  
adhuc de luna predicta sile in aqua  
forti: qua extraxisti p decantationez.  
Ad recuperandu luaz illam de aqua forti  
q ena de aqua dulci distilla p Alembicu  
et luaz in fudo remanent: reduc in v-  
que no valer p ope tuo. Sz. Rx. amalga-  
maz utalotam: et desira ad solem.



Vas tritu vbi  
cimentabis  
cinabry

Deinde pone in vtrinali sup cineres  
calidos: et agita cu baculo quousq  
optime siccet. Ex hac amalgama  
fac puluerem subtilissimu: et vsui  
reserua

Ad faciendu cinabry p opere illo

Post hoc fac cinabry ex vna pre  
sulfuris: et ex tribus partibus gheraz.

Huc cinabry reduc in frustis pms quod et qualis faciendu  
ad modu fabe. Ista frusta madesce  
in aceto distillato: et sicca ad solem.

Postea fac caputellu ex sola. et calce de modo faciendi caput  
vua an. Ex isto caputello Rx. oz. ij. de ponendis in caputello  
et aduige sibi. 3. p. olei tartari. 3. i.  
olei salis armoniaci. 3. i. aceti distil-

lati Et no si caputellu esset lb. i. cu de pondere caputelli  
illis tribus vniuersis. s. olei tartari. cu cens  
bonu esset: sed no est nre.

In ista com. de madesca done cinabry  
positione plures madesce ma frusta  
cinabry: et desira ad solem.

Vltimo de bullione cinabry  
dm cinabry. fac bullire in dno ca-  
pitello. per spacu. 4. vnius hore lero  
igne. inde extrahe: et desira ad solem.

Postea madesce predicta frusta in albu de strato faciendu  
mine omi. s. vni quodq p se: et pone  
de pdr puluere supdre amalgame  
sup istu cinabry ad modu salis: q op-  
time sint cooperte. et fac vnu solare

istuz amalgame in fudo vasis figuli:  
in dno vase vnde cinabry dm: vt mul-  
lu frustu tangat aliu: et postea fac  
vnu aliud solare sup dictu cinabry  
ut bn sit coopertu de dicta amalgame.

Deinde vas optime luer. et siccetur: de luerendo et siccando  
postea pone vas in furno reuerbe-  
rations. Et da igne lentu p. xviij.  
hos postea forti fia ignem p. vi. hos.

adeo q vas sit ruben: quo facto per-  
muta mfrigidari Et respice matiaz  
tuam: si sit frangibilis: et in colore  
martis: bene est. Sm aut. reduc ad  
ignem: vt prius. donec sit contringat  
er factu erit

deluendo et siccando  
furno reuerbera-  
tione

de igne dando et  
augmentando  
de frangibilitate  
materie



De materia redu-  
cenda in cinerem  
cum Saturno

Hanc matiaz transeas per cinerem.  
f. si matia sit lb. i. sit saturum lb. 3.  
in cineribus: qm saturnus fruetur:  
proinde materiam integram frustatim.  
et da ignem cinerum donec extra-  
xisti totam liqz ex supradicto ma-  
terio: si cinerum est lb. i. ad minus  
hebis oz. 3. liqz pfecte. Item no.  
q duo debent esse solaria ex amal-  
gama. f. pmiu et vltimu. et vnu  
solaru cinerum.

De modo stati faciedi

Fixatio lune predictae: ac enam  
lune de minera.

In primis fac aquam fortem ex vna  
parte alius terre: et ex duabus pth  
salis nitri. In distillatione bipartita.  
vt inferius patebit. In hac aqua dis-  
solue partem vnam de luna bene ex-  
aminata per roppellam. qua dissoluta:  
adunge sibi partes 3. lb. vi. Inde aq  
extrahat p distillatione: et amalga-  
maz in fudo remanent accipe: et sup  
marmoris tere longa contritione.  
Post hoc funde sulfur in vna olla  
ad quantitatem totius amalgame.  
Sulfure fust: proinde amalgama pau-  
latim mitis: donec sulfur totu amal-  
gama imbibat. Post hoc agita  
bene in baculo: vt optime incorpo-  
rentur. et fac mfrigidari: et fac pul-  
uerem subtilissimu: et pone in subli-  
matorio: et sublima debito modo ad  
modu martis. Quo sublimate utz  
tere: et optime laua: donec sulfur se-  
paret ab eo oino. Postea fac exuram  
et mcorpora, tandem salis nitri: et pone  
in furno reuerberationis in olla no  
inuitiata. ibi stet horis .xx. cum  
igne fortissimo. postea extrahas: et  
fac mfrigidari. et utz pulverizet

optime: et lauet: donec oino cinis  
supfluitas ab eo separet. Post  
purgationem: sita ad solem: et  
redat in corpus in sale alliali: et  
sale nitri: et tartari calcinati.  
modicu ex quolibet. huc modu  
vel ordinem reuertra tribz vialibz.  
et erit luna quasi fixa.

Imitura et completio lune  
predictae: q totalit fixetur et  
tingatur.

Re. Virioli romani lb. 3. Salis armo-  
naci lb. 4. Viridis eris lb. 1. e  
Limaturam azaris lb. 4. Alu-  
mey terre: et Virioli romani.  
debent calcinari: cetera debent  
exurari in sole. presupposito q  
prius debent esse pulverizati.

Post hoc mcorpora oia bene stt.  
et distilla distillatione bipartita.  
vt inferius docebo. Solutio Solis

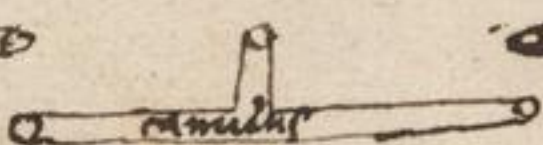
Aqua vo debito modo extracta  
ex hac aqua accipe 3. m. in ea dis-  
solue 3. i. puri solis examinari  
per cinerem. et limari: quo dis-  
soluto vsui reserua. de sublimatione  
inferius patebit.

Post hoc fac vnam sublimationem  
ex mfrastriptis. f. Re. lb. 1. cu  
lb. 1. vi. lb. 1. calas ouoz lb. 1. vi.  
tricoli 20. lb. 1. viridis eris lb. 4. m.  
limature martis. oia subtilit pulue-  
rentur: ac mcorporentur. et pone  
in sublimatorio: et sublima. ut do-  
cui de. lb. 1. quo sublimate: sublimari  
reapias: et subtilissime pulveriza.  
et pone in aqua forti predicta.  
Vbi solutus est sol. Omnia pone  
in botria cum collo longo bene  
tansa: et pone sup firmu equinu.  
calidu tale: q materia no sit coapta.

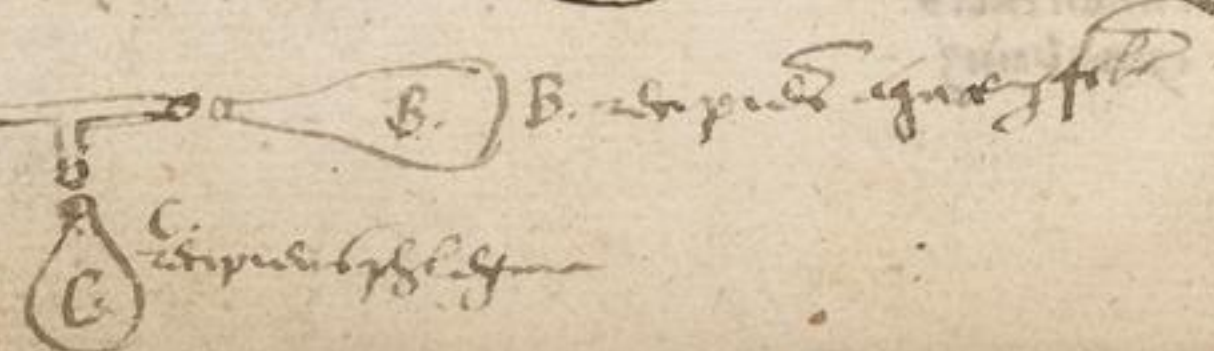
deponenda  
bona cum  
materia  
in fudo  
equino



bona in ma



A foris ad puritatem





et dimitte sic per diem naturalem:  
**De sigillanda** postea sigilla botiam sigillo her-  
**metici** metis: et roperi ai fimo. s. usq. ibi  
ubi stat ma. adeo ut bona sit  
bene calida. **Et** sine eam sic stare  
p. xx. dies. s. murando fimm de  
quig. in quig. dieb. **postea** re-  
peries matiaz tua conuersam  
in oleu. **Istud** oleu roagula in  
tineis bus calidis lento igne. et  
matia deuemet in lapidem.  
**Ex** quo lapide proice parte vna  
sup. lx. luc fixare supradite. et  
erit sol in oi suo examine.  
**Et** no. q. oia supradicta subli ma-  
toria debent esse de vitro: et  
non de argilla

De sigillanda  
bona sigillo  
hermetis

De pte quo sta-  
re debet bona  
in fimo

De murando  
fimo  
de muratione  
materie in  
oleu

De roagulatione  
olei in lapide

De ptectione  
lapidis  
ex pte d  
fixe

De vasis subli-  
mationis

XX  
Natu  
inter  
realia  
uriana

**Opus perfectum ad Albu.**  
**In** primis. fac aquam fortem ex vna  
parte vitrioli romani. et .s. pte sal-  
nitri. et ex .q. parte cynabry. fm  
modu supra scriptu. et vsui refua.  
**Postea** accipe luaz perfecte exarata.  
pte vna. et cimenta eam. q. viab.  
cum mfrascriptis rebus.  
**No.** quodlibet cimentu duret. 2q.  
horis. **Ex** g. materialia mfra-  
scripta. s. parte vna salis de minera.  
parte vnam tartari albi. cudi. pte  
vnam salis armomiaci. parte vna  
salis gеме. parte vna salis alkali.  
parte vna. m. sublimati. oia ista  
opne incorporent. et ai istis luna  
in lamimbz subtilissimis cimentet  
ut supig dixi: adeo ut nichil super-  
erit de dno malibz. s. qmuy est  
lua: tm debet esse de quolibet de  
dno malibz. **In** vltio cimento: et

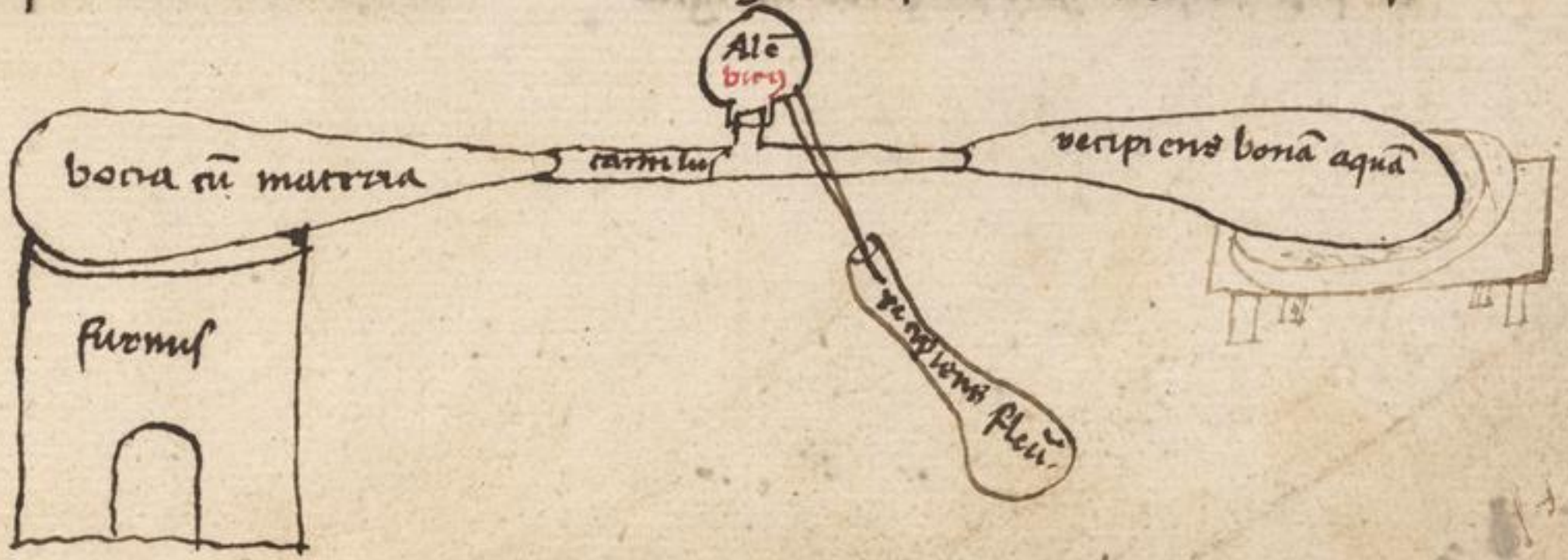
in vltia ho cimento luna debet fundi:  
et reduci in corpus: quia opne erit  
ipazata. **Item** fac laias de ista luna  
subtiles: et solue in predicta aqua forti.  
s. si luna est vna pars: debent esse  
aque foris. 4. ptes. sic pmitte  
stare. xij. horis: et videbis q. due  
partes lune dissoluent in aq forti.  
Et .3. ps descendet in fundo in mo.  
olei. **Aquam** fortem extrahe per  
decentratione: adeo ut solu oleu re-  
maneat in fundo. **Aquam** forte  
distilla p Alebini: et ille due partes  
lune remanent in fundo calcinate.  
**Aquam** luaz reduc in corpus: et sua  
pro quo vis. **De** oleo lune et oleo salis armomiaci  
**Istud** oleu supig dictu accipe: et poe  
sup ipm de aqua forti noua. s. ptes  
q. ad pondus dñi olei. et in ipsa  
aqua debet esse posita. q. ps olei  
salis armomiaci. q. fmo: vsui refua.  
**Post** her cape media pte cynabry  
optimi. s. ad pondus lune. Si oleum  
lne est. 3. i. sic cynabriu. 3. s. et  
pone in predta aqua forti. s. ad vna  
pte cynabry. q. ptes aque foris:  
m. q. pte olei salis ar. ut supra.  
quando cynabriu erit optime solu-  
tu: vsui refua. **Postea** accipe  
m. vi. ad pondus cynabry: et solue  
in predta aqua forti: ut fensi de  
luna: et de cynabrio. **Ex**cepto q.  
ibi non sit de oleo salis armom-  
iaci. **Ombus** opne soluis: inge  
ista tua sit in vna vas: et conde  
in fimo equino calido tribz diebz  
naturalibz: orificio vasis optime  
clauso. **Post** tridnu distilla aqua  
p Alembicu. totalit. ut cognoscas  
tota aquam forte extractam: et  
nichil in fundo remanebit msi

De resolutione lune  
perina pte in oleu

De calcinatione aliaz  
diarz partiu lune

De reductione calis  
lune in corpus

De oleo lune et oleo salis armomiaci





oleū. ex predictis rebus. Quod qdē  
sic cognoscet: qn̄ nichil amplius  
distillat: quia oleū est fixū: et nō  
ascendit. Quo facto: istud oleum  
accipe: et pone in cucurbitulo optio  
ad lentū ignem: quousq; soluat in  
oleū liquidū: quia prius erat spissū.  
Quo soluto: et eius color erit niger.  
Tunc in ipso oleo pice de. tē. vi.  
optie purgato guttando: donec illud  
oleū magulet. Quo magulato: tua  
medicina erit facta: ipam diligēt  
serua.

#### Purgatio Veneris.

Primo purga Venerem sūm eōdem vī.  
postea cimenta illas laas purgatas  
cum pulueribz auripigmenti. 24.  
horis. postea accipe istū Venerem  
cimentatū: et funde in aliqua olla  
nō inuitriata: et prout sup eum  
de puluere tigulaz: et fac quiesce  
aliquale mter carbones sine fu-  
sione: et post terrū funde: et pice  
sup ipm puluerem pormas: et  
fac vt prius. Et sūe faues de vitro  
pistato: et de tartaro. postea tran-  
seas hanc matricā p anerinū. sūm  
illū modū quē docui in fixatione  
cucurbitulij. et sic es optie erit purga-  
tū et purgatū. Ex ipso accipe ptes  
otto: et prout sup ipm pte vna  
predite medicine: et habebis hūz  
perfectam.

Nō sū debet fieri cimentatio bonis:  
cum auripigmento debet poni sub  
terra: ut os olle sit equale nū terra  
postea suprapone aliquannulum  
de cineribus: et supra cineres pone  
ignem competentem per. 8. hōs:  
et post alys. 8. hōs augmenta igne

in duplo. vltio et in fine. 8. alys  
hōis da ignem fortissimū: et fac  
infrigidari.

#### Optimū sophisticum ad lunā exbarre

In primis. Rx cortices ouoz in mag  
quantitate: et remoue pelliculos. *exsterni*  
quibz zemonis: cortices tere in mor-  
tario: et pone in cucurbitulo ad fun-  
dendū cū igne fortissimo: adeo vt  
euomiant in albedine: illud quod  
optime erit albatū Rx. et sua. *vide infra-  
f. 118  
f. 119  
f. 120*  
No. cucurbitulū debet esse coopertū cū  
aliqua tegula.

Post accipe parte vna salis ar. pte  
vna dte calis ouoz: et pte vna  
ta. subliati: et oia subtilē pulue-  
rizen: ac mst optie incorporent.  
et pone in aliqua boca: siue aliquo  
sublimatorio ad sublimandū. debito  
modo. vt docui de. tē. 10. Hec sub-  
limatio debet reiterari tribus vi-  
ribz: sūp iugendo sublimati cū  
suis ferulis. Vltia vice remanebit  
materia in fundo liquida ad modum  
mellis. Hanc māz accipe: et  
pone in marmore in loco hūdo ad  
dissoluendū: donec oio in oleū de-  
ueniat. hoc oleū distilla p filterum  
et serua. Ex hoc oleo accipe  
partes. 2. et pone in aliqua venosa  
sup cineres calidos: ut ferueat.  
postq; incipit feruere: Rx. pte. 1.  
arceici crystallij in frustis minu-  
tissimis: et prout paulatim mris:  
adeo vt ptem arceici dissoluat  
in pto oleo. solum q erit. pmut  
frustū: prout aliud: et sic continua:  
donec totū arceici posueris: et  
totalit dissoluat. Quo facto: ac-  
cipe. tē. 1. Veneris rubi aut albi:  
aut tantū de vno quantum de alio.

et funde simul.  
remis: et ciner  
cooperato: et lura  
salis nū spicac  
alioz rone  
hōis: adeo vt  
igne forti me  
accipe hūz ven  
luna. post lon  
pone in cucurbi  
er pte vna d  
lenti: vt cinib  
lany augmen  
ribz: rubest  
da ignem fusi  
ribz aliquan  
uerizari: et a  
prout in cana  
potius ligare  
que alba erit

Purgatio  
Veneris purgat  
q cimenta v  
tato: equalibz  
uet cū aceto  
et semel cū aq

Ad conge  
Accipe herban  
catu: et ex  
in quo sum p  
et calefacias  
et congelabit



et funde simul. postea fac lauas  
tenues: et cimenta in crumbulo,  
cooperato: et lutato cu dualibz pnbz  
salis vis spazari: et una parte  
alms rorte. Cimenta dicitur. is.  
horis: adeo vt optime Venus purgetur  
f. igne forti medianne. postea  
accipe huc Venereq: et optime  
lana. post lonone funde hoc mo  
pone in crumbulo pres. vi. dn Venus:  
et p. vna dn oter. primo da igne  
lentu: vt crumbulu calefat: et pau  
latim augmenta ignem: donec cru  
mbulu rubeat. quo rube facto:  
da ignem fusions: et p. in rou  
culo aliquantulu de tartaro pul  
uerizato: et oia simul fude: et  
prode in canali. huc Venereq  
petris ligare p. q. et habes lna  
que alba exit ab igne. 27

#### Purgatio Veneris

Venus purgat purgat hoc modo  
q cimenta Venus cum sale et tar  
taro equalibus ponderib: et la  
uet cu aceto tribz vicibus distillato  
et semel cu aqua aliis rorte: -

#### Ad congelandu mercuriu

Accipe herbam que Napellus vo  
catur: et extrahe succu ex eade  
in quo succo ponas argentu vniu  
et calefaas ad ignem lentum  
et congelabit argentu vniu.

Aqua valde mirabilis dissolvens  
oia corpora metallina: et lapides  
preciosos sine lesione: et extra  
hens mercuriu de corporibus.  
et multa mirabilia operatur

fo. 76.

Superiore

Nota inter  
alia arcan

Fac primo aquam vitre ex vno ingro  
potentissimo: ad ming sepnos distil  
latam soleni distillatione: et optime  
conserua in vase vitreo forti bene  
clauso. Sed dum extraxeris debitam  
aquam a vino: pone residuu ad  
destillandu in vase plumbico vel tereo  
vitreato: vt humiditas recedat: et  
terrestritas remaneat: et fac  
bullire paulatim: donec aqua  
evanescat: et terrestritas rema  
neat in fundo: quam calina in  
furno reuoluerat: donec sit  
alba ad instar minis. Demde  
dissolue in aqua dulci repeda: et  
congela lentu igne: et habebis  
veru sal vini.

Et h. de eo t. s. et pone calida  
vt exit ab igne mny aquam pda  
vz in t. i. dicte aque vitre: et di  
mitte stare per diem: et postea  
postea distilla: et habebis aqua  
rectificatam: Et sic potes facere  
cum sale tartari. Et nota q  
istud est maximu secretu mte  
phos. quia ista est vera aqua  
eoz omnia corpora dissolvens  
et etiam mercuritas: et etiam  
alios lapides preciosos sine lesioe.  
et extrahit mercuriu de corporibz  
et multa mirabilia operatur: -



Medicina valde bona et vera  
ad Albu. sup. venere purgati

**R**e tartare calcinati optime albu  
ut mix: et dissolue ipm in aqua dulci.  
Et dissolutu congela lento igne. et  
accipe de ipo congelato. lb. m. De  
arsenico albo crystallino. lb. i. tere  
subtilissime oia in simul. postea  
iteru dissolue in aqua dulci tepida.  
ut pmo fecisti. de tartaro: quousq  
dissolutu fuit. Tunc iteru congela  
lentissimo igne ut pmo. Item tere  
optime: et terti pone in ampulla  
vitre. ad dissoluendu sub fimo. dissol-  
utum remoue a fimo. et habebis  
oleu perfectu: quod vocat oleu arsenici.  
**P**ostea **R**e Arsenici sublimati. lb. i. mercuri  
in sublimati. lb. ij. tere subtilissime  
et bene in simul sup perfidum. Intra  
seu imbihe multotiens cum oleo supra.  
dicto superig resuato imbibendo. et de-  
surando sepe sepius: quousq biberint  
pondus eoz. s. arsenici et mercurij su-  
pradicti ad solem vel lentu ignem.  
Item postea **R**e. lb. ij. viridoli romani.  
salis petre. lb. i. que recipe sine sp-  
tione: Et fac aquam acutam. postea  
**R**e lune foliate. lb. i. et dissolue eam  
in duabz lb. aque supradicta in cine-  
ribus calidis ut sis. postea recipe  
arsenicu et mercuriu supig resuatos: et  
dissolue in libris. q. supradicta aque  
acuta: put de luna fecisti: et oia ponas  
cum predicta luna bene mduendo sua-  
uiter ut incorporent in sit. in vesica  
vitri. et pone super cineres: et distilla  
totam aquam: quam recipe. et iteru  
distilla: et sic procede donec no possit  
plus distillare: sed remaneat in fundo  
ut oleu. Et si non fuerit no esse ut  
oleu: sed ut lapis. Ampe cu et tere

supra perfidum: et mterea iteru in  
aqua acuta: quousq sit ad modu pste  
Et hoc modo non fit: nisi ut citius  
habeat ingressum ad dissoluendum  
sub fimo: vel balneo marie. Quo  
dissolutu congela ad solem: vel ad  
lentu ignem in cineribus.

**E**t no q quanto plures dissolueris:  
et congelaueris: q nequeat amplius  
congelari: augmentabitur precesiones  
de qua congelatione prore super  
venere purgati ut supig. Super  
quot pondera cadit experimentu  
te docebit: quia aliquando cadit  
sup maiorem. et aliquando super  
minorem quantitate: put magis  
circa operatione fuerit bene expertus:—

Medicina reperta in quodam  
libro venustissimo ad conuerren-  
dum lunam in verum.

**S**abro quodam erario existente  
in delmeo suo in tra mauroz.  
Maurus quidam viginti argen-  
teos dedit. rogans illu: ut eos  
ad ignem funderet: quibus fuis  
erarius prore pulueres viridis  
coloris: sumu citinu in igne fa-  
centis: et luna fusa versa est in  
Solem. Et illu solem vendidit  
Erarius aureiabus ad prenu  
Solis pretiosissim: et aurei fces  
inueniunt illum pbatissim  
Et erarius dedit ipm pau mauro.  
hec res accidit Erario multis  
viabus cu eodem mauro. Tandem  
Maurus ille motus misericordia  
erga erariu dixit ei hinc con-  
fectione pulueris.

**R**e pulueris. s. puluerizati parte. i. *Croci ferri*  
Croci ferri. parte. i. cuius vsti pte. i.  
Valgum dedit cu sapia fuy. fol. 164. ibi  
en galbani e

Salis Armoniaci  
illoz rui. solui  
et eo soluto: mbi  
per longam co-  
ron ponit ad  
soluui fuerit  
lentis ruis cali-  
dus coagulat  
duas partes li-  
sufficit ad tigni-  
et sic deinceps  
**Qualiter de**  
Hoc modo debet  
Soluat pluri-  
perius modis  
seu foramen  
vng aurei  
Ita q recipiat  
vostur. ut ce-  
ab altera part  
tens factu fuer  
conten: et in p  
**Qualiter de**  
Croci ferri sic  
dram ferri: t  
rubec cloro: et  
ludum duobus  
postea cinat  
et superponat  
et cu imatura  
donec imatur  
in puluerem  
mu. Et iteru  
tura desiccat  
msecut cum a  
cum aqua put  
et sale: donec  
Impida. Illan  
Talen: et retulit  
reulit quidam co-  
sem: et ille cu ed



**Salis Armomiaci** ad quantitatez  
illoz triu. soluat sal armomiacu  
et eo soluto: imbiant pulueres  
per longam contitionem. postea  
totu ponat ad soluendu: et cum  
solutu fuerit: coagulet ad igne  
lentu cum calidi: sicut aliu: et  
illius coagulati pars una tinger  
duas partes lune. Et si tertio:  
sufficit ad triginta: si quarto. 40.  
et sic deinceps. **Non calcinari**

vigniti

**Qualiter debet & puluerizari**

**Hoc modo** debemus sole puluerizare  
Solutu plumbu in vase quod su  
perius modicu habeat fomentum  
seu foramen: quasi ad quantitate  
vng aurei: et superponat aureu  
ita q recipiat fumum plumbi fusi. postea  
vertat. ut recipiat fumum plumbi  
ab altera parte. Et cum hoc aliquo  
tempore factu fuerit: poterit aurum  
conteri: et in puluerem redigi.

**Qualiter debet fieri crocu ferri**

**Crocu ferri** sic fit. Accipe lima  
turam ferri: tingatur aceto forti  
rubeo cloro: et ponat ad solem ca  
lidum duobus ac tribus diebus.  
postea einat aceta: et resuet.  
et superponat ad acetu imature  
et cum limatura ad solem fiat ita:  
donec limatura soluat tota: et  
in puluerem reducat tenuissi  
mu. Et utrum totu acetu cum lima  
tura desiccat ad solem: anteq  
misceat cum alyo: abluu debet  
cum aqua pura: vel cum aqua  
et sale: donec exeat ab eo aqua  
limpida. **Illam** eraziu vidi.  
Toleti: et retulit michi ista eade  
retulit cuidam consanguineo suo  
sem: et ille cum eodem erazio opati

sunt Toleti. **Sed** predictu modum  
de croco ferri: et ete vsto no appo  
sito auro: et tandem posuerunt  
super lunam liquefactam ad igne  
et illa luna colorem solis induit.  
exterioris et non interioris: et vte  
q qui operat cum eis indiget ma  
iori solutione et sublimatione. ut  
possit ingredi. vj. **Modo sublimandi**  
**Ex** sulphurio tartari. 3. i. salem.  
3. ii. tere et pone vinu bonum  
q vas vnu. et non impleatur  
medietas cucurbitae: sed minus  
medietate. Iunctura vasis ob  
turet cum argilla: et distillet  
super ignem modicu. pma in  
aqua comburit: secunda vo. non  
sed est medicinalis contra arte  
ram frigide cause.

**Ad faciendu sal Armomiaci.**

**Si vis** facere salem Armomiaci  
Accipe de meribus clauellatis:  
et de calce vna equalit: et diste  
pera cum fortissimo lissimo rubeo  
facto ex fere vini: et dimitte in  
frigidari vsp in sinu. et mue  
ries desuper vna lammaz salis.  
postea extrahere illam lammam.  
et fac utrum feruere lixiuuum  
et dimitte vsp in sinu: et in  
uenies aliam lammam: et ex  
trahere: et reserua.

- i. m. s. m.

- i. m. s. m.



**Ad conuertendū es in solē opti<sup>m</sup>**

**A**cipe gallinas et pone ipsas  
in captiuitate: ut nō valeant  
comedere nisi hoc legumen s.  
lentiaule. Deinde acipe alme-  
olum optime collabiatū et  
pone nitus .xv. oua ex eis.  
donec verticillose facte sint  
postea acipe ea: et pone in loco  
secreto: et dimitte stare ibi vsq[ue]  
quod omēs reducant<sup>r</sup> in vnu.  
Deinde acipe et pone in for-  
nace: et dimitte comburē in  
bustione sufficienti. Ex ipso  
namq[ue] puluere facies solem  
optimū si sapienter serueris  
operari.

**Ad faciendū solem.**

**A**cipe de mazepia puluerizata  
3.1. de puluere fūne glauco pul-  
uerizato 3.1. de viriolo egyptiaco  
3.1. de radiabus bruscom lotis  
et postea combustis et redactis  
in puluerem 3.1. et mediam  
sed primo ponat<sup>r</sup> stratu in fūdo  
vaso de carbombus bruscom  
et postea de pulueribus sup-  
dictis: et postea es et pulue-  
rem per ordinem: et hoc ad  
solem fiat.

**Ad reducendū solem vel satur-  
num in puluerem**

**M**odus reducendi solem vel  
saturnū in puluerem. s. q[ua]ndo  
liquefactū fuerit: misceatur  
oxyazis simul: quousq[ue] mferi  
sidentur.

**S**anguis testudinis ad solem  
optimus est.

**S**imilit<sup>r</sup> marchesita aurea optima est

**Ad colorem Lupini boni sūt:**

**S**anguis humanus valet ad  
solem: Si ruber hoīs fuit con-  
uertit de rubeo in nigrū: et  
de albo in Rubēū

**S**anguis testudinis recennē dat  
vel auget pondus et saporare  
et clarificare facit: et vni facit  
si solutus fuerit cum prauis  
rebus vel facientibus prauum.

**Ad faciendū aurū 22. chratoy  
ex equali pondere aurū et argenti**

**A**cipe ducatu vnu Veneti vel flo-  
rentinu: et tantūdem ponderis ar-  
genti purgati pimeria: et fide  
simul in crucibulo: et fuso illo aci-  
pe viridis eris puluerizati quantū  
in tribus digitis capere possis et p[ro]-  
m crucibulo et comisce bene: et de-  
pone illud bñ fustum in canali ferreo  
Et postea laua vngam tuā in vrina.  
Et postea iterū funde p[ro]ciendo de  
viridi eris: misceudo: p[ro]ciendo in canali  
et lauando in vrina: et eo modo  
facies sex vel septē viabus: et vlti-  
ma vige vnga illam auream in  
crucibulo distemperato cum vrina  
et deinde iterū funde: et fac inde vngam  
tuam: et erit aurū viginti duorum  
chratoy

**Ad faciendū**  
Acipe vnu lu-  
porem habere  
focem vnu  
vasū vnu  
comedat ali-  
quod vnu  
ex ipso vno  
focē: per qu-  
sum colla-  
p[ro]p[ter] super  
focem colla-  
vas idem a-  
puluerē p[ro]-  
ficiat: et o-  
in lunam  
**Ad faciendū**  
Alud est quod  
Acipe sale  
sale alkali 3.  
3.3. et tunc  
cum vrina pu-  
luerē est pene-  
tua est: et  
inueni in lib-  
laudatur eam  
acipe lamina  
maore ad qu-  
non plus si  
cent. 1x. de  
acipe pulue-  
p[ro]ciat super  
semper vsq[ue] ad  
pone in alk-  
focenter in m-  
tellus debet  
focem exeat  
ibi per spau-  
quousq[ue] videat  
nō in vrina  
fuit sapientia  
optima.



**Ad faciendum lunā ex aarte.**  
Accipe unū ligurem viūū. si  
potes habere viūū: et unū bu-  
fonem viūū: et pone simul in  
vase vno: ita qd unū animal  
comedat aliud. et sigilla vas  
excepto vno foramine in sup-  
ficie: per quod videat quādo  
fumus cessabit in combustione  
ipōz super fornacem: et tūc  
fumus cessauerit: extrahatur  
vas idem ab igne. De ipō eiz  
puluerē proice super es lique-  
factū: et conuertetur totum  
in Lunam.

**Ad faciendum lunam de aarte.**

**XX** Aliud est quod fit ad operatiōē aartis  
Accipe salē Armomiacū. 3. 2. et de  
sale alkali. 3. 2. et de sale mtri.  
3. 3. et teras poptime: et distempe  
cum vrina pueri virginis n̄ q  
igne est penetrantia et nū dista-  
ntia eoz: et 2. 3. vrmē tassi. qd  
inueni in libro nugdā pbrī: qui  
laudauit eam multū. postea ac-  
cipe laminas ferreas factas de  
marze ad quantitatem. ix. 3. et  
non plus. si tūc pulueres dupli-  
cent. ix. debet duplicari: dem  
accipe pulueres supradictas: et  
proice super laminas voluēdo  
semper vsqz ad finem. et postea  
pone in allutello: sufflando  
fortiter cū manticello: et allu-  
tellus debet esse clausus: ne  
fumus exeat. si vt dnm̄ itar  
ibi per spaciū duaze horaz.  
quousqz videatur solutio. dico  
tibi in veritate qd si in nocte  
fuit sapientia habebis lunā  
optimam.

**Ad faciendū lunā ex aarte.**

23  
Aliud aut in quo magni con-  
cordati sūt sapientes. qd aliqd  
cogitauerūt de arte ista  
sed hūc suauerūt modum.  
**A**ccipe duos bufones qui poterūt  
venenū seū. et habear mde. x.  
seu quot inuenire poteris: et  
accipe affodillos verentes: et ele-  
borū albū in magna quantitate.  
et teras per optime. deinde acci-  
pias aliquantulū aceti: et comisc-  
tum eis in olla rudi. sit copecta  
vt nō euaporet. et dnm̄ ite eos  
quousqz succus consumptus sit.  
postea accipe: et pone eas in for-  
nace: et dnm̄ ite per dies 2 nocte  
Deinde extrahe et pulueriza bene.  
et videbunt tibi puluis quasi ru-  
bens. Ex isto eiz puluere accipe.  
3. 1. de p̄p̄it̄ et de puluere itassi  
3. 1. et de sanguine draconis 3. 1. et  
de sanguine hōis rubei 3. 1. et de  
sale armomiacō. 3. 1. et de sale  
alkali. 3. 1. de sale mtri. 3. 1. de  
sale strem. 3. 1. et omēs isti sales  
debent p̄mo sublimari: et in  
receptione poni. et postea pone  
cum marze. s. quod supra dictū  
est. et si posueris aliquantulū  
sulfuris albi. s. sublimati: dico  
tibi in veritate qd tu gaudebis  
cum eo: et ip̄e tenim.

**De luna. ex stagno.**

**XX** Accipe acetū. et crīnes: et salem  
et ordeū: et funde stagnū: et p̄ce  
in ista aqua. vsqz ter: et perdet  
stendorem: et malū odorem.  
De hoc stagno accipe. ix. partes.  
et 1. de mercurio: et funde totū  
isimul. et tale fac. et mitte ip̄m



in aqua de mercurio: et calefac  
et tinge in hac aqua vsq[ue] ter.  
Vltimo modo ita madidu[m] mitte  
in cucubulo ad coquendum.  
et cum coctū fuerit: inuenies  
illud quod minus est liuidum.  
et aliud albu[m] et bonum.

**De Sole. medicina seu elixir**

**S**ume foliū aurū: et mende mi-  
nutatim: et misce .xxij. partes  
argenti viui: et commisce simul  
cum digito. in quodam vasculo  
petreo. aut ligneo: et mitte  
in cucubulū super prunas: et  
temper calefac cum folle fa-  
bimo. Tunc habeas ferrum  
bene politum: et tandiu  
misce quousq[ue] ferri sumitas  
sit aurata. postea proice in  
aqua ferrum: tunc tractū de  
aqua ponas sup[er] lapidem por-  
phyreum: et misce sulfurē:  
et tere tandiu: donec totum  
veniat ad nigrum colorem:  
et iterū pone in cucubulum.  
super calidissimū cinerem: et  
tandiu dimitte: donec aurei  
coloris efficiat[ur]. et sic pone in  
aliud vas: et diligenter laua:  
donec oī imūdia recedat: et  
vtere.

**A**cipe tunc viridis: partes duas  
sulphuris .ij. et vitrioli .i. et  
mole bene: et rubra: et accipe  
denarios argenteos: et abluē eos  
cum tartaro. et sale cō: et aqua:  
et quando fuerit bene loti: suta  
eos: et mitte in argento viuo:  
vsq[ue] ad tertiam horam. et p[er]das  
pulueres mitte in cucubulo super  
eos dictū argentū et super eos

puluerem ita vicissim: donec  
sit plenū: et cooperi bene:  
et mitte in eis viuos carbones  
et ibi iaceat per diem et noctē  
et postea extrahe: et misfrigida  
et extrahe hoc argentū qd[ue]  
erit coloris morati: et mitte  
tantū de sale puro: quantum  
erit de argento isto. et funde  
in cucubulo. Iterū mitte aū-  
rat ad fundendum: et cū factū  
fuerit: q[ue] cooperiat dolū. et  
mitte desuper pulueres sulfuris  
paucos. postea mitte puluerem  
de maxatiz minus minutum  
mittere: et super hoc parū tinct.  
et post hoc mittere in sulfure  
minuto. et cooperies ex eodem.  
deinde corabis cum aqua. post  
her accipe salis mō partes .ij.  
et .i. de azethe. et vnam de assib.  
et .i. de calcant. et sit molitur  
et t[er]raniz cū aqua. et calefiat  
igne de sulfure ordeī. per .ij. dies.  
et extinctū in aqua. de qua dicit[ur]  
de fison.

**A**cipe salem preparatū qui nō  
saliat .3.ij. s[il]icet .3.ij. de azethe.  
et mole et misce. et mitte in  
cucubulo bene clauso. et subito  
da ignem continue p[er] .viii. dies  
et noctes. et accipe .3.ij. sulphuris  
bene moliti: et misce cū istis pul-  
ueribus alijs. post accipe dimidia  
lb. de s[il]ica molita. et .ij. p[ar]tes de  
calce viua. et tertiam bone crene  
et mitte in olla perforata. et  
superfunde bonam aquam. et  
colabitur. Et hoc fac ter. Accipe  
aut de hac aqua plenam ollam.  
et mitte in ea hos pulueres.

prescriptos: et  
deueniat ad  
et sit aqua u  
Accipe .3.ij. de  
mitte in sicut  
que sit calida  
tunc mitte de  
et trahendo  
donec moriat  
eū in manu.  
mitte in den  
de s[il]ica. et ita  
amalgama: e  
tres m[er]ita  
gentes: don  
accipe stagn  
melle: et si  
vire funde. et  
mitte pondus  
3. xxxij. et p[er]  
videlicet coloz  
liuidum: tūc  
et misfrigida:  
cum martelle  
mixte desup[er]  
opus bonum  
Accipe sulfur  
omni ferri acet  
in ea simul  
bulliat ad ign  
cum videlicet  
extrahe ollam  
sulfur cū aq  
bone super 3  
accipe albu[m]  
planū in sicut  
altū: et extra  
gamentū. et  
vna strati d  
et adde de arg  
ad sūmū vop



prescriptis: et coquat. quousque  
deueniat ad tertiam partem.  
et sit aqua ut stralata.  
**A**cipe .3. i. de mercurio: et  
mitte in scutella vitriata.  
que sit calida: et super cola-  
tura mitte de ista: deguttando  
et trahendo istud cum fuste.  
donec moriat. et quod capias  
eum in manu. et hunc mercurio  
mitte .v. denarios argenteos  
de falo. et ita multum donec fiat  
amalgama: et ex his denariis  
tres integri et misatura eos ar-  
genteos: donec massentur. post  
accipe stagnum: et mitte in  
melle: et funde ter: et in aqua  
vire funde: et ex hac medicina  
mitte pondus .v. denarioz super  
3. xxxij. et sedendo super ignem  
videbis colorem pallidum. post  
liuidum. tunc remoue ab igne.  
et in frigida: tunc percutite for-  
cum martello: et remouebit  
vitex desuper. et inuenies  
opus bonum.

**A**cipe sulfurem. et mitte in olla  
cum foris aceto. et mitte etiam  
in ea simul parum tritici: et  
bulliat ad ignem fortiter. et  
cum videris tritici coctum.  
extrahere ollam: et ablue bene  
sulfur cum aqua dulci. et mole  
bene super zalam. Deinde  
accipe albatum quod sit bene  
planum in fundo. et non sit  
altum: et extende in fundo per-  
gamenum. et super ipsum fac  
vnum stratum de istis pulueribus  
et adde de argento. et sic usque  
ad summum cooperias. albotum.

24  
hoc tamen preuisum: quod argentum  
sit bene extenuatum: et altum  
in aqua aluminum. et sale: et  
sit ablutum tribus vicibus. et  
quarto sit missa in mercurio.  
Vltimo vero sit missa in alboto.  
Vt supra scriptum est. et subice  
magnum ignem nocte et die con-  
tinue. usque ad .v. dies. post hoc  
inspice: si inuenieris album:  
si autem rubrum: subice ignem  
donec inuenias album. Sic  
fit hoc attachus deluna. et sic  
fit de sole: Sed illum debes  
post abluere in aceto.

**T**olle attachus deluna: et mole  
ipsum multum super marmore  
cum sale rosto. post hoc laua  
cum multis aquis: donec totus sal  
exeat: et aqua sit dura. et sic  
post hoc pone in testa vitreata  
super ignem laic. Cum autem fuerit  
calidum: mitte super ipsum aquam  
benedictam: spuma mouendo super eum.  
cum ipsa. et quando fuerit imbibitum  
sicut amalgama: coque in oleo  
in oleo donec deueniat magnum  
post hoc mole super marmore  
cum creta rosta igne: et tempe-  
rata in aqua frigida: post hoc  
laua in aqua frigida: donec  
exeat oleum: deinde misce illi  
de sale bene preparato: arse-  
nico: et de sale armoniaco: et  
mole multum. post hoc laua aqua  
dulci clara: donec sapor salis  
recedat: et permisce strati: et  
reduc super ignem. Cum autem  
calefactum fuerit: misce ei aqua  
bona spuma sicut primum: et quando  
fuerit amalgama: iterum







**Philos.** Aia mediatre nā hē aliqd corp⁹

**Spūs.** Color auri est corp⁹ mediatre nā

**Philos.** Quid p̄t separari color ab auro.

**Spūs.** Media natura in sua caliditate et humiditate separat et quāgit sū et sēt.

**Philos.** Color auri est albus vel niger ac cuius coloris est.

**Spūs.** Albus est visui hūano spūi auri

**Philos.** Qualis color ille: vel ex quo gnat

**Spūs.** Natura generat eū ex terra pura et aqua pura et labor quasi aqua prodeste: dū plus in igne moratur completus pulchrior efficitur.

**Philos.** Color este est in omni metallo

**Spūs.** Non, tantummodo in metallis: sed in omni igne terra et aqua et aere color ille absconditus est

**Philos.** Quā videntur hē lapis iste rōpōn

**Spūs.** Omnia corpora metallina et

hūana ab oī leprositare sanat. me-

tallina vō vsq; ad ignē eternū iudicij

hūana vō vsq; ad mortē nature p̄na

quantitate cōdennā de illo nulla in-

firmitate p̄ter ipām mortē nature

pariūt. et gñano eoz fortissima.

terribilis mē alios erit plus opat

**Philos.** Queres est **Ut audisti.**

aia corporis humani.

**Spūs.** Est ignis purg celestis vite

**Philos.** Iste ignis purg celestis vite

habet in se mediam naturam.

**Spūs.** propter hāc mediā naturā

vocat⁹ deus creator oīz quecūq;

in se sūt ipē mediā naturā hōier

posse creare celū novū terram

mare et oīa que in eis sūt. et oīa

ei obediunt: diceret et facta

essent: mandaret et data esset.

mediā aut nā nature imperat

et ita sunt.

**Philos.** Virgilius habuit hūc lapide

**Spūs.** non ipē tantū: s; multi phi

hūc lapidē habuerūt: et multa oc-

ultando nomen. de ipō strip serūt.

**Philos.** Quo nō vōrat lapis iste.

**Spūs.** In hoc tibi dico lapidē: plus aut nō est michi datum desuper

**Philos.** Intra quod ipus potest fieri lapis iste.

**Spūs.** Duodecim menses sunt necessarij

A primo die incepit

om̄s: per triginta dies natura

terre a Saturno generat m̄fra.

post centū dies mercurius gnat

aqua. Complens aut sexaginta

diebus est generans aer. a Ioue.

In reliquis aī diebus ignis dnat

a Sole in fine p̄ntis aī. media nā

de celo descendit in hanc t̄ram:

et inter fiat supior et inferior in

virtutū ignem. hominē vinct

et regionem eius confirmat

in corde ventris eius: vsq; ad

gnationem ignis eterni iudicij

non plus.

**Explicat penthones phi: et re-**

**sponses spūs super lapide**

**magno phoz. sig. decibus. 1481.**



**De compositione lapidis phos.**

**S**uas q̄ imūdum corpus est plu-  
bium. quod alio noīe azorop  
interpretatur.

**C**orpus vō mūdū est stagnū  
quod alio noīe aleuet nūcipat.

**L**eo breidis est vitru

**A**lmaga est laton: vnde su-  
perius terrā eubeam dixi.

**S**anguis est auripigmenti.

**T**erra fūda est sulfur fēdū

**S**erendica hōz om̄z est secretū  
quod. s. alio noīe mescha sinā  
dicitur: quod latine dicitur

**S**ex vitri imūdia pot.

**F**um̄g vō rubez dicitur auri-  
pigmenti rubeū.  
Sunt eīz illius <sup>duo</sup> gna. s. ntring  
et rubeus

**F**um̄g quoq̄ albus est. az. vi.

**F**um̄g ntring est sulfur citrū.

**E**tiam tibi exposui noīa spe-  
nerū: quaz tibi tres ad to-  
tum opus sufficiūt. Id est  
**R**ub̄g albus fum̄g albus. Leo  
breidis: et aqua fēda.

**I**gnis tres species: et suam co-  
fessionem nemini dicas vel  
doteas. sed hoc magisteriū  
recta quolibet alia q̄ extrahē  
v̄bz sol et luna in vñū corpus  
dūgant: quod ante dei p̄ceptū  
aduenire non potest. **E**ximāt  
aut. quidam: q̄ secretū huius ma-  
gisterij sit terra. aut ouū. aut  
sanguis. aut vrina. aut acētū.  
et per se oīa ferūt. i. fallunt.  
et a sua devotione extrahūt  
et extractū sepeliūt. quod iux̄  
suam opinionē facere credūt.  
ut suus error confortet. et

nec desperent de hoc quod cedūt  
inuenire. **S**ed scit a terra. et  
lapides et oīa huius ad hoc magis  
sūt mutua: et malū exitum  
habentia. **H**oc te scire conue-  
nit: q̄ maxima huius operis  
efficacia in suo igne p̄cedit.  
Nam nū minime aptant: et  
male aut in suis corporibus  
retinent. eius quoq̄ ignis  
et tota huius rei veritas ac  
perfecta probatio. quicquid  
etiam ad hoc magisteriū  
p̄fferetis. In aū p̄m̄pio  
veritas nō euenerit inuile  
est. quomodo namq̄ bonū  
potest separari: nū ipa res  
non soluit: nec se in imūdo  
comiscat. Ita sc̄. ut in vñū  
corpus redigantur. Si aut  
qm̄ q̄ dixim̄ in huius corpus  
redigant: auxiliū diuinitatis  
tua implebit tua intentio.

**Q**uod igit̄ iam dixim̄. et  
tu bene intellige: et intel-  
lecta bene comenda memo-  
rie: et iuxta suū ord̄ mem̄  
illa confice: et in eorū con-  
fessione frequenter stude.  
Nam eius frequens studiū  
tibi eius viam rectiorem  
ostendet.

**S**imiliter scias q̄ magna  
radix huius operis est in  
questione rerū seu sp̄erū  
que sūt meliores. et hoc  
magis. **N**am quoq̄ minera  
multarū est generū. de hoc  
quoq̄ de fumo m̄rogasti.  
scire te conuenit: q̄ fum̄g  
albus est imūdus. et oīa

hōz opera sol  
tuo: quoz v̄z  
et itenim eas  
iuxim̄. **S**  
quod aū cor  
obstata rep̄t  
est qui in cor  
delit: ut e  
atq̄ eius im  
m̄is auferat  
vñā conside  
multiplicet  
est: et m̄lū  
sua auferet  
fortatur. et  
canit. et su  
est apparen  
in eo tū op  
recte tracta  
bene operabi  
aurū rubiū  
nullū meli  
inuenire pot  
igit̄ causam  
aurū Roman  
**H**oc etiam te  
albus non es  
genti m̄ aut  
posset p̄p̄t  
magisterij  
et tota quasi  
confecta fue  
sup. 3. m̄lle  
id est plūbi p̄  
aurū purissim  
**S**ic ergo deus  
m̄lta scila  
**S**āa ista m̄ p̄u  
multo quam  
caus. s̄ude be  
nō sūt m̄l tres



horum corpora solutorum et etiam mor-  
tuoꝝ: quoz vꝫ aīas iam extraxig  
et iterum eas suis corporibus co-  
iunximus. Nam omne corpus  
quod aīa caruit: tenebrosū et  
obscurū reperit. Et fumus albus  
est qui in corpora ubi vult aīa  
defluit: ut eius nigredinem  
atq; eius immundiciā ab eo pe-  
minis auferat: et corpora in  
vna consolidet: et eoz aquas  
multiplicet. Nam imundū mīgū  
est: et multū leue. Et ideo qñ  
sua auferit nigredo: albedo con-  
fortatur: et sua aqua multipli-  
catur: et sua pulchritudo magis  
est apparens: et tinctura magis  
in eo tūc opabit. q si her oīa  
recte tracta fuerit: et tinctura  
bene operabit: et exibat eius  
aurū rubicundissimū. quo saluz  
nullū melius tūc magis parū  
inuenire poteris. Ob hanc  
igit causam hoc aurū a quibda  
aurū Romanū solet appellari.

**H**oc etiam te scire volo. q si fūg  
albus non esset: nullatenus ar-  
gentū in aurum purū siue vñle  
posset ppetari. Hoc etiā hūg  
magisterij capitulū alixr &  
et tota quasi dicitur q si in aurū  
confecta fuerit eius vna pars  
sup. 3<sup>te</sup> mille pñr. algniebum  
id est plūbi ponat: qm totū in  
aurū purissimū conuertetur.  
Sit ergo deus benedictus per  
cuncta secula seculoz Amen.

**S**āa ista in pūo pedit saluz in vno  
multo: quam tu nō agnoscs: -  
caue: stude bene: et hebīs: quia  
nō sūt nisi tres species.

**C**arissime fili mī: memorare  
ut istam sñam non facias:  
nisi prius bene studueris: qz  
si tu ad istam sciētiā per-  
uenieris: maior homo de mūdo  
eris. Et memorare q in tribꝫ  
speciebus reperies lapidē nrm.  
nos volumꝫ tibi dicere: quia  
in iuramento habemꝫ

**N**ota q vas in quo ponit fūg  
debet esse ferreū:

**I**tem cucurbita in qua distil-  
lant sales: debet esse terrea  
et vitreata interius.

**I**tem vas in quo ponit medi-  
cina soluendam debet esse  
terreū: et optime vitreātū.  
interius: et subtile debet esse.

**H**omo.  $\phi$ .  $\phi$ .

**L**eo  $\infty$   $\infty$  **Auripigmentū**  $\infty$

**Taurus**  $\odot$   $\odot$

**Luna**  $\odot$  **calcinam**  $\odot$   $\odot$

**Aquila**  $\ast$

**Armomiacū**  $\ast$

**Venus Cuprum**  $\odot$  **fer. et hu.**

**Sol**  $\odot$  **cal. et sic**

**Mars ferrum**  $\odot$  **cal. et sic.**

**Iupiter stagnū**  $\phi$  **cal. et hu.**

**Saturnus plumbū fer. et sic**  $\odot$

**Mercurius**  $\phi$  **complexiois omz pñr.**

**Luna**  $\odot$  **frig. et hu.**

**Caparrosa**  $\times$  **Aurum**  $\odot$

**Verdet**  $\times$   $\times$   $\times$

**Vitriolo**  $\times$   $\times$   $\times$

**Sal separada**  $\odot$   $\odot$

**Sal tartaron**  $\times$   $\times$   $\times$

**Veridis eris**  $\odot$  **Esingim**  $\odot$

**Sal gemm a**  $\odot$   $\odot$

**Caparosa**  $\times$   $\times$   $\times$

**Sal alkali**  $\times$   $\times$   $\times$

**Cerusa**  $\times$   $\times$   $\times$



**De lapide philosophorum**

**L**apis noster benedictus de aeterna res est  
sicut dicit Hermes. Verum sine menda  
no. rectum certissimum

**S**ublima subtile a spisso suauiter in  
magno ingenio. ascendet a terra in  
celum. iterum descendat in terram.  
quousque bene rectificatus fuerit.  
occuli lapidis albi recentet quan  
tum vis assume. quem subtiliter  
coniunges. et malas in vitreata.  
absque omni re alia: ibique per diem et  
noctem fermentari dimittas. de  
inde in fumo equi in vase vitreo.  
bene sigillato. ut non respiciet. ad  
inhumandum per 3. ebdomadas di  
mittat. Ita ut in singulis ebdo  
madis renouetur cenus. i. finis

**E**t completo numero: mittatur  
de lapide lbz. 5. in aludel et rea  
pietur duo bene sigillatis: cum  
luto magisterij: et lutetur super  
lat preparatum: cum suis vasis et  
aqua et cinere mediocriter fiat  
fias: et hoc fiat in principio cum  
leno igne per 2. horas ad rem li  
bitum: post vigora ignem paulatim  
quousque eius aqua candida distilla  
bitur. Hec aqua vocata est aphis  
sal armoniacum. argenti viuum.  
lac virginis: et aqua vite: et aqua  
penetrans. et sensans: et domos il  
luminans: et ibi candelas accendes  
ois eius obscuritas fugat de domo.  
in qua rectificata fuerit usque ad fine  
cum tota eius substantia in aqua.  
oleum ignis. et terra calcinata. fiat  
fias. **I**tem inhumabis per 10. mo  
per ebdomadam. et distillabis sicut pre  
dictum est. et hoc fiet ter post primam  
inhumationem inhumando et

distillando. hoc facto. distillet tantum  
in vase: cum cinere tribus vicibus. post  
serua ad opus tuum in vase vitreo bene  
sigillato. cum cera tui. postquam aqua  
vite. 7. per alembicum: Et cum distil  
lata fuerit: probata aliquantulum  
de ere ignis. ad modum muretur.  
in aqua tribus vicibus: et si videbitur  
dealbatus intus et extra: bene est.  
Similiter. reduc eam ad primum opus.  
quousque ita fiat. Simili modo oportet  
ut rectificentur. cum humiditate  
eius oleum: ita ut albus fiat. et cum  
probatione eius similiter ut dealbetur  
in eo. post reserua ad opus tuum.  
in vase vitreo bene cooperito: sicut  
dictum est superius in aqua vite. Ignis  
vero remanebit in fundo vasis sicut  
et niger: quem seorsum reponere.  
in vase concluso. Quibus per  
acto: exteriora lapidis a tela pur  
gabis: et in vitreato vel non vi  
treato. vel non vitreato vase terreo  
vndique argilla multum diligenter  
cum cooperito terreo bene tecto.  
in quo tribus foraminibus factis.  
et in cubano figuli quatuor diebus.  
dimitte ut nimis candore assumat.  
huius parte una aque vite rectificate  
6. partibus vas vitreum usque ad duas  
partes impleat alembicum super po  
situm cum suo receptaculo clausis  
iuncturis cum luto magis: ita ut  
non respiciet: ipsumque in vase simili  
ceno terreo i. fumo reponere. Deinde  
in alio vase cum aqua ponat: et subice  
leno ignem per totam ebdomadam.  
vel usque nichil inde aque distillet.  
die noctique refrigerari permittit: et  
inuenies in fundo vasis crystallina  
lamina: redde ei aquam suam que

et 3. ebdomadas  
mutatione finis

albus distillat et  
post reserua  
De dixit ad  
Hec est compositio  
ad album  
Accipe ergo cum  
parato albo tui  
duplo sui aque  
et solui et distil  
et mibe cum eo  
calcinati albi  
et mibe cum eo  
sublimati et cal  
et iterum solui  
tues: quia est  
ipm in lapide  
rando mibe  
33. et fac ipm  
nam. Et cum  
ea ignem leue  
suis noctibus:  
alio diebus du  
et fortissimum  
nocte. et sic de  
et frange lame  
quam in fundo  
ea: et pulueriz  
et dimitte in  
ignem carbonu  
ipm de oleo phi  
donec fundat  
retata est. Et si  
ad cruculum  
tando gutta et  
contingat: t  
3. ex ea. tui  
fiet luna optim  
et eius virtute  
diana ex pda  
sup. 40. 3. lune  
sel. apm in d



ab ea distillata est. vsq; dñ totū ebibat  
post reserua vsq; quo dicam tibi.:

De elixir ad albu

**H**ec est compositio vezissime alixir  
ad album

**A**cipe ergo cum auxilio da. de. ar. vi.  
parato albo tbr. s. et solue ipm cum  
duplo sui aque sat. ar. parati albi.  
et solui et distillati p allembicum  
et imbibe cu eo tbr. i. ar. vi. sublimari  
calcinari albi. et iterū solue et distilla  
et imbibe cu ea artemisiā et sulfure  
sublimatū et calcinati albu añ. 3.3.  
et iterū solue et distilla ter vel sep-  
ties: quia est ultimū. tunc coagula  
ipm in lapidem: et contere: et ro-  
uando imbibe ex predicto oleo phisico  
33. et fac ipm descendere in lami-  
nam. Et cum descenderit: fac sub  
ea ignem leuem duob; diebus cu  
suis noctibus: mediocrem vñ igne  
alijs diebus duob; cu suis noctibus.  
et fortissimū fac vna die cu sua  
nocte. et sic dimitte mfrigidari.  
et frange laminam cristallinam.  
quam in fundo inuenies. Acipe de  
ea: et pulueriza dragmā vnā.  
et dimitte in cucubulo tenui sup  
ignem carbonū. et prout super  
ipm de oleo phisico albo gutta et gutta  
donec flumat. vñ cera sine fumo.  
retata est. Et si non: reduc ipam  
ad cucubulū super carbonē gut-  
tando gutta et guttam donec sic  
contingat. tunc pba: et pice.  
3.1. ex ea. tbr. 3. separati enō. et  
fiet luna optima. cu dei adiutorio  
et eius virtute. Et sic fac me-  
dicinā ex pñis speib; et pice. 3. eis  
sup. 40. 3. lūne separe: et effinet  
sol. apmā cu dei virtute.:

De elixir componendo

**H**ic est modus elixiriorū compo-  
nendo abando

**A**cipe de Limatura argenti separi  
tbr. s. et de ar. vi. separato semel  
et rectificato cum calce vna. tbr. s.  
et cruba ipm cum predicta limatura  
in mortario lapideo: et contere  
in simul fortiter: donec ar. vi. co-  
bibat limaturā. et fac quasi bu-  
tirū. Ita q; nō inuenias delimatura  
tm. et abluere fortiter cu aceto et  
sale nō separato: donec acetū purū  
et clarum inde exeat. Tunc abluere  
inde salern cum aqua dulci clara  
et pmitte siccari. Et cu siccatus  
fuerit: adde ei artemisiā et sulfure  
sublimatū et calcinati albu. añ.  
3.3. et contere quasi vñū corp;.  
Tunc in cera ipm cum 3.6. sat.  
ar. sublimati solui et rectificari.  
et mitte in aludel alembico sup  
positū. cum suo recipiente lutans  
cu luto sapientie. et pone super  
tenor. et fac ignem leuem sub eo  
donec tota humiditas desicetetur.  
tunc vigora ignem sub eo: do-  
nec sublimet. et dimitte mfrigi-  
dari. tunc extrahe: et id quod  
super eleuatur fuerit: reduc  
sup feres suas. terendo. et reddedo  
ei aquam suam. cum contritione  
et imbitione: tunc remitte malui-  
dello predicto mō ad sublimandū  
et ita fac donec nichil inde subli-  
met. semper reducendo aquam  
suam super eo donec nichil inde  
distillet. postea mitte in vna.  
sicut dictū est. tunc g. pice de eo  
3.1. sup. 34. enō separati. et fiet  
luna bona. Et si aptari fuerit.



post fixationem: et solutu in aqua  
puram: et coagulatu et certatum  
ultima certatione sicut predicta est  
multiplicabitur in projectione.

### Opus ad album

h. 07. 0. D.

intellige qd melior  
est aqua D.

**A**cape.  $\phi$ . sublimati. 7. v. ben  
blanch: e enbeulo ab aygua  
de.  $\phi$ . o de.  $\phi$ . o de.  $\phi$ . dissolt  
ala quantitat del tot: cab una  
deles dures aygues sia lodit  
 $\phi$  per. 7. v. tota via enbeuet  
e desutant: et quant may ho  
assaras may valra entrosus  
que correque sobre laminas  
1. 3. de aquest spirit qual que  
sia tny. xx. de.  $\phi$ . en.  $\phi$ . e  
quey dissolues tota via \*  
f. Aquesta es dita venera  
bilis e ab ella obra hom maza  
uelloses obres: dicit auctor  
q veru est p deu vnu

### De elixir perfecto.

**E**lixir per fer e per nos prouat  
Lo qua fizes in aquesta manera  
**R**x. miga. lb. de  $\phi$ . la qual sia  
molt sonliement limada. o  
fullada. e feula dissoluer en  
aquesta aygua ques segueix  
**R**x. 1. lbz de  $\phi$ . et vna lbz de  
 $\phi$ . e. x. 3. de Vermello ges  
a dir emabre del qual tehe  
fer mensio al laltre capitol  
dauant: e pictalo tot molt  
fort: e rebalo. e puy tu ho  
posa dms vn vrial ab ale  
buch dessus. e posa ho distillar.  
La primera aygua tu reculla  
a vna part. e guarda la.

Vitriolo  
videt

E quant veuras lo cap del  
alembich mudar e tornar  
vermell. e tu met lampolla  
e recull aquella aygua:  
que vendra: car es bona  
e fort: en la qual tu pausa  
la.  $\phi$ . limada. o suplmēt  
fullada. e dissoluer sa. Em  
posa lampulla aquella on  
es laygua ab la.  $\phi$ . sobre  
cendra calent. puy tu  
pren.  $\phi$ . blanch ben sepat  
et parat: assi com saps. e  
to dit dessus lo qual ab a  
questa preparatio ptlo  
tremar. e o  $\phi$  sublimat  
4. vegades almenys de  
casu de aquest. 33. puy  
tu pren de  $\phi$  sublimat  
7. vegades. 1. lbz tot  
aquest res spiritus sien cal  
mato: et preparats lux  
sublimatio en aquesta ma  
nera.

**R**x. de  $\phi$ . 8. parts. de o  $\phi$   
et de sal. e de alum lamini  
e \* de totes aquestes sals  
separades e preparades de  
casu. e tu pren vna part:  
puy tu fa ab clares dous  
am caus maior mesclades.  
aygua per alembich: en  
la qual tu faras dissoluer  
aquestes sals sobre dures.  
e laygua sia dos tans que  
les altres roses sobre dures  
en la qual aygua tu la fa  
reposar. per vn dia ebna  
nt. puy tu la posa dms  
vn vrial et fa distillar  
la humiditat p alembich

e quant tota  
fera de fora  
plata de  $\phi$ .  
deles sals  
dms loms  
e veyes sals  
axi com a le  
ho altra veg  
dissol com te  
ago fes tan  
entro que  
vo te dir  
Adonchs tu  
sals parat  
par de  $\phi$   
de armeny  
ho be sobre  
bre et son  
dms vn vrial  
sals. puy tu  
e puy tu ho  
fera remas  
ab laygua q  
de aquells  
tu ho posa a  
sa fer entre  
Adonchs tu  
dolsa clara  
tal manera  
dela sal sia p  
romanga to  
Et despuys  
spiritus rai  
seran calm  
en temps e  
sonl. sobre  
bre. e entre  
lbz de aygua  
e fix agi com  
dessus. E posa  
nal. obna an



e quant tota la humiditat  
sera de fora: et tu hauras  
plata de .8. calda: e posa  
de les sals: les quals son  
dms l'ornal sus la plata.  
e Veyes si volran fondre.  
axi com a cera. E si no: fes  
ho altra vegada: e tu les  
dissol com te dit dessus. e  
aco fes tantes vegades:  
entro que venga axi com  
yo te dit.

**A**donchs tu pren de aquells  
sals ppazades e dissoltes una  
part de  $\phi$  sublimat e alt  
de arremch .7.3. e encorpoza  
ho be sobre una pedra de mar-  
bre et sotilment: e posa ho  
dms un vrial e alembich de  
sus. puy tu ho posa a distillar.  
e puy tu hoc picha com que  
sera remas dms l'vrial  
ab laygua que sera distillada.  
de aquells e altra vegada  
tu ho posa a distillar. E aco  
sia fet entro sia be calinat.

**A**donchs tu ho pren ab aygua  
dolça clara. e tu ho lava en  
tal manera: que tota la sabor  
dela sal sia parnda dell. e ell  
romanga tot calinat.  
Et despuys tu pots tots les  
spirits ras calinats: e quant  
sezan calinats: mescla los  
ensempe: e picals fortment e  
sotil. sobre una pedra de mar-  
bre. e encorpoza los ab miga  
l'vrial de aygua de  $\ast$  ppazat  
e fix axi com yo te mostrat  
dessus. E posa ho dms un vri-  
nal. o vna ampolla ab lonch

coll. E puy tu ho posa dms  
vna fossa. la qual haur una  
cana de pregon: e sia plena  
de fems de cauall fresca. e de  
voloms. E sia la bocha dela am-  
polla ben tanchada. E castun  
dia sien aquelles fems roats  
ab aygua calda. en manera  
que laygua no tochi lampolla.  
E los fems sien refrestats  
de .7. en .7. dies. E dissoluer sa  
dms .lx. dies. o en .xxx.  
puy tu ho posa quant sera  
ben dissolt dms un vrial. e  
lo alembich dessus axi com  
saps. e posa ho al fornell dms  
un capell de terra plen de  
cendra: e donali lent foch.  
tzo tota la humiditat sia  
de fora: La qual tu recull  
en vna ampollita de vidre.  
E quant sera distillat: e tu  
fortifica lo foch. poch a poch.  
per .2. dies et .2. nys. puy  
tolxa refredat. E quant  
sia fet. e tu trobaras vna  
part de aquella materia  
la qual posast dms l'vrial.  
E sis tendra al lats del vrial  
e l'altra part que sera fix al  
fons del vrial. pren ho tot  
e picha ho en feres sobre  
vna part de marbre. e enbeuho  
ab aygua que era distillada  
de aquesta matreixa materia.  
e posa ho a distillar. axi com  
facist de primer. tota hora  
ab foch lent: tzo tota la humi-  
ditar sia fora. E adonchs tu  
li fortifica lo foch. mayo. E mpo  
recordati de recetre laygua.



la qual distillara. E axo sia fet  
tantes vegades. go es a saber  
picant sobre lo marbre: e puy  
enbeuent. puy distillant per  
alembich: entro la materia  
la qual es dms lvinial no  
puscha pus montar. Adonchs  
tu ho pren: e piccha ho fort  
sobre la pedra de marbre molt  
sopulment. e quant seraben  
picchar. e tu getta vn pes  
sobre. d. de. d. separat. e  
fon ho dms vn resol sobre  
el foch fort. e tornara en  
vera. O. e fina sostenent  
tota proua. de que nous cal  
duspar. Lausa deus sobira.

400. Venus

luna

**Ad faciendum Lunam perfectam**

**Ad hoc examen ex aeternis vni pondus medi**  
Si vols fer obra blancha a l'ua <sup>me co</sup>  
vnl e profrusa. la qual no por <sup>400. par</sup>  
esser pus bella ni pus fina. car <sup>tes qm</sup>  
deus saber. que vn pes de aqsta  
go es posat sobre. 400. de ger  
nizi cen dms vn resol gran  
sapras quel romuertiras en  
vera luna bona e fina. la qual  
tu pots posar a tot iudici.  
Adonchs pren de x. e de x  
de castun de aqueste vnalbr.  
e de x. bo e vert miga lbr.  
e mabre. go es de aut vermello  
4. onzes. notes aqueste cost  
e tu piccha fortment. e sotil  
castina per si a sa part. e  
ceibales. E puy quant tu  
les hauras picchades e ri  
bellades molt be: e tu les en  
corpora molt fort. notes en

rosa  
riolo

verdet  
arcano

semps. / puy tu ho posa sot  
dms vn vrmal. ab alembich  
desus. lo qual hi sia molt  
ben lutat. / puy tu puy  
aquest vrmal ab son alembich  
dms vn capell de rendre.  
be tennuda. Lo qual capell  
tu posa sobre lo fornell.  
e donali lent foch: e vetull  
la primera aygua: entro que  
tu veges lo cap del alembich  
mudar en color de foch. E  
quant tu ventas aquest  
seruyal sus al cap del alembich:  
e tu acost la lampolleta en la  
qual tu reculleras laygua  
primera: posahi altra am  
polleta: en que reculliras laygua  
segona. car aquesta es bona  
e fort. En la qual tu posa  
miga lbr de O. molt sotil  
ment fullada ho lmada. E  
tant tost tu clou fort la bocha  
dellampolla. e la O. dissol  
uerfa tantost. e laygua  
aquella tornara tota vert  
Donchs tu pausa lampolla  
sobre semis talent: en la  
qual sia entro que laygua  
sia quaix consumada.  
Adonchs tu hages ofo  
preparada e dissolta en ay  
gua dolca tebea. e quant  
sera be ofo dissolta e tu  
getta de dms la. O. la  
qual es dissolta en aygua  
fort. e sapras que tornara  
tota blancha e molt rort  
sament tu esta aquella  
aygua enuiant la dms vn  
bell capell de vidre. mes

luna

luna

sal

la sal

luna

guarda que sia  
tu hauras delay  
en la qual tu l  
sobredita. O. e  
vegades. r  
sal sen sia p  
e tu la pren  
sol. Equant  
e tu la fa al  
en aygua for  
axi rort f  
E altra vega  
dissoluet en  
la qual sia  
O sublimat  
vntes. e ot  
e blanch f  
dissoluet aq  
cada vn pe  
fort. axi r  
en ampollet  
seran dissol  
aygues. en  
la. O. dissol  
sobredita d  
ampolla de  
ben bullit  
dms vn ca  
dra. empe  
ampolla si  
foch. axi d  
dies nant  
obre per ta  
aygua que  
ampolleta  
sobrel foch.  
tro tota lay  
rort al rort  
asta del foch  
la qual sta d  
tu en tray. E



*luna*

*mercurij  
4. 3.  
arcentij*

*luna*

*luna*

guarda que sia ben freda. puy  
tu haies delaygua clara e dolça  
en la qual tu l'aua forment la  
sobredita. O. e axi sia fer tant  
vegades. tzo tota la sabor d'a  
sal sen sia parnda. Adonchs  
e tu la pren: e fa la seccar al  
sol. E quant sia ben seccada:  
e tu la fa altra vegada dissoluer  
en aygua fort. puy la l'aua.  
axi com fess desy e seccala.  
E altra vegada tu la faras  
dissoluer en aygua fort: en  
la qual sia. Puy tu pren  
Φ sublimat bell e blanch. X  
vnses. e o to sublimat bell  
e blanch fix. q. onces. fes  
dissoluer aquests. z. spirts.  
cada vn per si en aygua  
fort. axi com fessist la. O.  
en ampolletes. e quant  
secan dissolts: tu auis tota  
aygues. en vn. co es sobre  
la. O. dissolta. els spirts  
sobredits dissolts en vna  
ampolla de couze e fet ho  
ben bullir ab foch lent.  
dms vn capell plen de cen  
dra. empero la borcha d'a  
ampolla sia cosa. Al qual  
foch. axi cosa sia p. xij.  
dies naturals: puy tu la  
obre per tal que aquella  
aygua que es de dms aqlla  
ampolleta puscha euaporar.  
sobrel foch. el qual sia tant.  
tzo tota laygua aquella  
torn al terc. Adonchs m la  
asta del foch. E la materia  
la qual sta dms lampolla  
tu en tray. E axi com yo te

comandi delaubi la O. tu *luna*  
laue aquesta materia. puy  
fes la seccar al sol. puy la  
embriu ab aquesta aygua  
que axi fa.  
Re. blanchs dous: e dela cals  
maior. tu les incorpora.  
e posa ho dms vn vrnal  
de vidre. elolambich desus  
e traune laygua: la qual  
tu posa a part. E puy tu  
haies vna lbr de X. la ql *Azmomach*  
tu incorpora ab vna lbr. de  
altra de cals maior molt  
fort. E mpo guarda ti si pots  
dela pudor. del aquell. e ab  
aygua calent e tu ho dissol. cc.  
puy tu ho distilla tot p mch  
puy tu ho fes congelar que  
sia aquest X. axi fala tu *azmomach*  
la posa a dissolre en loch hu  
mit. E dissolt que sia. ven  
ras si nas vna. lbr de aqlla  
aygua. ab altra lbr dela ay  
gua del vays rectificada ab  
cals maior. axi com te dit  
desus. en la mescla: e fes la  
distillar per felze o per  
metcha. e distillada que sia  
poch a poch tu nembu la me  
dicina sobredita sobre vna  
pedra de mazbre. Puy  
posa la sit vls en vna am  
polleta ab sol radon. e ablonch  
mll. la qual fes star en forn  
calent p. 14. o 20. dies. car  
mellor e puy entrant ne sa.  
Sino la materia embeguda  
que sia: axi com tay dit desy  
posa la dms vn vrnal e  
lo alembrich desus. axi com

*no*



saps. e posa ho a distillar. e  
laygua que sia distillada e  
tu la posa a part e guarda  
la. **E** quant se cessara a di  
stillar. e tu sforca lo forch p  
sis. puy tu ho lexa refredar.  
E treahen la materia: pitala  
molt sopnilment. **puy** la  
emben ab laygua que fo  
distillada sua. e com sera  
ben embegada: e tu la posa  
dms vn vrial: e tu la fes  
distillar axi com fest de pmer  
recullmt laygua: e distillara  
dms vna ampolla. **E** axi  
sia fet tantes vegades distillar  
e embuent e congelant. tre  
tota ta materia remanga al  
fons del vrial fixa en ma  
nera que no puscha montar.  
**E** si tant sera que montas e  
laygua del **X** ab aquella dels  
blanchs dels ous que de fallis  
torren fer daltra axi com  
fest la primera materia.  
a pitar e senbeura. e a distillar.  
axi com fest de primer. e  
sa congelar e axi tantes veg  
des tre tota ta materia re  
manga fixa e ferma dms lo  
vrial. **Adonchs** tu lentray  
e molt sopnilment tu la picha  
sobre vna pedra de marbre  
e posa la dms vn cop de vidre  
o en vna ampolletta. la q  
4. Vegades o moltes sia be  
lutat ab tres lurs fetes de  
brach de saulesa. la vna  
sobre laltre. puy lo posa a  
seccar. E quant sera ben seccat.  
e tu lo posa en forn de reuer.

bezacons: en lo qual sia perz.  
lorno. natural. **puy** tu lon  
tray. e romp la: e trobamo  
dms ta medicina. la qual  
es molt ben purgada de tota  
lagesa. **Adonchs** la pren:  
e pitha la molt sopnilment  
sobre vna pedra de marbre.  
E quant sera ben trita: e tu  
lembeu ab aygua **X** fix e  
fondent. la qual aygua faras  
en aquesta manera.

**Rx. X** e pitalbe: puy falo dis  
soluer en aygua calent e clara  
e dolça: e quant sera be dissolt  
e tu lo lassa reposar dms aqsta  
aygua per tot vn dia natural.  
puy tu lo fay congelar dms  
vna gran stidella de **S** sobre  
cebra calent o dms vna cassa  
de **S**. car olla de tra no la  
poria sustenir: e quant sera  
congelada. tu lentray e fayla  
ben seccar al sol o al foeh calat.  
E quant sera ben secca. e tu la  
pitha sopnilment. puy la posa  
dms vna olla de terra. la qual  
olla sia be vidriada. e clausa la  
bocha della. ab brach de saulesa.  
e puy o fa seccar aquell brach e  
posa la olla dms lo forn del pa  
quant lo pa sera de fora e sia  
dms lo forn per vna nit. Len  
dema tu lentray e pitha la  
molt sopnilment: e fayla dis  
soluer en aygua calent dolça  
e clara. puy lassa reposar.  
axi com facist de primer. puy  
distilla la per filtre: o p metha  
puy falla congelar axi com  
fest de primer. puy tray


la ben e pitha  
axi que pitha  
dissoluer e dis  
tant sia fer  
lo pitha molt  
capitell lo qua  
e cendra per  
forma de lre  
dissoluer e re  
puy lo fo di  
e seccar al for  
de primer. puy  
la fay dissoluer  
distillar. e con  
axi sia fah  
gades. puy  
quantia de  
mastes becc  
payuda. e f  
fich. entro sia  
ala retza part  
la fay distillar  
alendich. Equ  
e tu fa en aq  
la sal sobre di  
que aquista sa  
per tal vrial  
gelant. 7. veg  
fin e tula me  
ab cals vna  
ben pitha so  
bmagre. puy  
fay dissoluer  
e congela lo a  
lo ben seccar.  
ment e sopnil  
de marbre. e po  
mit. en lo qual  
aquista sal sob  
solue sui en la  
si dissoltra: e tu



la ben e puchala e seccha la  
axi. que puchant e secant. e  
dissoluent e distillant. e conge-  
lant sia fer. 7. v. **A**donchs  
lo puchala molt sopnilment. e en  
capitell lo qual sia fer de cals.  
e cendra per equals parts. en  
forma de hexiu. etu ho fes  
dissoluer e reposar per vñ dia  
puys lo fes distillar. e congelar  
e sectar al forn. ayssi com fet  
de primer. puys altra vegada  
la fay dissoluer en capitell. de  
distillar. e congelar. e sectar. e  
ago sia fact. per capitell tres ve-  
gades. puys tu haies gran  
quantia de vrina densifans  
mas des verges. la qual sia ben  
payuda. e fay la coure sobrel  
foc. entro sia consumada. tco  
ala retza part. **A**donchs tu  
la fay distillar per feltre o per  
alembich. Equant ago sera fyt  
e tu fa en aquesta vrina dissoluer  
la sal sobre dita. e congelar ayssi  
que aquesta sal sobre dita passe  
per tal vrina. dissoluent e con-  
gelant. 7. vegades. puys en la  
fin e tula mescla per equal pt  
ab tals vna. empero la sal sia  
ben pichat sopnilment. e ab fort  
vniagre pausant desus. etu ho  
fay dissoluer. puys tu ho distilla  
e congela lo axi com saps. e fyt  
lo ben sectar. al sol. e pichat fort-  
ment e sopnil. sobre vna pedra  
de marbre. e posala en vn loch hu-  
mit. en lo qual tu laysa star tat  
aquesta sal sobre dita tco si dis-  
solue sus en la pedra. **E** axi com  
si dissoltra. e tu recull la lingua

30  
E quant tot sia dissolt. etu fay  
passar aquesta aygua p alembich  
Ego que en poras hauct. posta a  
part. e les fetes tu pucha sobrel  
marbre. et laysa ho dissoluer. axi  
com fect de primer. Equant sia  
dissolat. e tu ho fay distillar per  
alembich axius com desus es dit  
e ago sia fyt tant tco que tota  
aquesta sal **A** sia passat p alembich  
**E** quant tot ago sia fyt. tu auista  
tota ta aygua. e pausata dms vn  
vrinal. e fes la coure passar per  
alembich. E ab aquesta aygua tu  
enbeu la medicina sobre dita. E  
ago sia fyt tantes vegades en-  
beuent e fixant e incorporant.  
e distillant. tco tota ta medicina  
fonduda remangan al fons del  
vrinal. axi com a seta. la qual  
laysa. star fonduda sobrel foc.  
per tñch dies naturals. adonchs  
tu la pren quant sera ben fida  
e puchala molt fort. sobre vna pedra  
de marbre. en la qual sia tco sia  
en aygua dissolta. puys tu la fay  
aquesta aygua distillar p feltre.  
axi com saps. Equant sia distillada  
e tu la posa dms vn vrinal de  
vidre. lo qual no haia maye de  
vn palm daalt. e sia fyt on la  
manera que yo ti mostray desors  
go es saber en la fi de aquest  
alixer. e posa lo vrinal dms vn  
capell plen de semsa recunda molt  
sopnilment. lo qual capell tu posa  
sobrel fornell. e dalt lent foc.  
entro que aquella aygua que es  
dms vrinal sia congelada. e quan-  
ta ben congelada. e tu lo mol sobre  
vna pedra de marbre. la qual




pedra posà en loch humit abla me-  
dicina desus ben puchada. E guarda  
ti que la hon posaras la medicina  
pedra no toch vent ne pluja e  
dissoluer sa. e quant seza dissolta  
tu la distilla omi fa sst de primer.  
puys la congela. e ayo fay tres ve-  
gades. puchant e dissoluent. puys  
distillant per feltre e congelant.  
E quant ayo seza ben fet. e tu  
pren ta medicina. e puchala. puys  
haves vn cresol. en lo qual tu posa  
la.  vna part. e hmadura de  
e ab vna part de ofo ben puchada  
e puys desus de q. 1000. vnc. o tar  
quant volras. e gitta vn pes sobre  
lo q. e adonchs tu claus lo cresol.  
estaus sobre carbons. e tornas la en  
argent e fin.


### De nobis et caracteribus metallorum

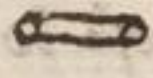
**A**rgentum vniu. mercurius zahibach.  
azoth laro. perius fugitiuus. aqua  
vire. lac virginis. vna mundi  
rodigulum. aceti phox. parer  
minoriaz.


**S**ulfur. Insidiator. perungil. cabuch.  
mipus comburens. terra atrina.  
fezam. terra fetida. sulfur pal-  
lidum.


**A**uripigmentum. arzemiu. zarnoch.


**L**una 


**S**aturnus 

**A**uripigmentum 

**J**upiter 


**A**rcum 

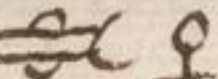
**M**etallum 

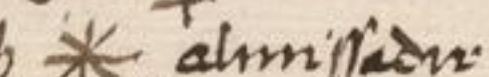
**I**gnis 

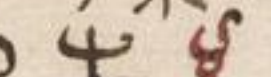
**S**ol 

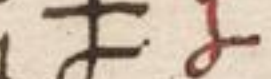
**F**erum 

**S**al rose 

**S**ulfur vniu 





**S**al armoniac  alimissadr

**M**ercurius 

**S**al petre 

**A**ci comenga la obra dela Alki-  
mia de hermes. e parla pri-  
merament dela pedra que  
ell apella adebesi. e comenga  
en aquesta manera.

### Ad Ruben elixir faciendum

**P**rimera ment. Be. dela pedra  
que es apellada Adebesi. e sia  
puchada forment. e en apres  
sia forment presa. 3. parts. e de  
 vna part. e sia la  mes-  
clada ab. 2. parts d'aygua dous  
e sia ben dissolta la  ab lay-  
gua. apres sia presa vna  
dome de 20. o 24. Anys fins  
a. 14. Anys. e de aquesta vna  
sia presa quarta part. E tot ayo  
es a dir la pedra adebesi et  
 ab aygua dissolta e la vna  
sia tot mesclat ensem en vna  
rudella enuermisada. e sia ben  
tubert. que no puchas res re-  
spirar. e axi sia per vn dia.  
e p vna mt. o p 2. e axi l'axi ho  
fermentar. Depuys sia colat  
p vn drap diligentment. e les  
fetes sien guttades que no vale  
e la coladura sia mesa en vna  
rudella de terra enuermisada  
o en vaxell de vidre. E apres  
mesclay vna. 3. de alum de  
pedra. e 2. tanto delixiu que  
fa lo sabo. E tot ayo sia ben  
mesclat. car tot ayo marauel-  
losament se pendra e axi en  
vn vaxell enuermisat sia tot  
mes. Lo qual vaxell haia vn  
cobertor en que haia vn forat  
perit en manera de vn iuzo.  
per lo qual puche fer.  
ab vna serra de fust de auella

E aquell forat  
queras ab vn  
que nul fum  
e axi posat al  
apres sia puchada  
en vn fornell  
lent forat de  
tar. e ayo posat  
verga per lo  
e com seza ny  
per vna mt.  
ment sia vna  
nada per la  
e la gressa  
nyll la m  
la qual ha  
la qual ha  
qual aygua  
e calent e  
xell e cong  
rossa. puys  
sal sobre el  
bort e segalla  
forat per vn  
falo. e axi  
mut. e axi  
gades no q  
gelat. puys  
posadas vn  
per de e

### Elisir ad all

**S**ien presen-  
e vna pr de  
des en aquest  
des. puchales  
castina per si.  
soluer en aygua  
ben dissoltes ca-  
part. e tu les fay  
puys congelas



31  
E aquell forat fort segellar ten-  
queras ab vn pent de cendra  
que nul fum ne púsque exir.  
E axi posat al sol a seccar. e  
aptes sia posat sobrel foch:  
en vn fornell. e couho ab-  
lent foch desto torn alamey-  
tat. e axi poras trobar ab la  
verga: per lo pertus dell vaxell  
E non sera nuyt. le xal refredar  
per vna mt. E puys diligent-  
ment sia vbert e tancats los  
nars per la fetor dela pedra.  
E lo grex: que sia desús: re-  
nyll la en vn vaxell de vidre  
la qual haia **vermell**  
la qual haia vermell. dela  
qual aygua posaras sobrel  
f. talent en vna losa. o va-  
xell e congelat sa en color  
rossa. puys pren lo. f. e po-  
sat sobrel foch: e sia ben m-  
bert e segellar e cogua ab let  
foch per vna mt. aptes cal-  
falo: et gutali del aygua da-  
mut. e axi faras tantos ve-  
gades tro que sia ben con-  
gelat. puys si de aquell ay-  
posaras vn pes sobre. C.  
pes de e sera e pur.

**Elixir ad album. :-**

**S**ien preses .2 parts de ofo.  
e vna pt de **S.** e sien sepa-  
des en aquesta manera: e ppa-  
des. pichales molt subtilment  
cassina per si. puys fay les dis-  
soluer en aygua: e quant seran  
ben dissoltes cassina per si a sa  
part. e tu les fay distillar p filae  
puys congelades. E quant fan

congelades: e tu les fay ben seccar.  
puys tu les pausa cassina p si:  
dms vna olla vidriada. la qual  
sia ben segellada ab fort lut. puys  
tu les pausa dms lo forn del pa.  
quant lo pa ne sia exit. en lo ql  
sia vna mt. puys tu les en-  
tray. e picha molt subtilment  
les sals cassina per si. a sa part.  
e fay les dissoluer axi con fasist  
de primer. et distillar e congelar  
puys seccar. E axi tu ho fay. 7.  
vegades. o tantes vegades tro  
tota la ofo haia perduda la stri-  
dor. **E** adonchs tu pren aquestes  
sals: cada una per si a sa part: e  
pichales molt subtilment. e  
fay les dissoluer en vrina de in-  
fants vergens. La qual vrina  
vne que sia cuyra e confirmada  
tro ala. 3.ª part: e be sumada:  
e distillada per filtre. E quant  
la sal sia ben dissolta en la dita  
vrina: e tu la fay distillar per  
filtre: puys tu la congela e  
secca: e quant sia sech: e tu la  
picha molt subtilment: e fay  
la dissoluer en vrina: axi con  
com fasist la primera desús  
e distillar e congelar. e axi  
sia fet. 7. vegades. **E**mpero  
recordati que quant Lauras  
congelat en vna olla vidriada  
la qual sia ben tanchada ab brach  
de saniesá. puys que la pauses  
dms lo forn de pa. quant lo pa  
ne sia de fora: e fay lon staz p  
vna mt. **E** quant axi sia tot  
fet: e tu lo picha molt subtilment  
e fay lo dissoluer en vna gre-  
molt fort. cassin tota hoza



a sa part. e puy s'fay lo distillar  
e congelar dms vna olla de  
o. o de o. puy s' tules picha.  
e crebella molt sopulment: e  
fay les dissoluer axi com facist.  
desus en fort vmagre. E axi  
sia fayt dissoluent m fort vm-  
agre e congelant e desiccant.  
dms en lo forn del pa: quant lo  
pa ne sa de fora per .7. vegades.  
E adonchs tu picha molt sop-  
ulment: e crebella lo. puy s' pausa  
lo dms vn alludell: lo qual sia  
molt ben segellar: e pausar sobre  
fornell. axi com saps. per vn  
dia e vna nit. e saps que sub-  
limar sa a forma de. La qual  
haura ab si gran forza molt fort  
desaladura. E daxius pots  
sublimar castina sal. Adonchs  
tu pren ofo aquest vna part  
e del A. axi adobada vn altra  
part. e pichales molt fort: e  
puy s' crebella les e encorpozales.  
ab aquesta aygua dolça: la q'l  
fazes en aquesta manera.  
Rx serigot de cabres: lo qual  
sia enagrit. mija lbz doli romu.  
lo qual sia distillar p allembrich  
7. vegades. vna lbz de mel  
blancha. vna lbz e ab toray  
tu encorpoza les sals sobre dits.  
e puy s' tu ho pausa dms vna olla  
vidriada: la qual sia ben segellada  
ab brach de saniesca. dms lo forn  
del pan: quant lo pan ne sera  
de fora en lo qual sia per vna  
nit. Adonchs tu len tray e picha  
la sobre vna pedra de marbre.  
o sobre vn tallador de vidre:  
tu ho pausa en loch humit: e

dissoluer sa en aygua: E quant  
sa dissolt. e tu ho fay distillaz  
per vna mecha. o p allembrich  
e quant sa distillar e tu la pausa  
e aiusa ab ell son pes d'aygua  
de blanchs dous: la qual sia distilla-  
da ab la cals deles forzes de lo-  
ous. E quant s'm aquestes  
dues aygues mestlades ensems:  
e tu les fay congelar. dms vn  
vrial ab son allembrich verber  
la ygua: la qual distillata endra  
ampolleta. E congela que sia la  
materia dms vrial e tu la  
picha: e fay la dissoluer axi com  
facist de sus. puy s' tula distilla  
per mecha: e fala congelar ab  
fort sol. e congelada que sia:  
hues vna plata de .o. ben ca-  
lorit: e pausa dessus vn pauch  
de aquesta sal axi preparat  
e veias s'lo volta fondre axi  
com a. o. E si vol fondre  
axi. saps que bona es. Si no  
torna lo pichar: e pausalo alt-  
vegada a dissoluer e congelar  
axi com tay dit dessus. e acota-  
tes vegades tro que fondea.  
Adonchs tu pren aquesta ma-  
teria axi adobada. e pichala  
molt fort. puy s' crebellala. e  
gitta ne vna dragma sobre vna  
lbz. de .aj. en aquesta manera.  
Prene vna lbz. de .aj. e pausa la  
dms vn crebl sobre lls carbons  
vius. e quant venza lo .aj. su-  
mar. e tu gitta a quella dragma  
sobre dita de aquest alixir de  
aquestes sals sobre lls ben menat.  
ab vn bastonet. puy s' tu cobre  
aquest crebl ab qual que coberta

e lexell star sobre  
per vna hora  
tray. e lexell  
trebaras aquell  
en vna o  
nos moltes v  
granas:

Ad Rubrum d  
conter. q. p. p.

Prene ofo e sia  
crebellat. al q  
aliterant de h  
e aliterant de  
da e ben creb  
sia be encorpo  
vmagre ruy  
ferrat. E qua  
e tu ho picha  
sa ho a sublima  
puy s' tu haies  
de .oo. lo qual  
E quant sera be  
aquell. q. dms  
puy s' tu pren a  
los dits tu gr  
dms aquell. o  
nant fort m  
sia ben encorpo  
ab aquell. oo  
ho pausa a rep  
saben fer. e t  
forment sobre  
bre. e pausa h  
polla o vn all  
a sublimar. axi  
lmar sa en roloz  
Adonchs tu pren  
oto sublimar. q  
com tay dit desu  
fixat ab aygua



32  
e lexell star sobre los carbons.  
per vna hora adonch tu len  
tray. e lexall refredar. e a  
trobaras aquell. ay. conuertit  
en bona. O. E ag haueri  
nos moltes vers fets. Deo  
gratias:

*AD Rubrum elixir. una pars  
conuertit. q. 100. p. 100. ay. et. 100. m. 100. v. 100.*

*Preneu* Pren ofo e sia ben picthar e  
cribellat. al qual tu anista  
almetant de hmadura de O  
e almetant de ofo ben pictha  
da e ben cribellada: e tor ag  
sia be enorporat e ab fort  
vmagre eupat. puyt ben  
sectat. E quant setra ben sech  
e tu ho pictha e cribella e pau  
sa ho a sublimar axi com saps.  
Puyt tu haies.  $\phi$ . 3. p. 100. e vna  
de. 100. lo qual faras fondre.  
E quant setra ben sis: e tu pausa  
aquell.  $\phi$ . dms vn drap de li.  
puyt tu pren aquell drap ab  
los dits tu gitta aquell.  $\phi$ .  
dms aquell. 100. fondut. me  
nant fort tota hora tro lo.  $\phi$ .  
sia ben enorporat: e moznfcat  
ab aquell. 100. Adoncho tu  
ho pausa a refredar: e quant  
saben fret. e tu ho pictha molt  
forment sobre vna pedra mar  
bre. e pausa ho dms vna am  
polla o vn alludell e pausa ho  
a sublimar. axi com saps: et sub  
limar sa en color sanguineo.  
Adoncho tu pren vna lbz de  
oto sublimat. 4. vegades. axi  
com tay dit desus. lo qual sia  
fixat ab aygua <sup>de blanch</sup> la qual

aygua sia passada ab cals maior  
e distillada per alembich. puyt  
tu pren 2. lbz de aquest  $\phi$ . axi  
sublimat com yo tay dit. e. 2. 3.  
de. O. calomada. ho. 2. almenys  
e casma de aquestes causes tu  
enben molt fort p si sobre vna  
taula de vidre ab aygua de  
\* fixa fondent. e pausa ho  
puyt a dissoluer en loch humit  
en lo qual no fra vent: ne pols  
e dissoluer sa en aygua e vr  
naz dms. 60. d. ho pauch plg  
E quant sa tot dissolt. goes a  
saber. lo ofo axi sublimar e  
fixe. com hi yo tay dit el.  $\phi$ . e  
la. O. e tu mescla totes. 3. aqstos  
aygues: e pausa les dms vna  
carabaga de vidre orba e lam  
bich dessus. la qual carabaga  
sia pausada a lent forch. e si causa  
es que vulla distillar alama  
aygua: reculla en vna am  
pollera al qual forch sia la  
carabaga sobredita tro aquesta  
medicina sia dms la carabaga  
setra. Adonch tu la lexa re  
freadar e tray ne la medicina  
e picthala molt forment.  
E sia causa es que aygua ne  
sia distillada: embeulen: e  
pausa la altra vegada dms vna  
carabaga de vidre. axi com  
fent desus sobre forch lent  
E ag sia foyt tanres vegades  
tro que res no distilla dela  
medicina sobredita: mas que  
remanga fusa dms aquesta  
carabaga. E si doncho tu  
laies. 3. 3. de.  $\phi$ . be calomada  
dela qual calomadura yo tay



fayr capitell desus. en la ppato  
dela *q*. e fay la dissoluer en  
aygua vermella. la qual se fa sanch.  
(de vitells dous e non aires de  
alia) et de .oo. e de rabello. segons  
que yo te dire prop de aquest ca-  
pitell. e ab aquesta aygua tu enbeu  
la medicina sobre dita: e pausa la  
a dissoluer en loch humit. e dissoluet  
sa en .9. dies. o pauch plus. Adonchs  
tu la pausa a congelar. dms vna  
carabaga de vidre. sobre foç lent  
axi com tay dit dessus: e quant  
sera ben congelada: e tu la piccha  
molt fort: e enbeula ab aygua de  
sanch sobre dita: e fay la congelar.  
Empero fay la en manera que  
aquesta medicina sobre dita enbe-  
uent e congelant vena vna litz  
de aquesta aygua sobre dita: puy  
tu la tray de aquella carabaga  
e picchala molt forment. e en-  
beu la ab aygua de *q*. la qual  
aygua faras en aquesta manera  
*Rx*. *q*. e preparalo axi com tay  
dit e mostiat de preparar lo o fo  
puy e tu lo fay fondent. Adonchs  
tu la piccha sobre vna pedra de  
marbre. e tu la pausa. en la qual  
sta tant tro en aygua sta roinat.  
la qual aygua tu pausa a distillar  
p alembich. e aco queri poras  
hauer. e tu pausa a part. e co  
que romandra congelat al  
fons del original vrial. tu  
piccha e pausa ho a dissoluer en  
pedra de marbre. axi com facist  
desus. e quant sera dissolt: e tu  
pausa aquesta aygua dms lo  
alembich. e fay ho distillar axi  
com facist de primer. e aco fay

tanres vegades tro tot aquest *q*.  
sta tot passat per alembich.

Adonchs tu ainsa tota aquesta  
aygua la qual as aguda de aqst  
*q*. e fay la tota distillar p alem-  
bich. car tota ha mester. que  
pas per alembich: e mellor e  
pus fort ne sera. E ab aqsta  
aygua tu enbeu la medicina  
sobre dita tanres vegades en-  
beuent e picchant e en corpo-  
rant e dissoluent tro tota aqsta  
medicina al fons del vrial  
sua romanga axi coma sera  
la qual fonduda fay star per  
.4. dies fusa dms l'vrial sech.

Adonchs tu lo fay refredar e  
congelar sa: e quant sa bon feda  
e tu la piccha molt fort sobre la  
pedra de marbre. en lo qual sta  
tro tota sta dissolta en aygua.  
fay distillar per lenguas: e distillada  
que sta: tu la pausa dms la cara-  
baga del vidre. secha. e fala con-  
gelar. e congelada que sta e re-  
freadada: tu la piccha com tay  
dit dessus. e fay la dissoluer axi  
com dessus e puy congelar.

Adonchs tu la piccha fort met  
e guta ne vn pes sobre. cccc.  
de .q. axi dms vn crebl. e  
romueza-la en ver. Lo  
qual no pot ess millor.

*De compositione aque vite seu  
olei phoz. perfecti ad ruben*

Aqua que hic pnoiat est ista  
*Rx* de aqua \* dissoluta et disti-  
llati .3. ad ming .3. 6. et de oleo  
rectificato .3. 6. et misce misce  
et mibibe .3. 6. de lamina sup  
dicta sup porfiria paulatim.

vel sup tabulam  
rotu elibar: et  
dimittit ferme-  
tro. 3. diebus  
tute hoc m  
vite ramdite  
et sigilla os ei  
et mitte in ver  
mandu per .q.  
Inuenies lamm  
aquam albam  
in fimo .de .q.  
est aqua vite  
est eis oleu p  
nutrans et p  
attendere: a  
et super qua  
tan fur: et ne  
ome volante  
sulfur et ar em  
attema: et sulf  
bura et calom  
dicta sunt in l  
*De compositione*  
Aque sal \* sub  
et distillatuz et  
resoluit et disti  
si soluti fuer au  
distilla et conge  
soluit oia corp  
et combusta. a  
et calinatos. p  
creculo super  
cum auxilio de



vel sup tabulam vitream. donec  
totu ebibat: et cu totu absorbuir  
dimitte fermentari in vase vi-  
treo. 3. diebus. quarta aut die p-  
tute hoc tm in 2<sup>o</sup> libris aque  
vite iam dicte et mitte mclausa  
et sigilla os eig. et no respiret.  
et mitte in ventre equi. ad mhu-  
mandu per. 4. dies. Et. 6. die  
Inuenies laminam solutam in  
aquam albam vt lac. murato  
tm fimo. de. 4. m. 6. dies. her  
est aqua vite completa: et hoc  
est eig oleu phiciy: et aqua pe-  
nitans et serenans: et candela  
attendens: et domos illuminas  
et super quam omes phi susten-  
tan fur: et cu hac aqua retinet  
ome volante et fuga. s. ay. et  
sulfur et artemis. et epam aquila  
artemis et sulfuris. ay. duo sub-  
limata et calmata que oia supra-  
dicta sunt in libro veteri id

**De compositione aque resoluentis oes spūs**

Accipe sal \* sublimatu et solutu  
et distillatu et congelatu et iterum  
resolutu et distillatu et ita ter. et  
si solutu fuit cum aqua vite. 7. et  
distilla et congela et in fine resoluta  
soluit oia corpora calinata limata  
et combusta. et omes spūs sublimatos  
et calinatos. solutione mirabili in  
cecrabulo super ignem in hora vna  
cum auxilio dei. et eig virtute.

**De elixirie componendo ad. v.**

Componamus elixir nrm bene  
dictum cum dei adiutorio. et eius  
virtute Accipe de. φ. calinatu. lbz. 2.  
et de oto. et. oo. calinatu. an. lbz. 1.  
et de aqua aluminis composita et  
rectificata iam dta vnaas. 13. et da  
ei ad bibendu paulatim sup porfiru.  
optime abluu: vel in parapside vi-  
treata. quod melig est: et cu pistillo  
vitreo. ita vt totam ebibat. et  
tam ita factu fuit: mitte malud  
ad sublimandu in alembico desuper.  
cum suo receptaculo duo bene sigillis  
cu luto magistery: ita vt nullo mo  
respiceret. ut loceat super atenoz  
et accende ignem leuem sub eo de  
radiabus. vsq du rota humiditas  
desicet. postea vigora igne me-  
diocrem per. 6. horas. et fortim  
p alias. 6. horas. tunc dimitte msti-  
gidari. et cu mfrigidatu fuit exoraze.  
et remitte in parapsidem vitream  
Et si super eleuata fuit de eo aliqua  
particula: redur sup feras suas re-  
vendo cum pistillo vitreo in fanktan  
reddendo ei aquam suam. que  
distillata fuerat ab eo. post da ei  
ad potandu alias. 33. de aqua phica.  
prenotata: et si pigritauerit ad  
surgendu assa ipm in alludell  
cum amplo ore super alembico.  
superpositu: et concluso: vt respi-  
rare non valeat. et hoc fiat cum  
lento igne: donec totam ebibat. Et  
sicut fensi in pma vice: ita fac in  
2<sup>a</sup> vice. remitte ad sublimandu  
et distilla tribus viabz da ei pdo  
modo alias. 33. de aqua pdicta.  
cu reddendo ei aqua suam ab eo

caue in ope is-  
ne de p datur. e-  
ante oia dz e-  
se que dicitur la-  
pidem nrm be-  
nedictu deauru  
Re. 2<sup>o</sup> sup pte  
7. folia

11. d



distillatam: et ita fac donec inde  
nichil distillet. Et cum ita factum  
fuerit: Inuenies in fundo vasis  
laminam crystallinam factam  
stantem penetrantem: profunda in  
gentem permanentem. Augps  
i. d. se sup eo adiecta fuerit in  
verissimam. O. transmutabit.  
Et hermes dixit in suo sermone:  
i. sup. a. 9. O. Rogo te p fidem  
dei. ne tantu sercem alicui ostendas  
nisi filio nro: et qui de hoc archano  
dignus fuerit. eum in filig: et deo  
allemur super te. Ut omni exaltatus  
fuis sup oculis huius mundi. i. tua  
res: memento visitare pauperes.  
et pupillas et viduas et his illos  
in tribulationibus eorum. Ut valeas  
in die iudicii audire verbum dei  
promissum. Venite benedicti p  
mei possidere regnum dei etc.  
Intellige. q si in principio posueris  
tertiam partem de limatura lune  
limare et calmate albe: multum  
valebit plus: sed rempta in illa  
vite quam ego dixi tibi prius.  
Sic ergo deus benedictus p multa  
secula seculorum amen. Bonu via  
tunc habeo factu: no doceas nisi  
filio nro: quia magnu sercem est.

**De elixirio ad rubrum componendo.**  
Hic est modus elixiriorum rubri.  
Et hoc eodem modo fit elixir rubrum  
si loco limature lune posueris  
limaturam solis. et aquam salis  
\*. si fuerit ante imbibitionem un  
bificata. et cum aqua atramentum  
soluti et distillati et rectificati  
an. cum octo annalis similitudine  
rectificato. et predicto modo sub  
limato et iterato. et tantundem  
O. separati conuertet in solem  
bonu quantum. et predicta conuertet  
O. m. O. omni dei auxilio et eius  
virtute. si ea solvere volueris: tunc  
multiplicabit bonitas eorum in pro  
tectione. Si vero ante imbibitionem  
aque salis \* imbibat. cum  
pondere sui aqua calmata pre  
dicta: desiccat q et sublimetur  
i. calmet. in albidell donec nichil  
de eo ascendat. post teneat. cum  
aquam salis \* sicut predictu est. et  
compleatur predicto modo erit.  
fortiores et meliores. ergo quodcumq  
vis quia ego inuisti ut nro possidere  
Item. accipe atramentum distillatum  
et tere cum eo. oo. et imbebe et  
distilla. et reuertere aqua super  
illud. sic em facies. q. et exiet  
puluis albus et etiam mollis. Si  
aut utraque operacionem  
in igne confirmat in quo dixi.  
**Comiste. oo.** omni tanta pingue  
dine. quantum ipse est: et pone  
in vase vitreo: et mitte super  
ignem: et quando inceperit  
bullire in pinguedine extra  
har ab igne et depuratur  
et nigredine sua. Et sic 7. re  
uteretur operatio. et fiet albus et  
fiet sine ardore.

Comiste. oo. n  
ras bullire in  
quando multiph  
extrahat et re  
hor emz multu  
album. S  
cum tanto sal  
illud est: et dim  
per diem vnu  
assa in igne. et  
illud. et desic  
nonem super  
erit albus et  
illud in oleo  
et fit massa  
ignem.  
Sime octo  
et rubri par  
et totu quan  
dissolue in ig  
sup ea an per  
minuit adda  
massa alba cu  
ignem. et dor  
propter festin  
perdatu op

Inapiamus  
rubedine a  
distillata aq  
dissoluit. q  
et q. ruber  
albati resur  
et tere in n  
sup eas in  
dimeas specu  
tenet post  
tere per hore  
assa in ampr  
horam vna  
donec congel



**C**omiste.  $\infty$ . cum melle: et fa-  
cias bullire cum igne lento. et  
quando multiplicabitur imo eius:  
extrahat et remoueat ab igne  
hoc enim multiplicat fiat: et erit  
album. **S**ume oto et tere  
cum tanto salis et aque quantum  
illud est: et dimitte in sole quan-  
to per diem unum. deinde desicca et  
assa in igne. et extrahas: laua  
illud: et desicca: et reiterna opera-  
tionem super illud cum sale: et  
erit album ut mix. postea mibibe  
illud cum oleo distillato. et mitera.  
et fit massa alba. cum deo que parit  
ignem.

**S**ume oto circini partem unam  
et rubei partem dimidiam.  
et totum quantum cere albe: et  
dissolue in igne lento mites  
super ea dimidiam partem de cera. et quando  
minuit addat alba. et fiet  
massa alba cum deo: et sit super  
ignem. et elongare opus. ne  
propter festinationem suam de-  
perdatur opus.

**I**ncipiamus nunc dicere operatio-  
nem rubedinis cum deo. Sume de  
distillata aqua: in qua sunt  
dissoluta. 4. partes rubedinis  
et 1. rubei pars una.  $\infty$ . de  
albi resurrexi. ps dimidia.  
et tere in marmore: et spade  
super eas totam aqua: quantum sit  
omnes species. et tere: et sit  
centur post cum fuerit desiccata  
tere per horam unam eas. et  
assa in ampulla vitreata per  
horam unam. hoc enim facies  
donec congeletur in massa una

rubea. Cuius pars una cadit  
in 100. D. Et si deces hor-  
feretis dissolueno exibat sol  
optimus. **A**cipe cinere  
seniens et.  $\infty$ . album et re-  
surrectum: que non sit equalia  
sit eis de cinere. ps una. de.  $\infty$ .  
nr. 4. ps. et aque rubee sint  
partes. 10. mibibe et assa sicut  
supra diximus: quia fiet aqua  
rubea: cuius pars super. 40. 0.  
tingit obrison.

**S**ume de cinere eig partem.  
et tere bene et mibibe cum  
quantum tui aque rubee. 4. vni-  
cadit una super. 300. mighet  
corporis volueris in. 0. Et  
si desuper aspergeris. 4. tui  
aque rubee. dissolue in hu-  
manis per. 40. dies. soluitur  
totum in aqua. non habente  
ferem. Congela ergo eam in  
orbo. et tingit una pars. 10.  
cuius nigris corporis volueris.

#### De elixiro ad album.

**M**odus elixir ad album mirabilis  
**A**cipe oua nigra: et pone ea  
in vase vitreato: et roperiat  
bene. et spande supra totum deal-  
bumine ouorum: quantum coop-  
at ea. et dimitte usque in. 4.  
dies ut dissoluantur. post di-  
stilla ea. in aqua scilicet in alba  
et azina. Et quando aqua ru-  
bea inceperit distillare. muta  
alembicum quod habeat os lar-  
gum. et augmenta ignem  
donec distillet quadrame.  
et ardor eig et nihil in fere.



remaneat: post accipe corti-  
ces: et tere bene: et pone in  
ampulla mictata post m pasta  
in .10. pib9 sue aque albe.  
et pone in fornace figuloru.  
et dimitte amburere: et  
extrahe inde cum mfrigidatu  
fuerit. Sic ergo fane9 doner  
dealbet<sup>r</sup> totu. post sume de  
aqua alba: et m pasta in ea  
ay. sublimam. et assa in igne  
leno. in ampulla mictata.  
hoc eiz fane9 .3. Et sic tm  
aque m onaquaqz m bibinoe  
quantu possit gungere pro.  
congela bit<sup>r</sup> aut in elixir albu.

Resurget ergo dragma eius  
60. augm9z corpus voluis  
tem accipe partes .2. de aqua  
ys9: et m eis cornu p<sup>r</sup> vna  
et de aqua alboms p<sup>r</sup> .3.  
de mictatione rubedinis p<sup>r</sup>  
dermam. et m humo p. 40.  
dies vt dissoluat<sup>r</sup>: quia deuenit  
aqua pura ut intz. distilla  
ergo eam: et congela in orbo  
congela bit<sup>r</sup> eiz in substantia  
albam. p. 3. d. facies ita igne  
submo deligno et candela. et  
resurget .3. eius. 400. augm9z  
corpus voluis in .O.

Et si massa ista m bibat<sup>r</sup> aqua  
capilloz: reiteta. q. vices.  
que sit tantu quantu ipa fuit:  
et assando congela bit<sup>r</sup> in massa  
albam. Resurget .3. eiz 3000.  
augm9z corpus volueris: et  
si dissolueris m bibendo de aqua  
capilloz per vices: dissol-  
uetur in aquam puram et sub-  
tilem p. 60. dies. Congela g

eam: quia congela bit<sup>r</sup> in  
massam albam: Resurget eiz  
3. eiz. 10000. augm9z corpus  
volueris in .O. alba.

Sume de cortibus onoruz  
sublimatoz parte. et de aq<sup>a</sup>  
alba partem. et tere micta-  
tionem in .6. 2 p<sup>r</sup> aque  
albe per horam vna: post  
expande illud quod remansit  
de aqua sup. et supra p. 40.  
dies doner dissoluatur. post  
pone cum eadem aqua titina  
partem vna. et de rubea p<sup>r</sup>  
et reuertere in humatione  
p. alios. 40. dies: doner depn-  
zet<sup>r</sup>: post congela eam in  
orbo. et resurget .3. eiz 3000.  
bisanoz augm9z corpus  
voluis in .O. obzison. audeo

Et si m bibens eam m bibinoe  
aque albe. doner coniugatur  
hec fiat humida: et reuertabis  
eam dissolutionem. dissoluet<sup>r</sup>  
in aquam puram sanguinis.  
pone ergo in eadem aqua rubea  
tantudem. et congela sicut  
predixim9: resurget .3. eius  
10000. bisanoz augm9z cor-  
pus volueris:

De elixir ad  
elixir nem ad  
est magni fere  
magnam opera  
Accipe aqua  
aquam in qu  
et in eadem  
unur .p. fra-  
fala dissoluit  
ampolleta dis-  
sic aquam v  
aquam albam  
pone aquam  
est .p. m v  
super furnell  
et da ignem  
accipe aqua  
in ampulla  
aqua muen  
natio .p. rub  
ym: et dissol  
confini m  
ignem. quo  
f. aquam in  
cum aqua m  
.O. et desita  
sit substantia  
pulle. Po  
substantia e  
pone ibi de  
hibo. q. 2  
et porte con  
sme alembic  
nali pone p  
ofo mxtm  
in furnello  
sub furnello  
substantia de  
desitata per  
de vimali m  
lino mudano



De elixire ad rubem

**E**lixire nrm ad Rubem. quod est magnū secretū et facit magnam operationem.

**A**ccepe  $\alpha^o$ . et  $\chi$ . et fac aquam in qua dissoluat.  $\phi$ . et in eadem aqua spe dissoluitur.  $\phi$ . ita tñ qm vna fiala dissoluit.  $\phi$ . et in alia ampollata dissoluit.  $\phi$ . et  $\phi$ . fac aquam viridem. et  $\phi$ . fac aquam albam. **H**oc facto pone aquam in qua dissoluta est.  $\phi$ . in vrinalli cum alembico super furnellū cum meribus. et da ignem sub furnello. et accipe aquam que distillabit in ampulla: et recepta tota aqua inuenies in fundo vrinalli.  $\phi$ . rubificatū. Accipe ipm: et dissolue iterū in aqua consimili in spe. ad parū ignem. quo facto ingr sit.  $\phi$ . aquam in qua est dissoluta cum aqua in qua est dissoluta.  $\phi$ . et desiccat ad ignē vsq̃quo sit substantia alba in fundo ampulle. **P**ostea quando ista substantia erit alba et spissa. pone ibi de sale separo a feribus.  $\alpha^o$ . et  $\chi$ . q̃ sal vride et pōle tñ hoc in vrinalli. sine alembico. et mira in vrinalli pone parū olei. et paze o $\phi$ o mixtum. **E**t pone vrinale in furnello vt sit. et da ignē sub furnello: quousq̃ tota illa substantia desicetnr. que desiccata fiet quasi nigra ex de vrinalli in fide eam in pāno lineo mudau vinctu in oleo in

35  
36  
cucubulo vt argentarij: et acurant cum bono igne carbonū. et pone in cucubulo quando inreperit rubescere. de  $\chi$ . vel de  $\chi$ . et citius funder. **E**t illud quod inuenies in fundo cucubuli erit.  $\phi$ . euuāda de  $\phi$ . locuti sūt phi in carminibus. que incipiunt. **E**st fons mlims. **Q**ue.  $\phi$ . statim dissoluta. et admixta cum  $\phi$ . de dissoluta. infra scripta modo. efficitur. **S**ed dicta guler phi dicens aliqui faciunt in duplo. et aliqui in triplo. aliqui in quadruplo. Aliqui in decuplo. Aliqui in centuplo. Aliqui in milleuplo. vsq̃ ad infinitū. **D**issoluto predicta  $\phi$  est vt primo mōdō ret. cum  $\phi$ . sicut faciūt aurifabri. quando volūt deaurare. post istud amalgama ponatur in aqua forti de sale  $\chi$ . et  $\alpha^o$ . dissoluetur.  $\phi$ . in paruo ignē de carbone. et remanebit in fundo ampulle. calomais in puluere subli et roni. quo facto remoue aquam.  $\phi$ . a puluere. in alia ampullata vitreata. et desiccat puluere ad parū ignem. vel ad solē. **Q**uo facto: pone ibi de aqua  $\chi$  et  $\chi$ . iuxta quantitatē pulueris dissoluta q̃ 3. puluē  $\phi$  in aquam croceam. et pulcrā et lundam ad modū stopanoms. in colore. **H**oc facto inigr equali pōde  $\phi$  cum.  $\phi$ . et dmi ite ad solē



vel in fumo equi calido. per  
aliquos dies. post pone totu  
hoc in vtrimali in alembico in  
furnello ut sit et da ignem  
et recollige aquam in stala.  
et quod remanserit in fundo vi  
nalis fundas in cucurbitulo de  
sale  $\Sigma$ . vel de caparosa  $\Sigma$   
et nunc fundetur. et erit  
 $\phi$  Ver de quo poteris de  
aurare et oia facere sicut de  
bono  $\phi$ . Cui  $\phi$  si fuerit  
3.1. reiteta ad dissoluendum  
si vis ut dictu est superius. per  
eandem viam per quam superius  
fecisti. et adde 3.2.  $\phi$ . remate  
ut dictu est per eandem viam  
per quam fecisti superius: et  
habebis 3.3.  $\phi$ . De quo  $\phi$   
si acceperis 3.1. et addas in 3.2.  
 $\phi$ . remate. ut dictum est per eandem  
viam. habebis  $\phi$  3.4. De  
quibus si ittraueris 3.1. omni  
3.10. et sit usque ad infimum. Et  
est magnum secretum in arte  
ista. erat melior  $\phi$ . que fuerat  
in illo libro. de quo ego eam ab  
straxi. sine addito et diminuto

**De elixirio ad ruben vniuersali p. 40.**  
**E**lixire nrem. Be se uene semle  
longum: quod cognoscit p. 4. di  
gitos: et distilla et pone semen  
aquam eius et oleu: demde co  
burce corticem eius: et pone  
pur post reuerre aquam in di  
stillatione vel dissolutione donec  
purgetur. Demde remiscet ea  
cum cinere corticu. que sit 10.  
partes ipis: et in humo ut dis  
soluatur. et pone in parte co  
gela oleu in cucurbita. et  
si est estas in sole. Et si est hi  
ems: in cinere calido. post  
pone illud in pano lino et  
liga teca ligatione. et alium  
pannu moperias moperas  
super gerra habente superius  
moperculu: quod habeat  
suspendiculum factu de lino  
Et pone vnam distillata  
in ventre illu sup fornace  
parua: et accende sub eis  
ignem lentu p diem et nocte  
post extrahe ab eo vnam  
reiterando operatione donec  
deueniat tinctura rubedis  
et nichil remaneat de eo.  
Post accipe istas vmas  
rubeas. et pone in cucur  
bita: et distilla: quia erit  
vma alba: et remanet  
rubedo in cucurbita: habes  
ergo semotu: post sume qd  
remansit in ligamine pami  
quod est in gummi migeum:  
et pone in cucurbita: et spade  
illud aqua kali. et dimitte  
p sero vnu. et post pone  
in sale: et renoua super illud

aquam kali  
demget O la  
semotu. post  
fuerit ad partem  
et expande super  
tere in mar  
vnu: et pon  
postea pon su  
quantu est ag  
quantu est gu  
et reuerre m  
mte p. 40.  
et purgabit  
congelabit  
resurget. q  
corporis vo  
p eo albedi  
tatem aque  
superadito a  
eam sup cin  
per horam  
Et in humo  
pone super il  
tantu quan  
comone for  
illud in hum  
genit. post  
gelabit in  
et resurget  
O. anglibet



aquam kali et operatione, et non demigret. O laminam: et pone semotim. post sume aqua quaz suasti ad partem nudietate eius et expande super eam cinerem: et tere in marmore vitreo per horam unam: et pone in fimo ut dissolvatur postea ponit super illud de gummi tantum quantum est aqua. remoue foris quantum est gummi tantum rubedinis et reuerte in humatione. et dimitte per 40 dies. quia dissolvetur et purgabitur. Congela ergo quia congelabitur in massa rubea. que resurget. 400. bisantia cuiusque corporis volueris.

**P**ro albedine vero. sume medietatem aque que remansit in superadicto capitulo. et expande eam super cinerem: et tere eam per horam in mortario vitreo. Et in humo ut dissolvatur. et pone super illud de gummi albi tantum quantum est aqua: et remoue foris: et reuerte illud in humationem: ut purgetur. post congela: quia congelabitur in massam albam. et resurget. 3. c. 400. in O. cinglibet corporis.

### Deduxio

**I**ncipit ratio phoz componendi ex predictis speciebus. Accipe ergo tu dei adiutorio limature. O. 3. separati. sub c. 3. 1. 40. 4. 100. separati et calmati lib. 1. commiste misit in aqua salis. 1. parti et rectificati. lib. 5. et sicca et assa. lem assanone: et contere subtiliter. Et mitte in aludello in alembico. et recipiente. Luta: et pone super attenuor sublimationis: et accende igne leue sub eo: donec omnis humor resistat in recipiente: et palembicu tenderit. Tunc vigorans ignem paulatim per duos dies et duas noctes. donec subheret ad latera vasis una pars medicationis: et alia in fundo figatur. et dimitte in frigidari: et frange vas: et converte quod ascendit superius super eo quod remansit inferius fortiter reddendo ei aquam suam: que ab alembico in recipiente tenderat. et assa eam assanone mediocri. tunc iterum contere. et ad sublimandum remitte predicto modo. Et sic reitera super ipsum sublimandorum conzinonem. et assanone semper cum vigorando assanone: donec de eo nichil sublimet. **T**unc ergo tere ipsum et mibibe mibitione teredo. cum 3. 1. olei phi: et sic ipsum descendere in butarum. 1. 1. bebat. Et accende sub eo igne leuem donec bene calefiat. Tunc fac ignem fortem die ac nocte.



septem viabus fac post fornoze  
alia die in sua nocte. Tertia  
vō die cum sua nocte fac igne  
forissimu sicut est ignis su-  
dendi. Tunc frange butanum  
et laminam quam inuenies  
in fundo vasis factam: accipe  
3. i. ex ea: et cetera altera cetera  
none in cucubulo. tenni sup  
ignem leuem: et fac cadere  
super eam guttam de oleo phuro  
iam dicto: donec fundatur q̄  
cetera. tunc extrahere cucubulo  
omni medicina ab igne: et in  
refrigidata fuerit prore p̄  
vnam sup. lbz. et pparati. et  
fier. O. bona et recta in auxilio  
dei. et eis virtute.  
Et si oia soluta fuerit in aqua  
prima preclara et vagulata:  
duplicabitur virtutes eius.  
Et si vis hoc ordine pducere  
ad rubeum: pone quaq̄ vice  
rem albam: Sed si loco imma-  
tute. O. Innaturam et po-  
sueris separari erit melius.  
Et in q̄lora fuit medicina p̄  
de ipa sup. O. separatam 3. i.  
sup. lbz. et fier. et bonuz.  
Et si posueris medicinas pre-  
dictas in fixis in aludello ad  
soluendu donec fiat aq̄ clara.  
et post congelaueris in lapide  
et lapidem illum ceteris sup  
ignem cum oleo phuro: fac  
q̄ laboras tui fructus multi-  
plicabit. Et si eam semel  
ad minus in solure fuerint  
p̄ alembicu distillaueris: in  
quaduplo augmentabitur  
fructus.

in rubeum tingit

De elixirio cuius 1. 3. 40 bisantios

Elixire m̄m et Sume. q̄ conge-  
latu in archasita atrina: et  
tandem atamenti: et q̄ntu  
est atamenti: t̄m. 00. atim  
et quantu est. 00. t̄m. \* et  
tere hoc totu cum aqua cinis  
querus. morans in aqua p̄  
4. horas: ut dissoluatur. post  
assa t̄m assanone lenta: et sit  
tere: et assa. p̄ vices. 24. et  
no mibibas illud in aqua cinis  
m̄l. p̄ma vice: deinde subha  
maludello. p̄ 3. vices: et exiet  
rubeu. Et si exierit album  
mibibe illud cum aqua \* in  
qua sit dissolui atamenti t̄m.  
et calcanti. Et sit de vno quoq̄  
t̄m. quantu est. 4. ps aque.  
et assa illud donec puemat ru-  
beu: ut epar. mibibe: et assa.  
et proba sup laminam: que  
dissoluit. statim postea dissolue  
et mibibe cum eo cinerem et  
quem diu in capitulo cineris  
ior. et pone in fumo: et dissolue  
in aquam rubeam. post conge-  
qua congelabitur in massam  
cuius 3. i. tingit. 40. bisantios. O.

De elixirio ad rubeum

Elixire ad rubeu. Rx. q̄ 3. de et  
et. decem dragmas de. O. et  
ferret. i. amalgama sobzela p̄  
marbre: et laualo cum sal gema  
et cum aqua. e subialo t̄m  
vegades. de qui q̄ zoniaga el. O.  
fixo in et de puy embuzalo  
in sal \* rubificat et fix. e de  
aquest metras in pes. sobz.  
10. de. O.

De multiplica

Her est multiplica  
ex elixirio  
Re. q̄ cum de  
renu vel duo  
volueris: et fac  
quemadmodu se  
O. rubificat q̄  
donec tingat  
et ponas et a  
O. et resolut  
m̄feg ad fin  
dimitas ibi p̄  
inde euania a  
et remanet  
ampullat. q̄  
ponas ad desic  
ad ignem ten  
reter sol. et v  
fla: et dissolue  
Dupli. O. rubi  
qm in aqua  
Et ita fiet in  
Et deinde m̄feg  
sit. et pone ad  
operabis aqua  
sed remanet t̄  
nebu alior e  
nebu calos  
Deinde habes  
ponas in ea  
soluent: et po  
calide et ex  
alembicu t̄m  
fiat mel. et  
et imponas lan  
ad spissitudme  
perne: et sit lon  
que balneabim  
optimu. quod



## De multiplicatione solis

**H**ec est multiplicatio ☿ que oritur  
ex elixirio

**R.** 5<sup>o</sup> ann. de voluntate vni flo-  
renu vel duos aut plures quot  
volueris: et fac ex eis amalgama  
quemadmodum scis. et accipe duplu  
☿ rubificati quam tunc ponas  
donec tingat Luna. in colore ☿  
et ponas ☿ amalgamatu in aq  
☿. et resoluetur ☿. et ☿ descedet  
in feris ad fundu calinati. quod  
dimittas ibi stare p die vnu. de-  
inde euania aquam in ampulleta.  
et remanebit ☿ calinatu in fundo  
ampullette. quod ☿ accipias et  
ponas ad desiccandu ad solem vel  
ad ignem temperatu. si no appa-  
ret sol: et repones ipm in aqua  
sua: et dissoluetur. Deinde accipe  
duplu ☿ rubificati p dicti: et pone  
ipm in aqua ☿. et dissoluetur.

Et ita stet in sole p mediu diem.  
Et deinde misce ambas aquas  
fit: et pone ad distillandu: et re-  
cuperabis aquam et no totam:  
sed remaneat tertia pars. et rema-  
nebit albius omni mure: et rema-  
nebit calces in fundo alembici.

Deinde habeas aquam ☿ et  
ponas in ea calces p dictas: et  
soluentur: et ponas in meribus  
calidis et extrahas de aqua p  
alembicu tanta: quousq remaneat  
sicut mel. et remoue ab igne.  
et imponas lamina subtilem ☿  
ad spissitudinem dorfi altelli seu  
perne: et sit longa: et tanta ps  
que balneabitur conuertetur in ☿  
optimu. quod si no fuerit: addes

ibi de ☿ rubificato dissoluto in aqua.  
☿. tunc quousq faciat experi-  
entiam predictam. Et quando fe-  
cerit pbam et experientiam pre-  
dictam: reponas in ampulleta  
cum collo longo: quam ampulleta  
ponas in olla magna plena  
fimo equino cu multa aqua:  
et reponas in furnello cu lentu  
igne: et bulliat tantu quousq co-  
uertatur in spissitudinem butiri.

Et hoc facto: reponas in cineribus  
calidis: donec desiccet. Et iteru  
dissolue in aqua ☿: et repones  
in ollam cum dicto fimo equino.  
et bulliat: quousq conuertatur in  
spissitudinem butiri: et erit per  
fortum elixir. Deinde accipe  
calcem ☿. et dissolue in aqua ☿  
et quant dissoluta erit: ponas  
in ea tantu de dicto elixirio: donec  
recipiat colorem ad similitudinem  
florem: et ita stet mixtu per  
duos dies in fimo: Deinde extrahes  
aquam posita ampulla super  
meres calidos: et remanebit  
calx crocea in fundo ampullette.  
Deinde deinde si volueris redu-  
cere calcem in corpus ☿. ☿. ☿. ☿.  
partes. ☿. et ☿. ☿. et ☿. ☿. ☿.  
seu pinguedinis butiri. et ☿. ☿.  
et oia hec sint quita pars calis  
☿. et ☿. et sit tantidem. ☿. cu  
☿. et pinguedinis butiri. et ☿. ☿. ☿.

Si vis operari ad ☿. reponas  
in aqua sua: et quando resoluta  
fuerit: extrahas aquam p alem-  
bicu: seu in meribus calidis.  
et accipe cineres: et redue in ☿.  
in rebus supradictis: et iterum  
dissolue in aqua sua: et recuperabis



calcem: et reducas In. O. Et ita  
facias tribus vel quatuor vicibus  
Accipe. O. et dissolue in aqua  
f. et pone de elixirio pur sup  
dictum est: et extrahe aquam.  
et accipe calcem: et redue in corp  
nisi rebus supradictis.

### Ad faciendū medicinā ad albū

**S**i volueris facere opus ad albū  
videlicet ad limam: quod erit op  
vile: nec potest esse pulchrum nec  
melius. Et scias q pondus vni  
huius proietti super .400. pondera  
Φ. rudi in vno crucibulo magno  
conuertit ipm in veram. O. opus  
ad omne iudiciū et examen.  
Accipe Caparose: et viridis eris  
mugher ipoz lbr .1. et virzoli  
boni et viridis lbr .5. et omabz  
3. 4. et her oia contresco supal  
sime quodlibet de per se: et reibella  
singula de per se. Quibus pistis  
et reibellatis: oia optime mörpora  
et omiste simul: et repone in bri  
nali alembico superposito optime  
lutato: et repone in vase terreo  
pleno meribus reibellatis super  
fuznellum: et igne lento supposito  
collige primam aquam in ampulla  
donec videas mutari caput ale  
bici in colorem ignis. Et viso  
hoc signo in summitate capitis ale  
bici: aufer ampullam in qua  
recolligisti primam aquam: et  
repone aliam ampullam: in qua  
recolligas secundam aquam: et  
ista sit bona et fortis. In qua  
pone mediam libram lime sub  
tiliter foliate: aut hmate: et

statim claude os ampulle: et dissolue  
lima: et effinet aqua eadem viridis  
Deinde pone ampullam in meribz  
calidis: in quibus stet quousqz aqua  
quasi tota euaporata sit. Deinde  
habeas de sale sepeuato et resolutio  
in aqua dulci repida. Et si sal dis  
solutus fuerit: et proicias in lime  
dissoluta seu resoluta in aqua forti  
et scias q fiet alba: quam dulcor  
euania in ampulla vitrea: sed q sit  
bene frigida. Et deinde habeas  
aquam claram dulcem: in qua  
lima supradictam lime fortiter.  
Et hoc fiat totiens: quousqz tota  
passeo separet. Deinde accipe  
dictam lime: et deserta eam ad  
solum: seu ad lenem ignem: Quia  
desertam resoluas in aqua forti:  
quam desitabis et lauas et sica  
bis vt supis fusti. Et iterum  
resolue in aqua forti in qua stet.  
Deinde accipe heratium sublimatum  
albū et fixū et ex eo vinas .4.  
et argenti sublimati albū et  
fixū .4. 3. et facias resolu istos  
duos spiritus: quilibet p se in  
aqua forti: quemadmodū fusti de  
lima in ampullo: et quando re  
solutes fuerit: coniunge tuas aquas  
simul in vno vase v3. lime supra  
dictam: et spiritus supradictos dissol  
uitis in ampulla vitrea: et facias  
bene bullire cum lento igne in pa  
tella plena meribz reibellatis calidis  
clauso nichilominus orificio ampul  
lette. In quo igne sit clausa sit  
per diem vnu naturalem. Deinde  
aperi os ampulle: ad hoc vt aqua  
ibi existens euaporare possit posita  
in sup igne: ubi stet: donec euapo

et remanet  
Deinde extrahe  
quam que est  
et aquam lime  
teriam: quam  
et cum mibi  
Bx. albumina oia  
et ea mörpora  
vitae in alemb  
aquam: quam  
Deinde habeas  
quam mörpora  
talio maioris  
a putredine et  
calida dissolue  
per filtrū: et  
congelato orn  
ad dissoluendū  
resolue et liqui  
hac aqua habet  
et aliam libra  
ouoz rectificati  
maiori: quemad  
peris comiste: et  
et distillans eu  
medicam pre  
et deinde si vis  
cum fundo tot  
quam reponas  
lido per .x. d  
melior et penet  
Et resoluta et  
tenia pur pōx  
vini in alemb  
et aquam distilla  
et confusa eam  
latis augt  
et pmitas mfi  
Et extrahe ma  
et contice sub  
meam aquam



ret<sup>r</sup> et remaneat tertia pars aque.  
 Deinde extrahere ab igne. et materiam  
 quam que est in ampulla exhe.  
 et aquam lime lava q<sup>d</sup> istam ma-  
 teriam. quam desicabis in sole.  
 Et eam mibibe in aqua misceas.  
**R.** albumina ouoz et calcem maiorem  
 et ea miorpora. et pone in vrinah  
 vitreo. in alembico desuper. et exhe  
 aquam. quam reponere ad partem.  
 Deinde habeo lib. i. armomian.  
 quam miorpora cum vna aha lib.  
 talis maioris fortis. et caueas nbi  
 a putredine et ferore eig. et nuaq<sup>ue</sup>  
 calida dissolue. cc. de m distilla  
 per filtru. et deinde congela. Et  
 congelato armomian. illud reponere  
 ad dissoluendum in loco humido: quo  
 resolutum et liquefactum videas. De  
 hac aqua habueris libram vnam.  
 et aliam libra aque albuminum  
 ouoz rectificat mixte in calcem  
 maiori. quemadmodum nbi dixi su-  
 perius comiste. et distilla p<sup>er</sup> filtru.  
 et distillans eis paulatim mibibas  
 medietatem predictam in marmore.  
 et deinde si vis reponere in ampulla.  
 cum fundo rotundo. et cu collo longo.  
 quam reponas in fumo equino ca-  
 lido per. xv. aut. xx. dies. et tunc  
 melior et penetrabilior erit.  
 Et resoluta et mibibita dca ma-  
 teria put p<sup>er</sup> dixi. reponere eam in  
 vrinah in alembico. ad distillandum  
 et aquam distillatam reponere ad pre-  
 et consuere eam bene. et tunc distil-  
 lationis augere igne in septuplu.  
 et p<sup>er</sup> mittas in frigidari.  
 Et extrahere materiam ex ampulla  
 et conterere subtilissime. et mibibas  
 in eam. aquam distillatam suam.

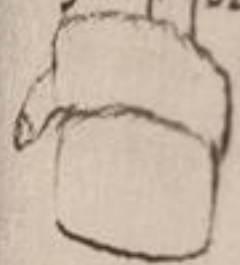
Et cum bene mibiberis. et tu reponere  
 in vrinah: et distilla aquam pur-  
 puris fecisti. et colligendo aquam  
 distillatam in ampulla. Et sic  
 conueniens facies distillando mibibedo  
 et congelando: quousq<sup>ue</sup> tota ma-  
 teria remaneat in fundo vrinah.  
 fixa: ita vt amplius ascendere ne-  
 queat. Et si forte ascenderet  
 et aqua armomian. et albumina  
 ouoz desiceret: reficias aliam  
 pur puris fecisti: terendo et m-  
 bibendo et distillando prout pur-  
 fecisti et congelando conueniens donec  
 tota materia remaneat fixa in  
 fundo vrinah. Quam extrahere  
 et subtilissime conterere in lapide  
 marmoreo. et reponere in vri-  
 nah vitreo. aut in ampulla.  
 quater optime lutata luto sapie.  
 vno super aliud lutu: quam  
 ponas ad desicandum: et sicca cum  
 fuerit: pone in furno reuerbe-  
 rationis. in quo stet tribus diebus  
 naturalibus: et extracta respuet.  
 et in ea inuenies tuam medi-  
 cinam optime purgata ab omni  
 imundicia. Quam accipe: et  
 subtilissime conterere in lapide  
 marmoreo: quam optime trata  
 mibibas aqua salis fixi et sim-  
 denis. que aqua fit hoc modo.  
**R.** et conterere et fac resolu-  
 in aqua calida clara et dulci. et  
 eo resoluta. dimitte requiescere  
 in hac aqua per vnu diem natu-  
 ralem: deinde fac distillari p<sup>er</sup>  
 filtru. et distillanti fac congelari  
 in magna stucilla plumbea: in  
 cineribus calidis vel in parilla.  
 et ea: quia terra non potest sustine



et in congelata sunt: extrahere ea  
et facias optime siccari ad solem  
vel ad ignem: Et in sicca sunt:  
contere eam subtilissime.  
Deinde reponere eam in olla terea  
munita: aug. ovescunt luteis  
et claudes luto sapientie: et fac  
eam siccari ita q. luto sicca sit.  
et reponere ollam in furno calido  
extracto pone: quam ibi dimit-  
tes per noctem unam. Sequenti  
die eam extrahere: et contere sup-  
tilissime: et fac resolui in aqua  
calida dulci claza. quam dimitte  
requiescere et refrigerari ut p. q.  
quam distillabis p. filtrum: et fac  
congelari ut prius: et iterum extracta  
contere. desicca et dissolve ac di-  
stillare et congela. sic faciendo  
septem vicibus. Et deinde con-  
tere subtilissime: et reponere in  
capitulo facto ex calce vicia: et  
meribus in equali pondere ad  
formam lixivii: et fac dissolui  
et requiescere in eo p. diem  
vnum. Deinde fac distillari in  
congelari et siccari in furno  
pur prius fecisti: Et deinde  
fac resolui in capitulo distil-  
lari congelari et siccari: et  
hoc fiat per capitellum tribus  
vicibus. Deinde habeo bona  
quantitatem urine puerorum  
masculorum virginum bene puri-  
de et veteris: quam deo qui fa-  
nas super ignem usq. ad con-  
suspensionem tortie parvis: et  
deinde fac eam distillari per  
filtrum: aut p. alembicum  
Et hoc facto: fac eam distil-  
lari p. alembicum: et hoc facto

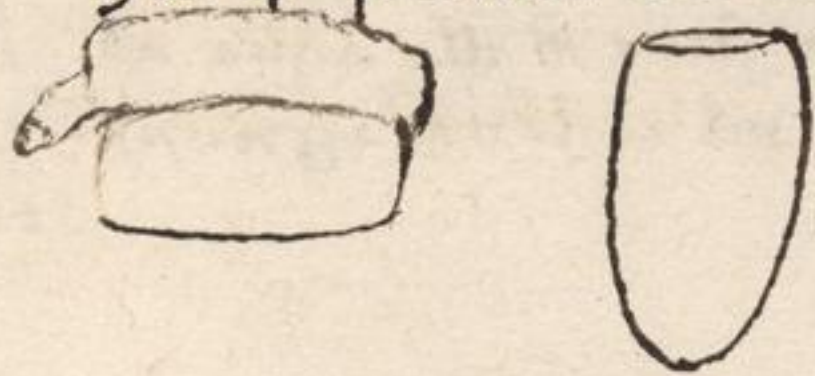
fac distillari dissolui dictam ma-  
teriam in dicta vicia puerorum  
et congelari: Ita et taliter q.  
septies reiteret in dicta vicia  
Et tande misce eam in calce  
vicia: contrito prius subtili-  
dicto sale super fuso aceto forti  
in quo resoluiatur: et deinde  
distillet et congeletur ut sis.  
et desicet ad solem: et con-  
teat subtiliter in lapide mar-  
moreo: et reponat in loco hu-  
mido: ibiq. stet tamdiu donec  
dissoluiat super lapide ipso mar-  
moreo: quam resoluta recollige  
et distilla per alembicum: et  
quod distillatum fuerit congeletur  
ad partem: et feres contere in  
marmoreo: et ibi dissolui per-  
mitte in loco humido ut prius.  
Et ea dissoluta distilla per  
alembicum pur prius fecisti.  
Et sic facies totiens donec  
dictu sal ~~et~~ totu distillatum  
sit per alembicum. Et hoc fit  
omnis tota aqua nra in vno  
vicali: et distilla p. alembicum.  
in necesse sit ut tota distillet  
per alembicum. Et in hac aqua  
mibbas nra medicina sup. dicitur.  
Et sic fiat totiens mibbendo  
secundo in corporando et distil-  
lando: quousq. tota medicina  
fusa remaneat in fundo viciat  
tamq. ceta. quam sic fusanq.  
dimittes stare super ignem  
4. diebus naturalibus: quam  
refrigeratam et congelata  
capies et fortiter contres  
super lapide marmoreo super  
quem stet quousq. in aqua

dissoluta fuerit  
dictam aquam  
sic: et distilla  
vicali viciat  
vno palmi  
et forma p.  
et desicet m.  
xiii. Et reponere  
in patella r.  
rubis rebella  
et suppone  
aqua que est  
gelata. que  
teras in lap.  
et reponere  
sic bene m.  
humido ut  
cane ne be-  
candem m.  
tuebur: et d.  
distillatam d.  
et congela:  
vel quater  
soluendo distil-  
et congeland.  
pacto: accipe  
et eam conte-  
accipe ceuab-  
nas vnam  
plus et  
cum modico  
ruri: et pon-  
400. 3. seu q.  
et propter po-  
dictu q. et n.  
ceua bula sta-  
carbonu et n.  
optimu azg.  
habet form.





dissoluta fuerit: demum distilla  
 dictam aquam per filtrum pur-  
 gis: et distillatam reponere in  
 urinali vitreo: altitudinis  
 vni palmi tantum factum mo-  
 et forma puri tibi ostendi,  
 et destillasti in fine pennis eli-  
 xir. Et reponere dictum urinale  
 in patella terrea plena me-  
 ribus rebellans subtilissime  
 et suppone ignem lentum: quousque  
 aqua que est in urinali sit co-  
 gelata: que congelatam con-  
 teras in lapide marmoreo:  
 et reponere eandem medietatem  
 sic bene contritam in loco  
 humido ut dissolvatur. Sed  
 cave ne ventus aut pluvia  
 eandem contingant et con-  
 turbent: et dissolvatur. quam  
 dissolutam distilla ut prius  
 et congela: et hoc iterum  
 vel quater. contrahendo dis-  
 soluendo distillando per filtrum  
 et congelando. Et hoc sit  
 pactum: accipe nam medietatem  
 et eam contrahas. demum  
 accipe cucurbitulam in quo po-  
 nas unam partem huiusmodi  
 solis et huiusmodi plumbi  
 cum modico salis sepan bene  
 triti: et pone desuper.  $\Phi$ .  
 400. 3. seu quantum volueris.  
 et prout pondus unum super  
 dictum cucurbitulam: et claudere  
 cucurbitulam stans super ignem  
 carbonum et converteretur in  
 optimi argenti.  
 hoc est forma urinalis



### Ad faciendum elixir ad album

Hic tractat de elixire ad album.  
 Re Otto. sublimatum.  $\Phi$ . sublimatum  
 sicut supradictum est ante de quolibet.  
 et pulverizatum primo in mortario  
 post super lapidem imbibendo  
 cum oleo tartari. post pone  
 in una fiala rotunda ad modum  
 penni: cum parvo foramine.  
 super: et cooperi bene rotam  
 fialam cum luto sapie: excipio  
 foramine. post pone in ci-  
 neribus madefactis et rebel-  
 lantibus: et da ignem lentum, quousque  
 exeat humiditas. demum claudere  
 os fiale cum luto luto. et da ignem  
 forte de mane usque ad noctem  
 hieme. de mane usque ad meridiem  
 in estate: post dimitte infri-  
 gidari. et frange fialam: et  
 invenies in fundo lapide durum.  
 Iste lapidem pulveriza in mor-  
 tario: demum super lapidem: et  
 imbibas cum oleo tartari super  
 lapidem ad solem per 4. dies.  
 Et da sibi tantum de oleo quousque  
 vice: quod possit esse sicut lumen.  
 semper imbibendo: et desiccando.  
 post pone in alia fiala sub  
 cineribus sicut per 4. dies  
 dando ignem die ac nocte desuper  
 cum carbombus. Transactis  
 illis. 4. diebus frange fialam  
 et invenies lapidem durissimum  
 post istum lapidem pulveriza  
 prius in mortario: demum super  
 lapidem. Et in isto pulvere ingre-  
 tantidem \* sublimari: et  
 tere bene ad umbram per 6. dies  
 super lapidem. Et in illis. 6. diebus



pone lapidem in loco securo.  
et inclina ipm ex vna pte  
aliquantulu: et suppone stu-  
tellam vitream in qua cadat  
quod solutu fuerit. Et semper  
de die in diem: mole ad ming  
semel: quousq; no exeat de illa  
substantia plus de aqua.  
Accipe istam aquam: et mitte  
am puluerib; qui snt super  
lapidem: molendo et mibedo  
ad solem: quousq; sit mibibita  
tota illa aqua: et no sit tediū.  
Post m totū snt snt: pone  
in alia fiala sicut dictū est p  
.6. dies: die ac nocte faciendo  
ignem desuper m carbonib;.  
Transactis illis diebus: frange  
fialam: et inuenies lapidem  
durissimū sicut ferrū. que  
pulueriza in mortario: post  
super lapidem multū: quousq;  
fiat sicut sap. seu medulla: et  
hoc erit signū eig. Et m hoc  
signū apparebit: tū accipe  
fialam sicut vrinale: que ha-  
beat nullū sicut pirū: et fo-  
ramen strichū: in quo ponas  
medionam tuam: et claude  
bene desuper m ceta vel amy-  
luto. Istam fialam pone m  
camistello de fishbus: et stet m  
medio: et aliis non tangat  
fundum. Post pone m fimo  
equor; vsq; m .40. dies. semp  
de .10. m .10. dies mutando  
fimu: et ponendo aliū nouū.  
Et her est solutio perfecta: et  
mediona perfecta: Que fit  
m .40. diebus. Si feceris com-  
plete que supradicta sunt.

Transactis aut illis .40. diebus.  
Extrahē fialam: et distilla me-  
dionam p filtrū. vel palem-  
brū. Et pone eam sic solutam  
m vitro spisso: sicut sandella.  
hoc vitru pone m concha plena  
merte crebellata m furnello  
tuo: et da ignem die ac nocte  
quousq; vagulet m puluē  
et de isto puluere pone vnu  
pondus super .100. pondera  
S. Et sine aliqua falsitate cir-  
bonū m merino: et m omib;  
pbanoib; Sed si m isto spri-  
tibus quando ipos coniugis  
pones tertiam partem. O.  
talemare. Et feceris sicut p-  
dictū est: et q sit totū mst  
solutu: et congelatu: cadit  
vna pars. sup. 40. S. no pur-  
gate. Sed si est purgata sit  
supradictū est: cadit vna ps  
sup. 40. S. et erit melior  
O. minerali pro certo.  
Exphat opus. 4. spiritū  
quod expeo est magis corale  
et pferat ipm m .4. mētib;  
Carissime non dicas: quia  
magnum secretū est p certo.

### De compositione elixir. ad solem

Hoc est elixir ad ☿. quod  
est magnū secretū et vtile p certo  
Be ☿ et fac amalgama cum  
☿. caue ne promas m aqua.  
nō. sed pū m aqua facta de  
sale nitri: et rapazrosa. m  
dimitte stare m illa aqua ad  
solem vel ad lentū ignem

*Nota  
hanc  
Finchura  
Satis  
apparente  
sup. 13*

et ☿ dissoluit  
et ☿ reman  
pulle snt est  
subtilissima. e  
illam a puluer  
aquam m vit  
ad ignem. sup  
et distilla aqu  
melior est p  
vinalis iuu  
m. dissolue m  
separa que snt  
et ista. ☿. ex  
m colore aqu  
qui remanet  
modū inuam  
vel ad lentū  
lignū dissolue  
aqua facta de  
et q snt 2.  
tertia pars sal  
clarū ☿ et  
mstet. vna  
☿. subfican  
sine rapaz  
mar ad modū  
reori. Ita hab  
O. rōnda et g  
f. quātu vng  
de vnga m  
aureo. et hoc  
terti vnga il  
p.3. dies: et  
tigerit de vit  
maximū secre  
m snt de ☿  
q sit v dicto  
tūq; firmen  
regulū m la  
m odore bono  
facere multa



et.  $\phi$  dissoluetur in aqua claram.  
 et  $\phi$  remanebit in fundo am-  
 pulle sicut esset humata  $\phi$   
 subtilissima et tunc separa aqua  
 illam a pulvere illo: et pone ipsam  
 aquam in vrinale in alembico  
 ad ignem. super metes ut scio.  
 et distilla aquam in ampulla: quia  
 melior erit priore. et in fundo  
 vrinale inuenies  $\phi$  rubifica-  
 tum. Dissolve iterum ipsum in aqua  
 separata que super dicta est ab ipso  
 et iste  $\phi$  rubificatus dissoluetur  
 in colore aque clare.  $\phi$  vero  
 que remansit in ampulla ad  
 modum humate desiccat ad solem  
 vel ad lenem ignem. post pau-  
 lam dissolue ipsum desiccatum in  
 aqua facta de sale  $\star$ . et sale mure  
 et quod sunt. 2. partes salis mure: et  
 tertia pars salis  $\star$  dissoluitur et  
 claris  $\phi$  et  $\phi$  rubificatus  
 misceatur. una pars in. 2. partibus  
 $\phi$  rubificatus et muretis. uti  
 sine capilli dicitur. quousque ve-  
 niat ad modum butiri. in colore  
 roxi. Ista habent facere de virga  
 $\phi$  conda et granli ibi apposta  
 s. quantum unguentum tenerit  
 de virga in colore roxi et  
 aureo. et hoc prima die. si ste-  
 terit virga illa in illo unguento  
 p. 3. dies: et erit  $\phi$  quod te-  
 nigerit de virga. et hoc est  
 maximum secretum in arte. Et  
 in fine de  $\phi$  et  $\phi$  signum  
 quod sit ut dicto phos habentur.  
 tamque fermentum in pasta. et  
 tregulum in lacte. et muscus  
 in odore bono: et quod habet  
 facere multa.

Quomodo autem  $\phi$  sic mutatur  
 sit docetur. Nam ipse mutatio  
 est: quod facias pbanone.  $\phi$ . et  
 quod proveniat ad modum butiri  
 quod primo desiccat in furnello.  
 usque ad confirmationem terre  
 partis: et recollige aquam si  
 volueris. post pone id quod  
 in fundo remanserit ad solem.  
 in turea vitrea: vel ad ignem  
 in ampulla. et pone ampulla  
 in furnello. Ita quod in furnello  
 ponas finem equi: sine ponas  
 metes in faciendo aquam.  
 et fac ignem. et ibi effinemur  
 butirum. id est ad modum butiri  
 et facies de Saturno  $\phi$  ut dicitur  
 est. Et in hoc facies desiccat  
 ad solem: vel in metibus ad ignem  
 Et quod in fundo remanserit ex-  
 trahere et pone in mortario mar-  
 moreo: et dissoluetur in aquam.  
 per se. et illa aqua facit  $\phi$ . q. d.  
 $\phi$ . et  $\phi$ . et omnia alia in colore  
 $\phi$  et unguendo predicta metalla  
 et ligna cum predicta aqua: et hoc  
 est certissimum. :-

### De compositione elixir ad rubrum

$\phi$  partes. 2.  $\phi$  partes. 2.  $\phi$  partes. 2.  $\phi$ .  
 ruber. pte 1. fonde fit: et fac la-  
 minas. de spissitudine duorum turo-  
 nensium alborum.  $\phi$ . vitrioli ro-  
 mani quantum volueris: et pone  
 in patella vitriata: et pone super  
 ignem tantum quod fiat bene sicut et  
 rubrum pulueriza subtiliter. et  
 misce cum armoniaco. an. simul  
 misce fortiter.  $\phi$  vitrioli rudum  
 armoniacum alumen de pluma.



88

an. de quolibet vni pondus. Itē  
de viridi eris: et de roto ferri  
de viridi de quolibet vni pondus  
ita omnia mizporent parata  
sic. R. crucibulu et pone de  
primo cemento vni lectum.  
et super pone flammam: et  
operi de eodem cemento. et  
sit per ordinem: donec crucibu  
lu impleat: et claude cu lum  
sapientie: et cu erit desicatu  
pone crucibulu ad ignem. de  
carbombus: et dimitte stare  
donec sit bene calefactum.  
Et tū suffla plane donec  
crucibulu sit bene eubeum  
post extrahe: et si erit fu  
mū nū repone ad ignem  
donec cesser fumare: et post  
extrahe: et dimitte mfrigi  
dari. Et quando erit bene  
frigidum. Reape laminas  
et lana cum aqua. salis: do  
nec separetur mediona et  
hor fac quinquies. donec  
luna recipiat similitudine  
florenoz. R. secundum  
cemento cum bono vitriolo  
reudo. sine illo vino an. q. sit  
spissa: et pone in crucibulo  
sicut primo fecisti: et hor duali  
vicius. hor facto pone conetu  
et laminas sicut prius: tonens  
donec colorem bonū et fusibile  
habeat. R. de ere vsto, bene  
rito partem vna: de sale ar  
momato pan. et pone in vti  
nali: et claude ac si velles sub  
limare aliquam rem. et pone  
in patella plena cineribus. et  
fac ignem fortem p mediu die.

unge

Et in tertia acipe de ista  
materia vel mediona partes  
vnam: et de vitriolo rubifi  
cato duas partes. et mole vni  
simul. R. de antedicto ere vsto.  
sic preparau. et mpastra in  
aceto supra petram: et di  
mitte siccari. Et quando erit  
siccū iterū mpastra. cu aceto.  
et sit sicut sal spissa. de quo  
glumabris laminas illas: et  
fac vni lectu de laminis:  
et alterū de puluere vitrioli  
rubificati: et claude et pone  
in igne donec crucibulu sit  
eubeum. Et hor fac ter vel  
quater. et erit bone et  
malleabile. Si in ista aqua  
nouem vicibus eas extinxeris:  
habebit colorem florenorū:  
et erit. 21. quadratoz. qua  
aquam require mfrigi sub tali  
signo. folio. 43.

#### Ad Rubem

R. vitriolu et meli opzimum  
q. 20 manū. et calona ipsum  
in fornace in vno vase crudo  
deterra: et pone in medio for  
natis. post modū dissolue in  
aquam demittens: distilla  
per filtrū: et suta ad ignem  
lentū. post modū tuta ipm in  
tertia parte salis armoniaci.  
et pone vna. 3. sup. 4. lime  
et habebis. q. m. 20. quadra  
to et plus.

Ad R.  
Lime libra  
mon. 3. 3. va  
simil. et omib  
et pulueriza  
puluerem: et  
oni. et pone  
sit vas de v  
pydis facti  
pustam posu  
pone strati  
vni strati  
nec latera  
pone desup  
sicut primo  
hor fac qu  
post roper  
ne reppra  
istud vas  
vno resto b  
ollam. In qu  
bellate de su  
sint oneres  
dignoz: nec  
cineres vno  
de carbomb  
hor facto: e  
time. et m  
mezary re  
vimali om  
Et hor fac  
nodo cum  
sublimaret  
verminul  
vimalis m  
Post acipe  
de v partem  
fise: et erit  
des granis



**Ad Rubrum**

**R**e. Lime libram vna. auri pig-  
menti. 3. 3. vel. 4. et misce oia  
simul. et mmbuze: et post tere  
et pulueriza. Et post accipe istu  
puluerem: et impasta in clara  
omi. et pone in fundo vasis. et  
sit vas de vitro ad modum  
pyridis factu. et desup istam  
pastam positam in fundo vas  
pone stratu vermiculi. Ita q  
vnu stratu no tangat aliud.  
nec latera vasis. post modu  
pone desuper de predicta pasta  
sicut prius bene calcando. et  
hoc fac quousq; vas sit plenu  
post moperi. et luta bene  
ne resspirare possit. Et pone  
istud vas vitri sic positi in  
vno testu bono. i. super vnam  
ollam. In qua sint mieres vi-  
bellate de supmis. et desuper.  
sint mieres ad spissitudinem duoz  
digitoru aciculata. et calca bene  
cineres vndiq; postea fac igne  
de carbombus. p. 10. vel. 20. dies  
hoc facto: extrahere. et tere op-  
time. et micta cum tantidez  
mercurij reudi. et mitte in  
vimali cum alembicu. et sublia.  
Et hoc fac ter semper repo-  
nendo cum vermifello illud qd  
sublimaretur vel fac tantu q  
vermiculus fundatur in fundo  
vimalis in. 4. vel. m. 4. vmbz  
Post accipe illud fusu. Et pice  
de eo partem vnam sup. 10. luc  
fusa. et erit aurum optimu  
des granas

**Opus ad albu vel ad Rubru**

**R**e. lbz. 3. olei laterum factu ut  
inferius scripsi est. et libram  
vna. auri pigmenti dissoluti  
in capitulo infrascripto. et misce  
simul. et distilla per alembicu.  
Et totiens id quod distillauerit  
reduc sup id quod distillatu no  
fuerit. sed remansit in fundo  
vasis. et distilla donec totum  
in simul distillatu fuerit. **Tunc**  
**R**e. lbz. 1. de ptra distillatione.  
et ponas super. 6. lbz. mercurij  
sublimati in cucurbita habente  
largum fundum locati. positi.  
et superpone alembicu. et  
sigilla iuncturam: et fac igne  
de carbombz: et si velles sub-  
limare p. 3. dies et p. 3. noctes.  
Et si aliquid distillat collige. et  
pone ad partem et dimitte in  
frigidari. et inuenies tuam  
massam duram extru. et m-  
gram et murg albam vel luaz  
fixam in fragibilem. de qua  
pone partem vnam sup. 40. ve-  
neris pparat in sale separ.  
sicut preparat lima ad finen-  
dum aurum albu. ut inferius  
distinet. et inuenies dealba-  
tionem ita bona sicut est boarig  
postea misce cum tanto bone  
lime quantum ista est. et funde  
in cucurbita. et habebis limam  
bona. ut est turonensis grossa  
et continue exit alba ab igne  
et sustinet fusiones. et omnes  
deuotiones ut proprie lima.  
Et si recipias. 4. 3. plumbi et  
3. 1. solis solian. et facis amal-  
gamma. et lauens ipm in aceto.



et sale ut scis. ut sup<sup>ra</sup> dixi. et ex-  
siccaveris in panis huius. de huius  
ditate. et post posueris eam  
in mactibita parua ut decet. et  
sup<sup>ra</sup> posueris ei de dicta distilla-  
tione olei laterum et auripig-  
menti. 3. 1. et sup<sup>ra</sup> posito alebri  
ignem dederis. 1. 3. dies et 3. noctes  
ut supra fecisti. de germenio sub-  
limato. et inuenies massam ru-  
beam ut sanguis frangibile fixa  
quam affina in mactibus. et re-  
manebit. 4. 3. de alio tali quod  
est florens. Et eodem modo  
eadem preparatione fixat<sup>ur</sup> amal-  
gama factu de germenio et lina  
et enam amalgama de venere  
et germenio. Et eadem prepa-  
ratione et eodem modo debent af-  
finari in mactibus sicut affina<sup>ntur</sup>  
amalgama de sole. —  
Oleum laterum fit ut supra  
ut in frigus nonnet<sup>ur</sup> in fine usque  
operis. Et facit sup<sup>ra</sup> ad ca-  
pitellum dñi Alberti monachi. ca-  
pitellum supradictum fit fit.  
R<sup>ex</sup> mirus de vinibus aut de cam-  
pi. mactibus quibus paratis. 2.  
et calas vine. p<sup>er</sup> 1. Et si nō  
habeas mactes. loci ipso accipe  
mactes lenis. Et facias q<sup>ui</sup> ha-  
beas de tali portione ad qua-  
titatem. 1. lbz. et maiorem  
capitelli quantitate si vis fac.  
accipe plus secaria calas et  
mactes. et pone in olla honte  
foramen vniū in fundo. sup<sup>ra</sup>  
quod foramen sit frustu regle  
quod super occupet vniū. Ro-  
ramen. et hoc ut aqua laterum  
exeat per ipm. et cassa mactes

et calorem paulatim vel solari  
donec. 2. p<sup>er</sup> 5. olle impleantur  
et imple ollam post de aqua  
calida. aut frigida. et calore  
dimitte. et recipe colaturam  
in vase vitreo vel vitream.  
Et nota q<sup>ui</sup> debes implere olla  
de aqua tribus aut quatuor  
viabus. idest donec mactes  
guttare foramen olle mactis.  
et tūc preest nō des plus de  
aqua. Et si fortis capitellum  
facere volueris. reuert<sup>ur</sup> tribus  
viabus sicut p<sup>ri</sup>mo fecisti.  
Et. R<sup>ex</sup>. 2. lbz. oo. pulueriz an.  
subassime. et mibibe in aqua  
vitrioli et vridis eris. sup<sup>ra</sup>  
mactem ad modum coloris  
molendo multum et multum  
itaq<sup>ue</sup> veniat subtilissimum et  
fiat liquidum tanq<sup>ue</sup> color de quo  
debet p<sup>ri</sup>mo. tūc accipe dictum  
oo. sic mibibim. et pone de  
eo in capitello paulatim tūc  
bulliente in vase vitreo vel  
de vitro locato in mactibus  
rubellans. ducendo continue  
in baculo ad findendum in suam  
rate quousq<sup>ue</sup> totū. oo. sit fustu  
et dimitte in frigidari.  
Et nota q<sup>ui</sup> oo. dissolueundum  
est. et capitellum debet esse. 6. vel  
8. lbz. Et si nō esset bene solutu.  
adde de capitello donec bene  
totū soluat<sup>ur</sup>. et cola prius quod  
est solutu. et pone capitellum  
super non solutu. Et istud  
oo. mfrigidatu quod in capitello  
p<sup>ri</sup>or de aceto albo fortissimo  
quantu ipse in toto capitello et  
plus quousq<sup>ue</sup> totam salsedine

extraxerit a. oo.  
et saluando resu-  
atq<sup>ue</sup> post laua-  
9. mfrigidat<sup>ur</sup> et  
et aqua post col-  
ore absque  
sicut ad solen  
ignem ut veni-  
ignis de quo  
in opere mfrigidat<sup>ur</sup>  
albu. R<sup>ex</sup> lami  
preparare lami  
luna. et semen  
rombusto bene  
quod melius est  
p<sup>er</sup> 12. vires. et  
et vas habear  
et sup<sup>ra</sup> per totū  
donec sit lina  
gibilo. et tūc q<sup>ui</sup>  
et est autu albu  
mactem. et sup<sup>ra</sup>  
Et quando volueris  
rize. R<sup>ex</sup> salsedine  
tatur an mib-  
et sicut et finde  
et erit dulcis. Et  
et una usque pul-  
modo possunt ca-  
omni sale p<sup>ri</sup>or  
vase. vel mact-  
et calina lina  
corpus cum pu-  
Et hoc fac tūc  
habeas pulu-  
idem fane de  
et reducendo +  
De oleo philo-  
Hoc est oleu la-  
tratar in ista  
R<sup>ex</sup> lapides salice



extraxerit a. oo. colando acetuz.  
et saluando residentia. obtine. et  
itez. post laua ipm in aqua.  
5. miscendo et residere dimittendo  
et aqua post colando tam diu q  
ois abstuleris ei falsedine. et  
sicta ad solem. vel remitte ad  
ignem vt recipiat sate colore  
ignis. de quo oo. sicta. et miste  
in opere infrascripto. du. q. est  
albu. Rx laminas eris puri.  
preparate lune ad faciendum  
luna. et sementa nuni sale non  
combusto bene trito. vel no trito  
quod melis est. et dimitte igne  
p. 12. vices. et sic mediocriter.  
et vas habeat forame desuper.  
et sup per vnu apertu. hoc fac  
donec sit luna alba et bene fran  
gibilis. et tunc est bene purgata.  
et est aurum albu recipiens omes  
tincturas. et sustinet ignem.  
Et quando volueris ipm dulasti  
care. Rx salis armoniaci et salis  
tataron an imbibe omia in vino  
et sicta et sinde luna in istis reb  
et erit dulcis. Et sicut parit. q.  
et vna istig pulueris. Et eodem  
modo possunt calmare hanc  
cum sale sparato vel in. in  
vase. vel inter lateres nouatos.  
et calina lunam et reduc in  
corpus cum puluere iam dicto.  
Et hoc fac tribus vicibus. et  
habebis pulu. q. Et illud  
idem faves de venere calinado  
et reducendo tribus vicibus.

**De oleo philosophorum. —**

Hoc est oleu latazinu de quo  
tractatur in isto opere qd sic fit  
Rx lapides salicet regulas antiquas

vel alias novas. et frange eas  
in lapillos paruos. vt folia vel  
micellas. et calefanas eas in  
capsa ferrea. vt bene sint igni  
et cidentes. et exmigue eas in  
oleo annquo posito in aliquo vase  
interius vitreato. de terra. et  
utru calefac de alijs lapillis  
novis. et exmigue in dicto oleo  
donec totu ambibat. et pone  
ad distillandu in cucurbita  
lapillos. et occupent partes  
2. et no plus. per tota diem.  
Reape quod distillat. et pone  
in vase vitreato de terra et  
si in. tbr. 2. pulueriza de regulis  
annquis vel novis. 3. 2. et cale  
fanas. et ignias. in capsula ferrea  
et exmigue in dicto oleo distil  
lato. et superpone stutellam.  
et si flamazet vt exmiguat.  
et repone totu ad distillandu  
vt supra. et habebis oleu late  
zinu. i. benedictu. quod valet  
omni gaudente

**Opus ad albu.**

Rx humanze auricalchi. tbr. i. q.  
Et pista in mortario marmoreo  
cum pistillo ferreo cum sale et  
aceto. et pone q. paulam in  
predictis. et pista bene et fac p.  
fecta malgamam sicut fit per  
longam trinationem. demu  
ablu bene ipam in sale et aceto.  
fortissimo. donec limpida et pulza  
remaneat. post in aqua. donec  
exeat limpidissima. post dimitte  
nam malgamam p. vnu diem.  
et si plus melis erit. post demde



dunde massam istam p paruos  
bomnos. et inuolue illos in car-  
ta bombias. fmdeluna pure  
libra vna. et ipa fusa proice  
tuos bomnos paulatim. Ita q  
in vna lbz. lune ponas de yhs  
bomno. 2. lbz. et proice in cana-  
libus sepo vnchs: et proice in  
caccata. et habebis de his. 3. l.  
duas. dealbano ms: de qua po-  
tes facere bonu opus.

### **De elixirio ad rubeu**

**Hoc est elixir ad rubeu.**

Re. o. to lbz. 1. et de stoberia fri-  
tam q possit facere rursum  
stram ad modu rste intelli.  
non puluerizata in fundo rste  
super quem stram stobie far-  
aliu stram de o. o. subtiliter  
puluerizau. de grossitudine  
medy digiti. et superposito st-  
hmaruo. 1. stutella superiore  
et in inferiori rularit ne re-  
spirer lutata: pone ad sublima-  
dum in testa cietata locata sup  
furnellu: et in humiditas re-  
casserit: claudere oreforu in peria-  
lini: et vigora ignem a mane  
vsq ad vesperam. et dimitte  
infrigidari: et inuenies o. o.  
sublimatu bene. et quod non  
fuerit sublimatu sup feres re-  
manens acipe et rre: et  
iteru in eisdem fensq vel in  
recrenibus sublima vt primo.  
Et acipe o. o. sublimatu. et  
pone in ampulla. nuz due  
pro snt lutate: et tertia  
disuoperta: que sit locata.

in testa cietata sup furnelluz.  
ad sublimandu: et da ignem  
lenem. vt calefiat ampulla  
paulatim. et recedat humi-  
tas. et in videbis quiescere  
ampullam: in carta claudere os ei  
cum pena lini. et fortifica igne  
donec fundat. tunc in fuerit  
fusus ad ignem debiliorem.  
contrariu de mane vsq ad me-  
ridiem: et dimitte infrigidari  
et inuenies rusalgazdm. Et  
in fundo ampulle inuenies vnu  
lapillu rubeu. quem runde  
saluuz fac. nam optimus est  
ad tincturam rubeum.

**De componendo elixirio ad rubeu**  
**cuius vna pars proiecta super 70**  
**partes lune conuertit in solem**

Re. Viruoli lbz. 1. Verdet lbz. 3.  
o. 3. i. Viridis cris. 3. s. distilla-  
tum in simul palembiu. et collige  
aquam que distillat: et  
mista aqua dissolue. 43. p. rch  
vabz. Et nota q in aqua vniq  
lbz. viridi et medie libze verdetti  
et 3. i. o. et 3. s. Viridis cris  
facta no debet dissolui. nisi 2. 3.  
p. 1. mercurij sublimati et debet dissolui  
tribus vicibus: semp renouando  
aquam. et semp tantu aque po-  
nendo: ad dictu pondus azetarij  
sublimati. Quare factam de  
aqua q nbi sufficit. Et si plures  
hic feres. 1. dissolue: melius  
valebit. Re s. istig. p. sm. 43.  
et 1. 3. p. calomati vt inferius  
dorebo. cum o. 2. p. 3. i. et i.  
ceci. s. supradicti. et miste totu  
in simul. et incorpora in vno  
agro distillato sup marmor em

**De opere**  
**Opus ad Rubeu**  
vzan. p. i.  
vst. 1. p. Re  
man ad pondus  
miste dno p  
more in dicta  
nam ad dissol  
equino calido: o  
gla in igne  
calido: deni  
golan: et pon



molendo ad modum coloris et de-  
fata in testa vitreata. Et hoc  
defectum dissolvit in aqua mitta  
que est dicta superius. Ita qd bene  
soluat tota materia. et regla  
et dissolvit tribus vel quatuor vi-  
ribus vel pluribus et quanto plu-  
rant melius et magis ascendit  
tinctura et pone in ampulla for-  
bita vincta luto sapientie qd  
lumi ipse docuit et pone ad unum  
mensem ad ignem fortem. Ut  
stat semper fusa in fundo vasis.  
Completo termino dimitte in  
frigida et inuenies lapide  
rubrum sicut sanguis. proietio  
eius est pars una sup. 70. Q.  
Venetorum. *De calanando sole.*

*Calimano* talis est. Rx 73.  
Q. et 3. i. et amalgama  
simul totum et pone. ∞ pulue-  
rizari. 3. i. sup ista malgama  
locati in crucibulo ad ignem du-  
cendo in pistillo ferreo quousq  
totum. Q. et ∞. fugiant. et re-  
manebit tibi qd pulverizans  
in colore rubeo. Idem potes  
facere de Q. sed non ponis ∞.

*De opere ad rubrum*

*Opus ad Rubrum* Rx qd pulue-  
rizari. p. i. acor ferri et ozio  
vst. 7. p. Rx aque salis armo-  
nia ad pondus illoz tritu. et  
miste dno pulveres in maz-  
more. in dicta aqua. Demde po-  
nantur ad dissoluendum in fumo  
equino calido: et eos dissolvit in  
gela in igne in mrezibus  
calidis: demde accipe de eo ro-  
glatu et pone partem unam

sup. 4. p. res. D. et erit opus  
bonum. Et si illud magulatu  
erit dissolutu duabus viabus  
sufficit ad 20. p. D. et si tribus  
viabus ad 30. et si quatuor vi-  
ribus ad 40. p. lune. *De calmanone  
solis cu fumo sarm*

Et sic debet pulverizari fide  
plumbu in vase habente stratu  
villu. et pone + desuper: et ster-  
aliquantulu: postea portio pulue-  
rizare. propter fumum plumbi.

*Cronum ferri sic fit: sicut instig  
dorem. v3.*

*De immaturatione ferri et terrarum*  
cum aceto forti rubeo et pone ad  
solem duobus vel tribus diebus.  
quousq siccetur. Item iteru reape  
aceto forte et mibibe et mole in  
marmore et desiccat ad solem.  
quousq immanura desiccat et  
teratur donec convenerit in subn-  
lissimu pulverem. *De exis vsti com-  
postione*

*Es vstum anteq in istis rebus*  
misteatur debet ablu et lauari  
in aqua pura vel in lacte ad  
solem. et donec exeat aqua clara  
et munda. *De coloratione lune in solem*

*Unus operans fuit volens qui*  
cum roro ferri et cre vsto no  
apposito auro coloravit humani  
in colorem solis et proiecit ea  
in aqua qd.

*De elixirio ad albu*

*Elixir ad albu*  
Accipe. o. citrinu Ro. i. et tere  
bene. et extrahere fumum eig et m-  
gredmem a face sua. et impasta  
illud in aqua et sale: et assa post  
lava et desicca et tere et reitrea



secunda vice operatione: donec dealbetur et non demigretur argenti lamina. dissolve ergo illud et pone in parte. post sume azerarum sublimatum pro albo et tere et dissolve in parte post sume cinerem stagni cum busti et micta cum et dissolve et coniunge istas tres aquas equaliter pone in dissolutione: donec depurentur et sublimentur. post congele in orbo illas. quia congelelabitur in massam. sicut azarop tngit. 3. eig. Ro. S. vertens in saluatorem. *In veram lunam.*

*Medicina ad albu. aug vna pars dealbat. 400. eig.*

*De elixirio ad album*

**A**d albu. Rx. oto cinerum: et dunde sumu eius: et impasta in 2. 3. mellis: et sit artemicum. Ro. 1. et tere: et reiteta opatione. 3. viabus: deinde sume illud in aqua salis: et assa: hoc em facies donec fiat albu. et lava illud in vna quaq vice: et reiteta operationem. post tere illud in sale et sublima: donec no faciat negredinem. *Postea impasta cum albumine onoz. distillat cum cinere vniuersali salis alkali et tere cum eo: donec deficiat et in ampullam mictetata pone restringe caput eius. et pone in igne fimi per. 7. dies. et stude ne ignis moriat: quia exit massa alba. totum ergo pone in partem. post sume azerarum congelatum in odore azorepi: et tere ipsum cum tantumdem vitrioli aut salis assati: et assa ipsum in sero*

vno. in igne lentu: et pone in aludello cum alembico. et stringe iuncturas et sume rorem eius. cum lava sicut sal. post lava alembicu et pone copertulu: et sublima ipsum per tres vices. reuertes inferius quod est superius. et in vnaquaq vice post sublima ipsum. p. tres alias vices. coniungendo cum eo tantu de salis amari. post sublima ipsum p. tres alias vices. cum cinere ossu et pone in parte. *Deinde suble cinerem ar. et dissolve eam et micta artemicu dealbatu. et dissolve. Et micta azerarum ordinatu et dissolve et coniunge supradictas aquas equaliter: et reuertere eas in dissolutionem quia purgantur: et sublimantur in 40 diebus. post congele ea in orbo. quia congelelabitur in massa alba. et tngit. 3. eig. 400. S. cum saluatione.*

**N**o q. quando tenet q. recipit colorem pulchru cum \* et *distempans in aqua. ut dictu est. Sim aut teneat S. defecatur et demigratur.*

*Medicina aug vna pars tngit. 40. lue in colorem solis valde bonu.*

*De elixirio ad rubru*

*Elixir ad Rubrum.*

**R**ecipe is azerarum congelati: pro rubedine Ro. vnu. et tere cum tanto atramento quantum illud est: et mibibe in aqua calis. et ∞. que sic fit.

**R**x. ∞. cinerum quantum voluit

et omne in aqua  
et coque in aqua  
bedine deuenia  
cum aqua Ro  
et tere supradicta  
aliquid de eo  
et tere: et p. m.  
sume humidu  
lima illud ter.  
sublimat super  
inferius: sicut  
operationibus  
de aqua sup.  
illud septies  
et in septima  
ter in cinere  
ramia de vna  
et reuertat et  
cum ista quod  
tinctura optimi  
cum vniuersali  
per vices donec  
curat super la  
tngit. 3. vna  
lere. *Valde*  
*Medicina aug vna pars*  
*De elixirio*  
*Elixir ad Rubru*  
*De azerarum co*  
*quod sit mibibe*  
*et mibibe m*  
*illud est. sed au*  
*ordinu sit me*  
*et teneat cum a*  
*vnam. et pone*  
*assati. quantum*  
*et sublima in m*  
*tam. et tantu*  
*et sublimat rubu*  
*bibe in aqua at*  
*et assa illud. et*



et omisit in calce. et tere bn  
et aque in aqua donet ad ru-  
bedine deueniat. Demde distilla-  
nim aqua Ro. in ista aqua.  
et tere supradta. vt no videat  
aliquid de eo vnu. post deslata.  
et tere: et pone in aludello. et  
sinne humiditatem eius. et sub-  
lima illud ter. et reuertere qd  
sublimat superius ad id quod est  
inferius: sicut diximus in alijs  
operacionibus. Post imbibere  
de aqua supradicta. et assa  
illud sepius omi lento igne.  
et in septima vice deslata illud.  
ter in taueriam vna alia tate  
ramia de vitro: que fiat pua  
et reuerfa et sublima tngens  
cum ista quodius corpus. de  
tinctura optima. Et si reuerfa  
cum veneris dissolui: et assaui  
per vires donec resurgat et  
currat super lamm na argentea  
tngens 3. vna. 40. O. m co-  
lore. Valde bonu.

*Mediana aug vna ps tngit. 70. lue in solem*

*De elixirio ad ruben*

**E**lixir ad Ruben  
De hercurij congelati. Ro. vnu  
quod sit imbibit in atramentu  
et auripigmento. tantu quantu  
illud est. sed auripigmentum  
ortum sit medietate atramenti.  
et tecturum cum aceto vni p hora  
vnam. et pone in eo tantu sat  
assati. quantu sunt atramentu.  
et sublima in medietate sui cal-  
can. et tantu de vridis eris.  
et sublimat ruben. Demde im-  
bibe in aqua atramentu dissolui  
et assa illud. et sit factus donec

resurgat. et no fumiget. eig  
3. i. tngit. 70. O. m. et  
si iteraueris opus: illa no in-  
diget coniunctione aliaug.

*Tinctura in sole minerali ps vna sup. 40. agazopi*  
*De opere ad ruben*

*Opus ad Ruben.*

**R**e fel hircinu. et fel taurinu.  
et dissolue in aceto maligra-  
nati. et mali siluestris: et sor-  
baru. et pone sub fimo p. 4.  
dies. vt melius misculat mior-  
porerit. omes supfluitates  
propria parua et melius  
subliment. beneficio acutans  
et acetositas sorboz: post di-  
stilla. aquam claram rubeam.  
atrimo vregulis vregulatum  
post accipias in ipa terna pte  
ipis de aqua salis armoniaci so-  
luta in aqua vitreoli. et pone  
iteru sub fimo. per vnu diem.  
quia semper sublimat parua  
eig melius acutate salis. et  
tincturam salis armoniaci vel  
vitreoli se miorporant cum  
aqua. fellis hircini et tauri  
post cola. in mize anyme  
vsq ad tertiam media 3. m.  
40. milia agazopi preparati  
mutat in et minerali.

*De elixirio ad ruben*

*Ad solem aug vna 3. mutat. 10000. in sole opti*

**R**e sanguine draconis et calce  
peregrinorum: que fit de albisimis  
auriculis pisciu. marinoz: que  
melius suscipit tinctura et rubedi-  
nem ppter sua albedine calas.  
sit lbz. i. sanguis draconis sit me-  
dia. vt mediam tngat ipam calce



Soluendo ipsum calicem in sanguine drachonis in aceto malignanati: et sorbax: et de aqua composita sic tere et mibibe calcem per regimoz mulones donec firmetur aceto: aquando et mibibendo calcem et desiccando et aceto mibibendo et desiccando nam aceto mibibitu et desiccatu prestat tincturam cum sanguine et sublimant omnes superfluitates ipsius illoz acuitatem: et aceto fixatam saporis et caloris erit extra alba ut omnis: et erit in tinctura rubea: Demde solve cum acuitate salis armoniaci et arcamento prius resolutio: et in urinam puerorum .13. annorum prius cocta et dyspuncta: Et de hac aqua sic composita erit calx rubificata: et solve duobus diebus: post cola in oculo calido ad elixir .3. i. mutat x. milia. in optimo sole: et melius minerali.

**Ad faciendum es vsti rubenm**

Hic docet facere ruben es vsti. R. esustu: et contrite subtiliter post mörpora in ipso ronder salis armoniaci: et mitte ad sublimandum ad lenem ignem: et sal armoniacus sublimabit rubens: Et esustu remanebit in friz ruben. Aliqui ponunt cum ipso cinabru.

**Ad faciendum ex luna solem: aug**

Ad rubenm vna ps tngit: 10. pro luc

R. esustu: et reuque in igne et proce in oleo m: et sale multo viabus s. 70. viabus et accipe de litargio quantum de exeufo: et ambo fundant a tenor: et fiet lapis rubens. Accipe .2. pro ipso lapidis ruber: et vnam partem solis: et funde totum in reuabulo et fiet totum elixir: post accipe liniam bonam: et funde: et de isto pone pondus vnum supra .x. et erit q.

**Ad cmentandum lunam ad albu**

Opus ad Albu magu petri de brosa.

R. salis armoniaci et calis vne an. et pone vicesima parte salis tartaron et masta et repone totum in olla mui treata: cum aqua pluviali: et bullat: et fiet aqua coloris alestis in eadem olla. Recape reuabulu quadzatu cum suo conulo quod mittet minus reuabulum p digiti vnu. quod sit forte ad sustinendum ignem.

Item accipe malgamam de luna fina: et fac stratu ad pondus duoz denarioz in fundo vasis. Demde aliud stratu de mabzio ponderis triu denarioz: et sic facias donec vas sit quasi plenu. Demde pone tantum aque supradite q moperiat totum. Demde claudatur et optime intetur reuabulu optimo luto magisteri: et ponat sup igne

carboni ita q  
reuabulu totu  
mediani horam  
ignem mferi  
iniqua ita q  
candescat p  
et non vltra  
duraret ama  
linam: Demde  
et ponatur in  
fundum.  
forma vase  
talis

De cmentan  
Ad albu euf  
de brosa.  
R. ydrognos  
duplo pmi lm  
in stile in aceto  
aceto aceto et p  
et salis armoniaci  
dissoluenti et  
ydrognos per  
post laurum o  
dicto. Demde  
et habes gyp  
et fiat stratu  
nudu pedis m  
constat forte  
put factes si  
luna: et in d  
ponas dictu y  
inde superpona  
reudum bene  
ne desuper igne  
per diem vnu n  
proce ipm supe  
re: mendo na  
demde ponat



carbonu ita q̄ cooperiatur  
reucibulu wū: et ita stet per  
mediam horam. Deinde auge  
ignem inferius et superius et ut  
iniquaq̄ ita q̄ reucibulu wū  
candescat per unam horam  
et non ultra: quia si amplius  
duraret cinabriu consumeret  
lunam. Deinde accipe vitru  
et ponatur in cineribus ad re  
finandum.

**Forma Vasis seu reucibuli sic  
talis**



**De cymmentatione lune**

**Ad album eiusdem magri petri  
de hrossa.**

**R**e ydrognos: et recludatur in  
duplo panu lini: et lauetur optime  
in sole in aceto. Deinde accipe  
aceti acce et sal tibi et verdetti  
et salis armoniaci et pone ad  
dissoluendum et ad bulliendum dictu  
ydrognos per mediam horam.  
post lauerit optime in aceto p  
dicto. Deinde fiat fovea in terra  
et habeas gypsum albu et reudu  
et fiat stratu ad alinid mem  
medij pedis in fovea predicta  
concretum fortis et constructio gyps  
put faceret si cementare velles  
luna: et in dicto modo seu stratu  
ponas dictu ydrognos: et de  
inde superponas gypsum albu  
reudu bene conuictum et po  
ne desuper igne calidu desuper  
per diem unu naturale. Deinde  
proice ipm super lapide marmo  
reu. molendo cum aqua salis: et  
deinde ponat ad dissoluendum

mixtu tamen optime in roznab  
ouoze et anation. et eo resb  
luto in aquam. eam recolligas  
et misteas eu suo fratre: et  
lauda deu qui nbi ostendit.

**De elixire ad albu vel rubrum**

**Elixir ad albu vel ad rubrum.**  
Sicut fensh nuy sale berni crudo  
et limatura calibis sic fiat de  
vitriolo rubificato.

**R**e 3. i. salis berni crudi. 3. i.  
~~limature calibis~~ et vitrioli rubi  
ficati et simul mixtura in  
mortario vel lapide: et sicca  
et pone in ampulla et sublima  
tor. ut alias sublimasti et q̄  
in oi vice et omi subli  
manone ponderet sublimasti  
tamen quantum dnm nunt om  
vice addat de crudo. Ita q̄ in  
primo pondere remaneat om  
vice fortiter et diu absq̄ om  
liquore. in maximo mixtu  
venit. hoc facto de limatura  
calibis et limatura exis et  
vitrioli preparaviz an  
tibz. i. vel. 3. i. et cum aceto  
distillato. 7. et terendo de strata  
post modum utru mole in por  
fido. et fac spissum sunt esset  
firmata. habito magno alem  
bino vitriato. et pone in ipso. et  
duc leniter hinc et inde. Itaq̄  
collo alembrin adherere et la  
bys usq̄ ad tpe arnolum ubi  
recolligetur aqua. sed apta talit  
pennu non descendat. post pme  
desiccat pmittatur. post modum  
superponat contrita in qua



cucurbita sic calx vna: cineres  
clauellani: cineres feni vni  
id est cineres tartari: et acetu  
fortissimu: et in cineribus ad  
distillandu ponat<sup>r</sup> et sic stan  
dissolunonem recipies plena  
superioru corporu in pulueri  
aqua: que nunq<sup>m</sup> visa fuit. et  
id est pulueru roreti: quod nunq<sup>m</sup>  
in arte viderimus: supplicamus  
q<sup>d</sup> apud vos habeant: ipm ma  
nibus meis fecimus in aiam nram  
et p istam viam habuimus dis  
solunonem lune artemia: et  
azetariu in instanni: hoc est ipa  
die. de qua aqua sal Crystalli  
nu recipimus: quod adiunctu nro  
oleo tartari in aqua albuminu  
nutrat omnia corpora.  
**F**igitur aut ipm sal annu nber  
oleo tartari in aqua albuminu  
in quassu dissoluitur alumen g  
laniem de sale. ad albu loquim<sup>r</sup>.  
**S**al aut ad ruberu non indiget  
fixatione: quia oia fixa sunt: sed  
maceret<sup>r</sup> in oleo rubeo distillato  
virelloru onoz: quod sic parat<sup>r</sup>.  
**F**acto oleo virelloru onoz p distil  
lanonem alembici: fectis que re  
manent fortissime caluient<sup>r</sup>.  
in vase obnizato: et caluiente  
facta motetur in lapide cum  
ipso suo oleo. et bulliant parum  
et dimittat ita tinctura mira  
bilem. et fixam. distillet<sup>r</sup> per  
filtru. Et istud est oleu nigris  
Et ista medicina abetur lima.  
et nunq<sup>m</sup> pulueris opus visum  
fuit. **R**acetu fortissimu set  
distillan. i. lbz. salis bezn set  
sublimati in sale ro. octo sublimis

puluerizati lbz. i. et pone om  
dno acetu ad distillandu et de  
tali distillatura debes macerare  
spuo. et nola dissolueno sal  
aut quod remanet in fundo  
est acetu pulu et p om actu  
dissolubile.

### De elixire ad rubrum

Elixire pro rubedine

**R**e ematitib. 3. 4. croci ferri  
3. 2. pulueriza subtilissime et  
miste simul: et incorpora in  
vmo aceto sup marmore ad mo  
dum coloris. et sita. et accipe  
bis tm salis armoniaci rubifi  
cati et miste simul in ampulla  
in cineribus transactis a mane  
vsq<sup>q</sup> ad tertiam: et da ignem for  
tem post exitu humiditatis: post  
talem donec fundatur: et ascen  
dat salis armoniaci quantitas.  
sed non tota. Et tempta cum  
aliqua re vt scias quando fissu  
est: et dimitte in refrigerari  
quod fissum inuenies in fundo  
tere subtilit<sup>r</sup> et dissolue in aceto  
distillato bis tribus vicibus  
distillando et congelando. et  
tere illud: et macta in oleo  
virelloru onoz. q. vicibus vt  
6. vel pluribus: Et accipe duas  
partes Lime puz: et pone  
vnam azetariu sublimati et  
facas de istis simul fissis la  
minas subtiles: et sementa  
solati ipas in dno mo pulue  
macerato in oleo virellorum  
in cucurbitulo: et oppila vt sis  
et fonde.

Croci ferri sic fit

994

X. cal.  
Sale -  
alio  
Suff. ma  
dem

Croci ferri qualiter  
De limamam aqua  
in aqua ferri: et  
ferri et reman  
fingit. Et ista  
miste in cucur  
in for macta v  
debea vel pluri  
plus stat: meli  
est optimu re  
tem no q<sup>d</sup> si p  
mam mactatu  
vradit: meli  
**De migen do**  
**A**d Rubrum  
Re 3. 3. argenti  
Et 3. 1. plumb  
et malgama  
aqua facta de  
media lbz salis  
virelloru onoz: et  
hinc aque dicit  
et platu male  
pone ad congel  
bini aquam re  
cedde et macta  
congelando et  
gela. cum aqua  
uasi. et reponi  
et macta et p  
maneat firma  
congelat ad ign  
pars eiq<sup>q</sup> p  
Lima erit sol.  
**Ad reducendum**  
**L**unam vt fissu  
Opus ad album  
**R**e salis armoniaci  
pignem. azetariu  
quemlibet per se  
simul sup marm  
tartari. et hoc b



**Croci ferri qualiter fit**

Re limatezram accendi: et solve  
in aqua forti: et congela in cassia  
ferri: et remanebit rubea ut  
sanguis. Re ista pulverem: et  
miste in cucubulo ad caliditatem  
in fornace vitri vel calis. 6.  
diebus vel pluribus: et quando  
plus stat: melius est. Et hoc  
est optimus croci ferri.

Item nota qd si predictam medi-  
cinam mactabis in oleo phis-  
vobite: melius est p recto.

**De tingendo ad rubrum luna**

Ad Rubrum et vna ps sup. 10.

Re 3.3. argenti vni sublimari:  
Et 3.1. plumbi. funde in simul  
et malgama: post dissolve in  
aqua facta de 1 lbz vitrioli et  
media lbz salis mirri. et 3.3.  
vridis eris: et in aliqua pti-  
hing aque dicti qezurum  
et plumbi malgama dissolvis  
pone ad congelandum per alem-  
bram aquam recipe: quam sibi  
redde: et macta: et repone ad  
congelandum et macta: et con-  
gela. cum aqua quam reser-  
uasti. et repone ad congelandum  
et macta: et congela: usqz re-  
maneat firmu fissum: qd non  
congelet ad ignem. tunc vna  
pars eig proat sup. 10. bona  
luna erit sol.

**Ad reducendum venerem in  
lunam ut sustineat mierzium**

Opius ad album.

Re Salis armoniaci: arcem: anzi-  
pigmenti. qezurum. et sublimi-  
quemlibet per se: post mige omes  
simul sup marmorem cum oleo  
tartari. et hoc bis: et desura ad

solem: vel ad lenni igne. postea  
descende totu simul in frans de-  
stensionis. Postea quando  
descenderit totu. recipe totu  
illud. et mole sup marmore.  
ita qd bene pulverizet. post  
mibe dim pulverem in aqua  
salis armoniaci. et albumie  
ouoz. post distilla p filtru  
et congela ad ignem. quando  
erit distillans. et erit tunc in  
prima vice. et pone vnu pondus  
sup. x. post mole et mibe in  
duo actio. et post distilla per fil-  
trum et congela ad ignem. et  
erit vnu pondus sup. 10.  
Et pro qualibet vice reser-  
pta qd in terna vice erit sup. 100.  
Et qualibet vice duplica bunt  
Et pone vnu pondus sup. ve-  
neris preparati. et terna ps  
lime. et exibit albu de igne.  
et sustinebit mierzium.

**Ad dealbandu venerem ad elixir  
hec est dealbano eris seu venis  
et est elixir ad albu**

Re 1. lbz de optima luna limate.  
et lbz 1. de qezurum ter subli-  
mato pma et secunda vice cum  
vitriolo. terna aut vice in calce  
ouoz. lbz 5. de sale armoniaci  
semel sublimato in vitro. vel in  
xstallo. et lbz de arcem semel  
sublimato cu. q. 1. blanqueto.  
et cu battitura eris. et cu ce-  
rusa. deinde quemlibet de p se ter  
subtilissime et conunge oia  
in simul. et pone ad subliman-  
dum per decem vias. et semper  
sup stratu salis preparati. et



et muenies in fundo calcem  
albissimam. De qua calce ac-  
cipe lbz. 3. et de limatura op-  
time lune lbz. 1. et tu aqua  
sequenti micta donec calce  
sup laminam deaurat. de qua  
pones vna partem sup. C.  
Venezis. Et si dissolueris  
cum aqua azeroriz sublimari:  
et coagulaueris duplicabitur  
aia. 3. donas melle rocin et di-  
spuma. Et si solueris dicta  
medicina cu sale armoniaco.  
et aqua azerorizali equalis  
pondens erit elixir.

**H**ec est aqua. Accipe salis ar-  
moniaci: salis altali: vridis  
eris salis ppazati cu. 3. 4. ceri  
vatum distillata per filtruz.  
3. decem vime pueror annue  
rotte et despumate. 3. quiden  
dissolue sales et congelam tem  
igne ad modum mellis: ista  
dissolue in fimo: ~

### De elixorio ad solem

#### Elixir ad Rubem.

**R** vridis eris: et finde cu sale  
armoniaci ter vel quater de ot  
an. post separet sal armoniaci.  
et reducat cum sale verdetti. et  
anatron. et asparzosa. post de  
isto vridi: eris fuso et de sole  
finde an. et de illo fuso facas  
laminas et ista mientes om  
pulvere facto de asp. et p. 2.  
de sale armoniaci. de orrea. et  
de regulis anniquano rubens.  
et de sale ppazato de amansuam  
p. 1. post itru fmdas et amies  
quousq reapiat mictura instat

nobiscu. et omi vice reducat  
cum reductione supradicta.  
Et si sat armoniaci addideris  
erit melius quanto plurico de  
duxeris ad igne cum tanto  
supradicto fragm et sic affmar  
os. 3. in infimtu. donec no se-  
labit plus. et de. 6 lbz hebz  
32. purissimi. et est sicut deg  
reant in mineris.

### De elixio seu medicina ad tingendu lunam in auru.

#### Elixir ad rubem

**R** limature eris: seu leurom  
et plus valebit: quam lauabis  
decies in aqua: in qua solutu  
sit sal: et desita in mcribus.  
post accepe acetu fortissimu  
rubem in quo dissolutu sit  
sal armoniaci: et reponet in  
ampulla: et fac stare in sole  
et comoue singulis diebus  
ter vel quater. et efficitur  
multu nobile verdetti. quod  
dulater fmdet in igne cum  
X. et effiet multu rubem  
illud es: et conserua ad opus  
tuu. postea purgabis bene.  
et proies. 3. 1. sap. 70. solis  
albi: et dabit ei mictur an  
duble et hoc est veru et pro-  
batu. v3. q ascendet color auri  
ad. 22. quizaros.

**D**e auro albo. si bene quesueris  
superius descriptu est de modo  
compositiois auro. sup. p. 1.  
fol. 19. fol. 3. Elixir fol. 78. fol. 4

Elixir ad album  
R lbz. 1. salis an  
et serua feres: e  
distillata adda a  
vridi: et distilla  
feres. Et itru m  
distillata mibe a  
salis an et distill  
feres et aquam  
accipe ista feres  
ad de eis mictum  
vridi no distilla  
et pone ad sublim  
1. quod sublimat  
2. pro aqua p  
et congelam in  
ignem: de quo v  
pazato azeroriz a  
reunbulu sup ignem  
lunam: et ista cap  
verum: et fur e  
de libro refimo:  
Ad facendu ex p  
lunam  
Opus ad album  
R 2 partes salis a  
et vnam partem f  
et calcem vocat  
onorum in duplo  
salis: et tere que  
demde totu simul  
abulo: vel in m  
pone in lapide ma  
dissoluentu: et co  
dissolutum in amp  
demde distilla aq  
et congela cum e  
Cum ista aqua m  
cum sublimatu alb  
pondere et desit



**Elixir ad album.** ex o. i. p. 12.  
**R.** lbz. i. salis mris et distilla  
et serua feres: et in aqua  
distillata adde aliam lbz. salis  
mris: et distilla: et sua iteru  
feres. Et iteru cum ista aqua  
distillata mibibe aliam libra  
salis mris: et distilla: et serua  
feres: et aquam. hoc facto  
accipe istas feres et istas sales  
adde eis tantumdem alius salis  
mris no distilla: et miste simit  
et pone ad sublimandu: et pñ  
1. quod sublimatu erit adde.  
2. pñs aque pñs distillare.  
et congela in ampulla sup  
ignem: de quo vna pars. 12.  
partes azeruizy congelat in  
reunbulo sup ignem in veram  
lunam: et istud capitulu est  
verum: et fuit extractum  
de libro referto.

**Ad faciendu ex loue bonam  
Lunam**

**Opus ad album**  
**R.** 2. partes salis azmomiari.  
et vnam partem salis allzali.  
et calcem recentem rotarum  
ouorum in duplo de pondere  
salis: et tere quodlibet per se.  
demde totu simul finde in reu  
nulo: vel in capsula ferrea: et  
pone in lapide marmoreo ad  
dissoluendu: et reape aquam  
dissolutam in ampulla vitrea.  
demde distilla aquam pñs  
et congela eam: et dissolue.  
**Cum** ista aqua mibibe aztem  
cum sublimatu albu in equali  
pondere: et desicta. Et demde

47  
accipe istius aztemin partem vna  
et de calcem totius pñs deie et co  
miste simul: et impasta in areto  
forti albo: et distilla p alembicu  
et remanebur ad modu paste  
ex quo conficiet feusta in mo  
du tabellaz: et desictabis ad  
solem: demde pones partem  
vnam sup aliam in reunbulo  
cooperu et sicc: et demde pone  
in igne ad fmdendum: et de  
stendet bona luna. deo grās  
**Ad faciendum ex luna solem  
optimu.** vna ps super 10.

**Opus ad Rubeu**

**R.** 4. dragmas solis et den  
azeruizy: fac malgama in  
lapide marmoreo: et laua in  
sale gema: et in aqua: et sub  
limia tonens: quousq azeruizy  
remaneat fixus cum sole: et  
postea mibibe eu cum sale az  
momiato rubificau et fixo: et  
de hac medicina proia prin  
vnam super .x. lune.

**Ad faciendum ex luna perfectu  
aurum.**

**Opus ad Rubeu**

**R.** 3. partes solis et cris leuton  
fmi partem vnam: et fmd de dia  
fit: et limia: et fac inde malga  
ma cum nouem partibz mer  
curij: molendo cum sale et aeto  
et postea accipe illam amalgame  
et mitte in vno vase vitreo et  
dimitte stare per .7. dies: postea  
accipe .4. partes auripigmenti: et  
bozacio partem vnam: et viruoli  
albi .2. carubes et attemini: et  
omabiz .2. carubes: et viruoli  
franne .2. carubes: et .2. carubo



fellus tauri hirci: et miste ora  
simul in vase vitreo ad mensura  
confectio: et claude bene in  
luto sapientie: et totum vas deinde  
luta luto sapientie: et postea stat  
ipsum in cinere calido. et postea  
operi cum cinere calido per  
viam nocternam. In mane inue-  
nies pulverem. postea accipe  
lunam parvam unam: et solis  
altam parvam: et finde mstrucl  
et proice desuper de dicta con-  
fectione. et erit sol pferm.

#### De medicina seu elixir pfecto

Snas quesitor arno ythg. qd one  
opus. iste 3. speneo sufficunt s.  
fimus albus. leo viridis: et aq  
fenda.

Ad orienus dixit in alio loco. qd  
fuit fimus albus. leo viridis:  
et amalgama rubeum. et inu-  
dica morum: her ora dissoluta.

Ad orienus fuit de fimo albo et  
de fimo rubeo simpliciter.

#### De medicina ad rubeum

Ad Rubeum

Accipe azerum et purga sicut  
in libro suam purgationem inue-  
nies. et ipsum purgati sublimaz.  
sicut videbis in libro sublimationum  
et post ipsum rubeificas: ut in  
libro inuenies post dissolvas ipsum  
ter. et post pone in parre. post  
lunam: et calama ter vel quater  
et postea pone in parre. Accipe de  
azerum alium: et sublima: et subli-  
mam rubeificas. et postea accipe de  
luna iamdudum. et de azerum eu-  
bificas iamdudum: ita qd azerum

sit maior pars qd lunam de re  
paribus: et postea mibibe in  
aqua iam dicta super: et assa-  
et fac sic mibibendo et assando  
donec totam aquam bibas: et  
postea dissolue. et postea assa-  
et post dissolue. et sic fac de-  
ries. dissolviendo et assando: et  
est elixir ad rubeum.

Opus ad Rubeum. pur dixit  
fimus not. Terant de mostah.

Be sulfuris mgi. et azerum  
rubei an. et tere subtilissime  
quodlibet p se. deinde pone  
in aceto ad bulliendum donec  
desiccetur azerum. et desiccatum  
pone in olla bene lutata et  
operi eam bene. et dimitte  
per diem unum naturalem in  
igne calido. et aperti ollam et  
inuenies totum mgi. Deinde  
fac bullire in oleo lini. et deinde  
pone in fimo equino calido per  
40 dies. et extrahere: et finde  
20 dragmas saturum et pur  
desup. 3. i. ythg matrici et ha-  
bebis solem. Cum volas fudere  
saturum cum medicina. pone  
simul. 20. pars in una medicine  
cum hoc qd heas retribulum  
preparatum cum cinere mgi.  
ita reibellari pone saturum in  
medicina et pone retribulum  
sup carbones et finde in folli-  
tali modo qd ventus non zunar  
medicina quousqz saturum  
bulliat. nec cesses sufflare. in  
folle: et tu videbis qd amphi-  
bullit extrahere et dimitte infei-  
gidari. forma basis.



Ad Rubeum  
Opus ad Rubeum  
Be sulfuris mgi. et azerum  
rubei an. et tere subtilissime  
quodlibet p se. deinde pone  
in aceto ad bulliendum donec  
desiccetur azerum. et desiccatum  
pone in olla bene lutata et  
operi eam bene. et dimitte  
per diem unum naturalem in  
igne calido. et aperti ollam et  
inuenies totum mgi. Deinde  
fac bullire in oleo lini. et deinde  
pone in fimo equino calido per  
40 dies. et extrahere: et finde  
20 dragmas saturum et pur  
desup. 3. i. ythg matrici et ha-  
bebis solem. Cum volas fudere  
saturum cum medicina. pone  
simul. 20. pars in una medicine  
cum hoc qd heas retribulum  
preparatum cum cinere mgi.  
ita reibellari pone saturum in  
medicina et pone retribulum  
sup carbones et finde in folli-  
tali modo qd ventus non zunar  
medicina quousqz saturum  
bulliat. nec cesses sufflare. in  
folle: et tu videbis qd amphi-  
bullit extrahere et dimitte infei-  
gidari. forma basis.

Ad Lunam  
Opus ad albu  
Be azerum albu  
et retribulum: et  
turan ad modum  
fura ipm et mibibe  
falso armonia  
ipm et fac pulvere  
ipm parat et p  
viam parat ipm  
funde ipm mstrucl  
ad vnam matricem  
et erit lunam.  
Medicina azerum  
Super. 4. ore purg  
hic doro fure et  
Be azerum sublimat  
azerum exaltat. 2.  
xant fxi vna p  
armonia. 2. pars  
totu in aqua de bau  
tate ter vel amphi  
magna 4. x. vna p



*Ad ruberū ex latrone. et ad album*

**Opus ad Ruberū ex latrone**  
Re salsū armoniacū pte 1. et 2.  
prie virtutis subtilit moliri: et una  
parte limamte etis seu lentum  
et terat bene vnu in simul. et  
mitte in olla istam confectioe  
et ita q olla sit parua. talit  
q impleatur. et sit bene clausa  
ita q nō possit respirare. et  
stet per die naturale super car  
bones ardentes erit q sol  
**Eodem modo si vis facere**  
**Limam:** mitte de limatura  
stagni: et erit limma: cetera  
fac vt supra.

*Ad Lunam vna. 3. sup vna marchia*

**Opus ad albū**  
Re artemiū albū sublimatum  
et cristallinū: et imbibe in oleo  
cattari ad modū paste. et postea  
siccā ipm et imbibe ipm in aqua  
salsū armoniacū fixū: et siccā  
ipm et fac puluerem: et accipe  
septem partes etis purgati: et  
vnam partē istig pulueris: et  
finde ipm in simul. et mitte  
ad vnam marchiam vna. 3. lne  
et erit luna bona.

*Mediana aug vna pars vadit*

*Super. 4. etis purgati.*

**Hic docet facere elixir sup. 4. p.**  
Re mercurij sublimati. 3. partes  
artemiū exaltati. 2. ptes. et ano  
xatū fixi vna prem et salsū  
armoniacū. 2. ptes et mitte  
totū in aqua de baurach. et exir  
catū ter vel amphig. et erit opus  
magnū sup. x. vni pondus sup. 4.

**Opus ad albū**

Re de anago. et mole. et mitte  
in aquam clarā: et fac bullire:  
et quando fusiū fuerit mitte  
ibi salsū armoniacū fixū: et  
habeas scutellam vitreā  
et pone in igne de carbombg  
et mitte mercuriū sublimatū  
in aqua illa: ita tñ q aqua  
illa nō voperiat totū: et mone  
bene in baculo quousq sit  
puluis. et potes mutere de  
illa aqua duabus vel tribus  
viabus eodem ordine flur  
fensi. mouendo in baculo  
qualiber vice. quousq sit pul  
uis: et terat bene qualiber  
vice. Et si esset ibi salsū armo  
niacū exaltatū in supradictis  
rebus. esset bonū. Deinde  
accipe de venere mūdā 3. 4.  
et finde. et quando fusiū fuit  
mitte aliquantulū de puluere  
supradicto. et parū de artemiū  
ita q puluis sit ligatus in panno  
lneo. et in baculo mitte in reu  
nulo: et teneas bene in illo  
baculo. et voperi tam tū in  
pium: et moueas sufflato  
riū: et quando fusiū fuerit:  
habeas aquam desquilla: et  
sit ibi de succo luscumani: et de  
succo marmenis amari. et  
pone aquam istam in aliquo  
vasē: et super aquam istam ha  
beas pannū quem ponas sup  
illam scutellam: ita q pannus  
sit madefactus in illa aqua.  
et proice venere in illo pannus  
et relabitur ab omī sordine. et





et ita reitera totū ter. vel q̄ter.  
si n̄cē fuit n̄ oībus sup̄d̄is. Et  
in quarta vel quinta vice mitte  
ad .2. p̄tes venis. q̄. p̄t. lūe pure  
post modū habeas de tartaro et  
de sale: et de aliū de zorta: et  
finde in aquam: et fac bullire  
et mitte ibi frustū istig lūe  
et post recognone dimitte  
aliquantulū m̄frigidari: et mitte  
in aquam istam: et fac bullire  
aliquantulū: et extrahe: et fira  
cum p̄ano: et laua cum aqua  
clara. Et ita potes facere re-  
cognitionem pluries. sicut fr-  
isti istam albinonem siue in  
blanchimentū melius quod possit  
esse. Et caue: q̄ n̄ recortum  
fuerit argenti: dimittas eum  
refrigerari aliquantulū: et  
demde potest ponere in hac de  
albarione seu blanchimento  
hec em̄ aqua habet molli-  
tate et m̄dulare om̄e metallū  
benedictus sit deus amen

**N**ō q̄ q̄n venis findit n̄ lūa  
ponit in canali ferreo: cum  
hoc q̄ cannale sit calidū: et  
lutari. et vinctū aut n̄ oleo. vel  
n̄ sepo: et postea lūa bullita  
in hoc cannali ferreo: dimitte  
ibi stare donec frigidū factū  
sit.

*De compositione medicine ad albu  
et ad rubeum.*

**O**pus ad albu vel rubeū: finde  
venere: et exm̄que in oleo semo  
limpido quousq̄ fiat molle. s.  
q̄o. viabus. Et postq̄ factum  
fuerit molle: calidū lana: et si  
m̄frigidatur: calefac ipm̄: et

lūa multonens: post misce  
ipm̄ sic limatū cum duplo  
sui arcenti riteim: et tere  
ipm̄ duntissime: quousq̄  
fiat puluis subtilissimū. De-  
inde ipm̄ puluerizati sic mitte  
in vase eneo facto ad similitudine  
vriualis. post fac fornacem  
in qua parua olla sit: in qua  
loret vas illud eneu. In quo est  
puluis. ita ne tangat illam  
ollam: sed sit quasi pendens  
in ea: et habeat roperiorū  
factū de terra ad modū ibun  
ipm̄ vas eneu: cuius foramen  
sit parū. Demde fiat ignis  
subtilis temperatus: et videbis  
fumū exire durescēz colorē.  
Et postq̄ cessauerit fumū: aufer  
vas ab igne: et puluis quem  
inuenies m̄t̄ m̄gerimū est que  
pones in mortario: et admiscibes  
ei sale: et ponēs in eo aqua  
cuius mediu sit aqua allzali: et  
alia medietas vriua pueri. dem  
pone in concha vitrea: et dimitte  
quousq̄ resideat. post proice aqua  
et puluerem pone in mortario.  
in sale. et post aqua: et facit p̄  
feristi: s̄ fac fa dū quousq̄ puluis  
sit clare rubeg. vel clare albg.  
dem appone in eo set sale in mor-  
tario: utrado sicut p̄ig: donec  
nō sentiat sapore salis. demde de-  
ficer: et si fiat crucibulo q̄dratū  
q̄ possit tolerare ignē et nō soluat  
neg frangit: et admiscet q̄drō  
pulueri si est rubeus terra p̄s. s̄t.  
limati. si est albg. 3. p̄s lūe limati.  
dem fiat in crucibulo vng lectū de sale:  
et albg de pulue. et fiat quousq̄ totū puluis  
sit in crucibulo. dem fudat: et erit sol.  
vel lūa. in hora secūda leois. vel lūa  
ip̄a hora in cancro existente:—



ens: post mite  
 in nim duplo  
 m: et tere  
 ne: quousq  
 bnlysmg de  
 uerizant sic mite  
 factu ad situndm  
 fac fornam  
 olla fir. in qua  
 enen. in quo est  
 tangat illam  
 quasi pendens  
 ar uoperuam  
 ad modu ibun  
 i: mng foramen  
 emde fiat ignis  
 erant: et uidetis  
 duc: for color.  
 uerit fmg: ante  
 r pulis quem  
 mgenm est que  
 ar admistibis  
 net in eo aqua  
 aqua allai: et  
 brina pueri. don  
 vira: et dmitte  
 post puer aqua  
 pone in mortario  
 qua: et facit m  
 du qust pulis  
 vel clare alby.  
 eo fit sale in mor  
 tario pueri. donec  
 te salit. deinde de  
 mualulo qdram  
 igne et no soluat  
 admistat qd to  
 leus terra p: fit.  
 p: huc mueri.  
 do vng lecty de sale.  
 r har qust: tony pulu  
 m fudar: et erit p  
 end a leois. vel huc  
 co existente:



101a et 101b

ge sunt

et tractatu

et tractatu

et tractatu

et tractatu

et tractatu

et tractatu

et tractatu

et tractatu

et tractatu

et tractatu

et tractatu

et tractatu

et tractatu

et tractatu

et tractatu

et tractatu

et tractatu

et tractatu

et tractatu

et tractatu

et tractatu

et tractatu

et tractatu

et tractatu

et tractatu

et tractatu

et tractatu

et tractatu

et tractatu

et tractatu

et tractatu

et tractatu

et tractatu

et tractatu

et tractatu

et tractatu

et tractatu

et tractatu

et tractatu

et tractatu

et tractatu

et tractatu

et tractatu

Inapit summa minor Gebertus Regis  
Hispanensis philosophi Illustrissimi  
super arte altissime Inferiori scilicet astro-  
logia quia tractat de lapidibus planetarum

**Q**uoniam solerti indagante vni-  
uersarum rerum artifex  
philosophia comperit: seduli-  
tatem tamen carissime filii  
exquisitionis sagacitate altissime artis  
magisterium adiuuunt. quod ca-  
temus reliquarum rerum prepollet  
argumentum. quatinus ipse in  
secretioribus nature abditis  
reperitur. Non enim sufficit  
huius artis operari res appare-  
tes et manifestas, tantum co-  
gnoscere naturas. Ars enim  
hec est de philosophia occulta.  
et est illa pars philosophie  
que metamica vocatur. Lo-  
quitur enim hec ars, non solum  
de eius elevatione et depressio-  
ne spirituum: verum etiam  
elementorum. Et scias hoc quia  
est magnus secretus. Scias insuper  
hanc artem inferiorem vocari  
astronomia. et superiori prime  
preeminere esse comparata. Lo-  
quitur enim superior astronomia  
de stellis fixis in firmamento.  
et de erraticis que planetis vo-  
cantur. quia motu contrario  
motui firmamenti gradiuntur.  
Inferior vero Astronomia lo-  
quitur de lapidibus fixis in  
igne: et de hijs que de igne  
fugunt. Lapidem vero qui stelle  
fixe vocantur. sunt Aurum, Arge-  
tum, plumbum, stagnum feru-  
es. Et reliqui lapides qui  
igne non fugiunt. Lapidem

vero qui planetis vocantur sunt  
Argentum viuum, fulfur, Arse-  
nium, Sal armoniacum, magnesia,  
Turba, cum similibus.

Isti enim super ignem non  
perseuerant: sed paulatim ab  
eo fugiunt: nisi ad ipsos perfi-  
ciendos et rectificandos qui-  
busdam artificiosis ingenijs  
et vinculis indissolubilibus  
constemgantur. quod diutur-  
mitate et distantia et subali m-  
dagatione indefessa non festine  
sunt philosophi asseriti: post  
multiplicatos labores fallaci-  
as operationum diuersa so-  
phismata. est philosophia per-  
fertissime consecuta. et eorum  
archana suis reliquit filijs.  
Si enim alius, quam doctrine filius  
hoc attemptare presumpserit:  
ut indignus pennis repulsus  
parietur. Et si opus impensum  
amisse merito deplorabit.

Vocantur quoque preacti la-  
pides fixi super ignem corpora  
et substantie. Lapidem vero fu-  
gentes ab igne spiritus et acci-  
dentia noiant. Et sicut corpus  
sine anima non viuit nec eri-  
gitur: nisi spiritetur. sed iacet  
quasi mortuum. Sic etiam  
predicta corpora quasi mortua  
iacent: nisi cum predictis spiritui-  
bus viuificentur et erigantur.

Et sicut operatio nature in mi-  
nerijs suis et hoc fit in milibus  
animarum viuificat corpora: sic operatio  
philosophie cum fuerit a suo fossa mineris: et illud sit de  
rationem respectu operis nature  
vino ut verum fateatur sit in hora una. tamen  
sit in meditatione mine.

et meditatione  
fuerit a suo fossa  
mineris: et illud sit de  
rationem respectu operis nature  
vino ut verum fateatur sit in hora una. tamen  
sit in meditatione mine.



<sup>sicut</sup> et meditationes eius multi tps  
spatio beneficio nature creant:  
sic lapides fixi super ignem sua  
proprietate perseverant. et  
sicut accidentia non possunt suas  
qualitates ostendere nisi cum  
fuerint substantiis sociata: sic  
lapides fugientes ab igne non  
possunt suas demonstrare vir-  
tutes: nisi cum fixis fuerint  
corporum et uniti unionem insepa-  
bili. **E**t scias hoc: quia est ma-  
gnum secretum: sicut quoque qd  
predicti lapides non coniungunt  
admixtum: nisi omnes prius  
fuerint optime mundati. Non  
enim recipit corpus spiritum: nec  
spiritus corpus: nisi fiat spirituale  
corporeum: et corporeum spirituale.  
et nisi sit ab omni sorde prius  
perfectissime mundatum. Cum vo-  
sc sunt: corpus spiritum completum  
et converso. et procedit ex eis  
operatio perfecta: et eriguntur  
corpora ex spiritibus in exami-  
natione: et spiritus tenentur  
et ligantur a corporibus super  
ignem. **E**t scias hoc: quia est  
magnum secretum: quia ergo  
ignorant secretum: ab opere ma-  
num suspendat: donec ipm fiat.  
dum em hoc ignoraverit: non  
gaudebit operis sui proposito.

De amonitionibus dans p. beate  
opra lectione libroz phie. Caplm 2<sup>m</sup>

**R**Ogo itaqz fili: ut incessabili  
lectione philosophie libros stre-  
tuas: ut eius filius esse: et hinc  
orem magistrum habere sagari  
merearis. Quoniam qui legendis  
libris piger <sup>et desens</sup> extiterit in prepara-  
dis rebus promptus esse non potit.

quia non potest de leui eius  
manus in practica assuescere:  
magis mens in theorica variat  
Ille namqz ad operationem acci-  
dens securus accelerat: in magis  
mente. vel mentis imaginatione  
imaginatione plures operationum  
imagines variis resultant.  
De quibus in hoc libro tractatur  
est brevementer commemorat. Cap. 3<sup>m</sup>

**N**E aut tu fili carissime ver-  
ses philosophie volumina  
ad inveniendos prelibatos secreta:  
quasi exarundus per mareas  
hunc librum tuo conscriptum non  
in quem oia ea tu preparatio-  
nibus per sermonem completum  
redegi. qui in prenotatis vo-  
luminibus propinquiora faciora  
et veriora expone. ad compo-  
nendum album et rubrum elixir.  
ut tibi ad operandum facilis  
esset aditus. **E**st aut elixir  
compositum ex spenebus impidis  
condimentum, annodum, medi-  
cina et purgamentum omnium  
corporum terendorum purgatorum  
et transformandorum in lumi-  
num et solis verum.

De elementariorum quatuor quali-  
tibus cognoscendis. Cap. 4<sup>m</sup>

**A**ueas igitur ne ad compone-  
dum procedas anteqz agnovis  
compositionis pendere completa.  
quia secundum perfectionem pon-  
derum componentium.

et com-  
positum operatio. Et scias. qd non  
poteris perfecte mundificare nisi  
prius mundatorum naturas. et qd  
egritudines bene cognoveris.  
Sunt enim in prelibatis corporibus

al. macerari

universa

de elixir.

et transubstantiando



et spiritibus quedam egritu-  
dines, quas partim a mine-  
ris: et partim <sup>ab</sup> elementoribus  
contrariis habent qualitatibus.  
Omnis etenim res elementata  
quatuor in se continet quali-  
tates: duas activas: et duas  
passivas: duas exteriores, et  
duas interiores: <sup>et</sup> molliam, siue  
duram, et quazundam me-  
diū. Verbi gratia. Res si  
exterior est calida et humida,  
et mollis: Interior est frigida  
et siccā, et dura. Quia omnis  
rei manifestū suo contrariū  
est occulto: Quæras hoc: quia  
est magnū secretū.

*De oculis manifestantibus et manifestis  
oculis et de eorum cognoscendis.*

**U**nde si perfecte cognoveris  
exteriorū rerū consistentias:  
interiorū de leui cognosces, et  
contra. Et occulta manifesta-  
re querens: scias et manifesta  
occultare. Sed in quibusdam  
rebus totum manifestū oculi-  
tari: et totum occultū mani-  
festari oportet. In quibusdam  
mediū occultū manifestari  
tantū: et mediū manifestū  
occultari: ut ad sanitatem  
perfectam veniant. vel saltem  
ad naturalitatem beneficiū  
perducant decenter. Et scias  
hoc: quia est magnū secretū.  
Et scias etiam, quod res quedam  
sunt sane: quedam sunt egræ:  
et quedam sunt neutre. Sane  
dicitur ille, in quibus quatuor  
qualitates, cum mollietate et du-  
ritie ita equaliter existunt: quod  
nulla vniatur a sua contraria.

*ita quod auri et argenti  
ferunt et sanant. ut argenti puri et auri  
albi. quibus sola tutura fixa mollietas  
restauratur.*

Sicut in auro perfecto. In ipso  
namque sic sunt equate: quod neutra  
superfluit alteri. Et sic dicitur  
quibus inest hoc contrariū neutrum  
dicitur. In quibus si non equa pro-  
portionibus trinita inest: quia  
tamen parū videntur <sup>alia</sup> auri color  
et argenti nigritudo, quibus sola  
tutura fixa restauratur. Et  
scias hoc: quod magnū secretū est.  
Unde hoc <sup>facit</sup> tu facere vniuersis con-  
sistere. Et tu labora, ut intel-  
ligas: et dominus illuminabit te.  
Et scias quod quæris ita subtili  
artificio: et coniunctione insepa-  
bili adiuvem sunt a natura  
equaliter comixte: quod in qualibet  
re, omnis res existit per potentias:  
quod per visum in ea non com-  
prehendatur. Et hoc licet in re-  
bus liquefactis clarius quam in alia  
re discernitur. Sunt enim auri  
interiora argenti: et conuerso  
et in ere et argento similiter  
sunt aurum et argentum potentialiter  
non visibilibus. Et in eisdem sunt  
ferri plumbi stagni: et in his sunt  
et conuerso, argenti et aurum:  
quod plenarie totum tibi patebit  
cum eorum preparatione: et sub-  
stantiarum eorum transformatione:  
et naturarum commutatione secundum quod  
variatur <sup>cognoscitur</sup> actione. Et scias hoc:  
quia est magnū secretum.

*De rerum necessariarum ad hanc artem  
preparationem.*

**E**t scias etiam, quod non conuenit  
cum lapidibus non paratis  
aliquid operari. Est enim prepara-  
tio, thesaurus rei: et auspiciū  
complementi. Si ergo perfecta  
et completa processerit preparatio:

perfectum et comp-  
ositu: Et si dicitur  
Et quantum per  
parationem: tamen  
non opus in  
eis non alius  
bus perfectioribus  
perfecte preparari  
facit: successus  
Que a quibusdam  
quibusdam re-  
bus: a quibus  
ita est: separare  
disgregat ab  
paribus abierit  
compleat. Et  
hæc in se  
hoc opere com-  
Separatis rebus  
a spissis. Et sic  
quod secretum  
De perfecte prepa-  
ratione: et sub-  
stantiarum eorum  
onem versetur  
meo opere qua-  
rituram de  
moram: que  
que huiusmodi  
dilatanda res  
fente preparatio  
et superflua  
possunt nisi le-  
nec lena nisi  
fuso detur:  
frigido nec frigido  
humido nisi sic  
humido: nec dicitur  
molle nisi dura  
modo quolibet  
omni alternam  
generatur et eis



perfectum et complementum adit in  
effectu. Et si diminuta: diminuta  
Et quantum perfectionis deest in p  
paratione: tantum expectet diminu  
tionis operis in projectione. Semp  
eiz cum aliquid preciosum ex vili  
bus prestolatur rebus: pronudubio  
perfecte preparationes modo recte  
fiat: successio procedere debet.  
Que a quibusdam administratio: a  
quibusdam <sup>medicatio</sup> a quibusda  
ablutio: a quibusdam separatio nuncupat.  
Ipa est separatio: que puriores pres  
disgregat ab impuris: ut graniorib  
paribus abieris. opus cum leniorib  
compleat. Et hoc dedit intelligi  
hermes in suo compendio: quod de  
hoc opere composuit: cum sic ait.  
Separabis terram ab igne: subtile  
a spisso. Et scias hoc: quia est ma  
gnu secretu. Et scias quoq  
de perfecte preparationis modo: no  
solum circa superfluoze remotione:  
verum etiam circa deficientiu aduicti  
onem versetur. fm q in quodam  
meo opere quod lumen lumen  
intitulavi de hoc mo  
moriari. que inter secreta secreta  
que huius magisterij subtilitate  
diligenda reserui. dixi q per  
ferte preparare est absentia supplere  
et superflua demere. quia non  
possunt nisi leuia superis et graua <sup>inferis</sup> hi  
nec leuia <sup>superis</sup> graua <sup>inferis</sup> con  
fusio deinde. nec potest calidu nisi  
frigido nec frigidu nisi calido: nec  
humidu nisi sicco: nec siccum nisi  
humido: nec duru nisi molli: nec  
molle nisi duru aduictione subnli  
modo quolibet temperari. Sic ig  
omni alternatim congrue disponit.  
generatur ex eis substantia temperata.

quam non potest ignis violentia  
superare. nec terre fenilencia vi  
nare: nec aque limositas conde  
sare: nec contactus aeris perturbare  
Et hermes huius doctrine princeps.  
in ea quidem sententia in fine sui secreti  
prenotari operis sententia volens quo  
modo et ex quibus lapis quem  
predixerat: omne rem subtilem  
vincere: et omne rem solidam pe  
netrare. cu composuit esset ostendere:  
hoc eiz misimul misimauit. cum  
dixit. Sicut hic mundus creatus  
est: ita lapis quem predixi est  
creatus. id est <sup>scilicet</sup> sicut hic mundus ex qua  
tuor elementorū essentis factus est:  
et sic lapis. Et sicut hic mundus  
sensibilis in quo sumus est ex gra  
uibus et leuibus: mollibus et duris:  
calidis et frigidis: humidis et siccis  
mixta se ad inuicem a natura con  
cordi pace ligatus perpetuus est factus: ita  
ita est lapis quem predixi: qui  
omnem rem subtilem vincere et pe  
netrare: et omnem rem solidam potest:  
ex predictis creatus est. Et scias hoc  
quod magnu secretu est. Preparatio  
perfecta corporis et spiritus post  
superflui depressione: et absentiu  
aduictionem: extractione quatuor  
regiminu adimplet. Primum est  
ad naturam ignis redactio. Secundum est  
eorū in aquam resolutio. Tertium est  
eorū in aerem leuigatio. Quartum est  
eorū in terram compressio. Primum  
fit calcinando. 2<sup>m</sup> soluendo. 3<sup>m</sup> per  
alambicu distillando. 4<sup>m</sup> in igne  
leni angelando. Et hec est eorū in  
gea preparatio. Et hec meminit  
hermes in suo prenotato secreto.  
cum dixit. Suauit cum magno  
ingemo ascendit a terra in celum.

obstant

sensibilis in quo

Lumen  
Luminum

de mo p  
lapidis phos  
notu  
taulissim  
scilicet  
ad maxim

nota  
H. me  
operis  
hunc



prius tamen subtile separatum a  
spisso. iterum descendit in terra.  
per hoc. n. dedit intelligi corporis  
calcinacionem: et spiritum cum sub  
limatione et fixatione. quia hec  
est eorum calcinatio. Et solutione  
ostendere volens ait. Nutrix eius <sup>et vere humana</sup> est  
inhumano. eius <sup>et vere humana</sup> unificatrix est  
per ipsam. Et eius res que prius  
fuerat cum calcinatione morti  
ficata nutritur et reuiviscantur  
cum liquore mundante super eam  
reducitur. Aqua prius in aerem  
leuigatur. licet in terram postea  
revertatur. Item ut ostenderet

nonne inquit  
integra si vers  
et ad fixa  
ostendetur

distillationem per Alembicum inquit.  
portant illud ventus in ventre  
suo. Cum enim aqua per alembicum  
distillat. ipsa prius per ventum su  
m in aerem leuigatur. et ab infe  
riore parte vasis alembici in ven  
trem deportatur. licet ibidem app  
conclusionem in aqua iterum reuer  
tatur. Hanc aut distillationem  
quidam in rebus liquorosis loco  
sublimationis habent: et ipsam  
sublimationis nomine vocabant id  
ut ostenderet congelationem sine  
coagulationem inquit. Vis eius  
integra est. si uersa fuerit post in  
terram et per eius artificium ad  
fixationem. Et ut ostenderet  
generaliter inquit quid prius per  
partes expresserat dixit. Et re  
cipit unum superiorem et inferi  
orem naturam superiorum et infe  
riorum elementorum. quia licet a  
lemoribus exordium sortiantur: debet  
tamen in graviora <sup>terminata</sup> congelari.  
ad hoc ut super ignem perpetuas  
habeat efficaciam. vel persene  
rantiam. Hic ergo loquens de

pparatione. vniq illoz tantu. que  
ad componendu lapidem philo  
sophoz requiruntur. Explicado <sup>exemplificatio</sup>  
de vno ut breuius <sup>et</sup> in vnoquoq  
singulor preparacione integra  
demonstraret. quia tunc parata  
est perfecta paratio: omni versa  
sunt in terram ad fixationem super  
ignem: et fusionem faciliem  
sine fumigatione. et tunc videret  
omnem rem subtilem. omneq  
rem solidam penetrabit. sicut  
quod ipse dixit. Et scias hoc quod ma  
gnu secretu est.

De diuersa laborantiu in hac arte  
erronea practica Ca. 7<sup>m</sup>

Et scias quod quidam propter  
longitudinem et difficultatem  
integre preparacionis <sup>quidam</sup> in agendo  
pretermittunt vnu predictorum  
regiminu: quidam duo: quida  
tres. Et cum vno tantu procedit  
ad componendu. calcinant tantu.  
Alij componunt et comprimunt.  
Alij calcinant solunt et compri  
munt. et sic de alijs seu de reli  
quis. Vnde scias quod predictorum  
multiplices emanauerunt compo  
sitiones: sicut varios diuersorum  
philosophorum processus tantum  
cum igne: tantu cum solutione  
tantu cum vnoquoque illoz. vno  
qui cum igne solo operantur. du  
plex erat processus

De modis diuersis operandi in hac  
arte alchimie Ca. 8<sup>m</sup>

Vidam ergo accipiebant  
tantu predicta separata  
et continebant in vnu. fortit  
et sublimabant subtile a spisso  
semper reducendo quod erat  
superius: super illud quod erat

inferius: donec  
nebat inferius  
ignis semper  
Quidam vero  
cum solutione  
stera sonabant  
albans: et e  
fusionem facieb  
perat elixire  
Et hec sunt  
solo igne ope  
vbi qui cum  
sit gemina  
via predicta  
quodque per  
duas de nou  
pondera pe  
gelabant m  
elixire perfe  
semina philo  
accipiebant  
et componeb  
et soluebant  
Veru tamen  
lutione aqua  
bini distilla  
hoc erat comp  
iporum: et esse  
tunc procrea  
tione: quod pre  
in aqua clar  
in lapidem  
et illud diceb  
verissimu.  
vtrique procre  
erat semita  
soluebant sicut  
dissolutos: et p  
tione figebant  
soluebant corpu  
et inde mbeb  
sublimatos: et



in fecus: donec illud totu rema-  
nebat inferius. Et incepit nata  
ignis semper apud  
**Q**uidam vo spiritus prelibatos  
cum solutione figebant. et po-  
stea sonabant eos corporibus  
albanis: et ex eis corpus cum  
fusione faciebant: et dicebant  
q erat elixir fixum sup igne.  
Et hec sunt vie illoz qui in  
solo igne operabantur. Illoru  
vo qui cum solutione opati  
sunt gemina erat via. quida  
via predictaz separationis. vnu  
quodq per se soluebant. et  
duas de nouo. i. secundu iuxta  
pondera permiscebant. et con-  
gelabant in lapidem. quodeat  
elixir perfectu. Alij vo hunc  
semina philosophie sequentes  
accipiebant predicta oblata  
et componebant oia simul.  
et soluebant. et congelabant.  
Veru tamen quidam facta so-  
lutione aquas solutas per ale-  
bicu distillabant: dicentes q  
hoc erat complementu claritatis  
ipoz: et resplendorem inten-  
tine proiectionis coaggrega-  
tione: q proueniebat natura  
in aqua clarissima. qua postea  
in lapidem putu coagulabat.  
et illud dicebant q erat elixir  
verissimu. Illoru vo qui in  
vtrorq procedebant duplex  
erat semita: quidam enim  
soluebant simul corpora spiritus  
dissolutos: et postea su sublima-  
tione figebant. quidam aut  
soluebant corpora calinata:  
et inde imbibebant spiritus  
sublimatos: et postea predicto

modo congelabant. Quidam vo  
soluebant spiritus sublimatos: et  
inde imbibebant corpora calinata.  
sed in tantis diebz erat elixir.  
Quidam aut cum sulfure et ar-  
senico separo imbibebant alias  
coagulabant corpora sub quoda  
pondere suo: et postea soluebant.  
et potabant in duplum sui ar-  
genti vini separati. Et iteru sol-  
uebant et coagulabant: et di-  
cebant q erat elixir rectum.  
Et eoz quidam vo cum corpori-  
bus solutis cum sulfure et ar-  
senico hoc dictu est ababant  
argenti vini: soluebant. et  
coagulabant: et dicebant q  
erat elixir. quia elixir ex  
quatuor debet constare rebus.  
eiusdem reuersis. et no diuersis.  
et non ex pluribz vel paucioribz  
quia tunc corrumpetur opus. Com-  
ponebant igit elixir ex quatuor  
spiritibz principalibz. scilicet  
argento vino arsenico: sulfure  
et sale armoniaco. Ita tamen  
q argenti vini prius sublimado  
figebant. et postea soluebant  
cum sale armoniaco preparato  
soluto et distillato. et postea  
distillabant perig sal armoniacu  
cum alembico. demu distillabat  
argenti vini: et coagulabant.  
et dicebant q hoc erat elixir  
verissimu hunc artis et magne-  
sia. et lapis et non lapis. et  
corporeu spirituale: et spiri-  
tuale corporeu. et illud quod  
remet omne volatile a fuga.  
et fermentu et tinctura duoz  
elixirum. Et argenti vini  
accidentale. illud quod premit



se auro. et recipit illud. et illud  
quod occidit. et vivere facit: est  
vltimū argentū vltimū vagula-  
tū: et p̄ncipiū oīūz mirabi-  
liū huius magisterij. postea  
vō soluebant ipm in aqua sal-  
azmomiaci p̄parati fixi in  
biberit q̄ cum eo argentū vltimū  
sublimatū et sulfū. et arseniū.  
p̄paratū. et soluebant. et distil-  
labant omnia simul. et vagula-  
bant. et vltima ratione tere-  
bant: et dicebant q̄ hoc erat ve-  
rissimū elixir.

*De electione operacionis faciendā p̄  
volentem operari in alchimia. c. 9.*

**E**go aut nouissime dico. q̄  
quodcuq̄ p̄scriptū cor-  
porū et spiritū. si perfecta p̄-  
paracione fuerit p̄paratum:  
vō summa volantis superet summa  
fixi. et esset per se solū. erit  
albu et rubeū elixir. Et hoc  
apparebit lucide in quarta  
ratione huius libri. scilicet in  
c. v. de cimbris. Et scias  
hoc: quia decens est maximū  
secretū huius libri. Licet autē  
q̄ plures sint: ad huiusmodi. ex  
p̄scriptis etiam corporibus  
et spiritibus elixir componendi.  
Et obscurissime verbis her-  
metis dixeris emuleans  
philosophis. ex p̄scriptis in  
isti laudabiliores et veridici.  
quia existit q̄ rei veritate  
per experimētū cum dei  
summi auxilio sum securus.  
Itaq̄ tu fili carissime. secūdu  
quemcuq̄ volueris modorū  
p̄cedere. nec ad alios modos  
tua dedimet mētē. q̄ si fm

ipos operatus fueris. mētē  
opus. cum dei auxilio sine  
conclues optimo. Et sic p̄ma  
ratio huius libri claudunt.

*Secūda ratio super naturas  
et complexionēs materialū  
corporū. sive spiritū.  
capitulum. 10.*

**O**mnia corpora. que a lu-  
nari globo mētē a  
summo condita sunt. opi-  
fice quatuor alimētis parti-  
cipant: quatuor humoribus  
naturalibus: et quatuor nam-  
rarū complexionibus: et quatuor  
p̄ncipalibus coloribus: et qua-  
tuor saporibus: et quatuor odo-  
ribus: et duobus sexibus. fm  
tres fm dimensiones. s. altitu-  
dinis latitudinis. et p̄funditatis.  
Quatuor vō elementa sunt  
Ignis: Aer: Aqua: et Terra.  
Quatuor naturales humores sunt.  
Sanguis: Colecta: flegma: et  
melancolia. Quatuor natura-  
les complexionēs sunt: Calidi-  
tas. frigiditas. humiditas. et  
siccitas. Quatuor p̄ncipales  
colores sunt: Albus niger. ci-  
teius. et rubeus. Quatuor  
sapores sunt: Insipidus. acidus.  
dulcis et amarus. Quatuor  
odores sunt: bonus et odoriferus.  
fendus. amarus. et remissus. i. re-  
dolens. Duo vō sunt sexus  
masculinus. et femininus.  
Altitudo vō corporis eius ma-  
nifestū. p̄fundum occultum.  
latitudo horū mediu p̄ncipat.  
Ergo oīa corpora p̄dicta fm  
has tres dimensiones p̄dictas

pag. 2.  
pag. 2.

pag. 2.  
pag. 2.

omnis fulge-  
ni sua alimē-  
cedat frigidū  
acidi. fēdū  
per consequē-  
est aerem  
quintū. aerem  
fēdū et mal-  
latere est a-  
est frigidū  
insipidū. et  
Et per con-  
est ignis. i.  
amarū. a-  
Et sic fm  
corpora oī-  
gantur  
mētē fm  
et p̄mo de p̄-  
Napiar  
tibi p̄-  
tari mētē  
possum rec-  
fortia origi-  
et diminui-  
agilata co-  
dimensiones  
in qua dim-  
absq̄ confa-  
iter mētē  
complexas.  
ratione vō  
minutas. et  
naturas. et  
q̄ perfectū  
et neutralit-  
fermū ergo m-  
pora oīa fm  
ad neutralit-  
ad faciem vō  
bile. licet q̄  
turalū rerū



53  
omnibus fulgent. / daret corpus si  
ni sua altitudine est t'reu: m  
erdest frigidu, sicu, melancolicu  
actidu, feridu, et femineu. Et  
per consequens in suo p'sundo  
est aeru, calidu, humidu, san  
guineu, acutu, dulce, odor  
feru et masculinu: Et si m'vno  
latere est aquaticu: sequit' q  
est frigidu, et humidu, albu  
insipidu, <sup>remissu, femininu</sup> redolens, feridum.  
Et per consequens in alio late  
est igneu, calidu, sicu, <sup>coleracu</sup> rubeu,  
amaru, acutu, masculinu.  
Et sic sunt ligamina quibz  
corpora oia admixta coll  
gantur. <sup>qd' in Vogelans clarissime deprehendit'</sup>  
*De completis et dimi  
nuta seu sams et egras metallis  
et pmo de plumbo.* **Ca. 11.**

**I**napiamus igit' ostendere  
tibi, prout perfectius medi  
tari mente, et sermone aperius  
possum' recitare. **A** plumbo  
sortita origine, ut completis  
et diminutis congelatis <sup>et co</sup>  
agulata cognitis: in qua eoz  
dimensiones sunt complete: et  
in qua diminute expeditu, et  
absq' confactibz ad operandu  
iter inuenies. Dico aut' cor' hic  
completas: quas in p'senti  
ratione vocau' sanas: et di  
minutas, et quas idem dixi  
neutras, et egras. Sanitas  
eiz perfecta res est. Egritudo  
et neutralitas diminuta. **P**er  
fectio ergo magisteriu est, cor  
pora oia tam ad sanitatem, q  
ad neutralitatem reducere. Et  
cassanti vtriusq' facile et possi  
bile: licet quidam sophiste na  
turaliu rerum insci: et secretor

philosophie <sup>ignorantes</sup> exortas et regime  
toz eius improbi scripturas de  
rebus non intelligentes. Cum post  
opus <sup>met'</sup> vel in manibus suis inue  
nat: errorem imperitie sue  
philosophie ascribentis: hoc opus  
non solum difficile: veru etiam  
impossibile predicat. De quo  
philosophia non curat. Non  
eiz omes ad hoc exercitiu phia  
mea conuocat: sed illos tantu  
qui huius mense actubitu: et  
istius modi epulis digni sunt,  
refertione inuenti. Satage ig  
ne sis sophista: ut reru virtu  
tes non in meditatione solu  
veru etiam meditatione ex  
perientia cognoscas: medita  
tio eiz sine experientia nil  
pdest: sed potius experientia  
sine meditatione. Vnde plus  
est experientia, q' meditatio  
perquirenda. Nam in experi  
entia huius rei fueris affectus:  
in hoc discipulus philosophie  
eris. Et per consequens inter  
predite mense coniungas mto  
nummerandus: et eius feculis  
que superant omnia verumru  
donatu precu dulcedine et af  
fectu p'ueno sacandus. **V**nde  
cum dixit, huius rei experientia  
nemo possit per se in prima fro  
te, <sup>discipulus</sup> perfectus esse: vel discipulus.  
tibi suadendu prouidi: ut ab  
hac cone, <sup>et actione</sup> non cesses: si prima  
vire perfecte no fueris operatus.  
Bis vel ter vel quater et amplius  
si opus est reiterando non cesses  
quousq' quod appens perfectus  
deprehendas. Nec ab hac re tr  
labor manus teneat p' expensas.



dimoucant. quia cum instantia  
vices: et cum patientia superabis.  
Et ad illud deo duxeris. quod  
optasti: de manuum labore mer-  
cedem: et de sumptibus re-  
pensam habebis. nec indigebis  
huius operis reiteratione. si vni-  
us annos mille millenos. ex quo set  
ipm recte peregristi. Et si pma  
vel 2. vice laborare fatiga-  
tus es et in expensis deterritus  
subsistens te quando non au-  
gmentu sed detrimentu noueris  
intuifutu. Igitur anteq mapias  
delibera: et ne mapias nisi con-  
summate disponas. Si neq pma  
pensione auz tuu aga hys pmissis qd sup  
pelticant suz accipe

**De altitudine plumbi. ca. 17.**

**S**cias q plumbum in alti-  
tudine sua argenti mizu  
est molle et terreu melancolicu  
frigidu et sicu fendu et femi-  
neu. In profundo est auru. aereu  
sanguineu calidu et humidum  
nitru dulce odoriferu et ma-  
sulinu. Duo latera eis sunt  
stagnu vel argenti viu. quia  
vniu sunt nature et complexi-  
oms. s. stagnu et argenti viu.  
Est ergo aquu fleumatu  
frigidu et humidu albu m-  
pidu alias redolens et fe-  
mineu. In vno latere est feru  
vel es. quia es et feru vniu  
sunt nature et complexioms.  
Et ideo vnu pro reliquo intelli-  
gi potest. Est ergo igneu coleriu  
calidu et sicu rubeu amar  
acutu masculinu

**De altitudine stagni. Capitulum 13.**

**S**tagnu est in altitudine sua  
Argenti viu. aqueu fleuma

fendu feru. In alio latere est auru aereu san-  
guineu calidu et humidu. crocu dulce odoriferu  
masulinu.

ticu. frigidu et humidu. albu et  
insipidum redolens et femineu.  
In suo profundo est es vel feru.  
igneu coleriu. calidu et sicu.  
rubeu amar. acutu masculinu.  
In vno latere est plubu vel argen-  
tu viu terreu quia plubu  
et argenti vniu sunt complexi-  
oms. Argentu tamen persanuz.  
et plubu peregru. est ergo male  
autu. frigidu et sicu. mizu  
acutu. fendu et femineu.  
In alio latere est auru. calidu et  
humidu. crocu dulce odoriferu  
masulinu. Est abili ergo ipm in  
auru vel argenti conuerti q  
aliud corpus. Quia sicut dicit  
quatuor partibus. factus est ad la-  
tera deuenire. q ad profundu.  
Et memini me dixisse in summa  
maiori in fine. de examine ex-  
positionis corporum. super va-  
pores auroz. ipm stagnu ma-  
xime et perfectiori modo ap-  
proximate in opere maiore or-  
dmis. Et scias hoc quia est ma-  
gnu secretu. Ex dictis ergo et  
dicendis si subtilis fueris in da-  
gator. perquirere poteris in  
quo potestatum genere consistit  
opus philosophia.

**De altitudine ferri. Capitulum 14.**

**F**errum in altitudine sua est  
es. igneu coleriu. calidu  
et sicu. rubeu amar. acutu  
et masculinu. In suo profundo est  
argenti viu. aqueu. frigidu et  
humidu. fleumatu albu et m-  
pidu redolens et femineu.  
In vno latere est auru. aereu ca-  
lidu et humidu sanguineu.

**F**erru viu est in sua altitudine stagnu  
aqueu fleumatu feru et ha. albu insipidu  
feminu. In suo profundo est feru vel es  
igneu coleriu calidu et sicu rubeu amar acutu  
masulinu. In vno latere est plubu vel argenti  
feru meliu feru et sic. mizu acutu fendu feru.  
In alio latere est aurz aereu sanguineu cali et hu-  
crocu dulce odoriferu masculinu.

Sub m  
apud fol  
171. G. f.



croceū dulce odoriferū masculinū. In vno latere est plūbū vel argentiū terreū melancolicū frigidū et siccū mīgū acūduz fēdū et ferreū.

*De altitudine auri. capitulum 14.*

**A**urum in sua altitudine aereū calidum humidum sanguineū croceū dulce odoriferū et masculinū. In suo profundo est argentiū mīgū vel plūbū terreū frigidū siccū melancolicū acūduz et fēdū feminēū. In vno latere est ferreū vel es igneū colerū calidū et siccū rubeū amarū acūduz et masculinū. In alio latere est argentiū vīū vel stagnū aqueū fleumatiū frigidū et humidum albū mīpidū redolens et feminēū.

*De altitudine eris. capitulum 15.*

**E**rs in altitudine sua est ferreū igneū colerū calidū et siccū rubeū amarū acūduz et masculinū. In suo profundo est stagnū vel argentiū vīū albū fleumatiū frigidū et humidum albū mīpidū redolens feminēū. In vno latere est aurū aereū sanguineū calidū et humidum croceū dulce et odoriferum et masculinū. In alio latere est plūbū vel argentiū mīgū terreū melancolicū frigidū et siccū mīgū acūduz fēdū feminēū.

*De altitudine argenti. capitulum 17.*

**A**rgentiū in sua altitudine est plūbū albū durū

terreū melancolicū frigidum et siccū acūduz fēdū et feminēū. In suo profundo est aereū sanguineū calidū et humidum croceū dulce odoriferum et masculinū. In vno latere est stagnū vel argentiū vīū aqueū fleumatiū frigidū et humidum albū mīpidū redolens vel remissum et feminēū. In alio latere est ferreū et est igneū colerū calidū et siccū rubeū amarū acūduz et masculinū.

*De Marchesita et Magnesia. capitulum 18.*

**M**agnesia et Marchesita sunt lapides fusibiles multoz generū que lime et solis ac omīz metalloz spem repraesentant compositi naturaliter ex mercurio et sulfure in terre mīneris compacte. Et ideo quia ab igne fugiunt ideo sublimantur. Nare vō omīz sūt et sūm naturā metalli repraesentant. Et ideo de ipso quo ad altitudinem et profunditatem et latera sicut de consimilibz metallis est dicendū. Sias ergo quia magnū est secretū. Tutia vō sub genere fūmorum plūbi et stagni computatur. vīū in sūma maiori luculenter est demonstratum.

*De Sulfure. capitulum 19.*

**S**ulfur in sua altitudine est ferreū vel es igneū colerū calidū et siccū amarū rubeū acūduz masculinū. In suo profundo est argentiū vīū vel stagnū aqueū fleumatiū frigidū et hu-



indū, albū, insipidū, redolens  
et femineū. In uno latere est  
aurum, aereū, et sanguineum,  
calidum et humidum, croceū,  
dulce, odoriferum, et masculinū.  
In alio latere est argentū vel plū-  
bū, nigrū, terreū, melancomi-  
cum, frigidū, sicū, acutū, fen-  
dum, et femineum.

*De Argento viuo. Caplm. 20<sup>m</sup>*

**A**rgenti viui in sua altitu-  
dine est stagnū, aqueū, fleu-  
maticū, frigidum et humidum,  
album et insipidum, remissum  
vel redolens, et femineū. In suo  
profundo est es, vel ferreū, igneū,  
coleziaū, calidū, et sicū, rubeum,  
amarū, acutū, et masculinū. In uno  
latere est argentū, vel plūbū,  
nigrū, ferreū, melanolicū, frigi-  
dum et sicū, acutum, fendum,  
femineū. In alio latere est aurū,  
aereū, sanguineū, calidum, hu-  
midum, croceū, et dulce, odor-  
iferum, masculinum.

*De Auripigmento. Caplm. 21<sup>m</sup>*

**A**uripigmenti in sua altitu-  
dine est es igneū, vel fer-  
reū, coleziaū, calidū, et sicū,  
rubeū et amarū, acutū, mas-  
culinū. In suo profundo est stagnū  
vel argentū viui, aqueū, fleu-  
maticū, frigidū, et humidū, albū,  
insipidū, redolens et femineum.  
In uno latere est aurū, aereū,  
sanguineū, calidū et humidum,  
croceū, dulce, odoriferū, mas-  
culinū. In alio latere est argentū  
vel plūbū, nigrū, terreū, melanoli-  
cū, frigidū, et sicū, acutū, fendū, et  
femineum.

*Nota quid est Atamentum. Ca. 22<sup>m</sup>*

**A**tamentum est quoddam  
genus aluminis, rubeum,  
citrinum, vel viride in manifestis.  
Vinctiōsi pinguissimū terre mi-  
neris compositū ex sulfuribus.  
Quod est gustu lingue pōnūz  
et sūptūz, vt allumen albū ge-  
minū. Et ideo nri antiqui sapi-  
entes allumen rubeū vocaue-  
rūt: quod alī ab eis vitriolū  
dicūt, et calcantū. Ab aliquibz  
vō nri tps draganū appellat.  
quod valde necessarium est in solis  
tinctura et spiritū retinendo.  
Et hoc ideo: quia ipm atame-  
tum est virgini operis in hac  
arte. Et solis tinctura valde ex-  
altat per seipm tingens: et in  
adiunctis rubeis tinctura addens.  
Et est lumen luminū: et sulfuro  
viride philosophorū: fixum, et  
fissum. Sed est per se valde male  
penetrationis, nisi coniungatur  
suo compari albo, quod sul-  
fur fixū albū philosophorum  
appellat. Et ipis naqz fm pon-  
dera veritatis coniunctis per-  
subtile in sexum, emanat qdā  
sulfur diuinū phoz ab ipis,  
duobus sulfuribus abstractū qd  
venenū ipi ptn vocauerūt: eo q  
meat per corpus phoz, tanq  
venenū p corpora hōmz. Voca-  
uerūt enām ipm acutū acce-  
rū: quia sunt acutū dissoluit  
ipm corpus philosophiā: et ab  
eo amina accedat: et conuertit  
ipm in spiritū. Et multū, et  
quasi infinis nobis fuit a  
parentibus nris absconditū. Et ideo  
preclat deus pze oibz lapidibus

originaū

ingenū

preclat deus  
Et nulla res est  
salua alumina  
et ipm corpus  
ferte tingere  
tum. Et est  
et albis et  
rationem add  
doxre perfecti  
ipm dicitur am  
prehendat.  
in sua altitud  
aereū vel o  
calidū hum  
guineū, di  
masculinū  
sulfur nigrū  
vel plūbū  
frigidū, et si  
dū et femi  
et sulfur r  
et sicū, cro  
rū amarū  
In alio latere  
frigidū et  
vel argentū  
insipidū, re  
De hoc spec  
et eorū nomi

**S**unt etia  
monz  
toribus dicit  
pingue: quod  
atrinū. 2  
tar: rous  
re simile, n  
est hūc op  
dicit. Sozhan  
lius oibz atz  
quedam rera  
ponderosa, fm  
et eorū nomi



preuosis, illud sulfur diuinu.  
Et nulla res est, que habeat oia  
salia, alumina, et olea, et aq̃s  
et ip̃m corpus philosophicu per  
ferte tingere: nisi solu atrame  
tum. Et est tinctura cu rubeis  
et albis. Et in rubeis augme  
tationem addens: sine quo sale  
elixir perferte non tingit. licet  
ipse elixir cum rubeis et albis co  
prehendat. Est. n. atramentu  
in sua altitudine sulfur, viride,  
aureu, vel arinu, aureum,  
calidu, humidu, aereu, san  
guineu, dulce, odoriferu: et  
masculinu. In suo profundo est  
sulfur nigrum, terreu, argentu  
vel plumbu, melancolicu, fri  
gidum, et siccum, acutu, fru  
du, et femineu. In vno latere  
est sulfur rubeu, igneu, calidu,  
et siccum, ereu, vel ferreu, cal  
idu, amaru, et masculinum.  
In alio latere est sulfur albu,  
frigidum, et humidu, stagnu,  
vel argenti viuū, fleumatuū,  
insipidum, redolens, et femineu.

De sex speciebus arborum  
et eorum nominibus, et qualitatibus

 $Ca^{111} \quad 23^{178}$ 

**S**unt etiam sex genera atramentorum. primum ab imitatoribus dicitur Calcedis mediorum pingue: quod manifestum est citrinum. 2. genus dicitur calcatum: reorius supradictum ex colore simile: non multum pingue est huius operi. 3. genus dicitur Sozinum: reorius et vilis: orbis atramenti. Est enim quedam terra sub nigra sulfurea ponderosa: frustra quadzata hens.

De gallia deportat<sup>r</sup>. Et ideo dicit<sup>r</sup>  
vulgare<sup>r</sup> terra gallicana: que  
quando igne magno per omnia  
permittitur: lenis fit et comre-  
matur. Et cum in aqua calida  
ponit<sup>r</sup>: eam non tingit: et imp-  
trens est huius scientie. 4<sup>m</sup>  
genus dicit<sup>r</sup> calcannum. quod  
est in manifesto vride, roren  
vel circina. De quo superius  
narrat<sup>r</sup> est. quod est pinguis  
melis et nobilis orbis arramonis.

De quo copia maxima in hyspa-  
nia reperitur. hoc solum in sientia  
inter cetera commendatur. Differt  
tamen in natura ab omnibus  
quia omnia alia argumenta in ma-  
nifesto sunt calida. et sicut fer-  
rea. et aerea ignea. hoc solum  
est calidum et humidum: ut su-  
perius est narratum. Et quia  
habet naturam et qualitatem  
cum purissimis: ideo aurum  
ab aliquibus sepe notatur. 4.<sup>m</sup>  
genus vocatur Ciprinum: quia ex  
Cipri insula deferunt. rubeum  
in manifesto: et citrinum in occulto.  
huius pertinet sientie. 6.<sup>m</sup>

Sequitur de speciebus aluminu<sup>m</sup>  
et eoz naturatum Caplm. 29.

**I**llumen est quoddam vngue-  
tum: quod vagulantur pectus



ignis terre. quod est illuminatio  
omnium corporum et spirituum eorum  
reimens incorporati. Cuius sunt  
tres species. Vnu quod dicitur vul-  
terinu. quod preparatu sit chri-  
stallinu. quod ab aliquibus vo-  
catur alumen gladii. et de  
sosa. et sale petra sit aqua for-  
tissima. que dissolvit omnia corpora  
metallica excepto sole. et omnes  
spiritus sublimans. excepto argento  
vivo. 2<sup>m</sup>. Alumen vocatur zuc-  
carinu. quod deferretur ab Alexan-  
dria. et grecia. et preparatum  
conuenit in aliquibus operibus  
minoris ordinis. 3<sup>m</sup>. Alume  
est plomofum. quod gemem vo-  
catur. quod est melius et pulchius  
nobilius et purius. et vtilius  
omnibus supradictis. Est enim lundu-  
m seipm. splendens ut lima. et  
in nullis prouinciis nobilibus. q<sup>uod</sup>  
in hispania reperitur seu inuenitur.  
Omne aut alumen lingua sen-  
tiunt salum ponnai. scriptum  
quod compositum salibus alijs  
duplirat vnu. triplicat. 2. et  
quadruplirat. 3. et sic semper  
addit vnu pondus perfectiorem.  
Et omni albis et rubris in ferri  
claritatem. et recipit virtutem.  
Potest poni bonum allumen loco  
sulfuris viridis fixi fundens.  
in desertu ipis in compositione  
aceti acerrimi philosophorum.  
et maxime ad album. Est enim  
in suo manifesto argenti. In suo  
profundo aurum. In vno latere  
stagnum. Et in alio latere es.  
Sequitur de natura omnium  
salium. et de extractione eo-  
rum. Cap<sup>m</sup> 24<sup>m</sup>.

**S** Alia sunt multiplicata. horum  
quedam sunt mineralia.  
et quedam vegetabilia fixa.  
Et quedam vero animalia fixa. Sed  
istarum specierum salum multa tam  
animalia. q<sup>uam</sup> mineralia. q<sup>uam</sup> vege-  
tabilia inueniuntur non fixa. ut  
infens patebit. Fixa mineralia  
sunt. sal panis. quod extrahitur  
a mari. vel ab aquis puteorum.  
Item sal gema. quod est clarus  
orbis. et transparent. ut cristallu.  
Et mollis supradictis. Et sunt  
due species. quarum vna est cristal-  
lina alba. Alia vero rubra diaphana.  
Nasitur et tingitur in terre mi-  
neris. lous sulfuris. habens sub-  
stantiam diuisam per lapides  
magnos. Inuenitur aut et ha-  
betur specialiter in hispania.

De salibus fixis et infixis mineralibus  
et vegetabilibus. Cap<sup>m</sup> 25<sup>m</sup>.

**I**nfixa vero mineralia Sal naptus  
et cretineus. quod etiam in his-  
pania inuenitur in lous aquosus.  
ex congregatione aquarum plu-  
uiarum. non habentium exitum.  
Vegetabilia vero fixa et infixa  
sunt. quasi infinita. quia ex orbibus  
arboribus salicet earum murem  
et herbarum possent fieri lixuria  
fortia. et aqua ab eis euaporata  
remanet sal in fundo pastis. fm  
qualitatem. et complexionem  
murem. remanet sal fixu vel  
infixum. Arbores et herbe visase.  
faciunt sal fixum. de quo omni sals  
conficiunt vitrum. Inmixta vero  
non fixum. Quod vero fixum  
vel infixum fuerit. experien-  
tia te docebit.

De salibus fixis et infixis animalibus.

gladii. g.  
de gladii.

alumen  
gladii.

alumen  
gladii.

alumen  
gladii.

alumen  
gladii.

alumen  
gladii.

alumen  
gladii.

alumen  
gladii.

alumen  
gladii.

alumen  
gladii.

de me ex hunc  
sal ex vegetabilibus

de sale ex hunc  
visase vitrum

de sale ex hunc  
visase vitrum

de sale ex hunc  
visase vitrum

de sale ex hunc  
visase vitrum

de sale ex hunc  
visase vitrum

de sale ex hunc  
visase vitrum

**S** Alia fixa  
a coram  
ouorum galli  
nili. Infixa  
fens calum  
et album  
et superflum  
puta a sing  
ore. et hunc  
duo genera  
est fixum. e  
fixum vo  
Infixum vo  
et ista duo  
in hac scien  
est mineral  
alumen e  
fustile. az  
pax sulfuris  
in hac arte  
dicitur. ex e  
dito emanat  
lophiom.  
mento phlo  
in suo profu  
durem. et in  
pallida stagi  
est sulfur et  
Sal vo arm  
volans mot  
et extrahit  
et animalia  
ora filonata  
in aquam m  
et sale mro  
fma. que dicit  
in vna hora.  
fundamentu  
nu hunc aro  
q<sup>uod</sup> hic est Ange  
tra et breuitate



**S**alia fixa animalia extrahuntur  
a cornibus omnium generum  
ouorum gallinarum et omnium vola-  
tilium. Infixa vero extrahuntur ab ovis  
fœtus calmaris. Virellorum ouorum  
et albuminum. et ab ovis fœtus  
et superfluitantibus animalium. ut  
puta a sanguine. vena. et ster-  
core. et huiusmodi. Sunt etiam  
duo genera salium: quorum unum  
est fixum. et reliquum est infixum.  
Fixum vero vocatur Salmiteum.  
Infixum vero sal armoniacum.  
Et ista duo sunt valde necessaria  
in hac scientia. Sal vero mirum  
est minerale. sulfureum. In sua  
altitudine est sulfureum album fixum  
fusibile. argenti album. et com-  
pat sulfuris viridis fixi fundens.  
In hac arte laude prece mima pre-  
dicat. Ex eo vero cum suo compari-  
tudo emanat sulfureum divinum phi-  
losophicum. ut supra in attra-  
mento philosophico declaratum est.  
In suo profundo est sulfureum ro-  
reum. id est. In uno latere est sulfureum  
pallidum stagnum. et in alio latere  
est sulfureum cretum id est.

Sal vero armoniacum est spiritus  
volans incombustibilis quod habet  
et extrahitur ex mineris. humanis  
et animalium. habet enim virtutem  
omnia caliditate mortificandi. emedi-  
in aquam convertendi. Et ipso vero  
et sale mirro emanat aqua fortis-  
sima. que dissolvit aurum et tollit  
in una hora. Sic spiritus est et  
fundamentum multarum composi-  
tionum huius artis. Et dicit aliqui  
quod hic est angelus. qui divina pote-  
tia et virtute coniungit animam cum

corpore. et corpus cum anima.  
et facit eam glorificatam resurgere.  
Et sic agit cum omnibus spiritibus  
et corporibus mortuorum. Salia  
vero fixa cuiusque generis sunt pre-  
parata in coniunctione revent  
mixta.

De Talcho et eius natura. Cap. 28.

**T**alchus est lapis terreus duorum  
generum. ad solem per similes  
lucidissimus foliatus naturaliter  
compactus ex cinere et flore terre  
albissime atque sulfuree. cuius fo-  
lia minuta ex utraque parte sunt  
lucida et subtilissima ad tactum digitorum  
velut in arenam minutissimam  
splendentem rediguntur. hic lapis  
quia terreus non bene convenit  
cum metallis. Dicit philosophi  
terreum cum terreo: metallinum  
cum metallo: hic lapis prepara-  
tus pertinet huic scientie. In suo  
manifesto est calidus. et siccus.  
In suo profundo frigidus et hu-  
midus: in uno latere calidus et  
humidus: in alio latere frigidus  
et siccus.

Lex ratio super preparatione  
aquarum ad album et rubrum  
et preparatione aliquorum corpo-  
rum et spirituum. Cap. 29.

**S**ecundum sermonis aliquid  
corporum mineralium expli-  
cate vel explicite infri-  
mus. eorumque complexionebus  
quod subtiliter exagitate potius eorum  
practicam in mandam cum dei  
auxilio proficiat ab aquis que  
sunt eorum mundificationis moriendo.

Sal mirum fixum  
Sal armoniacum  
mixtum  
Sal mirum

X. in p. p. p.  
fol. 54. r. fol. 55. r.  
et fol. 55. r. 2. r.  
fol. 55. r. 2. r.  
fol. 55. r. 2. r.  
et fol. 55. r. 2. r.  
et fol. 55. r. 2. r.

Virtus salis  
armoniaci

aqua fortissima



Sequitur de aqua claritatis  
Albuminum: et rectificatione eiusdem.

Cap. 30<sup>m</sup>

**R**ecipe albuminum ouorum in  
magna quantitate: et aqua  
fortiter in furella vitriata.  
Donet conuertatur omnino in spu-  
mam: et dimitte die ac nocte. et  
spuma conuertetur in oleum: Inhu-  
metur tribus septimanis in fimo  
equorum: demum distilla in alem-  
bico: aqua et cinere medianali.  
et habebis aquam claritatis set  
distillatam: distilletur tribus  
viabus sine feabus: aqua et ci-  
nere mediante. et habebis aqua  
claritatis tribus distillata viabg.  
Demum distilla quatuor viabus  
per alembicum cinere sicco: et quod  
libet vice in vna libra ipsius  
appone libra vna calas cortia  
ouorum calomatoz: et habebis  
aquam claritatis perpetua septies  
rectificatam. Extingue in ea  
et ignitum: et si deestbat ipm  
mitis et extra: optime est recti-  
ficatum. Si aut rectifica ipm  
cum calce cortia: donet se ve-  
mat. Et in vase inuolabiliter  
obturato reseruetur: ad opus  
necessitatis:—

Sequitur de aqua claritatis virel-  
lorum et cuius olei. et rectifica-  
tione eiusdem.

Cap. 31<sup>m</sup>

**R**ecipe vitella ouorum in bo-  
na quantitate: et aduige  
eisdem quartem partem sulfuris  
albi fixi fundentis: misceantur  
per optime: et fimo equino ca-  
lido per tres septimanas in vase  
pauo inuolabiliter obturato.

reponatur. Demum ponatur ad  
distillandum: aqua et cinere me-  
diantibus: et habebis aquam  
claritatis nobiliozem predicta  
rectificetur tribus viabus aqua  
et cineribus medianibus. et  
quatuor viabus cinere: et quod  
vice infundendo in libra vna ipsius  
aque vnaam vnam calas cor-  
tia ouorum. In ultimis quatuor  
actis distillationibus probeque  
sicut prima cum ere ignito.  
Et demum inuolabiliter clausa re-  
seruetur: quia aqua claritatis  
perfectissima in hac arte laude  
preminna predicat. Feres  
vbi que post primam distillationem  
remanseant ponantur ad distilla-  
dam cum fortissimo igne: igne  
quidem in principio lenio: et  
sic igne fortiter adaugendo: do-  
net oleum reorem spiritum fuerit  
ab ipsis feabus emanatum: Rectifi-  
cetur septies cum cautela: quatuor  
vice ponendo in libra vna ipsius  
vnaam sulfuris viridis fixi fu-  
dentis: separari et calomati rubei.  
et habebis oleum claritatis odo-  
ris feru curru et prenosum. In  
vase inuolabiliter obturato re-  
seruetur ad opera necessitatis:—

Sequitur de aqua claritatis diui-  
na apta ad dixerium: approxi-  
mata suo sali. optime rectifi-  
cata.

Cap. 32<sup>m</sup>

**R**ecipe calas cortia ouorum  
calomatoz partem vnam.  
Aqua claritatis septies rectifi-  
cate: partes octo: misceantur  
in simul in vase pauo bene  
ut tota calx dissoluatur. clauso

vase. ponantur  
do septem diebus  
quod soluti fuerit  
et soluat in o  
predicta clarit  
prius. et am  
dissoluta. ab  
rectifica. ab  
fuerit. pon  
landum. aqu  
ante. ut ha  
Et aqua dist  
vase obtura  
rans diuina  
vimalis mu  
albi angela  
ouorum in sep  
Reseruetur  
clauso.

Sequitur de  
quidem acem  
separata diuina

**R**ecipe vitella ouorum in bo-  
na quantitate: et aduige  
eisdem quartem partem sulfuris  
albi fixi fundentis: misceantur  
per optime: et fimo equino ca-  
lido per tres septimanas in vase  
pauo inuolabiliter obturato.

Sequitur de  
ater facta.

**R**ecipe sal  
sals per  
aqua ut de  
et talchum.



vase. ponantur in fimo equino cali-  
do septem diebus ut resoluantur. et  
quod solutum fuit. erit pars nobilis  
et solvantur in octo partibus aque  
predite claritatis sub fimo. ut  
prius. et cum tota calx fuerit  
dissoluta. distilletur per filteru. cla-  
rificata. abiectis fenis si que  
fuerint. ponatur aqua ad distil-  
landum. aqua et cinere medi-  
ante. ut habetur in sima maiori.  
Et aqua distillata reseruetur in  
vase obturato. quia aqua clari-  
tatis diuina vocatur. In fundo  
vinalis inuenies sal crystallinu.  
albu in gelatu. quod sal coratui  
quorum in sequentibus appellatur.  
Reseruetur munde in vase paruo  
clauso.

Sequitur de aqua lumifica. que  
quidem aceti acerrimu simpliciter  
separata dicitur. Capm 33<sup>m</sup>

**R**ecipe vitrioli viridis quod  
dicitur calcantur. xvij. oz.  
Salis petre. oz. viij. puluerizentur  
subalissime. et misceantur simul.  
et ponantur ad distillandu ut mo-  
ris est. et serua. Ista vocatur  
aqua acuta lumifica. ut in se-  
quentibus ostendetur. de qua  
oportet habere magnam qua-  
ritatem. sicut de aqua claritatis.  
Cum oia materialia huius artis  
in ipsis decoquantur et purificentur.

Sequitur de aqua solifica dupli-  
citer facta. Capm 34<sup>m</sup>

**R**ecipe salis armoniaci oz. tres.  
salis petre vna vna. fiat  
aqua ut decet. que dissolvit sole  
et talchum. in vna hora. vel

aliis. et melius. Recipe de aqua  
lumifica acuta. lib. i. et s. dissolue  
in ea libra vnam salis armoni-  
aci. Semis salis petre. Tunc  
ponatur ad distillandum cum  
lenissimo igne in primario. et  
in fine. cum forti. Ista etiam  
vocatur aqua acuta solifica  
nobilior predicta. seruetur in  
vase clauso.

Incapunt aque rubificantes  
quarum prima est ista. Capm 34<sup>m</sup>

**R**ecipe aque lumifice acute  
libram vnam. eris vsti. oz.  
duas. ferri fusi limati. vnam  
vnam. primo dissolvatur eo vsti  
in predicta aqua. postmodum  
pone minus ferri limati. Sulphu-  
ris viui puluerizati ad pondus  
quarte partis ferri. et arcemici  
rubei communis. ad quantitatem  
sulphuris. et misceantur oia bene  
cum aqua. et ponantur ad distil-  
landu primo cum igne leni.  
postea cum forti. Aqua tota di-  
stillata reducantur super feres. et  
iterum distilletur. postea renoua-  
feres solummodo de eccovst et  
ferro. sine aliis rebus dimissis.  
distilletur renens super isto fe-  
ribus renouando eas. de duabus  
in duabus distillationibus. quo-  
usque distilletur rubea. alias sit  
ut sanguis. tunc mget oia  
supra que cadet tinctura firma  
ad omne examen.

De secunda aqua rubificatua  
ex qua fit rocam ferri. nobiliss  
huius artis. Capm 35<sup>m</sup>

**R**ecipe aque acute lumifice.  
libra vnam. dissolue in eo



limature ferri fusi .oz. tres. Cal  
amitis vireidis separati et calcinati  
oz. i. Tunc pone ad distillanduz  
et distillet decies: qualibet vice  
renouando limaturam arcamini.  
Et in prima vice distillabitur  
rubricuda. sicut sanguis: et im  
get oia supra que cadet tinctura  
fixa: que non recedet p examen

De terna aqua rubificatiua ex  
qua fit acium ferri nobilius  
huius artis Ca<sup>m</sup> 37<sup>m</sup>

**R**ecipe aque acute lumifice.  
libra vna limature ferri  
fusi oz. tres. dissolue limaturam  
in predicta aqua. et distilla. et  
distillet totiens super limaturaz  
quousqz rubricuda distillet. de  
duabz in duabz distillationibz  
mutando limaturam: et imget  
oia super que cadet colore fir  
mo et fixo. Omnes vo feres re  
suentur quia conuerse sunt in  
acium ferri nobilius qd possit esse  
in hac arte. Aqua vo in vase  
clauso seruetur.

De quarta aqua rubificatiua  
que aqua sit alfadida preiosa

**R**ecipe aque acute lumifice. libra vnam.  
dissolue in ea .oz. tres etis vsti. Et  
distillet totiens super feres. reno  
uando eas de duabus in duabus  
vicibus. i. distillationibz: quousqz  
rubricudissima distilletur. et imget  
oia super que cadet colore firmo.  
et nunq sepabit ab eis. feres vo  
resuentur. quia conuerse sunt in  
Alfadidam nobiliorem que esse  
possit in arte. Aqua vo resuetur in  
vase clauso.

De quinta aqua rubificatiua que  
cum calcanto sit nobilior et  
ibidem rubificat. Caplm 39<sup>m</sup>

**R**ecipe vitrioli viridis quod  
calcanti dicitur. separati libras  
duas: pone ad distillandū in prin  
cipio cum lento igne: in fine cu  
fortissimo. quousqz tota sit degu  
tata. et vitriolum remanebit in  
cucurbita rubeū vt scarletū in  
fundo. Redde ei aquam suam  
totam: et pone in abembico omes  
feres. Et natus alembici intret  
in ventrem cucurbitae. clauso  
vo foramine alembici superiori  
ponat ad distillandū ad len  
tū ignem.

Et precipitet  
totiens: quousqz tota aqua fe  
rat cum fribus: augmentado  
ignem paulatim. et vni for  
miter continuet: quousqz tota  
medicina fortiter desiceture.  
et rubificetur sicut vpsit.

Ponatur in loco humido. ab  
stracto vase: et in oleū rubeū  
preciosum dissoluet. Reseruet  
in vase clauso quousqz dicam:  
hys peractis. Recipe aque lum  
fice partem vnā. Olei predicti  
partem aliam: ita q aqua sit ad  
quantitatem totius olei. et po  
natur ad distillandū in lenissimo  
igne in principio: et cu fortissimo  
in fine. Et distillet totiens super  
easdem feres: quousqz aqua in de  
guttatione rubeam accipiat da  
ritatem: et resuet in vase bn  
clauso. quia nō habet partem.  
fex vo conuerter in calcantum  
rubicudū preiosus qd possit esse.  
Reseruetur mude ad opera  
necessarias.

calcanti rubi  
cudum

De sexta aqua  
facta cum se

**R**ecipe aqua  
libram v  
semita vel em  
distillet q  
zati in predi  
lent totiens  
nouando de  
vicibus. i. dist  
degutet rubi  
et imget oia  
lore firmo. R  
bene clauso.

De septima a  
qua sit olei  
matum

**R**ecipe olei  
rectifican  
canti rubifica  
quinte aque su  
mstentur in  
primo cum len  
fortissimo: et  
super calcanti  
in tubus dist  
do calcanti  
lanone rubi  
et imget om  
colore firmo.  
tunc argenti  
examen. a  
resuet in va  
soluam tran  
quennis no

De octaua aq  
**R**ecipe aqua  
acute solis  
distille in ea v



De sexta aqua rubificativa  
facta cum sedma alant.

Cap<sup>m</sup> 40<sup>m</sup>

**R**ecipe aque acute lumifice  
libram unam. Tunc vel  
sedma vel ementos. oz. tres.  
dissoluat<sup>r</sup> quousque eaze pulueri-  
zata in predicta aqua. et distil-  
letur tonens super feres ipsas re-  
nouando de duabus in duabus  
vicibus. i. distillationibus. quousque  
degutter<sup>r</sup> rubea sicut sanguis.  
Et tinger<sup>r</sup> oia super que cader<sup>r</sup> co-  
lore firmo. Reseruetur in vase  
bene clauso.

De septima aqua rubificativa ex  
qua fit oleu solis cum transfor-  
matum.

Cap<sup>m</sup> 41<sup>m</sup>

**R**ecipe olei claritans septies  
rectificati: libra unam; cal-  
cantu rubificati ut dicit<sup>r</sup>. in fine  
quinte aque supradicte. oz. tres  
misceantur simul. et distillent<sup>r</sup>.  
primo cum leni igne. In fine cum  
fortissimo: et distillet<sup>r</sup> tonens  
super calcantu. de tribus in tribus  
in tribus distillationibus renouan-  
do calcantu. quousque in distil-  
latione rubina sumat claritate  
et tinger<sup>r</sup> oia supra que cader<sup>r</sup>  
colore firmo. feres vo conuer-  
tunt argenti in aurum ad ome  
examen. Aqua vo sine oleu  
reseruetur in vase clauso. quia oleu  
solis cum transformatum in se-  
quentibus nominatur.

De octava aqua rubificativa

**R**ecipe aque  
acut solifice libram unam  
dissolue in ea vinas tres calcantis

58  
separi et rubificati. distilla pmo  
cum lenissimo igne: et in fine  
cum fortissimo igne. et aqua di-  
stillata reducat<sup>r</sup> super feres.  
et hoc fiat totiens: quousque  
rubinam sumat claritatem.  
de duabus in duabus distillatio-  
nibus renouando calcantu.  
Seruet<sup>r</sup> in vase mude paruo  
bene clauso. Deinde recipe  
aque acute lumifice. libra una.  
dissolue in ea vinas duas cal-  
cantis vireidis separi rubificati.  
et rousque distillent<sup>r</sup> supra cal-  
cantu: quousque rubinam sumat  
claritatem: renouando calcantu  
de tribus in tribus distillationibus  
Ista aqua coniungatur in prima:  
et distillet simul. distillabit oz  
rubicunda sicut sanguis: et in-  
get oia super que cader<sup>r</sup> co-  
lore firmo optimo.

Sequitur de aqua rubificativa  
rubificante omes spiritus: et  
conuertente vsu in elixir  
solis cum

Capitulum 42<sup>m</sup>

**R**ecipe alfedida libra una  
Salis armoniaci separi lb.  
unam subilit<sup>r</sup> triti. et simul  
mixti: ponant<sup>r</sup> in capsula ferrea  
ignita: et stagnu fluet sicut  
mel. prout illud super aza-  
lavam. i. petram marmorea.  
stagnu frigidatu pondera. et  
adde de arsenico quatum de-  
fuit et fac ut prius. hoc fac  
tonens quousque de arsenico nil  
perdat<sup>r</sup>: tunc pulueriza et  
dissoluat<sup>r</sup> in sepi. paribus acen-  
tibus fortissimi deguttam<sup>r</sup>  
clarificau: congeletur ad lentu



ignem cum vase paruo. Itaq; a-  
cetuz euaporez. et nō bulhar  
et congelatur ponat in vase  
inviolabiliter clauso: sub fumo  
equino calido. et dissoluetur  
in aquam rubicundam. tūc  
forandus. et acuitatis existit  
q; nō bene consuet. nisi in  
vase facto de emaldo albo. Ideo  
facta aqua. immediate debet  
operari. Ista aqua rubificat  
omēs spiritus. Et conuenit  
vsi in elixir solis. Vt in  
sequentibus ostenderit. v3. in  
x. capto quarta ranoms.

De capitello fortissimo conficiendo. et de

oleo rubundo. Simo. ai quo fixant oēs spūs  
et ducunt quātū in elixir solis. Cap. 44.

**A**lc amezem de papauero nig.  
et de eleboro albo. et sosa vi-  
traziorē separatim. demū reape  
de quolibet istoz amezū ptem  
vnā. de amezibus crebellans  
partem septimā. calos vine ad  
moderatē oīz. salis armo-  
niaci reidi. ad quatuor partes  
oīz. puluerizent oīa. et misce-  
antur simul. demū reape acetū  
acereimū. comiste distillatū per  
alembicū in septuplo. secundū  
quantitatem materialū. et fac  
capitellū. Itaq; acetū transeat  
per totam materiam septem  
viabz. et habebis capitellum  
fortissimū. In quo pone brisily  
rubei. sandali rubei. grane  
rubei. tinctoz. singulorum  
partes semis. et in combu-  
stū. demū reape aloē. sca-  
monee. Gumē edreplate. cam-  
fore. singuloz ana. partes  
semis. quibus puluerizatis

ponant in dno capitello. et totū  
comburent. clarificato capitello  
ponat ad congelandū ad ignem  
lenū in vase paruo inter amezes.  
et congelate ponant in vase  
inviolabiliter clauso. sub fumo  
equino quadraginta diebus.  
Comuertetur namq; in oleū pte-  
nōsim rubundū. Vt sanguis.  
cū quo fixantur omēs spiritus.  
et conuertit metatū in elixir  
solis. Vmū pondus. supra mille  
pondera. si in ea fuerit bullius.

De aqua duodecima. sub fixatura im-  
gente. oīa corpora super que cadit co-  
lore optimo et firmo. Cap. 44.

**R**eipe Salis communis. gēme.  
armoniaci. aluminis ga-  
meni separatim ana partem vnā.  
Salis atrali separ. ad quanti-  
tatem oīz. Salis miri ad qm-  
tatem salis atrali. exis vsti. croci  
ferri. ana partem vnā. Calamus  
viridis separati et rubificati in  
triplo oīz. puluerizentur oīa.  
et simul misceantur. et ponant  
ad distillandū primo cum leno  
igne. in fine cum fortissimo. Ista  
aqua distillet conens. qualibet  
vice renouando ferem. quousq;  
degutter sint sanguis. quia tūc  
oīa supra que cadet colore bono  
et firmo.

De modo adoperandi cum istis aquis  
rubificatiuis. Cap. 45.

**N**on mizer quis. quā feri-  
sta rubificantia. nō feri-  
m. quia volūtem pducere  
ad equalitatem. Et hat ipa  
sunt phixā. propinquiora tunc  
sunt vromozibz. Si ergo vis vn-  
ipis accipe. quam volueris. ru-

bisfare. et mib  
cūq; vis super  
et assa eam: m  
faciet in pām  
hor opus: don  
sacris: et  
reducet ad  
adiuante.

Sequitur de  
acereim phil  
bificatione e  
vel rubei

**I**n dei  
acereim  
artis allumi  
a sapientibz  
moris: quā  
fiat corpora  
et perficit om  
fortanter.  
quia ment per  
cum: sicut vō  
hominū.

Dicitur aqua  
permanet ad  
Dicitur acereim  
diuidit: tūc  
corpora. et  
vna hora  
vini: de arg  
De sulfure: qu  
essentially  
duo sunt in p  
cū calida et  
frigida et h  
Est igitur et  
essentially: qu  
rabilis contr  
in natura: oī  
essentially: tūc



bificare: et imbibe eam ex qua-  
tūq; vis supradictarū aquarū.  
et assa eam: impressionem em  
faciet in prima vice. Denū itera  
hoc opus: donec fiat ruber sicut  
sarcinetus: et rubundior fiet. a-  
reducat ad equalitatem: deo  
adiuvante.

Sequitur de compositione aceti  
acerrimi philosophorum et en-  
bificatione eiusdem ad album  
vel ruberū sicut auctor exigit.

Cap. 47.

**I**n dei nomine. hoc est se-  
cretū secretū quasi totus  
artis alchimie: quod appellatur  
a sapientibus aqua vite: et aq-  
mortis: quia vivificat et morti-  
ficat corpora oīa: et spiritus.  
et perficit omnia opera huius artis  
firmamenter. Et dicitur venenū:  
quia meat per corpus philosophi-  
cum: sicut venenū per corpora  
hominū.

Dicitur aqua permanens: quia  
permanet ad ignis pugnam.  
Dicitur acerrimū acerrimū: quia  
dividit: tingit: et dissolvit oīa  
corpora: et spiritus huius artis in  
vna hora. Dicitur argentū  
vini: de argento vivo: et sulfur.  
De sulfur: quia vere et realiter  
essentialiter et perfectissime ista  
duo sunt in predicta aqua. Est  
enī calida et siccā in quarto gradu.  
frigida et humida in quarto gradu.  
Et est ignis et aqua realiter et  
essentialiter: quod quidem est mi-  
rabilius contra naturam: et sic  
in natura: cum ista realiter et  
essentialiter contrariantur. Et ideo

quidam philosophus detritus dixit.  
Ancor philosophi qualiter igne  
et aquam sibi ipsi placibiles esse  
fensit: quousq; in regimine sit  
habituaverit. Philosophi vō  
arte eorū notificata dixerunt.  
Sinas q; si ignem et aquam fa-  
cias esse concordēs: opus tuum  
deo fauente rexit.

Ista aqua a duobus sulfuribus  
extrahitur: vel traxit matrem  
et originem. Ideo dixerunt.

Accipe rebus. i. bis res. Dant  
rebus montes. dracones demq;  
fontes.

Reape ergo sulfuris  
viridis fixi fundens. Vnas  
sex. Alias. xviij. sulfuris albi  
fixi fundens. Vnas octo. pul-  
uerizent subtiliter: et misceant  
simul: ponantur in vormali: ale-  
bro supraposito: cum suo recipite  
clausis iuncturis: ut non respiceret  
iunctura. Vriali solloato ut  
deceret: inter oneres. subire len-  
tū ignem: ut tota aqua degut-  
tetur: que deguttare poterit.

Denū augmenta ignem paula-  
time: et reape totam aquam in  
fine cum fortissimo igne. Qua  
distillata: feres abināntur: et  
aqua in vase inuolabiliter obm-  
rato reservetur. quia acetū a-  
cerimū simpliciter separari notat.  
Tunc subtile separatū est a spisso.  
Et terra separata est ab igne. ut  
gravioribus abiectionis partibus.  
opus nūm cum lenioribus com-  
pleatur. Ipa. n. distillano puri-  
orū reze partes disgregat ab  
impuris: quia causa corruptionis  
harū rerū terrestres earum su-  
sibilis substantia. Causa vō

aqua vite  
aqua mortis

Venenū

aqua permanens

acerrimū acerrimū

argentū vini

ignis et aqua



perfectiōnis in alijs est mediocrius  
illaz substantia. Si ergo ex ipis  
sulfur diuinū. quod acetū saliter  
acerrimū dicitur philosophorū  
habere volumus: necesse est a fe-  
tulentia et eoz terretate mū-  
dare: quod conuenientius per  
modum iamdudū habuimus. De  
isto aceto acerrimo oportet hēre  
magnam quantitatem.

*De preparatione aque rectificantis  
omnia corpora et spiritus festinantē*

*Cap. 46.*

**P**ost modum recipe lapide  
in caputulis notum: de quo  
Hermes senex pater noster dixit  
in tabulis lapideis: quas  
Seth filius Ade dimisit: Item  
Noe pater in archa recondidit.  
Scire quoniam nulla sit trinitas  
nisi ex rubeo lapide habeat.  
Tunc lapidem puluerizabis  
subtilissime: et dissolues ipm  
in aceto forti connum distillatū:  
et dimitte residere: et distilla  
filtro totiens: quousque rubedine  
sumat claritatem. Denique de  
sicet sole diebus iunij vel iulij  
ad lentum ignem aliquo tempore  
quo desiccato: puluerizetur sub-  
tilissime: et recipe de eo libram  
semis: aceti acerrimi philosophorū  
simpliciter separati superius resuati  
libras tres: mysteantur. et in con-  
tinenti predictus lapis dissoluetur.  
Ponatur in vrmali in suo alebico.  
et recipiente: clausis iuncturis  
collocato inter cineres: ut decet.  
subire ignem lentū: et continua  
ipm: quousque tota aqua distillet.  
Reduc eam super feres: et iterū  
distilla: Ita fiat septies: tunc hēs

aquam mortiferam. perfecte recti-  
ficatam: que acetum acerrimū  
philosophorū perfecte rectificatū  
in hac arte laude premimo  
predicatur. Ipsum in vase mū-  
olabiliter obturato reseruetur.  
Feres vō que erūt rubee et  
spisse in vase paruo clauso  
reseruentur ad opera necessitatū.  
Quia quousque mediocrius substan-  
tia istaz rerū duarū esset ab  
ipsis abstracta. In primo regi-  
mine: non tamen erit apta ad  
perfectiōnē corpus philosophici.  
nec ad aurū: vel argenti crea-  
tionem: quousque sic fuerit recti-  
ficata super corpus suū: a quo tra-  
xit naturam et originē. Quia  
patres nri dixerūt. Ut acetū  
nrm perfectat: necesse est humidi-  
tatis purgatio: que est aerea et  
vinctuosa: combinens et metallū  
diuidens. et secūde que est fleu-  
matica euaporans: vel perfectiōne  
conferens: sed diuidens et substra-  
hens. Si igitur acetū acerrimū  
nrm fuerit purgatū taliter: ut  
vnaquaqz rareat in finitatem.  
superflua prima. secūda et tertia:  
que est mediocrius substantia illis  
remanet: que est humiditas radi-  
calis. et naturalis erit purū oīo.  
ad aurū et argenti perfectiōnem:  
de creatione albarū quoque disiecti-  
one cōgrua sequetur. Ista aqua  
preciosissima predicta rectificat  
oīa corpora et spiritus festinant  
ut in sequenti apparebit. Si ve-  
nerit ergo in intellectu inquirētis:  
relet ab insipientibus: ne penus malū  
fiat. Et sic terminat aqua rubifi-  
catma cum laude dei.

Sequitur de  
preparatione  
minimū et at-  
que esse p-

**O** Mne. Gen.  
utit m  
dimitte  
filtro totiens  
sumat  
vase plūbi m  
lenā. Itaqz a  
et non bulliat  
sicet ad solē  
me separāz.  
fit isto modo  
tionis et separā-

**R** Ecipe de  
partem  
et distilla m  
aque acutū lū  
ad distillandū  
et aqua distilla  
vō distilla m  
claritatis sepi  
predicta aqua  
per alembicū  
vel quousque  
ignem sine  
et erit optime  
genus alumi  
modo: et prepa  
Armeniorū se  
et preparatū  
ritatis ponat  
et rectificatū  
Sequitur de  
hūo artis et  
eiusdem  
**R** Ecipe sal al-  
partes. Sa  
aluminis goma



Sequitur de separatione et  
preparatione eius salis et alu-  
minum et atramentorum meli-  
ori que esse potest. *Ca. 49.*

**O**mnis generis salium dissol-  
uitur in aqua calida et  
dimittit residere: et distilla  
filito totiens quousque serens  
simam sumat claritatem: in  
vase plumbi congelatur ad ignem  
lentum. Ita quod aqua evaporetur  
et non bulliat. Congelatum de-  
scendet ad solem. Et sic erit opti-  
me separatum. preparatione eorum  
fit isto modo. De modo prepara-  
tionis et separationis salium aluminum et  
atramentorum eius. *Ca. 50.*

**R**ecipe de quousque eorum separatim  
partem unam: pulverizet  
et dissolvat in quatuor partibus  
aque acute limificet: deinde pone  
ad distillandum cum lentissimo igne.  
et aqua distillata refuet. Sal  
vero dissolvat in octo partibus aq  
claritatis sepius rectificat: et  
predicta aqua claritatis distillet  
per alembicum sepius super ipsum sal.  
vel quousque fundatur super lamina  
ignitam sine fumo: et mitret.  
et erit optime preparatum. Omne  
genus aluminum separatim per  
modo: et preparat. Omne genus  
atramentorum separatim per  
modo: et preparatur. Sed loco aque cla-  
ritatis ponat oleum claritatis sepi-  
us rectificatum: —

Sequitur de atramentis perfectis  
huius artis et de compositione  
eiusdem. *Ca. 51.*

**R**ecipe sal alcali separati quatuor  
partes. Salis vis: gemen  
aluminis gameni: et salis armo

maci separatim ana. partem unam  
pulverizent et misteantur simul.  
et una pars istorum dissolvatur  
in quatuor aque acute limificet.  
Et ponantur ad distillandum in len-  
tissimo igne: aqua distillata re-  
fuet. Atramentum vero dissolvatur  
in octo partibus aque claritatis  
rectificata sepius. Aqua vero di-  
stillet per alembicum sepius super  
ipsum atramentum predictum in lentis-  
simo igne: et erit optime pre-  
paratum. Iste sunt meliores prepa-  
rationes et separationes salium  
vel aluminum et atramentorum que  
possunt esse in arte alchimie.

De preparatione medicamentorum ad album  
et rubrum. *Ca. 52.*

**O**mnia corpora imperfecta cal-  
cantur sicut habet in summa  
maiori: libro tertio: et libro quarto.  
et erit optime separata. nunc prepa-  
rentur sic. Recipe de quousque  
eorum partem unam: arsenicum se-  
parati albi partem aliam. Salis  
vis separati partem aliam: misteantur  
simul: et pulverizentur: et ponantur  
ad sublimandum: et quod sublimatum  
fuerit: reducit supra feros: hoc  
fiat quater. Deinde recipere ar-  
senicum separati albi partem aliam:  
salis vis separati partem aliam: miste-  
antur simul: et pulverizentur: et  
ponantur ad sublimandum: et quod  
sublimatum fuerit: reducit supra  
feros: et hoc fiat quater. Deinde  
recipere arsenicum separati partem unam  
aque acute limificet partes quatuor  
dissolvatur arsenicum in predicta  
aqua: postea distilletur aqua ab  
ipso per alembicum lento igne: fuerit  
arsenicum vero quod remanebit in



fudo alembici dissoluat<sup>r</sup> in octo  
partibus aque claritatis septies  
rectificare. et ipsa aqua distille-  
tur per alembicum super ipsum arsenicum  
in lenno igne. Denique reape  
de arsenico partes duas. Attingat  
salicet supra dicti per unam pul-  
uerizent<sup>r</sup>. et misceant<sup>r</sup> simul.  
De ista confectione recipe prem  
vnam: et de calce corporum  
imperfectorum sublimata cum ar-  
senico ut dicit<sup>r</sup> partes duas mis-  
ceant<sup>r</sup> simul. et reducant<sup>r</sup> in  
corpus: tunc est optime prepara-  
tum ad recipiendum album et  
rubeam medicinam. Et ista est  
melior preparatio corporum que  
fit in arte alchimie.

De preparatione Martis et Tutie  
et magnesia

**O**mnis generis Martis staze  
Tutiarum magnesia sub-  
limet<sup>r</sup>. ut habet<sup>r</sup> in summa maiori.  
libro tertio. Preparatio fiat sic.  
Recipe de quavis earum per unam.  
dissoluat<sup>r</sup> in quatuor partibus aque  
acute limificet et distillet<sup>r</sup> aqua ab  
ipsa per alembicum in lenno igne.  
Aqua distillata servet<sup>r</sup>. dissoluat<sup>r</sup>  
quod remanebit in fundo alembici  
cum octo partibus aque claritatis.  
septies rectificare. et ipsa aqua di-  
stilletur septies in lenno igne. per  
alembicum super ipsam. et erit optime  
preparata. Sed est notandum quod  
Tutia, Martis staza aurea et ma-  
gnesia aurea debent dissolui in  
aqua acuta solifica. et rectificari  
cum oleo claritatis. debent reser-  
uari ad opera necessarios.

Sequitur de talcho calcinatione  
separatione et preparatione ad album  
elixir componendum. Cap. 94.

**R**ecipe talchum album foliatum  
quantum volueris: pone eum  
in vase ferreo ad magnum ignem  
carbonum. donec sit fortissime  
ignitum: et stet sic ignitum una  
hora: et mundabit<sup>r</sup> a terreatate  
que est in eo. Deinde pulverizet<sup>r</sup>  
subtilissime: et tracomzet<sup>r</sup>. et re-  
cipe de eo unam unam salis armo-  
niaci: quartam parte unam salis  
alchali unam semis: salis miri  
quartam partem unam: pulveri-  
zent<sup>r</sup>. et misceant<sup>r</sup> simul ponant<sup>r</sup>  
in crucibulo: et statim fundent<sup>r</sup>  
cum fortissimo igne in mantas.  
sales vero resident: et talchum re-  
manebit fustum. fusione  
et peroptime separat<sup>r</sup> servetur. Denique  
preparatur sic.

Medicina cum una pars partes  
mille stagni conuertit in Argenti  
Cap. 94.

**R**ecipe salis armoniaci: libram unam  
Salis miri: libram unam: sulfuris  
vini unam duas: pulverizent<sup>r</sup>. et  
ponant<sup>r</sup> ad distillandum in lenno igne.  
quia propter sales necessaria est len-  
tudo ignis. dissolue in ea paulatim  
libram unam salis armoniaci: vel quantum  
volueris: quia prima aqua in ar-  
moniaco potest multiplicari in infi-  
nitum. tunc pone ad distillandum. et  
habebis aquam clarissimam. que  
loco aque acute limificet in omnibus  
operibus ubi illa ponitur potest poni  
quia melior fortior et subtilior est.  
In octo partibus huius aque distribue  
sive dissolue partem unam calis su-  
perius separati. Da istam aquam ad  
potandum. argento vino parato.



in vernali alembico supra posito in  
suo recipiente. Et distilla torrens  
sup feras: quousq; totam biberit.  
Deinde fornicata ignem: et bene de  
siccetur dicta materia: et pulueri  
zata: et conigata dissolue in octo  
partibus aque claritatis septies re  
ctificata: et super eam distilletur sepius.  
Tunc una pars eius conuertet  
mille partes stagni in verum argen  
tum: ad omne examen. Ista est no  
bilior preparatio que possit esse in  
hac arte. Argentum vnum debz  
esse ad quantitatem talchi.

**Separatio et preparatio argenti  
vini et atramenti.**

**S**oluatur argentum vnum sicut  
dicitur in summa maiori. li. 3. c. 9.  
Et recipe vna vna: et mortifica  
ipm cum sui pondere de atramento  
separato. Vt m. c. de mercurio limato  
est expressum: cum aceto fornicissimo  
salis admixtionis nris sepan. 3.  
octo. et vix solui: alio soluantur  
in fornicissimo aceto. in duplo sui.  
terendo aceto dicto et desiccando:  
quousq; totum acetum sit consumptum:  
et ut in exitorio non appareat  
postea assa in vase clauso nocte  
vna: tali tamen igne vt materia  
desiccet: et mercurius no reducat.  
Hanc extrahere et tere ipm in  
aceto forni: et bene fornicata: et  
reponere ad assandam alia nocte. h.  
fiat sepius: Denim ponat ad sub  
limandam puluerizantem vt decet.  
et desup ponantur extracti salis  
gemme sepan: et sublimabitur  
simile in ui. Ista sublimatio reu  
retur tribus vmbis: qualibet

vire reuonando materialia sepa  
ta: sicut atramentum itum et salia  
simili pondere: et erit optima. se  
perant et pparant alio modo.

**Alius modus separandi et pparandi  
argenti vini et atramenti. Cap. 47**

**R**ecipe d'illo sic separe parte  
vnam. Atramentum supra  
scripti per se soluti partem vnam  
misteant per minima: desiccat  
ad solem augusti. Denim ponat  
in alembico supra posito  
cum suo recipiente ad distillandum  
et quod eleuatum fuerit: reducat  
super feras suas: terendo super  
porphyrum: et reddendo eis aqua  
suam. Et sic reiteret ter vel  
doner non sublimet de eo. De  
inde recipe de aqua pluviali  
distillata per alembicum: et dissolue  
predicta sublimatione in quadru  
plo sui de aqua. Totum enim  
atramentum soluet: et Mercurius  
remanebit in fundo per aspidis  
calcinatus albus: distillat  
aqua ab eo plinquam: et mis  
catur de aqua romani sup eam  
et separet. Et hoc fiat totiens  
quousq; salsedo atramenti oio  
recedet: et mercurius remaneat  
albus vt crystallus: tunc desiccat  
prudenter absq; vento et puluere  
Et desiccato: dissoluantur in octo  
partibus aque ante lunam fixam:  
et cum lenissimo igne separetur  
aqua. Qua sepa dissoluantur  
in octo partibus aque claritatis  
septies rectificate. Et predicta  
distillet sepius super ipm: tunc  
erit optime preparatum. Et hec  
est melior pparatio argenti vini  
que possit esse in hac arte.



**A**c sic aquam per alembicum  
de solo vitriolo viridi. quod  
calcantu dicitur. siue dragantur.  
et fac de ea bonam quantitatem.  
Tunc recipe de Arsenico vel sul.  
fure. vel de quo vis eoz libra  
vnam. puluerizetur subtilissime  
et imbibatur cum predicta aqua.  
forziter: quousque reducat in mo-  
dum medulle. Tunc ponatur  
in vase vitri. cooperiat de pre-  
dicta aqua tribus digitis. et  
stet sic tribus diebus. quotz  
die voluendo bis vel ter cum  
baculo. postea dimitte residere  
et distilla aquam ab eo in ligua  
filtru: et desicca sole. Et iterum  
imbibe ut prius. cum aqua  
nova. et fac sicut prius. Et hoc  
fiat ter: vel quousque dealbetur.  
Ultima vice desiccat. Et postea  
recipe de ipo. libram vnam salis  
alchali separati. libram vnam alu-  
minis gamem separati. vncias  
octo. salis gеме vncias quatuor.  
puluerizentur subtiliter. et mi-  
stentur simul: et ponantur in  
vase exaltationis. In ang. fundo  
ponatur stratum vnu calas tachi.  
i. talchi calcinati in aceto. igni-  
endo talchum. et rostando desup  
areu: et super ipsum ponatur  
stratum salis gеме separati: et in  
lenissimo igne sublimetur. Ista  
sublimatio fiat ter: renouando  
materialia. qualibet vice. denum  
sublimetur duodecim viabus  
cum aqua sui aluminis gamem  
separati. qualibet vice renouando

**P**ertractato fideliter de na-  
turalis compositionibus se-  
parationibus et preparati-  
onibus corporu omniu et spirituum  
in tribus precedentibus rationibus  
Nunc cum deo ad prefatam trans-  
mutatione eorum ad medicinas  
compositas exipis determinate

**D**issolue vna  
in octo partib  
lunific: distille  
alambicum leni  
distillata: red  
distellente. hoc  
ducatur in rom  
neo: et erit a  
conuertetur r  
reducatur in ro  
in octo partib  
lunific nomen  
aqua predicta  
vinibus. Red  
nim Armechar  
et erit aurum  
conuertetur in  
Anteq fiat au  
et rectificatus  
Ara. distillatio  
partibus aqua  
letur aqua d  
qua distillata  
partibus aqua  
rectificata: et  
vinibus super  
albim. Cuius p  
quidem parte  
tum ad omne c  
ueretur in o  
Anteq reducatur  
aqua astra lun  
vinibus distilla  
soluat simul in



neresse est. Sicut mambus ppis  
pertactauing: et veru pnuemg.  
A Saturno sortita pnu ratione.

Sequitur de ablutione Saturni  
et perfectione eiusdem ad aurum  
et argentum: et demum ad elixir  
album et rubeum. Ca. 61.

# **D**issolue unam partem Saturni  
in octo partibus aque acute  
lunificae: distilletur aqua ab eo p  
alembicum lentissimo igne. qua  
distillata: reducat<sup>r</sup> sup ipm et  
distilletur. hoc fiat septies. Re-  
ducatur in corpus cum Atmchar  
nostro: et erit argentum. Conuertetur  
in aurum. Sic anteq  
reducatur in corpus. Dissoluatur  
in octo partibus aque acute  
lunificae noue. et distilletur  
aqua predicta sup ipm quindecim  
viabus. Reducatur in corpus  
cum Atmchar nostro rubificato  
et erit aurum. Reuertetur. et  
conuertetur in elixir lunificum.  
Anteq fiat aurum: quando sopnes  
est rectificatum cum aqua lun-  
fica: dissoluatur semel in octo  
partibus aque acute: et distil-  
letur aqua ab eo. in lento igne.  
Qua distillata: dissolue in octo  
partibus aque claritatis sopnes  
rectificate: et distillet<sup>r</sup> septem  
viabus super ipm. et erit elixir  
album. Cuius pars una conuertit<sup>r</sup>  
quindecim partes cupri in argen-  
tum ad omne examen. Con-  
uertatur in elixir solificum sic  
Anteq reducat<sup>r</sup> in corpus. in  
aqua acuta lunifica. quindecim  
viabus distillata super ipm. dis-  
soluat<sup>r</sup> semel in octo partibus

aque acute solificae: et distilletur  
aqua ab eo. lento igne per alem-  
bicum. qua distillata: dissoluat<sup>r</sup>  
in octo partibus olei claritatis  
septies rectificati. et distilletur  
septies super ipm: et erit elixir  
rubeum. Cuius una pars conuertet<sup>r</sup>  
quindecim partes argenti in aurum  
ad omne examen.

Sequitur de ablutione et compo-  
sitione stagni ad album et rubeum  
elixir componendum Ca. 62.

**R**ecipe aque lunificae acute  
partes octo: Dissolue in ea  
partem unam stagni subtiliter  
foliati de folio ad folium paulatim.  
et pone ad distillandum palebiam  
cum lento igne. Aqua distillata  
reducatur sup ipm. et iterum distillet<sup>r</sup>.  
Et fiat septies. Reducatur in corpus  
cum atmchar nostro. et erit argentum  
Rectum. conuertetur in elixir lun-  
ficum uno modo. Anteq reducat<sup>r</sup>  
in corpus. dissoluatur in octo partibus  
aque acute lunificae noue: et distil-  
letur aqua ab eo. Qua distillata: dis-  
soluatur in octo partibus aque cla-  
ritatis sopnes rectificate. Et ipsa  
aqua distilletur septies super ipm. et  
erit elixir perfectum. Cuius pars una  
conuertit<sup>r</sup> xv. partes cupri in vesp  
argentum. Conuertitur in aurum  
sic. Anteq fiat elixir lunificum:  
dissoluatur in octo partibus aque acute  
lunificae: et predicta aqua distillata  
quindecim viabus reducat<sup>r</sup> sup ipm.  
et postea reducat<sup>r</sup> in corpus cum  
Atmchar nostro rubificato. et erit aurum  
ad omne examen. Conuertitur  
in elixir solificum isto modo -  
Anteq reducat<sup>r</sup> in corpus. facta



quintadecima distillatione aque  
acute lumificet sup ipm. distillet  
in octo partibus aque acute soli-  
fice. et distillet aqua ab eo per  
alembicū cum lento igne. qua  
distillata. dissoluat quod reman-  
sit in fundo cucurbitæ in octo partibus  
olei claritatis. rectificati septies.  
Et distilletur septies sup ipm. et  
erit elixir ruberū perfectū. cuius  
pars una conuertit quindecim  
partes linte in aurū ad omne ex-  
amen.

Sequitur de ferri ablutione et  
compositione ad album et ruberū  
elixir componendū. Ca. 63.

**A**nde ferrum preparatum  
preparatione nostra: ut tangit  
in capitulo penne ra-  
nomis. partes quindecim. proice  
super ipm. fustum partem unam ar-  
genti vni preparati: et erit ar-  
gentū rectū ad omne examen.  
Conuertit in aurum sic. fude  
quindecim partes ipsius ferri conuersi  
in argentū: proice super ipm. partem  
unam argenti vni preparati et ru-  
bificati preparatione et rubifica-  
tione nostra: et erit aurū ad omne  
examen. Conuertit in elixir  
lumificū sic. Dum fuerit ppara-  
tione nostra preparatu conuersus  
in argentū. dissolue in parte una  
ipius aque acute lumifice: et distilla  
aquam ab eo: qua distillata. dis-  
soluat quod remansit in fundo in  
cucurbitæ in octo partibus aque cla-  
ritatis septies rectificare. Et di-  
stilletur predicta aqua septies sup  
ipm: et erit elixir pfectū. Cuius  
pars una conuertit quindecim

partes cupri in argentū pfectū.  
Conuertit in elixir solificū sic.  
Dum fuerit conuersum in aurū:  
dissoluat pars una ipius in octo  
partibus aque acute solifice: et distil-  
letur aqua ab eo. Qua distillata.  
dissoluat in octo partibus olei cla-  
ritatis septies rectificati: et distil-  
letur septies super ipm: et erit elixir  
perfectum. Cuius una pars conuertit  
quindecim partes linte in aurū verū  
ad omne examen.

Sequitur de Cupri ablutione et  
compositione ad album et ruberū  
elixir componendū. Ca. 64.

**A**nde cuprum preparatu pre-  
paratione nostra partes quindecim.  
et proice super ipm. fustum partem  
unam argenti vni preparati pre-  
paratione nostra: et erit argentū  
rectū. funde partes x. ipsius ar-  
genti: et proice super ipm. partem  
unam argenti vni preparati et  
rubificati preparatione nostra: et  
rubificatione nostra: et erit aurū  
ad omne examen. Conuertetur in  
elixir lumificū. et solificū eodem  
modo sicut ferrum.

De auro et eius elixir. Ca. 65.

**A**urum vō non conuertitur in  
argentū. nec in elixir lumifi-  
cū. De perfecto nolimus facere ming  
perfectū. sed conuertit in elixir soli-  
ficū isto modo. Dissolue unā partem  
auri subtiliter foliati in octo partibus  
aque acute solifice: et distilla per  
alembicū lento igne. aqua distil-  
lata dissoluat aurū calidum. qd  
in fundo cucurbitæ inuenies. in octo  
partibus olei claritatis septies distil-

lati. et distillet  
et erit elixir p  
conuertit quide  
aurū actum.

De elixir 1  
Dissolue unā  
partem in  
aque lumificet  
ab eo lento igne  
dissoluat in octo  
claritatis septies  
septies distillet  
elixir perfectū  
conuertit quide  
in aurū argen  
in aurū sic  
unam argenti  
partibus aque  
distilla per alembicū  
ta: reductus  
distillet: et hoc  
vultus: et erit  
dicitur in corpore  
vno rubificati  
et erit aurū  
in elixir solificū  
Dissolue de calid  
reductus in corpore  
in octo partibus  
distilla aquam  
remansit in fundo  
soluat in octo partibus  
tangit septies re  
tut septies super  
perfectū. Cuius  
x. partes linte  
omne examen.  
De argento vni  
dum elixir aurū  
et aqua claritatis



lati. et distillet<sup>r</sup> sup<sup>r</sup> ipm aurū sepius  
et erit elixir perfectū. Cuius pars vna  
conuertit quidem partes lune in  
aurū rectū.

*De elixir lune cap. 66.*

**D**issolue vnam partem argenti  
limati in octo partibus aque  
acute lumifire. Distillet<sup>r</sup> aqua  
ab eo lento igne. Quia distillata  
dissoluat<sup>r</sup> in octo partibus aque  
claritatis sepius rectificata: que  
sepius distillet<sup>r</sup> super ipm. et erit  
elixir perfectū. Cuius pars vna  
conuertit quidem partes cupri  
in verū argentū. Conuertat<sup>r</sup>  
in aurū sic. Dissolue partem  
vnam argenti limati in octo  
partibus aque acute lumifire.  
distilla per alembicū. qua distilla  
ta: reducat<sup>r</sup> super ipm: et iterū  
distillet<sup>r</sup>: et hoc fiat quidem  
vicius: et erit calx crocea. re  
ducatur in corpus cum armichari  
nō rubificato rubificatione nra  
et erit aurū rectū. Conuertat<sup>r</sup>  
in elixir solificū isto modo.

**D**issolue de calce crocea. anteq̃  
reducatur in corpus partem vna  
in octo partibus aque acute solifire:  
distilla aquam. qua distillata: qd  
remansit in fundo auarbit<sup>r</sup> dis  
soluat<sup>r</sup> in octo partibus olei clari  
tatis sepius rectificati: et distille  
tur sepius super ipm: et erit elixir  
perfectū. Cuius pars vna muerit  
xv. partes lune in verū aurū ad  
omne examen.

*De argento viuo ad compone  
dum elixir cum aceto simplici  
et aqua claritatis. Ca. 67.*

**D**issolue partem vnam ar  
genti viui rudi bene loti  
in octo partibus aque acute lum  
fice: et distilla cum lento igne.  
Reduc aquam sup<sup>r</sup> ipm et iterū  
distilla. Et ita fiat sepius. Re  
ducatur in corpus cum armichari  
nō et erit argentū rectū. Con  
uertat<sup>r</sup> in elixir lumificū isto  
modo. Anteq̃ reducat<sup>r</sup> in cor  
pus: et dissoluatur in octo partib<sup>9</sup>  
aque acute lumifire noue: et  
distillet<sup>r</sup> aqua ab eo. Quia distil  
lata: dissoluatur in octo partib<sup>9</sup>  
aque claritatis rectificatē. Per  
ipa aqua distillet<sup>r</sup> sepius super  
ipm: et erit elixir pfectū. Cuius  
pars vna conuertit quidem  
partes cupri in verū argentū.

*De perfectione et rectificatione  
salis cornū ouorum ad elixir  
componendum cum admixtione  
aceti acerrimi. Ca. 68.*

**D**issoluatur pars vna salis calos  
cornū ouorum in octo partib<sup>9</sup>  
aque acute lumifire. distillet<sup>r</sup> aqua  
ab ipō per alembicū lento igne.  
Aqua distillata: dissoluatur sal qd  
remansit in fundo auarbit<sup>r</sup> in  
octo partib<sup>9</sup> in aqua claritatis  
sepius distillate et predicta aqua  
distillet<sup>r</sup> sup<sup>r</sup> ipm sepius. et erit  
elixir pfectū. Cuius pars vna  
conuertit xv. partes cupri in  
argentū verū ad omne examen.  
Conuertat<sup>r</sup> in elixir solificū  
isto modo. Dissoluatur vna pars  
salis cornū ouorum in octo partib<sup>9</sup>  
olei claritatis sepius rectificati:  
et distillet<sup>r</sup> qdā deū sup<sup>r</sup> ipm  
sal septem vicib<sup>9</sup> et erit elixir



perfectum. Cuius una pars conuer-  
titur .xv. partes lune in verum solem  
ad omne examen. In ultima distil-  
latione si oleum separet ab ipso sale  
aqua et cinere mediantibus: se-  
parebitur aurum ab argento.  
aurum eleuabitur ab ipso: et ar-  
gentum recipiet impressionem  
bonam et firmam

De Arsenico *Capitulum 69<sup>m</sup>*

**D**issoluat una pars arsenici  
sublimati sublimatione com-  
muni in nouem partibus aque acutae  
lumi fieri: distilletur aqua ab ipso  
per alembicum. Quia distillata  
reducatur super ipsum. et hoc fiat  
ter: et dissoluat in octo partibus  
aque claritatis septies rectificatae  
et predicta aqua reuertetur super  
ipsum septies: et erit elixir perfectum  
Cuius pars una conuertitur .xv.  
partes cupri in verum argentum.  
Conuertitur in elixir solifacium  
hoc modo: Recipe octo partes  
aque acutae: distilletur septies super  
partem unam arsenici sublimati  
septies: demum dissoluantur in octo  
partibus aque acutae solifacere: et  
distilletur aqua ab ipso per alembicum.  
qua distillata. dissoluantur in octo  
partibus olei claritatis septies  
rectificati. et distilletur super ipsum  
septem vicibus: et erit elixir  
perfectum. Cuius pars una con-  
uertitur .xv. partes lune in verum  
aurum ad omne examen. Eodem  
modo nil addito. nilque remoto  
sulfur album cum sublimatum  
conuertitur in elixir lumificum  
et solifacium.

De Cinabrio qualiter conuer-  
titur in elixir solifacium. *Capitulum 70<sup>m</sup>*

*Cap. 5.*

**R**ecipe Cinabrum puluerizatum.  
et ponatur in crucibulo super ignem  
carbonum. et cum calidum fuerit -  
pone unam guttam. et aliam post  
aliam paulatim de aqua nona  
rubrificatiua. et continua ignem  
degustando predictam aquam  
super cinabrum. donec conuertatur  
in modum butiri: et fluat sicut  
mel: et erit elixir perfectum. Cuius  
una pars conuertetur .xv. partes ar-  
genti in verum aurum ad omne  
examen. *Ex corporibus et spi-  
ritibus spirans per se possunt fieri  
elixiria ad album et rubrum Capitulum 71<sup>m</sup>*

**O**rganes predictae operationes  
corporum et spirituum predictorum  
sunt secundi ordinis. Ex quibus  
ostenditur verbum nostrum prime  
rationis huius libri esse verum  
in quarto capitulo: quod quodam  
prescriptorum corporum et spirituum  
in preparatione perfecta fuerit  
preparatum. per se solum album et ru-  
brum elixir erit cum perpetua  
adherentia. Cum salibus alu-  
minibus. atementis. marisque  
sitis. tutis. et similibus possunt  
fieri multe operationes parti-  
culares primi ordinis. Ut in  
summa maiori. in tertio libro  
in multis particularibus expres-  
satis per nos sufficienter est  
narratum. et eas hic obmissimus  
quia in volumine isto tantum  
modo operationes firmas posuimus.

Sequitur de perfectione argenti  
vni ad elixir componendum cum  
admixtione aeris acerrimi phi-  
losophorum et excellentia eiusdem  
*Capitulum 72<sup>m</sup>*

*fieri faciendo*

**R**ecipe argenti  
libra una. Salis  
et misceantur simul  
fiant magna vel  
suppone ei libra  
acerrimi aeris  
totum bene: et po-  
nato ad lentum  
bullire bullitione  
tota aeris aqua  
et sal remaneat  
tota nigredo a  
superficie salis  
ut bene n-  
saludo omni  
genti vni a  
claritatem de  
humiditas acerr-  
Demum pone eum  
per se super ipsum d-  
phorum septies recti-  
id est quartam pa-  
vini. et misceantur  
vase inuolabiliter  
facto ex calce vni  
facta ex malis  
oui. et lana pa-  
masticis bis vel ter  
ponatur vas in  
ad modum libelli  
versum. sed prius  
et claudatur op-  
paratissimo foramen  
parte firmi veli  
xii. horis. Insuper  
et muenes argenti  
aqua bibita nung-  
alias res vicias d-  
acerrimo phorum septi-  
et fiat ut supra.  
Sed post terram v-



**R**ecipe argenti vini cum odore  
 stagmi vel saturi congelati.  
 libra una. Salis geme vnaas septem  
 et misceantur simul. donec totum ef-  
 ficiat mignu vel medulla. postea  
 suppone ei libram vna acetum.  
 acerrimum communis. et comiste  
 totum bene: et pone in vase vi-  
 triato ad lentum ignem. et fac  
 bullire bullitione lenta. donec  
 tota acetum aquositas consumatur.  
 et sal remaneat sicut. Et cum  
 tota nigredo argenti vini in  
 superficie salis apparebit. la-  
 uetur bene cum aceto. donec  
 falsedo omnino recedat. et ar-  
 gentum vinum argenteam habeat  
 claritatem. desinetur ut tota  
 humiditas acetum ab eo recedat.  
 Demum pone eum in vase vitriato  
 proinde super ipsum de aceto acerrimo  
 phox septies rectificato vnaas tres.  
 id est quartam partem argenti  
 vini. et misceantur bene clauso  
 vase inuolabili. luteatur cum luto  
 facto ex calce vna: decoctione  
 facta ex malis. et albumine  
 oui. et lana pauca. vel capillis  
 mosis bis vel ter desiccato luto.  
 ponatur vas in furnum factum  
 ad modum libelli. ore inferius  
 verso. sed prius bene calido.  
 et claudatur optime furnus  
 paruum foramine in superiori  
 parte furni relicto. et stet ibi.  
 xij. horis. Infrigidato vase aperatur.  
 et muenies argenti vinum tota  
 aqua bibita congelatum. Suppone  
 alias tres vnaas de aceto predicto  
 acerrimo phox septies rectificato.  
 et fiat ut supra: et hoc fiat iter.  
 Sed post tertiam vicem muenies

conuertitur elixir perfectum. Cuius  
 vna pars conuertitur mille partes  
 ferri preparati preparatione nostra fusi  
 vel etiam in argenti frangibile  
 sicut vitrum. de quo argento co-  
 uerso. pone partem vna supra 40.  
 stagmi fusi. et erit argentum ad  
 omne examen. *Qualiter con-  
 uertitur elixir album in elixir*

*Solificum* *Capitulum 73<sup>m</sup>*  
**E**dens sit laudatus. qui ho-  
 norat quem vult. et non est  
 alius dens preter ipsum. sapiens ho-  
 noratus. Conuertitur autem in  
 elixir album. *et* solificum isto modo  
 Assumes ipsum. postquam ad istum per-  
 duxeris ordinem. et proinde super  
 ipsum octo vnaas acetum acerrimum  
 phox. et .oz. semis ex fenibus  
 que remanserunt spisse et grosse  
 rubee. supra quas acetum phox  
 fuit septies rectificatum. ut supra  
 dicitur. in duodecima aqua que  
 acetum acerrimum phox dicitur  
 misceantur bene per minima. et  
 repones in vase suo. modo pre-  
 tacto in albo. Et hoc fiat iter.  
 sicut in summa de argento. agit.  
 et muenies elixir solificum. cuius  
 pars vna conuertitur mille partes lute  
 in aurum tractabile. et pars istius  
 auri conuertitur. 40. partes solis  
 in aurum firmum. Hec igitur  
 est congelatio et solutio que per-  
 uenit in molliam sicut cera in  
 molliam et humiditate. et est illud  
 quod obscurauerunt philosophi  
 et cooperuerunt. et posuerunt so-  
 lutionem et congelationem ma-  
 iorem in opera magna. Et  
 ex eis fuerunt. qui posuerunt  
 octo dies et ex eis nouem in humido.



Et hoc totū nō fuit nisi ad custo-  
diendū et relandū arcānu. hoc  
aut arcū arcuū rectificat  
omēs lapides si eos decoxeris i  
eo. Arsemū dealbat. et fixat  
cum eo: et corpus supra quod p-  
rectum fuit fixum in colore  
suo: et albū cum ppetua adhe-  
tia. Et si coxeris sulfū in eo:  
fiet hoc illud. Et sic de oībus  
spiritibus et corporibus fiat  
elixir perfectum. dealbat omēs  
lapides: extirpat omēs infirmi-  
tates ab ipis. Et quia in eo stat  
tota operatio maioris ordinis ideo  
sine eo factū est nichil in arte.  
et nō consideres aliquid aliud q-  
stulte consumeres tempus tuū.  
et sensum. Et si scires hoc deū  
laudare.

Sequitur de elixir magno com-  
ponendo ad rubē. Ca. 74. m.

**F**ac amalgama de vna parte  
solis et puri. et tribus arge-  
ti vivi: ponantur in vna ali. et  
desuper ponantur octo partes  
aque auri limfiat. et alambico  
supra posito: in suo recipiente  
distillet lento igne. et itru-  
quindecies reducat sup ipsum.  
Reducat in corpus. erit aurū.  
Conuertit in elixir solificum  
isto modo: Anteq. reducat  
in corpus: dissoluat in octo p-  
tibus olei claritatis sepius re-  
ctificati: et sup ipsam materiā  
sepius distillentur: et erit elixir  
perfectū. Cuius vna pars con-  
uertit centū partes stagni vel  
argenti in aurū. ad omē exa-  
men. **A**lio modo conuertitur

In elixir maximū. De elixir max.  
**F**ac amalgama de vna parte  
auri. et duodecim mercurij: po-  
stea recipe libra vnam auri a-  
cerim phoz sepius rectificati.  
et quatuor uncias. misceantur  
simul. ponantur in camera in  
calore vna nocte. mane extrahe  
et adde alias quatuor uncias.  
et ita fiat ter: tunc erit materia  
conuersa in elixir. cuius vna ps  
conuertit mille partes mercurij  
vel alius corporis imperfecti  
in solē perfectū trinitabilem  
Cuius pars vna conuertit. xv.  
lous in aurū ad omne examen.  
**P**otest multiplicari virtus eius  
vlt. in infimū. per additionem  
auri arcuū philosopho.  
hunc est operatio Regum et Im-  
peratorū. Et habito auro arcu-  
mo. completur tribus diebus  
Illud potest fieri cum mercurio  
et in alijs spiritibus simul et  
diuisim: et cum eisdem pon-  
deribus cum albis ad album. et  
cum rubris ad rubē.

Explicat summa minor  
Geberis

Deo geatias

22. nouemb. 1477  
in o. r. p. h. 6. n.

In elixir magno  
de vna parte  
auri et duodecim  
mercurij: po-  
stea recipe libra  
vnam auri a-  
cerim phoz sepius  
rectificati. et  
quatuor uncias.  
misceantur  
simul. ponantur  
in camera in  
calore vna nocte.  
mane extrahe  
et adde alias  
quatuor uncias.  
et ita fiat ter:  
tunc erit materia  
conuersa in elixir.  
cuius vna ps  
conuertit mille  
partes mercurij  
vel alius corporis  
imperfecti in  
solē perfectū  
trinitabilem  
Cuius pars vna  
conuertit xv.  
lous in aurū  
ad omne examen.  
**P**otest multiplicari  
virtus eius vlt.  
in infimū. per  
additionem auri  
arcuū philosopho.  
hunc est operatio  
Regum et Imperatorū.  
Et habito auro  
arcumo. completur  
tribus diebus  
Illud potest fieri  
cum mercurio  
et in alijs spiritibus  
simul et diuisim:  
et cum eisdem  
ponderibus cum  
albis ad album.  
et cum rubris  
ad rubē.



In testamento Giberis tractatur  
de rebus omnium salu extractione  
tam rerum corporalium vitam ha-  
bentium q̄ alijs reru et metallor

*Exordium*

**E**x omnibus rebus animalibus  
etiam mineralibus: similiter  
ex piscibus volatilibus et alijs  
vitam habentibus potest fieri sal.  
ipsis combustis: et in cinerem fixus  
seu terram reductis: eo modo quo  
fit sal de cineribus lignorum: vel  
de calce lapidum: ex quibus fit eli-  
xir album vel rubeum. Et si res  
fuerit naturaliter alba vel rubea:  
eius sal fiet album vel rubeum.  
Sed cum rerum naturalium combustio  
debet fieri in vase clauso. Et si fuit  
sanguis: primo desiccatur. et non est  
malum: si in octo partibus sanguis  
soluantur due partes salis communis.  
calamati in fornace quocumque: demum  
desiccatis. postea combure in for-  
nace vitrariorum: vel sigillorum:  
vel reverberationis: per diem vel  
noctem: vel inter paulatim per  
duos dies absq̄ noctibus. Et si  
fuerint carnes aliarum animalium  
que siccari non possunt: tunc in  
vase bene clauso per duos dies cu-  
sus noctibus ne respiciant sine  
aliquo sale combures. post vocat  
combustionem in quadruplo sui aq̄  
pluvialis decoque: ad consumptionem  
duarum partium cum dimidia. fac pau-

65  
sare: et distilla per filterum donec  
fiat aqua clarissima sine aliqua  
turbulentia: demum congela lento  
igne: vel quod melius est ad solem:  
et habebis sal animalis quod superat  
alia in virtute sensitiva. Deinde  
resolve in duplo sui aque pluvialis:  
pone huiusmodi in fumo per septi-  
manam: et erit acutius. Demum  
congela ut dictum est: vel fac sine  
fumo: et pone super metalla: et si  
ingredietur: bonum est sal animal.  
Sim autem: cetera eius solutionem  
et congelationem: et eius efficacia  
declarabitur ibi per experientiam.  
Et scias q̄ totus talpe combustus  
congelat mercurium: Et Venerem  
convertit in solem: et Martem in  
lunam. Quidam tamen operantur  
cum pulvere eius. Tamen apponendo  
duplum eius inter solem anima-  
lis et salis virri vel mirri.

*De salibus omnium metallorum et eorum  
calaminatione*

**E**x metallis similiter fiunt sales  
post eorum calaminationes: et  
hij sales sunt virri penetrantini et  
fixativi: ratione subtilitatis et acui-  
tatis. Sive ex eo: quia sunt ex re-  
bus fixis: et diu calaminatis in igne.  
Verum quia metalla diversimode cal-  
aminantur in igne: videndum est q̄ de  
calaminatione ipsorum que sunt ad veni-  
endum: sicut Sol Venus Saturnus



et Mars. demum illoz que sunt et  
valent ad album: ut luna et iupit

**Q**uod calomatio solis sic fit in vase  
aperto: in furno vitrariorum:  
moderem diebus continuus: vel  
in viginti diebus in fornace re-  
uerberationis: seu in triginta.  
Demum extrahe salem eius cum  
aqua pluuiali distillata per ale-  
bicum semel vel bis: decoquendo  
in vase cupreo. Et sit in qua-  
druplum calas: demum congela.  
Et si iterum calcinaueris feres:  
dealbabuntur in tribus diebus in  
furno reuerberationis. Nec mi-  
ueris de hoc: quoniam omnis res  
rubea amota sua tinctura: rema-  
net alba. quia sub rubedine albe-  
do remanet occulta. Sed non con-  
ueritur propterea: quia albedo est  
sub rubedine. Dico qd si per decem  
dies eis solum calcinaueris sine  
aliqua admixtione: et demum  
sicut dictum est sal extrahas: po-  
stea feres suas in terram reductas  
assabis: sepeabis a sale: et iterum  
calcinaueris: conuerturnt in al-  
bedinem. Et si eas reduxeris  
erit argentum verum. Dico  
ergo qd si sal solis fenus suis  
in albedinem per calcinationem  
conuersis reddideris: in salem  
fit elixir: tam ad tingendum:

qd ad conuertendum argentum  
vini in solum et ad tingendu-  
cum preparatum: et Saturnum.

*De sale Venetis et eius calomatio.*

**T**enus calcinatur in vase apto:  
in triginta quinq; diebus vel  
quadraginta. ymo etiam per duos  
menses in furno vitrariorum: et  
remanet ei sola eius tinctura ru-  
bea in specie sanguinis: de qua  
salem extrahas: ut de sole dictum  
est: et fiet elixir.

*De proprietate salis metallorum.*

**T**enus has: qd sal vniuersum  
metalli debito modo factum  
figit et tingit Mercurium: et mutat  
de colore in colorem: et de statu  
in statum: rone acuitatis sue.

*De sale Saturni et eius calomatione ac conuersione lucis in sole.*

**S**aturnus calcinatur in arti-  
fium colorem: in furno re-  
uerberationis: et est melius in  
vase clauso: vel in furno vitra-  
riorum: qui quidem non in quin-  
decim diebus: neq; in viginti quinq;  
purgatur a sua nigredine. Deice  
ergo ipsum in furnace per quadra-  
ginta dies quasi: aut per duos  
menses deiceus. perficiet se ipsum  
caudum purgatum vel non purgatum:  
et habebit atriminitatem asperdet

ad rubedinem.  
ut de sole dictum  
est tinget luna  
Ascendet enim pa-  
mercurij partes  
cader pars una  
lune. Et istius  
natur super qu  
lune. De fenis  
alijs dictum est  
tissim est re  
rei volantis.

*De sale Martis*  
tione et op

**M**ars calo-  
limatus.  
in bibitis  
bonu ignem: et  
vitariorum vel  
combustur t  
Et de eo fit v  
Sal extractum  
ad solum regula  
ipsum ponatur su  
tribus Mercurij  
pulla bene claus  
in cinibus cal  
Mercurij in pul  
rubundior fit  
monificat aliu  
simili modo. Que  
potius imbibere  
solus aquam  
calce auri.



ad rubedinem. Et fac de hoc sale  
ut de sole dictum est. Et cum eo  
sale tinges limam in optimo sole.  
Ascendet enim pars una super quinque  
mercurij partes: huius mercurij  
cadet pars una supra decem partes  
lime. Et istius pars una proci-  
piatur super quinque partes alie  
lime. De feribus fac ut de  
alijs dictum est: Et istud sal acui-  
tissimum est restrictum cum suber-  
re volantis.

*De sale Martis et eius calama-  
tione et eius operatione super mercurium*

*Her sal  
appellatur  
quoniam*  
**M** Ars calamat. si fuerit  
limatus. cum aceto rubeo  
imbibitus: et desiccatus ad  
bonum ignem: et postea in furno  
vitrario. vel reuerberationis  
combustatur triginta diebus.  
Et de eo fac ut de alijs fecisti.  
Sal extractum de calce Martis  
ad solem regulatum: si una pars  
istius ponatur supra duabus par-  
tibus Mercurij bene loti: in am-  
pulla bene clausa per duos dies  
in cineribus calidis: congelat  
mercurium in pulverem: qui licet  
rubrius sit igne addito: et  
morfificat alium mercurium vinum  
simili modo. Quem mercurium  
poteris imbibere in aqua in qua  
soluisti aquam Martis: et deinde  
calce aurum.

*De sale lune et eius calama-  
tione et de fixatione et  
transmutatione me-  
rcurij in lunam cum suo  
sale.*

**L** Una calamat. per quinque  
dies in predictis fornacibus  
et deinde cum sale alcali: sed  
debet esse per prius per fusionem  
purgata. et postea eam fens:  
tingit Mercurium in albu fixu.  
Cum quo Mercurio operatur ut  
dictum est super quocumque metallo  
et dealbabit ipsum in albedinem  
fixam permanentem. Et  
poteris super mercurium multipli-  
care ad album melius quam ad  
rubrum. Quoniam pars una  
istius salis tingit quadraginta  
partes mercurij per multiplicati-  
onem: prociando mercurium  
tinctum super non tinctum. Sed non  
fit ad rubrum. quia maiori indi-  
get medicina ut transmutaretur  
a natura: quam super addat nature.  
Et huius Mercurij una pars  
supra decem eris dealbat. et mol-  
liscat: et convertit in limam.

*De multiplicatione  
mercurij ad album*

*¶ p. 40. q.*

*¶ p. 41. sup. 10. c.*

*De sale Jovis et eius calama-  
tione*

**I** Vpiter inter alios planetas  
benivolus. in vase clauso.  
in predictis fornacibus calamat  
scilicet vitrario. et reuerbera-  
tionis: Et eodem quo supra mo-  
dus fiat sal ex eo. et cum aqua phi-  
siali. vel alia distillata per  
alembicum. Et istud sal invenies  
pre ceteris acutissimum ad conge-

*Her sal  
appellatur  
quoniam*



landum Mercurium. et maioris  
efficacie: q̄ sit sal lūne: propt̄  
maiores decoctiones. Et quia  
vini Mercurii in se coarctat.  
bene. et maior pars eius subli-  
atur: cum sale miter et in sale  
communi. sublimatio citius perfici-  
etur: q̄m Mercurius nūc erit  
minoris efficacie: quia Iupiter  
fuit Mercurius in sui minera  
a principio sue creationis. *fetes*  
vō que remanserunt in vase  
sublimarij tritura: et inde sal  
ut dictū est extrahat. *De Saturno no ali-  
nando. et sale ex hodo*

*Et similiter etiam operare de Sa-  
turno: quia eius pars sublimat̄.*  
*Et de feribus fac ut supradictū*  
*est de Jone totalit̄.* Nota tamē  
q̄ si Saturnus et Iupiter in fue-  
no reuerberationis per vnu diē  
in calcinatione sicut figuli fa-  
ciūt calcinatur: postea illapulus  
fiat in calcinatione: citius perfici-  
tur ad faciendum sal: et ea que  
infra dicentur.

*Hic tractatur de modo reductio-  
nis metallorum imperfectorum  
in solem vel lunam.*

**P**roterea sciendum est: q̄  
vnuquodq̄ metallorum  
non solum in sale ut dictū est:  
sed etiam in verū solem: et verā  
lunam per calcinationem potest  
reduci et conuerri.

*et inde in sole*

*De reductioe Saturni in sale*

**S**aturnus idem calcinatur  
per decem dies in predictis  
fornacibus. Circa quod sciendū  
est: q̄ furnus vitaniorz melior  
est quo ad hoc opus. Sed furnus  
calcinationis vilior est ad faciendū  
sal. Nec credas: q̄ si aliquod metallū  
suerit steterit in igne per viginti  
dies. vel viginti quinq̄. aut plus:  
aliquid fugitiue substance possit  
remanere. Et ut conuertatur  
in verū aurū metallū amplius  
non expedit tibi tenere in igne:  
et tunc apparet: q̄ Saturnus re-  
uerā in suo profundo est aurū.

*et deinde in solem*

*De reductioe Veneris in solem*

**S**imiliter etiam Venus in vi-  
ginti quinq̄ diebus perfiat̄  
in verū aurū cum reducta finit̄  
mutat̄. quoniam in suo profundo  
est aurum: sed a latere est argentū.

*et deinde in sale et postea in sole*

*De reductioe Martis in calcem*

**M**artis vō limatura per decem  
dies. inbibita calona per  
duodecim dies. sed tutius est ipm  
calinari decem vel viginti dies:  
et habebis opus perfectū in aurū.  
Et hoc contingit: ut tute calina-  
tionis et fusionis cum rebus mol-  
lificantibus.

*De reductioe lune in calcem  
et deinde in solem: et vltio in sole*

**V**na in su-  
am se vr-  
albedinis conu-  
in igne perma-  
diebus caloni-  
suo sole. fides en-  
forte non esset  
lūe conuerteret  
rurū tintura  
sed propter adi-

**I**upiter vō  
mativ: d  
et albumine or  
et sapore molli-  
et tartaro redu-  
qm ipm est argē-  
tempore decoctū  
dima aliqua tan-  
igne: q̄ in argē-  
reperit conuer-  
nota: q̄ calcem  
aurum reductū  
vel cum oleo: et  
tartarū multum  
inbus et fusio-  
Albumen vō or  
deparit pom in  
album.  
hic tractat̄ p  
oig rerū pafu  
compositione. Et  
bus et proprietat  
pafate.



**U**na in suo profundo est aurum  
scdm se ut videtur tincturam  
albedinis continet. Tamen nūq  
in igne permanet: nisi forte in multis  
diebus calcinetur. Et demū extractio  
suo sale, facies eius si calorem entret  
forte non esset impossibile qd in zu  
bū converterentur. Tamen qd  
tūq tinctura que mutat nō p se  
sed propter adiunctum.

*De reductione Iouis in calce sale et luna*

**I**upiter vō in septem diebus cal  
cinatur: demū cum sale alkali  
et albumine oui: et sale armoniaco  
et sapone molli: et borace de petra  
et tartaro reduch in argentū verū.  
qm ipm est argentū: sed modico  
tempore decoctum. Vnde sine me  
dicina aliqua tantū potuit stare in  
igne: qd in argentū: atq aurū vtrūq  
reperit. Converterem. Circa hoc etiā  
nota: qd calcem convertendam in  
aurum reducās cum vitellis ouerū.  
vel cum oleo: et tartaro rubeo. qd  
tartar multum valet in reductio  
nibus et fusionibus corporum.  
Albumen vō oui: et tartar albū  
deperit pmi in reductionibus ad  
album.

*Hic tractat pmpaliter de modo  
omnium rerum perficientium elixir oris  
compositione. Et primo de virtuti  
bus et proprietatibus mediane  
perfecte.*

**I**tem scias et est notandum  
qd omnis medicina perfecta con  
tinet in se quinq virtutes: scilicet  
qd per minima penetrat: molli  
cat: trahit: veraciter fixat: et  
purgat. Eas virtutes continet  
ipse Mercurius cum sale alkali.  
id est metalloz. et eandem habet  
efficiaciam maxime coniuncto cum  
Mercurio.

*Notificatio omnium metallorum circa  
eorum perfectionem. Et primo  
circa Iovem et Saturnum.*

**D**ictum est superius qd vniquodq  
metallum cum bene calcina  
tum fuerit: sal facit: sicut faciunt  
cineres arborum: atq herbarum  
et lapidum calcres. Et qd in illo  
solo mercurio transmutat omnia  
corpora: quemadmodum ipse trans  
mutat: quod est maximum secretū.  
Et etiam apparet qd calcinatio ore  
porum est brevior via ad perfectionem.

*De speciei notificandis Iouis et Saturni.*

**C**irca Iovem tantū notandū est:  
qd ipse in se deficiat: non quidem  
causa sulfureitatis: sed quia pntipat  
at humiditate non fixa: quan  
contraxit a mercurio petrofillo.  
Vnde in calcinatione ad suam per  
fectionem indiget temperato igne:  
qm aliter nimis consumeretur.  
Temperantia autem decoctionis hu  
miditatem inspissat: et inspissando  
consumit. Et ideo hec decoctio fiat



ann sezzatura lignorum: et sic tza  
debet poni. et desuper cineres. et  
postea desuper fiat ignis. Et hoc  
tene secrete. Idem dico pro Saturno  
si velis ipsum polificare. quia non  
nisi per maximum ignem rubifica-  
tio transmutatur.

*De specialis notificatione azaris*

**M** Ars quia substantiam fixam  
inter cetera corpora melior est:  
tamen longioris laboris: propter  
miniam suam firmitatem. sed in ponis  
ipsum deducere in albedinem et molli-  
tatem argenti: et erit firmus et fixus  
in omni iudicio: quia cinerium non  
timet. Stude ergo in eo: immitam  
eius funde cum sale arsenico Euforbio  
et tartaro calcinato et sale alchali.  
facta. et cum alumine de tabra  
quod in pluribus locis appellatur  
alumen gatum seu gatum. Et quod  
gatti in eo iuxta ignem libenter  
dormiunt: et cito funduntur. Et omni  
vite extingantur in oleo tartari. Et  
tamen mars non leviter funditur.  
per se sine adiutore vel ignitione  
alterius rei habebis optatum. Et  
scias quod multum valet ipsum fundere  
cum calce facta de metallo: quia la-  
pidem fundere facit.

*De notificatione proprietatis calces  
et sales Saturni Venens et Martis  
et eorum perfectione et medica-  
tionis facta ex ipso et multiplici-  
tatione*

Notandum circa calce per sale faciendo facta  
Saturni Venens et azaris: quod tunc voluit  
calamari: quoniam nullo modo possit in corpus reduci.  
nec plus diminui: nec plus mutari de colore  
in colore. et quod sit calx acutissima: et tunc fiat  
quasi oleum: tunc fixabit seque azarum: et ille quod  
curat alium azarum usque in infinitum.

**N**otandum est tamen quod si salibus  
mixeris mercurium per subli-  
mationem: et salern armoniacum  
et denum sublimo soluas. et ad solem  
congeles. et congelationem et solu-  
tionem reiteres ter vel pluries.  
congelabis mercurium crudum lotum.  
et hoc multiplicetur in infinitum

*De mortificatione omnis salis metal-  
lorum: et compositione mediane  
ex illis: et proprietates eiusdem*

**S**al igitur metallorum extra-  
has cum aqua dulci distillata  
vel cum aqua vite per abluitionem:  
congela ad solem: et iterum per se  
solue in fumo in aquam. huius  
pars una centum partes lime vel  
saturum tingit perfecte. Et pars  
eius una mercurii mundi lori partes.  
quing. et quelibet pars eius tingit  
centum: quidam dicunt sal de metallis  
extractum iterum esse calamandum.

*De notificatione extractionis salis  
et electionis salis. ad electionem et  
eorum coniunctionem et electionem me-  
diane*

**I**tem nota quod melius est extrahi  
sal a vaporibus calamatis cum  
vino distillata prius et recta et  
despumata: vel cum aqua vite de  
vino albo in calibus albis. In ru-  
beis autem cum aqua vite de vino  
rubeo distillata. Et idem fiat de



aceto. Denique congela sal cum mer-  
curio sublimato. et sale armoniaco.

*De notificatione ingressione salis  
et calium metallorum in digestionem.*

**I**tem nota qd circa sal metallo-  
rum et circa calces non habebis  
aliud laborare. nisi qd de se in-  
gressum.

*De notificatione congelationis  
et conuersionis decoctionis salis  
metalloz etiam mercurij.*

**I**tem nota qd siue cum aqua distil-  
lata: siue cum aceto distillato sal  
a calibus rubeis extrahas: quem  
ad solem: vel ignem suauiter conge-  
les: et per se soluas: tamen aquam et  
illam decoque lento igne: in vrinali  
desuper clauso. mercurium vnum lotum  
et sub fino solutum: vel cum aqua  
predicta. sales etiam mercurium  
predictum. soluas cum calce aurum.

*Et nota qd siue purgat cum aqua frigida de mano  
per una. et arsenicum per una sit in qd ad libitum per sublimationem.*

*De notificatione purgationis salis  
et preparatione eiusdem: et multipli-  
catione perfecte.*

**E**t arsenicum partem aliam: sit  
in qd sit per se prius sublimatum  
postea cum sale armoniaco. qd sit  
duplum ad ista: denique soluat et  
in aqua aluminis sepius exstinguat.  
Et sit super ista metalla purgant  
cum eadem aqua. non appposito ar-  
senico.

*Ad faciendum boracem.*

**R**ecipe libram vnam cineris rei  
bellari: et .4. oz. salis armo-  
niaci. et .4. oz. salis miri: de quo  
prior ignis: et soluas hec omnia in  
aqua clara frigida: distilla hec omnia  
per filtrum: et congela: et erit borax.  
Et si vis qd borax sit petrosa: quod  
melius est: aut pastosa. Si autem  
vis qd sit petrosa: tunc congela ista  
aquam distillatam ad solem: et erit  
petrosa. Si autem vis qd sit pastosa  
quod penius est: tunc congela ista aqua  
ad ignem: et tunc erit pastosa. Nota  
qd de petrosa emittit lb. p. tribus libris  
denariis. et pastosa p. 24 solidis.

*De sublimatione et extrahoe mercurij sours.*

**N**ota de mercurio sours: et eius  
sublimatione que forte sublimat  
in sale miri. Tempta sours sic sublimare  
Et de eo .3.3. quas amalgama in .3.3.  
mercurij: et .2.4. salis armoniaci: et  
calis cortici cinere vel gipsi .3.3. sub-  
lima sit aliquantulum: denique qd in fundo  
vrinali residet post sublimationem  
reducatur in corpus: in assona argenti  
si vis. Item nota qd sal metalloz et  
solum distillatum per filtrum et ad solem  
congelatum dat congelare mercurium  
in vrinali. Item nota qd sal me-  
talloz dat solvere mercurium sub  
fino et illud mixtum vagulam  
erit perfecta medicina.

*Explicat testm Geberis.*



Incipit liber 30. Verboze. Geber.  
super practica seruanda in arte al-  
chimie exordium

**I**am tu scis qui hanc queris  
sciam nos eam multis modis.  
Explanasse. Nullus aut in-  
uenit modus in ea adeo facilis  
ut hic. preter augdary libri mo-  
dum. in quo hanc rem. 30. expla-  
nauimus. Verbis. in ipso tñ non  
huius ordinis. in quo maior in-  
uenitur alius. et preter quem  
nullus sequitur ordo mentionem  
ferimus. Cuius modo si deo pla-  
cuerit seriem tractabimus.

**P**rimum Verbum <sup>de distillatione et  
paratione</sup>  
Rius itaque iam dicemus esse  
notum. qd huius regiminis prin-  
cipium est distillatio. que etiam  
est separatio. et hoc est primum ver-  
bum. quia primum videtur necessa-  
rium. Huius aut distillatio est. ut  
positus lapide in cucurbita. in qua  
sit cinis. subattendatur ignis. do-  
nec aqua egrediat tota. quam  
reconde. Post hoc vero de aqua  
distillata iterum in recipientem  
mitte. quod iam fit. ut cum aqua  
distillat. simul cum aere descendat.  
nec ex eo aliquid virtutis retineat.  
nec minuat. Demum vero postquam  
aqua distillata fuerit. ignem subig  
forzatorem fac. donec ignis et  
aer penitus distillentur. ac di-  
stillatio oio desinat. Quod aut  
distillatum fuerit accipe. et seorsum

pone. ut de prima feristi aqua.  
Demum vero quod est in cucurbita  
extractum. reconde. et hic est  
primus ordo in vno verbo.

**2<sup>m</sup> Verbum** <sup>De aqua sepius  
distillanda.</sup>  
Quoq scias plures homines  
in hoc parum errare. eo qd sit fa-  
cile. unde sint grates deo. quibus  
ita gestis. primam sume aquar.  
quam distilla sepius in cucurbi-  
ta. et alembich. et hoc est  
verbum 2<sup>m</sup> Verbum 3<sup>m</sup> <sup>q prima aqua iterum  
sepius distillet</sup>

**P**ost hoc aut quod distillatum  
sepius fuerit accipe. aut cum  
mirro. aut alberasazan sepius  
iterum distilla. quod est perfectio  
que in ipso est. Cucurbita pre-  
terea sic composita. si cucurbita  
sit sub cucurbita. vel medicu cu-  
cubitum sit similitudo super cu-  
cubitam. cuius inferior pars sit  
angusta. si pars inferioris cu-  
cubitum. qui est locus medius.  
in quo ambe coniungunt. que  
calcando ex albe aysazan replere  
debes. deinde aliud optime iungit.  
et sub eo ignem lentum accende.  
distillabitur etiam aqua clara. qd  
et sepius iterabis et hoc est  
verbum tertium. Verbum 4<sup>m</sup>

**H**ic quoq illud quod in aqua  
diximus scias. qd ipso regimine  
fortis existat. hanc etiam aquam  
in multis nominibus locis. Sedm  
hanc similitudine aut pars

plus aut pa-  
sit memento: q  
et agnoscere.  
feriam reuol-  
atq ignis reu-  
mixta sunt.  
para. et hoc  
agnoscere. **R**  
Regimen ol-  
ignis et oleu  
ipm. et meli  
ipm cu alem  
te: in qua  
mittere non  
ea accende  
in caldaria  
qua ignem a  
bulliat: et a  
et distillet p  
in quo sit qu  
nitum. ho  
bus iterando  
bita ista ext  
ordo: quod e  
**P**ost hoc ad  
rem olei per  
quod ei. si ex p  
deest. et huius  
as illud quod  
fuit sublimat  
cucurbita pon  
de ramis ampli  
in quibus dist  
tas. post vo m  
aneriis paru



plus aut parū minus licet vna  
sit intentio : quam tu scire debes  
et agnoscere . aquam itaq; per  
fectam reconde . post hoc olei  
atq; ignis regimen mape : que  
mixta sunt . ignem ab oleo se  
para . Et hoc est verbum quartū  
cognoste *verbum . 4<sup>m</sup> De oleo extrahendo  
et balneum marie*

**R**egimen olei postq; facta sunt  
ignis et oleū : Inape regere oleū  
ipm̄ eū melius existit . quapropt̄  
ipm̄ cū alembich in cucurbita mit  
te : in qua similiter micti ramos  
mittere non negligas : igne q; sub  
ea accende . Cucurbita aut sit  
in caldaria aquam hēte : sub  
qua ignem accende : donec aqua  
bulliat : et cucurbita calefiat  
et distillet prius oleū album  
in quo sit quedam obfuscatio aut  
nitrum . hoc quoq; tribus via  
bus iterando . Demū vō de cucur  
bita ista extrahe : et hic est vng  
ordo : quod est verbum quintū .

**P**ost hoc ad *verbum . 6<sup>m</sup>  
De perfectione olei . 7<sup>m</sup> distillandi .*  
remy olei perficiendam tende  
quod ei . s. ex perfectione regim̄is  
deest . Et huiusmodi est : vō accipi  
as illud quod ex oleo cum hūore  
fuit sublimatū : et in subli  
cucurbita ponas : in qua etiam  
de ramis amplius in hac hora  
tū quibus distillat dare dimit  
tas . post vō in igne firm : aut  
cineris parū caliditatis hētis

aut in ignem subtilissimū dimittas .  
Distillabitur eū album existens clari  
lignū tū quaq; vice comburatur .  
Quapropt̄ quicquid in ea sordiaci  
inuentu fuerit expelle : Vnde  
et melius est vō lignū ibidem  
nullo modo ponas . hoc aut septē  
viabus iterando fieri cōuenit .  
atq; oibus quatuor viabus color  
priori clarior et splendidior  
apparebit . donec ad hūm per  
uenias numerū : debes hoc scire  
si deus voluerit : Et hoc est ver  
bum sextum . *Verbum . 7<sup>m</sup>  
De matre marie in convertendo virtute olei*

**S**ignum vō quod asseruitur est  
oleum est : q; cum ignis ferretur  
atq; in ipō septies posueris : mul  
tificabis ipm̄ : et de maris pro  
prietate in limazem pprietate  
conuerteres . virtute dei et poten  
tia . Et hoc est verbum septimū  
quod tu cognoscere debes si deus  
voluerit *Verbum . 8<sup>m</sup> De confusione  
olei predicti*

**P**ostea vō reconde oleum cum  
peruenierit ad hūc ordinē : q; si  
quid ex eis que tibi diximus de  
fuerit ad ipm̄ regimen : eo modo  
quo tibi diximus utq; tende . et  
hoc est verbum octauū *Verbum . 9<sup>m</sup>  
De regimine  
et gubernatione  
ignis olei exant*  
**O**v aut istos locos et has scias  
cognoscere debes . Vnde sumo pere  
caue : ne in hīs error tibi conti  
gat . Tuūq; eū opus ex hoc ipō  
ledet . nichil est eū hūis senten  
tie nre radix nisi cognitionis et



cautele erroris bonitas. quod etiam  
scire debes et secundum hoc operari.  
Post hoc vero ad ignis regimen  
redi. postquam aquam et oleum quod  
est clarum et limpidum repo-  
sueris: sumopere igitur ut a pul-  
uere custodiat aduertere. quod tu  
bene scire debes. **V**ia autem re-  
gendi ignem est: ut in nomine  
dei incipias. et ignem qui in  
feriori parte turbare reman-  
serit. scilicet turbare in qua fuerit  
oleum: et ipsum solum tene. et ad  
solem sicca. quod tamen lente fiet  
et non siccabitur. Quapropter tu  
ipsum iterum tene: et hoc 20. diebus  
facias. iterando diutissime. quasi  
vire terendo: et in sole dimittendo.  
ipsum namque humositas paulatim  
minui incipiet. Et hoc est ver-  
bum nonum quod tu scire debes.

**P**ost hoc etiam **Verbum 10.** <sup>in de conversione  
ignis in la-  
pidem</sup>  
sume hunc ignem: ipsumque tere  
et imbibe per ex aqua prima.  
et tere ipsum optime et diutissime  
super planum marmor. deinde  
mitte in vas: et ore eius clau-  
so. pone in lentum ignem firmi-  
aut furni aut latius in lentum  
ignem: in vase quod in libro de  
herbarum de lazauing. i. habens  
longam fabricam: quod postquam  
feceris: fac ignem fortionem.  
Et deinde postquam siccatum fuerit:  
extrahe. quod per die naturale

i. per diem et noctem facies hoc  
etiam tam diu agas. donec fiat  
lapis: et non sit liquidum. Et iste  
in igne fortis ordo est. quem scias.  
Et hoc est verbum decimum. **Verbum 11.** <sup>de maiori  
induratione  
lapis ex igne</sup>

**P**ost hoc accipe ipsum: et parum per  
etiam ex aqua pura imbibe: et  
fac ignem fortionem: fac hoc donec  
fiat lapis priore durior. **H**oc facto  
duplica ignem donec possit pati:  
ut in furno assetur. Et postquam hoc  
modo factum fuerit: iam erit com-  
pletum: Reconde ergo ipsum ad ho-  
ram necessitatis. Et hoc est ver-  
bum undecimum. **Verbum 12.** <sup>de signo  
ignis mu-  
tantis  
luna in  
aurum  
ratem</sup>

**H**uius autem ignis signum est: quod  
mutat lunam in aurum. donec  
in solem vertatur. Et si tibi defuerit  
hoc signum: ad ipsum regimen redi: do-  
nec ad hoc signum perueniat. Et  
hoc est verbum duodecimum. fac  
secundum hoc. **Verbum 13.** <sup>de regimine  
fieri et eius  
reductione  
in aurum</sup>

**P**ost hoc autem ad tertium regimen redi:  
quam prius optime teras. et post  
ex aqua prima secundum terendi et assu-  
di longitudinem imbibas: deinde  
in misto quod tibi in capitulo ignis  
notauimus ipsum dimitte in igne in  
quo semper maneat: qui sit talis  
qualis est ignis in ovis volanti-  
um pullos parere voluit: donec  
in septem diebus spatio siccetur.  
In tot enim diebus siccabitur. Deinde  
extrahe etiam ex aqua prima  
quantum est pondus suum. imbibe

et iterum ipsum a  
parte eo fortiori  
extrahe: et ei  
imbibe. quan-  
tum tunc ne ipsum  
deus sui medi-  
aut tertia parte  
quod diximus  
ipsum tertio m-  
pondus: et re-  
ignem: vel al-  
orem. Quo fa-  
mes iam tale  
et hoc est or-  
terre. Et hoc  
**P**ost hoc ex  
hanc terram  
lenit cum alio  
fuerit: semper  
bibe. et super  
similiter tere. et  
desiccat. Dom-  
imbibe. et di-  
retur. hoc quod  
timos facies  
si potueris tere  
et secundum velonem  
desiccationis fi-  
die desiccatur.  
die. et si minus  
ita desiccatur  
mutas igne. quod  
nate fortiori a-  
colorata. ut color  
teritur. Et hoc est



et iterum ipsum ad ignem primum. Vel  
pari eo fortius reducere. Deinde  
extrahe: et etiam ex aqua prima  
imbibe quantum est pondus suum.  
Et caue ne ipsum ex eo quantum est pon-  
deris sui medietas: aut pars quarta  
aut tertia pars imbibas nisi eo modo  
quo diximus. Quibus ita gestis  
ipsum tertio imbibas: quantum est ipsum  
pondus: et reduce eam ad eundem  
ignem. Vel aliquantulum vehementer  
ocrem. Quo facto extrahe: et inue-  
nies eam talem qualis est amolea.  
Et hic est ordo foris de regimine  
terre. Et hoc est verbum tertiumdecimum.

**P**ost hoc extrahe *verbum 14<sup>m</sup>*  
hanc terram: et tere in marmo-  
re cum alio marmore: et quod levis  
fuerit: semper ex aqua prima im-  
bibe. et super marmorem aut alio  
simili tere. et per mitte ut tertio  
desicet. Deinde etiam tere: et  
imbibe. et dimitte. ut tertio desic-  
cet. hoc quoque per tres dies con-  
tinuos fanes. bis in die aut ter.  
si poteris terendo et imbibendo.  
et secundum velocitatem aut tarditatem  
desiccationis fiat: quinquies enim si in  
die desiccaretur. quinquies imbibes in  
die. et si minus minus. Postquam autem  
ita desiccata fuerit: ipsum in suo di-  
mitas igne. quam in parva for-  
nace fortiter assabis. exibit enim  
colorata ut color amolee. et utri-  
usque. Et hoc est verbum xiii<sup>m</sup>.

*De reductione terre in albedine ut censa*  
**P**ost hoc mape *verbum 14<sup>m</sup>*  
albeficare hanc terram quam imbi-  
bas prius terendo: et in igne firmam  
fiamtor assa. Et hoc tribus viabus  
aut quinquies: fiat etiam sicut censa  
in albedine. Eam igitur reponere donec  
tibi sit necessaria. Et hoc est totum  
regimen quod tibi in xv<sup>o</sup> verbo  
explicavimus. Eius autem transmi-  
sionem et fusionem alius xv<sup>o</sup> verbis  
explicabimus *verbum 15<sup>m</sup>*

**P**ost hoc vero hanc terram si sup-  
er iactaveris: ipsum est in albedine  
permutabis. Et hoc est eius signum.  
scias hoc insuper etiam cognoscas  
quod loca ista. scilicet signa sunt transmuta-  
tiones. et scias nisi videris unum ex  
istis elis facere quod diximus nullo  
modo in opus recipiat. hec igitur signa  
istorum elorum sunt pondera. unde si  
unum istorum transieris et dimiseris  
tamen minuetur extinctione quantum  
erroris fuit in ipsum regimine. Et  
hoc est verbum xvi<sup>m</sup> *verbum 17<sup>m</sup>*

**P**ost vero terre preparate partes  
quatuor. Ignis vero partem unam sume.  
et cum ea commiste. cui olei pre-  
dicti partes duas superadde: et  
cum ea tere et in acetum donec fiat  
ut pasta misce. hoc est verbum xvii<sup>m</sup>.

**A**cetum etiam istud *verbum 18<sup>m</sup>*  
est unum ex coloribus eius quod  
scias. Et ego loca ista declarabo  
tibi postmodum. Quidam autem dixe-  
runt non nisi tres partes terre:

*De punctione terre super eis quod  
in albu mirabiliter colorem  
et de signis aliorum elorum*

*De commistione terre cum  
igne et aere*

*De alia terre commistione  
cum igne et aere*



**P**ost hoc quod ex oleo velicū  
fuerit mibibe: et pone in vas  
canazit. et proice in sarchiz per  
diem vnu et noctem. extrahe et  
considera. et si aliam inuenias  
colorem. q̃ cum posueris: tunc ia  
incipit in uineze veloxiter: q̃ si no.



reuertere ad ipsi inhumationem  
donec colorari incipit. Deinde  
scias omnes colores. et post hoc de  
vase extrahe. Et hoc est verbum  
vicesimum quartum. *Verbum. 24<sup>m</sup>*

**P**ost hoc aut tere: et imbebe  
ex predicto oleo: non eo ponde  
quo diximus. et comisce oleum  
quod coniungis cum aqua sui pon  
deris: et imbebe ex eo. Et hoc est  
verbum vicesimum quintum. *Verbum. 25<sup>m</sup>*

**P**ost hoc pone in vase aceti: et  
inhuma per diem unum. vel duos.  
ipm eis soluit: et in aqua mu  
tatur: ex aceto igitur extrahe. Et hoc  
est verbum vicesimum sextum. *Verbum. 26<sup>m</sup>*

**P**ost hoc aut. *Verbum. 27<sup>m</sup>*  
post solutionem eius ipm sume:  
et in vase vitreo congela: sed eis  
ignis sit debilis valde: donec in  
lapidem vertat: terzeu. Et hoc est  
verbum vicesimum septimum. *Verbum. 28<sup>m</sup>*

**Q**uod si congelatum fuerit: iam  
esse scias completum: qd si no fuit  
vt cera. ex predicto oleo et aqua  
simul mixtis imbebe: ac semel  
assa inter manus ad ignem debile  
ignis vo ex cinere sit: donec firm  
dar: et vt cera mutata eleuetur  
Quo facto: iam erit completum: qd  
recondas. Deinceps vo declarare  
incipiam quicquid ex opere re  
manferit. Quoz primum quod de  
eo dicam est: quomodo oleu cum  
aqua misceri potest. vsq in finem

coloru: et in similitudine cere as  
sumendam. Duo ergo conueniens  
esse: vt olei. 3. i. aut amplius  
aut quantum vis sumas. oleu vo  
sit illud quod iam apparuit: vt  
in hoc libro iam diximus. Deinde  
in maceratum ordinatam mitte.  
Sublimano aut diu sup aquam  
mozet: et aqua que est in reci  
piente sit eius mensura que  
oleo que est in macerata sit neces  
saria. Et hoc est verbum vicesimum  
octauum. *Verbum. 29<sup>m</sup>*

**P**ost hoc proice ipm. cuius pporio  
sit vnius partis super millemilium  
partis eras: et fm pondera que  
in loco suo affirmamus. Et hoc  
est verbum vicesimum nonum.

**M**odus aut. *Verbum. 30<sup>m</sup>*  
proiciendi est. vt vnam partem  
elixit super mille iacas: simdere  
namq simul millemilium partes  
est graue. Cum ergo vna prem  
proicetur vnam ex illis super  
mille proice: et hoc facias: donec  
tuis compleat numerus. Et  
hoc est verbum vicesimum.

*Expliat liber Geberis Regis hispalis  
super lapide phoz: qui dicitur liber  
triginta verborum.*



Incipit liber duodecimus verborum  
quem composuit Geber super

aceto phozorum verbum primum

**S**ume aquam distillatam  
de albumine ouoz ptes  
septem. et de calce viti-  
rum ouoz partem vna. pone  
in vase: et iuncturam claude  
et pone in fumo per dies septem  
extrahe et distilla cum igne  
calido humido. Et quod est in  
fundo cucurbitae proice: et iterum  
in predicta aqua pone partem  
vnam calas: et partes septem  
sint de aqua: et fac ut supra  
tribus vicibus. Et hoc dicitur  
aceto phozorum verbum 2<sup>m</sup>

**I**tem accipe de omnis recentibus  
quor vis: pone ea in vase vitri.  
et imple aceto phozorum primum vbi.  
et claude iuncturam diligenter.  
et pone in fumo diebus quatuor-  
decim. postea extrahe et terge  
ova ab humiditate: et pone ea in  
vase crebellato. et iuncturam claude.  
et pone in fumo per dies .xij.  
et postea extrahe et aquam  
que distillauit in receptaculo ab  
ovis dicitur vnde es. Item aqua  
que dicitur acetum phozorum primum  
verbi distilla ut sup. quia dicitur  
brodium clarum verbum 3<sup>m</sup>

**I**tem Apodemum quem posuisti in va-  
se crebellato frange: et de albu-  
minibus extrahe vitella et tere

in palma. et quod magis rubrum  
est serua. et pone in cucurbita et  
distilla ut moris est per ignem  
calidum et humidum. et quod  
distillat dicitur anima frigida  
humida. et est materia occidentalis  
serua separatim cum suis fenibus.

**P**ostea accipe verbum 4<sup>m</sup> de compositi-  
one spiritus calidi et  
sic  
dimidiam partem de fenibus tertii  
verbi. et pone in ea in spongiis de  
pilis et suspende in cucurbita. et  
cucurbitam imple de aceto. quod  
distillasti. et feni brodium clarum  
in 2<sup>o</sup> verbo. et bulli in igne  
calido humido per diem naturale.  
postea aperui et oleum quod videris  
super aquam studiose collige. et  
sic facias per duas alias vires.  
semper distillando brodium clarum.  
et oleum serua. quia est spiritus ca-  
lidus spiritus et materia orient-  
talis verbum 5<sup>m</sup> de oleo rubeo  
et tinctura  
magna. et  
de corpore  
albo et sul-  
fure

**I**tem spongias cum fenibus  
pone in cucurbita: et imple eam  
de brodio clario distillato. et obtura:  
et pone in fumo per dies septem.  
extrahe: et oleum quod super eleuat  
collige. et ita fac per alias duas  
vires. semper distillando brodium.  
et ponendo in fumo: et colligendo donec  
quousque plus non ascendat in aqua.  
quia est oleum rubrum. et tinctura ma-  
gna: et quod relictum est in spon-  
giis est corpus album et sulfure quod  
non attendit neque attendit. serua.

De pasta  
Vic accipe  
aliam mediam  
que remanet  
et pone in  
per eum di-  
oleum quod  
deo quatuor  
materia ori-  
manserit in  
est pasta pri-  
Onde accipe  
minibus ou-  
et partes d-  
ouoz. et de  
tertijs verbi  
ne in vase  
igne calido  
tres. postea  
distilla per sa-  
quod remanet  
et sic facias  
vires. Et hoc  
materia orien-  
porta puritate  
Sume postea  
quod dicitur ma-  
otio. et de cal-  
vitalibus ou-  
pone eam in  
horas tres. in  
postea pone  
dimitte residuum  
et ferem pro  
vires. nichil  
ut in prima  
do partes oct-  
vnam. et hoc  
ficatum. et  
serua in parte  
Accipe de  
octauum verbi



De pasta puritatis componenda

**V**nc accipe *Verbum. 6.*  
aliam mediam partem de fenb  
que remanserunt in 3. verbo.  
et pone in vase reibellato: et  
per eum distilla. et humiditas et  
oleu quod distillabit iunctis cum  
oleo quarti verbi: quod dicitur  
materia orientalis: et quod re  
manserit in cucurbita iacta: q  
est pasta puritatis. *Verbu. 7.*

**D**einde accipe calcem de albu  
minibus ouoz partem vnam  
et partes duas de calce corticu  
ouoz. et de materia occidentali  
tertiij verbi partes duodecim. po  
ne in vase argillato: et assa in  
igne calido et humido per horas  
tres. postea dimitte residere. et  
distilla per sacculu vt nactar. et  
quod remanet in sacculo proice.  
et sic facias per duas vel tres  
vices. Et her aia albuminis et  
materia occidentalis. Et est pma  
porta puritatis. *Verbu. 8.*

**S**ume postea de oleo quarti vbi  
quod dicitur materia orientalis pres  
octo. et de calce recenti. vel de  
cortibus ouoz partem vnam.  
pone eam in vase et bulli per  
horas tres in igne calido humido  
postea pone in siala de vitro. et  
dimitte residere. oleu aut accipe  
et ferem proice. Ita fac p tres  
vices nichil mutando: sed fac  
vt in prima vice. de oleo pone  
do partes octo: et de calce ptes  
vnam. Et hoc est sulfur puri  
ficatum. et spūs qui ligat. q.  
serua in parte. *Verbum. 9.*

**A**ccipe de sulfure purificato  
octauu verbi partem vnam

*De aia albu  
minis et  
pma porta  
puritatis*

*De sulfure  
purificato  
et spū ligat  
q. seruat*

*De conuerti  
one ignis et  
aque et mat  
erie occident  
lis et sapone*

et de aia albuminis .i. mē octi  
dentalis septimij verbi pre vna  
et de aia albuminis .i. mē octi  
dentalis septimij verbi partes  
duas: pone in vase sustinente igne  
et in igne lento et suam agita  
do cum ligno plano: quousq  
gelet. et fiat sapo. hoc est co  
iunctio ignis et aque. et conuictio  
materie occidentalis. *Verbu. 10.*

**A**ccipe de saponem nom verbi  
partes tres. et de ere albo. q.  
verbi partem vna: pone in  
siala cum collo longo: et pone  
in fimo per dies: quousq  
viride vt viride es. hoc est flos  
phoz. tunc distillabis pur moris  
est: quousq  
dimittat suam hui  
ditatem. de hoc pone partem  
vnam. et de lima. q. et si non  
fluit: reuertere in fimo: quousq  
perueniat in gradu predicto.

**V**nc accipe de ore *Verbu. 11.*  
pore quod dicitur flos phoz decim  
verbi: partem vnam. et de viridi  
ere. 2. verbi partem vna. et  
iunge in aliquo vase: et obmura  
diligent et assa in igne lento quo  
usq  
veniat vt sanguis. Et hoc  
est quod dixit Mazia. Iunge vide  
es. cum lapide pretioso: accipe  
de hoc corpore rubeo partem  
vnam. et tere cum aqua pmi  
verbi per diem vnu. sicut odor.  
et in vase sublimationis pone.  
et coopezi cum suo copezulo.  
et per diem naturalem in lento  
igne assa: usq  
quo ascendat in  
copezulo. Et si non ascendit.  
tota serua sublimanti et ferem  
tere: et fac totum p omnia vt

*De compositione  
flos phoz*

*De compositione  
elixir albi que  
dicitur 10000  
presious in lū*



elixirio compo-  
do ad ruberū ang  
na pars conuerat  
poco ptes saturni  
i solum.

primis: quousq; totū ascendat. de  
hoc pone partem vnam. et de  
soue puzo. 10000. et hoc est  
elixirium albu. *Verbam. 12<sup>m</sup>*  
**S**ume de aia aluminis septi  
verbi. 3. xvi. et de tinctura  
maiori. 4<sup>m</sup> verbi. carrubia  
vna. iunge misimul. et effi-  
cet rubeum. et dicitur anima  
tincta: Tunc accipe de albo e-  
lixirio vndeam verbi parte  
vnam. et de aia tincta supra  
dicta partes tres. pone in vase  
bene obturato: et igne lento  
assa: vsq; quo veniat tinctura  
rubea in elixirio albo. quia  
efficiet. *ut reorum.* Et itez  
accipe de aia tincta partem vna  
et de hoc elixirio. quod est *ut*  
reorum partem vnam. assa *ut*  
et efficiet *ut* analbum. Et itez  
far *ut* supra: et efficiet *ut*  
sanguis: Et itez ita far. Et  
efficiet *ut* porfidum. De hoc  
pone partem vnam. de Saturno  
no purificato partes. 10000. et  
erit sol purissimus.

Expleat liber. 12. Verboz Gebey

Secreta hermetis philosophi in  
uentoris transmutationis metal-  
lorum. incipit sic. 13. 12. 121. 121. 7

**S**eptem sunt planete. Septem  
metalla. et septem magistra. 13  
Saturnus est plumbum. quod est  
frigidū m. 3. 5. humidus m. 2. albu  
m. 3. fixum m. 2.  
Mercurius frigidus m. 4. humidus  
m. 3. al. m. 2. albus m. 2. liquidus  
m. 3. ponderosus m. 4.  
Mars est frigidus m. 1. siccus m.  
3. albus m. 3. porosus m. pmo.  
fixus m. 2.  
Sol calidus m. 3. humidus m. 3.  
roceus m. 2. al. 3. fixus m. 3.  
ponderosus m. 4.  
Es calidū est. m. 3. siccū m. 2. pon-  
derosum m. 4.  
Iupiter frigidus m. 2. siccus m. 2.  
ponderosus m. 3. al. m. 4.  
Argentū frigidum m. 3. humidus m.  
2. ponderosum m. 3. albu m. 4.  
Venus est porosus  
Saturnus est <sup>non</sup> porosus  
Mercurius non porosus  
Sol non porosus.  
Argentum porosum.  
Es porosum.  
Iupiter non porosus.  
*Ista sunt penetrabilia.*  
Sal comune / Sulfur / Vitriolū.  
Es verde / Sal azmomi acuz  
Vinum rubeum.  
*Ista clarificant.*  
Crystallum / borax / aqua rosarū  
Gūma arabica  
*Ista purgant.*  
Tegula / sales / Azena maris et  
borax.

Ista clarificant  
Sal. bolium  
borax. Sal a  
Ista purgant  
Gūma arabica

Septem

Salazmomi acuz

m. 2. porosum

habet minime

ad me. Sic igitur

stabilitatem po

et pondus co

Et fit de san

m. et aqua

Sal gema

albu. m. 3.

rosam m. 3.

das manus

ditatem. albu

Et fit ex sale

et aqua maris

Sal mitta est

m. p. albu m.

et habet pond

fit de sale gema

Sal calos est

m. 3. albu m.

al. p. non po

humiditatem a

sale mitta. et

vel alembroz

Sal rose calid

Sal alkali. co

ponderosum m.

et fit ex sale

ruu

Sal alembroz

magistru. et

derosum rubeu

et tenet ajere



*Ista dulcificant*

**S**al. bolium. Vitrum. maceo  
borax. Sal azmomiacus.

*Ista constemunt*

Guma ceras. Guma de purnis

*Salibz ad*

*de Septem magisteria. vj.*

**S**al azmomiacu. calidu m. 3. Sicu  
m. 2. porosum m. 4. album m. 3.  
habet minnere pondus et reducit  
ad ve. **S**ic is her dare caliditate  
siccitatem. porositate. albedinem  
et pondus ve metallis razeimbz

**E**t fit de sanguine hois et sale  
m. et aqua maris vel salsa

**S**al gema et calidum m. primo.  
album m. 3. fixu m. 4. non po  
rosum m. 3. **E**t habet dare pon  
dus maius et caliditatem. hu  
miditatem. albedinem. fixitatem.  
**E**t fit ex sale alkali et sale m.  
et aqua maris.

**S**al miru. est calidu m. 1. Sicum  
m. p. albu m. 2. porosu m. 4. al. 3.  
et habet pondus allemare. **E**t  
fit de sale gema. et sale alkali.

**S**al calis est calidu m. 2. humidu  
m. 3. albu m. 1. al. 3. fixu m. 2.  
al. 1. non porosu. pondus allemat  
humiditatem confirmat. **E**t fit ex  
sale miru. et sale albo vel ablatu.  
vel alembrot

**S**al ve calidu et sicu 2.

**S**al alkali. calidu m. 1. non porosu  
ponderosum m. 4. obscuru m. 3.  
et fit ex sale gema. et miru bene  
rui

**S**al alembrotz est magistru omz  
magisterioz. Calidu humidu pon  
derosum rubeu. per se congelat  
et tenet azerum. et inman co

uertit in solem purissimu. postea  
vna. 8. m. quolibet. al postea vno  
sup. 40. m. quolibz.

*De requisitis in transformandis metallis*

**M**agisteriu in transformandis  
est. vt in metallu in aliud trans  
mutare volueris. tuc dimitte q  
concordant et remone que distor  
dant cum dno magistru. Vt in  
saurum voluis reducere ad lina  
confidera quod est illud magistru  
quod her vrentur reducere grane  
pondus ad ve. s. sal gema. mizu  
et quod habet dare porositate.  
et albedinem. sal azmomiacu po  
sus ergo isto cum saurum ad  
ignem fiet bona lina. **E**t scias  
negocij perfectionem. nostendo  
q in quolibet gradu in quo na  
desit quam here desideras. pone  
debes. 8. partem illig magistru  
quod habet illam naturam dare.

*De augendo pondere aliorum corporis*

**S**alis alkali. salis roris. aque  
maris. bulliant. et ibi tempera  
quod vis augere in pondere.



Incipit libere duodecim aquarum  
Rasis.

**L**ibelli huius seriem .12. capitulis  
ordmabo .vz. primū de aq  
rubicunda. **2<sup>m</sup>** de comburendo  
naassu. **3<sup>m</sup>** de rubigine. **4<sup>m</sup>**  
de croco ferri. **5<sup>m</sup>** de rubianda  
agaza. **6<sup>m</sup>** de aqua sulfurea.  
**7<sup>m</sup>** de cineris alme. **8<sup>m</sup>** de  
gummirebo. **9<sup>m</sup>** de aqua pe  
netratua. **10<sup>m</sup>** de aqua al  
marchaside. in argenti dissolu  
tione. **11<sup>m</sup>** de aqua vitrea.  
**12<sup>m</sup>** de fermento. **Primo**

De aqua rubea quomodo apponit.

**A**licyroz .1. ouoz vitellos: equa  
liter teres: vt in medulle spem  
reducant. totum quidem in vase  
vitreato. cu allembrich illinū  
repositū. aquam rubiandam  
et roream spissam emanabit.  
Cum aut frigeret: subnlor erit  
et liquida: sed rubiandi coloris.  
Signa quidem huius talia sunt.  
vt si cum calamo aut perma  
albu inmissa delinias: eius  
supficies roctu indicabit colore  
quem postea in nigru quasi ad  
ustum transformat. **2<sup>o</sup>**

De comburendo etiamen

**N**aassa liquefacto. sulfur ro  
ceum paze et paze. et lapidem post  
lapidem appone. quod aut combu  
ritur. quo ad nichil sit relictū vi  
assu assume. deinceps pisa. et  
serua: nullam generalit vmbra  
illud aut aqua rubianda qua sup  
diximus bis aut ter aut quater  
sicabis: et in vase fictili locatu  
in cinere ymezas et mitas adzu  
bozem coque. **Cum** her sunt

signa. .vz. feda partem confecti  
omisi duabz tam supig. q msta  
delibutam diligenter findas.  
et frugescere prmitas. quod n  
extractum fuit. paulo plus pon  
deris et decorem rorei suspiciet  
coloris. hoc aut bis vel ter ite  
rari oportet: quo ad seriem sit.  
eiusq superfines etiam defucata  
fuerit: rorea maneat. ipm  
namq de ebe qualic potest ad  
mstari. quod si id feda n marte  
preparato itez findas ipm in  
naassu rubiandi coloris nitus  
et extra transformari videbis  
et erit in admixtione tinctura.  
et in opere fortiq sicuti tamen  
et fragile reddit ipm. **3<sup>o</sup>** de aqua rubigiosa

**V**ide ex aceto compositū qntus  
libuerit assume. cum acem qde  
de vmo constet. in marmore  
pisa duabus horis aut tribus  
mollescet. et fermentat post  
hor calibet imaturā ad 2. prof  
adices. et rursum p. 2. horas  
contretes. et defucata consuabis.  
nam et hys approbatur signis.  
ipig modicu argenteis laminibz  
superponendum erit eas rursum  
electidu imaturam resperda  
vt cooperiant per vnam horam  
dimittes. cum quo abluta fuit.  
erit ruborem inuenies.

**4<sup>o</sup>** de aqua ferrea.

**A**lectidu imature partem  
vnam: auripigmentu rorei me  
diam. simul pisa: et in vase  
bituminato vna nocte assa. cu  
aut extractu fuerit semel. et itez  
quo ad seriem fiat liquefanas.

illud continet  
eius vna  
admixtione  
donec dissolu  
est suspende  
quo ad ipm  
ergo colam  
lenti suspiciet  
feruere oportet  
acem matura  
lapidis repa  
huius talia  
ordine per  
facte illig r  
auru trans  
malleari.  
**A**uripigmentu  
2. et mediu  
fm quodam  
in vase luo  
zeuende: et o  
nas et vmas  
donec in ipa  
liquefactus  
uerat vt  
**Cum** her sunt  
v modicu  
sit iusta en  
transformat  
**R**occi sulf  
pisa: et in a  
in calido am  
tem vnam  
rursum pisa.  
cum aque f  
ipig lapidis  
paze et paze  
veter rubi  
diuidat sign  
vel anulu et  
unges. aurcu



forte bulr dice  
libra

illud contritū in ampulla ad singulas  
eius vncias aceti sublimati arba  
admistes tandem sub sale candido.  
donec dissoluatur quod dissoluendum  
est suspendes et hoc .14. dies exas  
quo ad ipm acetū reubescat. Illud  
ergo colatū et in vase postm lutato  
lentū suscipiat ignem. Tandem eū  
feruere oportet: quoad euanescent  
acetū mictura relinquat omniū  
lapidis representans similitudinē  
huius talia dant signa. hys 3<sup>o</sup>  
ordine peractis fedalime lique  
facte illis modum supiectum in  
aurū transformat: sed non debet  
malleari. *4<sup>m</sup> de aqua lapidea*

**A**uripigmenti croci pariter.  
2. et mediam sulfuris croci. et  
fm quosdam zuberi medietatem  
in vase luto distentionis limbo  
zeronde: et operi. demcepsq; bi  
nas et binas adhibendo pinas  
donec in ipis vasis corpore postq;  
liquefactus fuerit in lapidem con  
uertatur ut iam supradictū est.

Cum hec sunt signa. argenti  
vō modum admixti ipm ingre  
ssit infra enam marmis gum  
transformat. *5<sup>m</sup> de aqua sulfurica*

**R**oci sulfuris partes. 3. vel .1.  
pisa: et in ampulla bituminata  
in calido cinere per diem et no  
ctem unam assa. inde extracto  
rursus pisa. et mictet duo vasa  
cum aque feruentis. 3. tribus  
ipis lapidis pisa 3. 2. vel .1.  
paze et paze immites: et maqm  
vertet rubicundam que talibz  
diuidicat signis. Quotiens nimū  
vel anulū et id geng: eodem per  
unges auren suscipiet colorem.

vel potius si fundatur: et inde  
mingas nimū. sile: nō in  
durabit. *7<sup>m</sup> De aqua lixatru*

**A**uriferis. 2. 2. vel una. auripi  
gmenti zuberi. 3. 3. calas vine  
3. 3. assume: quibus in vase  
lutato repositis: aquam bis  
feruentem tripliciter supaddes.  
Et hoc est signū in huiusmodi  
aqua feruente et purza. si ni  
mū mingas auren induat  
colorem non tamen durabit:.

**V**oz supris. *8<sup>m</sup> De aq rubicunda*  
vitallis: eoz aqua vel oleū sub  
limetur. eadem quoq; fere sup  
iecta. albū onoz exaltat. et di  
stillatū ut ipm plus cooperiat  
admiste: et lento igne super ca  
lido cinere donec reubescat coque.  
infirmo tū vitilis. deinde ab  
oleo ipis gummi cum fere aqua  
liquatam in auribita alembich  
adiecto igne quo ad candida sub  
limet locabis: et tinctā reliq;  
gummi similitudinē retinens. Si  
ergo experiri volueris: in mo  
dum granoze nū misisti su  
perpones: nam vndiq; auri spes  
optinebit: quem si multū cale  
facies: euanesceat. et erit candi  
dū. illud idem in argenti vi  
uo mictum si caleferis  
in auren redibit colorem.

**A**lkali. *9<sup>m</sup> De aqua penetratua*  
aqua dissolutū tonens coquedo  
mandamg: quoad .14. libras aq  
14. alkali libras. 14<sup>es</sup> iterando  
consumas. huius. eiz aqua oia  
que in mudo sit penetrat acro  
cū reas dissolutū ingcedmē  
parit.



**A**lmat. 10. De aqua recta.  
Chaside croce. et optime q̄ntuz  
vis assumes: et cum aceto sub-  
limato per diem coques. postea  
sicabis. nam idem in aqua tri-  
ta locatu: et allembich super-  
iecto. aquam distillabis. Cuius  
talia sunt signa. eo namq̄ ense  
aut speculu si depingas. nigre-  
scit: quod postq̄ detraheris. ru-  
bestet: et aureu inducet colore.

**De aqua mollificante et**  
**Q**uercus Lenticis ingredientibus  
et partes. 2. vel. 3. et calas p̄r  
1. vel. 2. Salis alkali vna as-  
sume p̄ribus quidem aque  
12. vel. 20. adiectis. per septi-  
manam dimitte. et condie co-  
mone. demceps quoq̄ impudis-  
simam inuenies aquam. ip̄is enī  
virtutis aque in seremitate con-  
sistit. 12. De aqua Arzament.

**A**tramentu viride purissimu  
accipe. in vase lutato prudenter  
illinito zepone. et in balnei for-  
nate. vel consimili loco per no-  
ctem vnam donec rubescat co-  
que. rubeu quoq̄ factu tere  
acetu sublimatu tripliciter appo-  
nes: totuq̄ in ampulla ampla  
locatu. 7. diebus dimittes. ter  
condie remouendo. demceps q̄  
sublimatu aquam eduat eu-  
boam. Ther signidem aqua ca-  
delas accendit. et deos illuminat  
operi enām sume necessaria.

Explicit liber. 12. aquarū Raps.

Qualiter fit aqua fortis. et virtutes  
eius que possunt operari cum ea.

**R**ape vitrioli 3. 3. Salis m̄tri  
3. 3. Emabry. 3. 4 pulueriza  
quodlibet per se: postea corpora  
oia simul: et pone in grosso et  
spisso vrinari. supposito allembico  
et bene lutato cum penis et farina  
et claua oni. et pone in olla cu merib  
rebellatis ad grossitudinem vni grossi  
digni: et vndiq̄ in lateribus bene  
calcaram: et pone in furnello. et  
da ignem lentu: et distillabit q̄da  
aqua clara: cuius virtus est magna.  
Reserua q̄ ipam in vase vitreo op-  
time cu ceta obturato. Inde distilla-  
bit. 2. aqua multaz virtutu. Sig.  
aut cognosendi alia. 2. aquam  
talit inquiru. quia si posueris  
cultellu sub gutta cadente: co-  
det ab ea. et demigrabit. et bulli-  
et super ferru: ac si esset super  
ignem. Aliud signu est: quia  
ascendet quidam fumus rubens.  
in caput alembici. ac si esset quod-  
dam circangulum ibi. Aliud est  
quia si posueris guttam mercurij  
sub aqua gutta cadente deuora-  
bit illam. Tunc hys visis signis.  
vel aliquo quod sufficiat. mutabis  
ampullam seu receptaculu. ampulla  
s. eleuando: et receptaculu suffi-  
ciens apponendo. et bene lutando  
vt non respiceret. et tunc forni-  
cabis ignem. quia tunc maxie di-  
stillare aqua. de qua inferius  
faciam mentionem. Et ordina  
q̄ receptaculu sit in quadam  
olla plena aqua frigida: vtrū  
pores aque refrigerent. Tunc  
aut fortificabis ignem: donec

nihil pomine  
datis magni  
alud no distilla  
quidam sum  
Tunc caue rib  
frag anre  
leis ampullam  
eram parat  
obtrahis an  
q̄ sumu mulla  
tubens mris  
aquam bene  
Virtus eius h  
si posueris in  
stram distilla  
Et si congel  
apertu habe  
beu perferu  
2. quia si po  
in ea: statim d  
claram: quam  
mercuriu: non  
lunam. 3. quia si posue  
vel argenti a  
mixtu cum ac  
ipm in aqua  
aliquid metal  
in igne. deau  
tabit: fm illu  
dissolutum  
poteris struber  
ingere et flo  
4. q̄ si posueris  
in aqua: quan  
vula mulieru  
carnem: macule  
terit liberari  
vel cum oleo tar  
dissolutum de se  
4. quia si posue



nichil penitus distillet. Et ultimo  
 dabis magnam ignem: quia licet  
 aliud no distillet: desident in  
 quidam fum fortifuentes aqua.  
 Tunc caue tibi ne ledaris ab ea.  
 Itaq anteq accipias ab igne: tol  
 lens ampullam ab alembico: has  
 ceram paratam: in qua subito  
 obturabis ampullam sic statim  
 q fum nullus exeat: sed totu  
 rubeus intus ster. Et serua hac  
 aquam bene <sup>de resolutione azeru in aqua  
 et ex fixatione in rubeu pfectu</sup>  
 Virtus eius huius aque est ymo. q  
 si posueris in ea argentu vinum:  
 statim dissoluit ipm in aquam.  
 Et si congelaueris ipm in vrmali  
 aperto: habebis ipm fixu: et ru  
 beu pfectu. <sup>de solutione lune in aqua et  
 ex fixatione sup azeru in luy</sup>  
 2. quia si posueris argentu bonu  
 in ea: statim dissoluet in aquam  
 claram: quam si proleueris super  
 azeru: congelabit ipm in dera  
 lunam. <sup>de resolutione auri vel argenti amalgamati  
 in aqua et in ea deargentare vel deaurare</sup>  
 3. quia si posueris in ea aurum  
 vel argentu amalgamatu. i. com  
 mixtu cum argento vino: dissoluet  
 ipm in aqua. In qua si fuseris  
 aliquod metalloz: et reuocaris  
 in igne: deaurabit et deargen  
 tabit: fm illud quod in aqua fuit:  
 dissolutum. Unde de hac aqua  
 poteris scribere super ensen. de  
 pingere et florere <sup>de resolutione ceris in aqua  
 et ex fixatione in pingui in cerone  
 huius</sup>  
 4. q si posueris in ea es. dissoluet  
 in aqua: quam si posueris super  
 vultu mulieris vel hois: aut sup  
 carnem: maculabit eam: nec po  
 terit liberari: nisi in succo licuit.  
 vel cum oleo tartari: in quo sit  
 dissolutum de sale armoniaco. <sup>de corrosione  
 ferri</sup>  
 5. quia si posueris ferru in hac

aqua: corrodet ipm statim <sup>de mutatione piloz nigroz  
 in pilos albos in m equis</sup>  
 6. quia si posueris in fronte equi  
 ingui: cadent pili nigri: et rona  
 scentur albi. Et hoc idem faciet  
 in pilis hominu. <sup>de mutatione capilloz  
 in colore auri seu aureu</sup>  
 7. quia si misueris pnia aqua  
 cum. 2. et murexio inde capit  
 los: efficiet azeru vt aurum. <sup>de corrosione  
 pammorum</sup>  
 8. quia si subtilit limueris de  
 ultimo aqua panu coloris: cor  
 rodet ipm statim: etiam si fuerit  
 antiquatum. <sup>de pome auri callo  
 auferendis</sup>  
 9. quia si posueris vna gutta  
 sup porcu: vel callu: vel super  
 quancuq carnem supfluant:  
 auferet illam statim. <sup>de fistula vel cancro  
 sanando</sup>  
 10. quia si super fistulam con  
 trariam posueris: penetrabit  
 vsq in profundu: et corrodet  
 carnem et os in fistulam: bona  
 aut carnem non ledet. Et idem  
 facit super cancro annuo <sup>de pmissione apostemato  
 sine ferro</sup>  
 11. quia si volueris maderare  
 apostema sine ferro: vel carne  
 aliquam: copectas rotam carne  
 de cera: et mades ceram put  
 ris facere misionem carnis.  
 et ponas ibi vnam gutta aque:  
 predicta: quia maderat caro fm  
 misionem cere. <sup>ad delendas lras a carta</sup>  
 12. quia si hac aqua: balneamus  
 cartam: recedent lre sine carile  
 sione. <sup>ad interficiendu animal</sup>  
 13. quia si solueris in ea aliqua  
 culum azeruq sublimati: et dede  
 ris aliam bestie in abo vel potu: mor  
 ti non resistit. <sup>ad tingendu lanam albam  
 in colore auri seu aureu et</sup>  
 14. quia si in quatuor vna  
 huius aque posueris vnas duas  
 marcaste auzce rui: et aliqua  
 culu lauat et deslrat. dissoluet



in aquam rubicundissimam in colore  
brasilij. Et si in hac aqua bulli-  
ente posueris lanam albam: attri-  
nabitur ut aurum. Et si 2<sup>o</sup> m fufis:  
fiet coloris starlatini. Et si 3<sup>o</sup>  
acurum. Et si 4<sup>o</sup> viridis.  
multiplicando et iterando appa-  
rebit tibi diuersi colores semper  
variando. *de faciendum acurum de*  
*alamama ex calce vna*  
14<sup>mo</sup> quia si in ea resolveris  
viride es: et in illa aqua bullie-  
rit calx statim subtile et alba  
fiet acurum de alamama *de crevisso pti*  
16<sup>o</sup> quia si solueris in ea mo-  
dum ferri: et in tali aqua po-  
nes es vstum: efficietur similis  
cinabrio  
17<sup>o</sup> quia si posueris aquam p<sup>ag</sup>  
in 2<sup>a</sup> et in ea posueris bractes  
vel camisiam aliam mfirmi:  
per cui in balneo aceti et aq<sup>a</sup> m  
18<sup>o</sup> quia si posueris de ea in aureo  
equi: etiam statim inf<sup>a</sup> mpe. f. nec  
d. msi fleubothomet<sup>r</sup> de vena  
testiculoz. *ad obiandu et m faciendu*  
*aliquem ad tempus*  
19<sup>o</sup> quia si posueris in ea de seie  
iusquam: statim dissoluet in aqua.  
de qua si dederis 3. i. in alio vel  
poti alium: dormiet statim: et  
dormiendo clamabit vt fatuus:  
et non cessabit a magno periculo  
et alijs prauis atq<sup>ue</sup> vamis accide-  
ntibus: quousq<sup>ue</sup> lauentur sibi rura  
tempora et plante pedum in aceto.  
20<sup>o</sup> quia si in ea dissolueris part<sup>em</sup>  
salis artemomati: et pones florem  
vel argentu sine lesione stulpi  
razu arrodet vndiq<sup>ue</sup> aurum vel  
argentu. Et si nullu dimitte-  
retur peteret fundum: quod here  
poteris vt arenam.

*ad dandu pondus penne*  
21<sup>o</sup> quia si posueris in ea calcem  
de salis testidm: dissoluetur  
in aquam: in qua si bullierit  
perenna reuertetur pondus *receptione*  
22<sup>o</sup> q<sup>ue</sup> si dederis de ipa in potu  
aliam volube: subito morietur.  
et de se pilabit. Et homo vel  
femina de ipa comedens nuq<sup>am</sup>  
generabit *de soluendis plucibus mercurij*  
*et reduendis in vnam*  
23<sup>o</sup> quia si posueris in ea peru-  
las: conuertentur in aquam et  
petent fundum sicut firma-  
quam laua in aqua m. et laua-  
turam in pasta m. albumine oui:  
et fractas et locas distilla p<sup>er</sup> filtru  
et inde paruas et grossas pone  
ad libitu: quas sita ad solem q<sup>ue</sup>  
vel quat<sup>us</sup> hmas om<sup>n</sup> oleo hui<sup>us</sup> du  
ad solem sunt. *ad depreuendu vnu*  
*et deinde reparandu*  
24<sup>o</sup> quia si posueris de ea in ve-  
gete plena vno: deuastabitur  
ipm. Quod si reaptare voluis:  
mitte in vegete vnum manu  
hui<sup>us</sup> roisimazm *de corallo molli*  
*cando vt cera*  
25<sup>o</sup> quia si misueris m aqua  
prima: et om<sup>n</sup> eis bullierit corallo  
fiet ductilis sicut cera. *ad frangendu*  
*ensem ato*  
26<sup>o</sup> quia si solueris in ea paru  
arcenti curum: et inde signatus  
ensem per transuersum: non ap-  
parebit signum ibi: et si per-  
curatur ensis franger statim *ad liberandu*  
*aliquem*  
27<sup>o</sup> quia si posueris in ea vntlu  
om<sup>n</sup> ato deuorabit ipm: postea  
bullit ad confirmacione aque:  
distillabis eam oro. et inuenies  
in fundo vasis sicut duru lapi-  
dem et vubeu. quod si posueris  
in ore tuo: et loquens m aliq<sup>uo</sup>  
liberabis. Scias tamen q<sup>ue</sup> m  
qui hor operas: debes here

*de solutione auri*  
*et argento*

*quale sit*

etiam calcedonem  
et amethystum  
perire sub  
parte oris.  
ratione.  
Medima val  
B. Tauraz calce  
et dissolue ipm  
dissoluitur con  
B. de ipa con  
ro alio cristall  
lissime oia msi  
in aqua dila  
de tartaro: q<sup>ue</sup>  
Tunc iter m  
ut primo iter  
pone in ampull  
dum sub fimo d  
fimo. et habebu  
quod vocat<sup>ur</sup> ole  
Postea B. asse  
hercurij sublu  
tissime: et bene  
dum in cera seu  
in oleo supradic  
bibendo et desic  
quousq<sup>ue</sup> biberm  
ascent et aper  
salem bollenti  
Item postea B.  
in salis petre  
signatione. et fac  
Postea B. lunc  
eam in duabus  
in onibus cal  
Postea B. asse  
refuatur: et distil  
dicit aque acere  
Et oia ponas m



etiam alcedonium in ore semper  
et amantem in manu. et radice  
prietzi sub lingua: vel ab alia  
parte oris. et hoc est pro libe-  
ratione.

**Medicina valde bona ad lunam** *sup. venetice*

**R** Tartarum calcinatum optime ut mix. *purgatum*  
et dissolue ipsum in aqua dulci: et  
dissolutum congela leni igne.  
**R** de ipso congelato. lb. m. de arseni-  
co albo crystallino. lb. i. tere sub  
lissime oia misce. postea iterum dissolue  
in aqua dulci tepida ut primo fecisti.  
de tartaro: quousque dissolutum fuerit:  
tunc iterum congela lenissimo igne.  
ut primo. iterum tere ophe: et tertium  
pone in ampulla vitri ad dissolue-  
dum sub fumo dissolutum remoue a  
fumo. et habebis oleum perfectum.  
quod vocatur oleum arsenici.

*qualiter fit  
oleum arsenici*

**P**ostea **R** arsenici sublimati lb. i.  
mercurij sublimati lb. ij. tere sub-  
tilissime: et bene misce in super  
dum in cera seu melle multotiens.  
in oleo supradicto super resuato im-  
bibendo et desiccando sepe sepius.  
quousque bibent pondus eorum. s.  
arsenicum et mercurium supradictum ad  
solem vel lentum ignem.

**I**tem postea **R** lb. ij. vitrioli roma-  
ni. salis petre. lb. i. que recipe sine  
separatione. et fac aquam acutam *de resolutione lune*  
**P**ostea **R** lune foliate lb. i. et dissolue  
eam in duabus lb. aque supradictae.  
in cineribus calidis ut sis.

**P**ostea **R** arsenicum et mercurium super  
resuato. et dissolue in lb. m. supra-  
dictae aque acutae: pur de lima fecisti.  
**E**t oia ponas cum predicta luna in

inducendo suaviter ut incorporentur  
in simul in vesica vitri: et pone super  
mezes: et distilla totam aquam.  
quam Recipe: et iterum distilla: et iterum  
sic procede donec non possit plus  
distillare: sed remaneat in fundo ut  
oleum. **E**t si conigerit non esse ut  
oleum: sed ut lapis. accipe eum. et tere  
super porfidum. et macta iterum. in  
aqua acuta: quousque sit ad modum  
paste: et hoc modo non fit nisi ut  
ritus habeat ingressum. ad dissol-  
uendum sub fumo: vel balneo marie.  
**I**tem dissolutum: congela ad solem: vel  
ad lentum ignem in cineribus.

*de resolutione  
lune in ducta  
aqua acuta*

*de reductione illius  
aque lune molari  
vel lapidem*

**E**t nota. q. quanto plus dissolueris  
et congelaueris q. nequeat amplius  
congelari: augmentabitur pro-  
ductiones. **D**e qua congelatione pro-  
ice super venetis purgare ut sequitur  
super quor pondera cadit exprime-  
tur te docebit. quia aliquando cadit  
super maiorem: et aliquando super  
minorem quantitatem: pur magis  
intra operatione fuerit expus.

*de preparatione olei  
lune sup. venetice  
purgata et cum  
flore eius in luna*

**De modo purgationis venetis et agnitione**

**V**enig purgatur hoc modo. q. cum  
tenet cum sale et tartaro equalibus  
ponderibus: et lauetur cum aceto  
tribus vicibus distillato. et semel  
in aqua aluminis rore.

**Aqua mirabilis et valde notabilis**

**F**ac primo aquam vitre ex vino nigro  
potentissimo ad minus sepius distil-  
lato solenni distillatione: et consueta.  
**S**ed dum extraxeris debitam aquam  
a vino: pone residuum ad desiccandum  
in vase plumbico vel terreo vitreato.  
ut humiditas recedat: et frescitas  
remaneat: et fac bullire paulatim

*de preparatione*

*de feno hendi de*

*vino: ex quo ex*

*tracta est aqua*

*vire*



doner aqua enarescat. et retestrei-  
tas remaneat in fundo: qua cal-  
na in furna reueterationis. donec  
sit alba ad instar niuis. Deinde dis-  
solue in aqua dulci tepida. et in  
gela lento igne. et habebis verum  
sal vini. Et ex deo lb. s. et pone  
calidum. ut exit ab igne. minus  
aquam predictam. v. i. lb. i. dicit  
aque: et dimitte stare p diem et  
postea distilla: et habebis aquam re-  
ctificatam: Et sic potes facere in  
sale tartari. Et nota qd ynd est  
maximu secretu mter phos. quia  
ista est vera aqua cor amica: cor-  
pora dissolueno: et enam mergaritas.  
et alios lapides puenos. sine lesioe  
Et extrahit azerum de corporibus  
et multa mirabilia operat.

**Ad faciendum ex stagno argenti. quod  
fit in omni exemplo**

Accipe cineres rubellatos. 4. lb. et calas  
vive. 7. lb. et fac ex eis lixiuum.  
ac si esset pro lotura panoy colando  
singulis diebus per manicam et hoc  
facias totiens quousq supernatet in  
dicto lixiuo ouu. Et accipe dictu lixiu  
lb. i. et ponas in eo. 3. 3. aluminis  
roche. et 2. 2. salis petre. et 2. 2.  
mellis albi. et fac ut omnia dissol-  
uantur: et distilla totu per filtru  
Deinde repono oia in ampulla vi-  
treo. et in eadem ponas. 2. 3. ar-  
senia albi. et ponas in furnello  
distillatorio in cinibus rubellatis  
et superponas caput alembici. et  
supponas eadem receptoriu: et cu  
sufficiens igne distillabis aqua  
quam reponas in eode alembico  
et hoc quater aut quin quies ve-

iterabis: quousq arsenia reducat  
in aquam: et in vltima vice pmitte  
evaporare paru: et pmitte infrigi  
dari. Et accipe de hac aqua que  
est in alembico: et accipe libra vna  
stagni fini et liquefactu proice  
quiq vel sex viribus in calce vina  
Et deinde ablue cum sale et aceto  
et distilla seu terge per pannu  
Deinde accipe stagnu et liquefacias  
in crucibulo calefacto argenti  
vnu in alio crucibulo et imbibas  
ex totu et effiet vnu pamo-  
durus vt amalgama. Et pistabis  
in mortatio marmoreo. et iteru  
lauabis cum sale et aceto quousq  
arseni remaneat claru. et lundu  
et stagnu et argenti vnu rema-  
near albu pulu et lundu. Deinde  
finde in crucibulo et proice vnu  
in dicta aqua quousq reueteratur  
sicut argenti. Et deinde examina  
per cineriu. Et erit tale q vna  
pars eius reducet decem partes  
stagni in argenti fini. Dimodo  
fufum et proiectu fuerit per calor  
vnam. Et hoc est melius opus  
quod ex stagno fieri possit. quod  
consuevit facere Bernardus de  
Auimone

**Secretu ad congelandu argentu  
vnu in duritiem lapidis.**

Accipe oleu oliuaz viride. 3. 3. et  
sulfuris rocci quattu meli9 repe-  
ri possit. 3. 1. quod triturabis  
supulissime et imbibas dicto oleo.  
et reponas in vase ferreo. et mste  
bene cu pistillo ferreo ita q opime  
comistu sit: et pone super ignem  
et bullias paru quousq sulfur sit

Salis vini

qua dissolueno  
corpora et mer-  
itas

qua extrahente  
corpora a corpo-  
ribus

Seper re

componendo  
exiis ad dmi-  
nis

componenda  
qua ex q rebz  
ad opus pectu

De distillanda  
aqua

fufum. et sta-  
et pmitte in-  
vnam vna  
loti vt fufum  
bipit in de  
bis in opore

No a Ad conuer-  
Se m x corporum

Calx auri  
Ex 3. 1. auri  
ma: et sub  
postea. Ex m  
et lina cum  
totu salido  
calcem auri  
Ex 3. 1. auri  
th. 1. aque vi  
flumate. th.  
dunde partu  
Istus aque  
tartari in bo  
alembico. in  
ruffino igne  
aqua vno pr  
et ita fiat de  
paribus: et  
remaneat h  
soluendu. h  
uerit omz  
in quatuor h  
vnu. et hoc  
secretu. de

Exer m. le  
materia lap  
chateria lapide  
aeris volatile  
et adufluu. Et  
infirm ouz rep  
tena duet ad



fusum. et statim remoue ab igne  
et pmitte infrigidari: et impone  
vnam vnam argenti vni bene  
loti vt supra dictu est. et congele  
bitur in duritiem lapidis et misce  
bis in opere stagh. ☉

**Nota A** **Ad conuertendum omnes calcem**  
**seperix** **corporum in argentu viuum.**

Calx auri vel argenti ita fit.  
Rx .3.1. auri. et .2.3. salis armo  
mari: et sublima ab inuicem ter.  
postea Rx miam in fundo vasis.  
et laua cum aqua calida donec  
totu salredo recedat: et sic habes  
calcem auri vel argenti. Nunc  
Rx. ~~part~~ ~~ex~~ optime calomati allu  
ti .1. aque vite seperate ab omi  
fleumate. lb .2. quam in tribus  
dunde partibus: et vna ptem  
istius aque: pone sup dictum  
tartarum in bona et distilla per  
alembicu iuncturis clausis len  
tissime igne. hoc iterabis donec  
aqua vitis predicta exeat dulcis  
et ita fiat de reliquis duabus  
partibus: et in vltima fac tartarum  
remanere humidu: et pone ad dis  
soluendu. hec om aqua con  
uertit omes calcem corporum  
in quatuor horis in argentu  
viuum. et hoc teneas p maxio  
secreto. deo gras.

**Coher m. li. mui verboz de**  
**materia lapidis pnciosi.**

Materia lapidis pnciosi est corpus  
aereu volatile calidu et humidu aquu  
et adustiuu. Et aqua ardens nra est  
infirmu omz rez inmutabiliu qz po  
tentia ducit ad actuz.

**medicina multiplicatua ad album**

Rx Argenti viui cois. qz tam .3.  
argenti viui sublimati .3.1. calos  
lune. qz tam .3. Salis gis parati  
tarpef .4. hec est multiplicatio  
in infimtu.

**medicina optima sup Saturnum**

Rx Tartaru calcinatu: et quando  
extraxeris a fornace calces: pro  
uas in aquam frigidam: et dissol  
uet. Demde distilla p filtru: et  
facies sal. Et hoc facto: pone in  
vna vesica bouis in aqua frigida  
et dissoluetur in oleu. Demde  
recipias dictu oleu: et pone in  
bona cum alembico: et fac distil  
lare igne leui in balneo: et  
si alembicus no distillat seu no  
gustat: in fundo bone remane  
bit oleum tartari perfectu  
a quo est sepeata ois humiditas  
et est perfectu in omi re: et  
maxime si proieceris super Sa  
turnum:



### Ad faciendum aurum potabile

In principio cimenta aurum: q. sit  
finu absq. aliqua liga: et limet  
subtilit. postea recipe cucur-  
candi partes .4. bñ tritū: et de  
dñ sole lauat parit vñā. et tu-  
tura oia mst in porfido p. 4. hñs.  
tantū vt ml appareat de pñdñ.  
Et hoc fac in loco absq. vento.  
postea accipe vas vñū latius po-  
tū. vt bacile barbutonsonis et  
mitte in eo duas partes aque  
vñe distillate p. alembicum.  
et mitte cucuraz ipm mñdñ aīd.  
et pone vas ipm sup. tripeden-  
ferreū: et fac ignem subm qñ  
ad bullitionē aque: et postea  
tolle dñm vas ab igne. et per-  
mitte mfrigidari: et proice sua-  
uiter aquam: et in fundo vasis  
Inuenies .6. quem desiccat ad  
ignem. desiccatō. 6. reuertam  
ad porfidū aī. 4. partibus cucuraz  
candi: vt prius fecisti triturando.  
bene: et pone in vase predicto or-  
dine priori vt prius cū noua aq.  
faciendo in oibz ut pma vice.  
et sic fac quatuor vñbz postea  
accipe duo vasa argentea fina:  
et in vno pone predictū. 6. et  
desuper pone quītz essentia aque  
vite tantū vt desup sit ad ostas  
aut lumen quod vidisti. et postea  
intende mñtū cū candela circa.  
postea accipe vñaz laminā fer-  
ream grossā sicut cūcellus  
et cum alio vase argenteo operi  
vt habeat spaciū mter vñā et  
aliā tascam ut mñtū possit arde  
aqua vite: et sine mfrigidari tascas

et accipe puluerem .6. et tutura  
in porfido pñā hora aut tantū  
vt sit puluis mpalpabilis quē  
conserua a vento. postea remitte  
in tascā: faciendo vt prius po-  
nendo in .4. centia tantū ignis  
vt pma vice: postea pmitte in  
frigidari tascas: et deinde tri-  
turando dictū puluerem vt prius.  
Et sic fac septies: et erit puluis  
mpalpabilis. Tunc accipe .3. 4.  
pulueris predicti de .6. calcinato  
ut 5. et .3. 1. salis vegetabilis: et  
3. 14. 4. centie aque vite et pone  
in vna botia et pone in furnello  
ad distillandū cum reapienñ ob-  
turato: et distilla .6. cū .4. centia  
et si nō distillaret totū. Accipe  
nō distillatū: et pone in vna botia.  
et pone desuper bonā quantitatē  
de flegmate. digitorū .4. 4. cent.  
et fac bullire parū: et postea  
sine mfrigidari: et euacua sua-  
uiter predictū fleuma in vna tascā  
sicut in botia nil remaneat. et  
postq. quieuerit: proice fleuma  
in illa eadem botia vnde extra-  
xisti: et sua. et pone tascam  
cum pulueribus ad ignē lentū  
desicando: pone desup aquam  
vite: et impone ignem cū can-  
dela circa: cooperiendo cū aliā  
tascā modo predicto. et postq.  
erit combusta aqua vite: rei-  
tura sup. porfidū. et sic fac  
viabz .4. sicut prima vice  
sunt factū septies. postea pon-  
derā: et pone cū ipō. 4. 3. prius  
sui salis vegetabilis. et .4. prius  
4. centie de aqua vite. et pone  
ad distillandū: sic pma vice.

et hoc quod remanet  
quia est terrefactum  
6. distillatū  
**Ad separandū**  
Accipe vñā ba-  
otā vt sup. et  
aque vñe distill-  
et proice in illa  
botia: et dimi-  
quiescendo: et  
fundo: cola ad  
mitte stare p.  
Si aliquid remanet  
vide fundū: et  
desiccat ad calō  
et desiccat 6.  
in loco hūido  
et habebis .6.  
**Modus facien-**  
Accipe vñā vñā  
et extrahē. 4. 4.  
pro operatione an-  
bene expleumari  
de .4. centia  
serua pro facie  
vt sequit.  
Accipe factū re-  
et fac in bona  
dicto. habita  
sufficiens: pon-  
ad ignem: et  
lare: ut pman-  
quidū: quia nō  
hoc facto. Accip-  
factū: et pone  
in fimo per .20.  
ad distillandū in  
aquam optime si-  
et dimitte desiccat  
sunt sicut: tunc  
accipe factū: et po-



et hoc quod remanebit in nocet  
quia est terrestreitas sua: et habet  
S. distillatū.

**Ad separandū S. a. q. 1<sup>a</sup> eētia**

Accipe vnu bacile: et pone in eo  
oīa vt sup. et pone in eo .3. 20.  
aque cōū distillate. et .3. 1<sup>a</sup> q. eētia  
et proice in illa aqua stante in  
bacil: et dimitte stare p. 2. dies  
quiescendo. et inuenies S. in pro-  
fundo: cola aquam: et iterū per-  
mitte stare p. 2. dies quiescendo.  
Si aliquid remansit de S. in fundo  
vide fundū. et fac vt sup. postea  
desicca ad calorem ignis desiccado  
et desiccatū S. pone super porfidū  
in loco hūido ad resoluendū in aqū  
et habebis S. potabilem.

**Modus faciendi sal vegetabile.**

Accipe vnu rubeū optimū et forte  
et extrahe. q. 1<sup>a</sup> eētiā: et serua  
pro opatione antedicta. postea fac  
bene ex flegmate vnu pmanē  
de. q. 1<sup>a</sup> eētia de aqua vite. et re-  
serua pro faciendi sal vegetabile  
vt sequit<sup>r</sup>.

Accipe feres remanentes in bona  
et fac in bona quantitate modo  
dicto. habita illa quantitate vt vñ  
sufficiens: pone in vno caldario  
ad ignem: et fac bullire et exha-  
lare: ut pmaneat tanq̃ mel li-  
quidū: quia non potest desicari.  
Hoc facto. Accipe dictas feres sic  
factas: et pone in bona: et pone  
in fimo per. 20. dies. postea pone  
ad distillandū in furno: et distilla  
aquam optime sicut pūū flegma  
et dimitte desiccare feres: cum  
sint sicc: rumpe bonam. Et  
accipe feres: et pone ad calmandū

sicut tartarū in furno reuerbera-  
tiōis. calmans ipsos feres. Ac-  
cipe bacile vitreū: aut de terra  
inuitreata: et tritura illas feres.  
sic calmatas: postea accipe de  
flegmate restante in bona et  
miste cū feres. et deinde distilla  
per linguam postea pone in  
vna bona ad euaporandū: aut  
cum alembico. aut sine. et effi-  
ciatur sal: et hoc est sal vegeta-  
bile. Nota q̃ antedicta feres  
debent esse bene calmate vsq̃  
ad albedinem

**Ad tingendum colorem aurū: et ad  
ligandū es et argentū cū sole.**

R. Salis armomiaci: salis mtri:  
vitrioli: vndis eris: ferzetti añ  
partes equales. que tritizata bñ  
miste in capsula terrea sup ignē.  
deinde iterū tere sup marmore.  
addendo parz salis armomiaci sup  
ignē iterz ponendo et mscendo:  
et iterz super marmore terendo  
et deinde ad ignem reponendo:  
et addendo parz salis armomiaci  
ac mscendo. quousq̃ totū fim-  
dat<sup>r</sup>. et deinde deponē ab igne  
et dimitte mfrigidari. et effi-  
ciat<sup>r</sup> durū vt lapis: et accipe  
de eodem: et pone super lamina  
ignitam ferream: et fundetur  
ac liquefiet vt cera. Et vna  
pars istis mediane pūat<sup>r</sup> sup  
partes duas argenti finj et  
partes duas eius purgati: et  
tingit ad. xij. caratū.  
Et vt reducat<sup>r</sup> ad. xvj. caratū  
necesse est vt ponat<sup>r</sup> argentū  
et es in cemento per diē



vnū naturalem: cum emabrio  
infra scripto: et cum sale comuni  
et viriolo ac ere vsto: deinde  
debet ligari et assonari cum  
tanta quantitate auri fmj.  
et erit in colore xviij. caratoz.

**Qualit̃ et ex quibus fit dictū  
emabriu**

Emabriu aut̃ ad hoc opus fit  
ex libra vna mercurij: et ex lbj  
vnaq; sulfuris: et quinq; vntijs  
virioli.

**Ad colorandū per sementū lunā  
fixam** s. virioli romani rubi  
ficati: viridis eris. lapidis amari  
salis armoniaci. mercurij rubificati  
p aquam fortem. tegulaz rubeaz.  
ocet. lapidis de felle bouino. si  
heri pot. reuertent et misceantur  
simul et impastent cū felle bouino  
et desiccent ad solem. deinde pulue  
rizen et desiccent ad solem: cū hoc  
pulvere semententur lamine lune fixe

**Aqua forti ad tingendū lunā fixam**  
Re virioli romani lbj. i. s. Salis  
nitri lbj. i. Emabriu viridis eris.  
an. 3. 3. pparentur quodlibet de p se.  
deinde misceantur et distilla leno igne  
ut moris est quousq; fuerit exsicc  
fleuma. quod cognosces quod caput  
incipit roceri. tūc muta recepti  
entur: et deinde apponē 3. i. s. lapidis  
amari subniter triti: et lutati  
iuncturis augmenta igne: et con  
nues quousq; caput dealbet. tūc  
refrigidato igne: ampe aqua ma  
preatissima: et in ea dissolue si  
est. lbj. i. 3. i. s. salis armoniaci.  
et iter leno igne distilla et in  
ista aqua dissolue lunā fixam: et  
habes solem purissimū ad oedipian:

nota hic sequuntur pmo 17. de  
fixa falsus est reperitur per  
experimētiū inuenitur d. inginet

**Ad faciendū lunam fixam que  
tingi potest et debet ac conuerthi  
in verum.** Et pmo de pre  
paratione Salis communis: 3. i. s.  
Primo accipe sal comune quod  
lauabis ab omi terra et imundicie  
et deinde pone dictū sal in olla  
noua puitriata: et pone in igne  
ad calemandū donec amplius nō  
crepiter. Deinde dissolue in aqua  
clara: quam colabis p linguam  
filitream: quam desiccando ad igne  
reduces in salem in vermali vitreo  
ter resoluendo in aquam et re  
ducendo in salem

Deinde accipe 3. i. s. sublimati: et 3. 6.  
dicti salis bene puluerizati. quem  
morporabis et comiscas optime in  
dicto sublimato. Et deinde accipe  
3. i. s. v. copellate: quam in lamj  
nas subtilissimas extendas. quas  
diuisas cū dicto sale et sublimato  
in +. pones. faciendo stratu sup  
stratu ne vna lamina alia videat  
seutangat. et lutato bene +  
p tres horas pones in igne car  
bonū. desup et p totū nō peruenio  
Et hoc ter facies renouando  
pulueres in crucibulo et tali  
modo vt pro tribus viabus suf  
nat: et vt + crucibulū nulla  
tenus respicer: et semper in  
razhombus ardentibus sit co  
peritū et puenies tūc v. fixa  
quam in aqua forti. et in viridi  
eris examnate ponis. et vidbis  
illam esse fixam. quā in verum  
solem tingere poteris p rementū  
vel p aquam forte predictā. color  
autem q dicitur p sol. 46. n. 4. 5.  
(p. 46. fil. n. 2. 23.)



incipit tñā distictio que est de cu-  
ra. <sup>et</sup> illoz magisterio i opi-  
bus maiori z minori i q<sup>re</sup> q<sup>re</sup>  
phalis.

**P**ria p<sup>o</sup>

**D** Et e tñā distictio huius  
libri q<sup>re</sup> e de cura. <sup>et</sup> m  
q<sup>re</sup> q<sup>re</sup> phoro i ope maiori  
z minori. Et ratio seu ite-  
tio q<sup>re</sup> istitucōz artis reuelam<sup>q</sup>  
e ut uiri euageli de quibz dñe  
sup. intelligere possint testamētū  
z codicillū. s. q<sup>re</sup> p<sup>o</sup> eoz pressus  
z q<sup>re</sup> dñe vera heat<sup>z</sup> q<sup>re</sup>rio de  
calculo. etiā de eoz cōpositōe. Na  
i arte illa plura posuim<sup>q</sup> pñci-  
pia sūt p<sup>o</sup> illa z p<sup>o</sup> alia tñ omni  
stiazo p<sup>o</sup> fōe dñi itelligat amet  
z recolat. <sup>et</sup> p<sup>o</sup> eū tpe modico ha-  
beat<sup>z</sup> uera de pñ. <sup>et</sup> trāsmutatioe  
Et etiā ut artista h<sup>q</sup> artis studere  
possit natē scēta artificialit<sup>z</sup> scdm  
q<sup>re</sup> dñe pñcipioz h<sup>q</sup> artis. <sup>et</sup> ut  
eū tē t<sup>o</sup> t<sup>o</sup> z fige alioz phoro  
sub q<sup>re</sup> secretū illud occultauerūt  
talit<sup>z</sup> ut hūan<sup>q</sup> itll<sup>q</sup> exide frim<sup>z</sup>  
z fine haurire h<sup>q</sup> negret<sup>z</sup> p<sup>o</sup> bado z  
arguēdo dñā eoz tāq<sup>re</sup> repba z tñ  
nētibilia z null<sup>q</sup> utilitatis s. sui  
gria carua. Int<sup>z</sup> q<sup>re</sup> repbam<sup>q</sup> ortu  
lamū. archelau. alexand<sup>z</sup> z i aliq<sup>re</sup>  
bus gebez<sup>z</sup> z etiā dñicēia z alber-  
tū q<sup>re</sup> i mlt<sup>z</sup> t<sup>o</sup> z figis seu mlti-  
lis se inoluēūt. <sup>et</sup> q<sup>re</sup> nōre debz  
q<sup>re</sup> sēpta q<sup>re</sup> usui neq<sup>re</sup> itelligi p<sup>o</sup> nō  
sēpta refet. Quare dico t<sup>o</sup> de eoz  
dñis z sēptis nō curare ullomō  
de pñcipali tractat<sup>z</sup> distictio i theo-  
rica s. z practica z p<sup>o</sup>mo de di-

uisioz t<sup>o</sup> pñci ipi<sup>q</sup> theorie. <sup>et</sup> ad  
practica eūz de q<sup>re</sup> p<sup>o</sup>tes.

**E**t pñs distictio dñit i du-  
as p<sup>o</sup>tes pñcipales. s. i theo-  
rica z practica. Et i theo-  
rica tā facim<sup>q</sup> p<sup>o</sup> dñm<sup>q</sup> declarare  
scdm ipaz dñam<sup>q</sup> p opacōes nā-  
les q<sup>re</sup> h<sup>q</sup> itio pñm<sup>q</sup> itētoz q<sup>re</sup>  
q<sup>re</sup>libz eoz positiū e m arte. z illu-  
modū tēre itēdm<sup>q</sup> i pñcipis  
arboris z i pñcipis fige arular<sup>z</sup>  
Et i practica declarare pñm<sup>q</sup> q<sup>re</sup>  
lit ista pñcipia q<sup>re</sup> māt. Et hac  
rōe dat<sup>z</sup> e mod<sup>q</sup> opis maiori p<sup>o</sup>  
arborē z vna tabula e ab ipa  
extratta z i a figa ididuo<sup>z</sup> z  
etiā p figas tē quaz vna est  
tanglar. Alia uero q<sup>re</sup> dñagular<sup>z</sup>  
mixta tñ pñcipis phre z o<sup>re</sup> nō  
maiore. <sup>et</sup> modus p figas arular<sup>z</sup>  
z oēs alias tabulas loco suo de-  
signam<sup>q</sup> et etiā q<sup>re</sup>es quas m  
fine designabim<sup>q</sup> uis quas vi-  
debit. <sup>et</sup> t<sup>o</sup> trāssubstātiō sit  
possibilis. <sup>et</sup> etiā q<sup>re</sup>uer<sup>z</sup> z i modi-  
co tpe de quo p<sup>o</sup> se fieri argu-  
mētū. <sup>et</sup> p<sup>o</sup> ea q<sup>re</sup> dñā sūt artista  
h<sup>q</sup> artis inuēiat pñcipale q<sup>re</sup>  
grit<sup>z</sup> z pñces istas res q<sup>re</sup>sistat  
totū magisteriū h<sup>q</sup> art. Et sūt  
28. Chaos seu forā ut materia  
uolubilis ut patz p arular<sup>z</sup> radi-  
cis arboris z fige arularis. Et  
nō dicim<sup>q</sup> ipaz figas pñcipia  
e regulata scdm aliqua q<sup>re</sup> sūt  
q<sup>re</sup> bis repetūt ut patz. <sup>et</sup> t<sup>o</sup>re  
terea reducibilia sūt oia corpa  
ad id q<sup>re</sup> ad eis pñcipis ducūt



ortu in q aliquid attingit pfm  
fir q portu i simplici ad quod na  
liter se mouet fir feru ad a  
damate <sup>De alphabeto de scripto in radice arboris</sup>  
<sup>phalis p quas lras signat pma ad</sup>  
<sup>hanc artem necessaria</sup>

**P**eterea in arte ista alphi  
betu gsignamz p qualibz  
lras suis sigt pncipiu ut  
de arte qpediosaz reddamz qd  
tale alphi exstat la sigficat  
mat rahos b sigt mazz pma ut pz  
in radice arboris phalis

De alphabeto figure circulari

**A** in figa circulari a sigt forz  
b mazz ut pz in ipa figa

De gstitutione radice arboris  
phya phyalis que e rota in hoc  
capitulo

**P**eterea ex pncipis andis  
gstituit radice phyalis q  
e una rota i qua qde qdlibz  
pncipioz rotula lz ipaz in q e situ  
atu ex diuisis coloribus Et her se  
q qde gditionat i mgsu pticulari  
quod qrit e ex pncipis sigfica  
re paucis gstituit qda figa cir  
culari i qua gstituitur qdlibz  
pncipioz rota lz ipaz qd desig  
tu est sub eode themate coloris  
e andea pncipia mo circulari de  
sigmz ut itllq gstituit qdlibz sig  
ficatu sui modu i alterz ingredi  
de utute quoze e opaco gstitui  
e iduaduaz vmitas m ut q qd  
quidem m uel q lz utute vna de  
oibus pncipis orta e hac utute  
e ppetate tenet i se m ut q de  
vna utute stali q mltiplicatur  
i di mltitudine pncipioz decoz

roe cuiq lz in se mltiplicatur opaco  
omni in substantis q sunt ex e hoc de  
signa p lineas trasuersales i ar  
boris radice gstitutas e p pressu  
arboris e de fige circularis ut di  
cet suo loco

De mixtione pncipioz hq artis  
p fundameto e declaraco eozde

**P**eterea ista mixtio e radix  
e fundametu in hac arte ut  
p ea itllq se gstituat artifi  
ciatu e p ipaz acurat arte e mo  
du opandi manerie mltimoda  
sdm qdicoz mixtionis taliter ut  
ide pticulare qd qrit de potetia  
ueiat ad actu Et q na itllq  
gstituat modu sdm que fba sub  
stancia spalis orit e crestit e  
muit e nutrit Tame scdm  
e q sbaz phbata deduci de pote  
tia ad actu minime e possibile si  
aliqd decoz pncipioz deficiat  
uel si sit habituata de fine gno  
ut si p b accipiat t e p celo v  
e digestio sit habituata de crudi  
tate qd fieri potest si utis p actu  
i admistraco deficiat Et etiano  
tandu q istoz pncipioz qda sunt  
itellctualia q st chaos potetia  
opatio generatio digestio qda se  
sualia q sunt vnu seu pma mate  
ria corpa seu forma elementar  
fm ens venenu transformab colo  
res fmetatio e sepatio Sesua  
lia e itellctualia sunt celu e oia  
pncipia fige **P**eterea qd  
libet pncipiu oz istoz retinet  
sua ipaz ppetate sub sua ipa roe  
differeti qz qde ppetatu alie st  
nate alie sunt pfciois pncipia

Ma q portat  
ma seu qdlibz pnc  
induoze e habet  
e matia pma ra  
de e ex ipa d  
alia pncipia me  
a forz b e a  
gposita eta med  
ra hac matiaz  
miaz na pncip  
scipies ab ipa t  
riori magisteri  
pmo de pmo p  
de eta pte t  
vatio qdlibz pnc  
les e pmo de  
phyalis quod  
**C**haos e p  
re phyalis  
p a i medio n  
bor ppositu desu  
gfusionis e obs  
ualde gfu e  
ignorati illa a  
qua chymera r  
sunt hq qz ite  
lucetut Ideo  
pncipia ut sit  
vnu gfusionis e  
etia designat  
i qua oia ista p  
stetia in pte se  
na Unde sic n  
tuit eta ita qd  
p p gstituit ipa  
lit ab ipa appo  
bile qdlibet cozo  
reue sit e na q  
sub roe differen



80  
Nā q̄ p̄oritate tenet nate sūt vi-  
mū seu q̄libz p̄ncipioz i figura idi-  
uiduoz & habet se tāq̄ forā vltis  
& matia p̄ma rade p̄oritatē ante  
dīe. Et ex istis duobz oriunt̄ oīa  
alia p̄ncipia mediate artista. sic  
a forā vlti & a p̄ma matia oriūt̄  
q̄p̄nta elta mediate uatuo. Reue-  
ra hāc matiaz p̄ma declarare q̄p̄o  
mūq̄ ita p̄ncipia arboris p̄hye  
incipiēs ab ipā tāq̄ a digori et al-  
tiori magisterio in ope p̄hyro et  
p̄mo de p̄mo p̄ncipio

De sēda pte theoricali q̄ e decla-  
ratis q̄libz p̄ncipij p̄ opaciōes nā-  
les & p̄mo de p̄ncipio arboris  
p̄hyalis quod est A.

**C**haos ē p̄mū p̄ncipiū i arbo-  
re p̄hyali & est designatū  
p̄ a. i medio rote radis dīe ar-  
boris positū designat i hac arte  
q̄fusione & obfcuritate illiq̄ nam  
ualde q̄fusa & obfcura ē intellectu  
ignorati illa adeo ut aliqui illa tā-  
quā chymera rēseant & quā plēs  
sūt hū q̄z intellectus q̄fudit quā q̄z  
luceat. Ideoq̄ p̄ncipiū designat  
p̄ponit ut sit signū demonstrati-  
uū q̄fusiōis & obfcuritatis illiq̄ &  
etia designat q̄ ē q̄fusiō genat  
i qua oīa ista p̄ncipia itū ita ex-  
istētia ipis seu ipā sūt i pote-  
tia. Unde sūt nā i p̄ma matia q̄sti-  
tuit elta ita q̄dragularis limidus  
q̄ s̄z q̄stituit ipā p̄ncipia & abstra-  
hit ab ipā apponēdu itellm possi-  
bile q̄libet eoz sub rōe q̄p̄e diffe-  
rentie sūt & nā q̄libz elemētoz  
sub rōe differentie q̄litat & opaci-

omē recoledo etiā q̄ sic nata instru-  
metū facit de dīs quatuor eleme-  
tis q̄bus q̄p̄it s̄bz elemētalem  
sic quadratū iā dīs de p̄ncipijz  
antedīs istumētū facit nū q̄bus  
stadeat magisteriū p̄ticulare q̄d  
q̄rit & q̄z uēstigare referē uen-  
tatē argumētū abstractū innatā

**N**ā nata existit mediū it elta  
& elata. Sūt & artista hū artib  
it a. & mediū & dīa p̄ncipia & m.  
ut q̄ i dīo tānglo itelligēs fore pos-  
sibile & affmabile m. ul. q̄. & in  
actu adducere mediatibz b. c. d. &  
ceteris. Et iō p̄ motū quē facit  
artista mouēda p̄ncipia s̄dm q̄  
referūt m. ut q̄ uenit in cē p̄ or-  
dinatōz p̄ncipioz q̄ sup ipā exis-  
tūt. Positū ē aut istud p̄nci-  
piū in hoc loco ut ex q̄fusiōe in-  
tellectus abstractie fiat dīa p̄ncipia  
sūt ab vlti abstractū p̄ticulare tā-  
quādo q̄d p̄ncipioz nū spēbus  
dīe q̄bus itelligēs q̄d nū alio mis-  
re & q̄bmare fiat ut idē oriat̄  
p̄ticulare q̄d q̄rit

De sēdo p̄ncipio radis arboris  
p̄hylosophicis

**F**orma ē p̄ncipiū i radice ar-  
boris p̄hylic designatū p̄  
c. q̄d q̄z dupliat q̄siderat & i hoc  
uolūne positū ē tā dirigēs hū ar-  
tib p̄ncipia. q̄ regulatōe m. ut  
q̄ oriat̄ & deducatur i cē. mouēs  
p̄ncipia sensuālia & istumētū  
faciēs nū quo itellētuālia p̄nci-  
pia mouēt & regulāt i opaciōe  
m. ut q̄. & tāt forma ē artista  
hū art. suāessue ad dīaz opaci-  
ōne & i isto passu q̄stitit iteller-  
tus q̄ p̄ncipia occasionatua.



concordantia habet cum principis natu-  
rabilibus ut in ista arte patet ad octum.  
**Q**ue quod principia sunt simillima  
principis medias et syrupi seu pilu-  
lularum siue elariorum et etiam princi-  
pium infinitat quod stat actu in corpe  
firmo et principia sanitat quod sunt  
in eodem potentia. **A**liomodo considerari  
magis forma prout est forma dicitur esse in  
ut. q. forma est solum per modum ipsum  
vel ipsum et cum ipsa existat efficiens  
principium ac formas et transfor-  
mas et transmutat omnes alias formas  
moris virtutis et potencie existe-  
tes in subiectis et ex forma suam  
ipsum et ista forma est id quod designat  
per. c. ut. **Q**uod dicitur nota dicitur  
quod nisi ista forma sit in ut. q. per  
potenciam principiorum motum et cum ipso  
sit unum idem in nullo tunc et ultio co-  
lore et esse quod quod non fiet. **E**t in isto  
passu quod sit intellectus quod dicitur per. c. ut. **Q**  
per. c. ut. **Q**uod per se tunc maior opus  
magisterium existit neque ad quod in  
mixtione cum alia opus. **D**ositum est  
autem istud principium in radice dicitur ar-  
boris philosophie seu in arte ista ut opus  
reddatur artificibus ad quod studium unum  
principium quod forat movet alte-  
rum ad in ut. q. et ut quod stat dicitur in. c.  
ut. **Q**uod dicitur dicitur forat ad in forat dicitur  
tunc in ut. q. tunc qua et per qua id quod  
quod in actu deducit et in absentia eg-  
m. ut. q. de potentia in actu non potest de-  
duci et per qua id quod quod non fiet.  
**V**alde est utile istud principium ad  
quod studium quod per ea quod ostensa sunt de  
ipso intellectu quod stat ipsum esse de duobus  
solum in unum ex quibus in infans quod  
gunt hunc se sub mastuli quod dicitur a  
quo prima oritur in ventre matris d.

**D**e secundo principio radice arboris quod  
est. b.  
**M**ateria prima est principium sensu-  
ale et est secundum primum arboris phy-  
losophie per. b. significatum et in isto loco  
considerat dupliciter secundum quod duplici-  
ter modo de ipsa agitur habet. **P**rimo modo  
considerat prout materia prima quod ratio  
passiva quod patitur sub actione arte  
per motum aliquorum principiorum intelle-  
tualium et sensualium quorum actio dicitur.  
oritur ex. b. dico hic ut per clare in  
prima distinctione in secunda parte ipsum dis-  
tinctionis capto. **N**on reputes me me-  
dium in philosophia principiorum usque  
in fine capto et quoniam ibi satis est tracta-  
tum hoc resumere non curamus ut  
utemur plenitudine. **A**liomodo conside-  
rat materia prima per quodlibet corpe egro et hoc  
non quod sunt passibilia sub forma quod est in  
ut. q. sit res etiales sub forma pati-  
untur neque. **E**t etiam potest considerari  
materia prima in arte ista sit. c. ut. **Q**uod uno  
modo existit tamen materia. **J**. sub ratione pas-  
sionis. **A**liomodo sub forali ratione ut dicitur  
est in dicitur declaratione et idem dicitur de d.  
quod sub forma patitur dicitur ratione quod forat  
per illa in tinctura rubea ut alba et hys se  
tamen forma inquantum movet dicitur in. c. ut  
ad in. ut ad quod ut patet in eis de  
claracione. **E**t in isto passu quod stat intel-  
lectus quod una et eadem ratio sub diversis  
rationibus se habet ratione passionis et ratione  
actionis. **D**ositum est autem istud principium  
in arte ista ut artista quod stat  
materia prima ex qua oritur d. ad  
noticiam sui operis et ut quodlibet materia prima  
sub sua propria dicitur sit quod stabilius ut in-  
telligat. b. quod regulare debet arti-  
ficiu in operatione magisterij matris in-  
fantis.

**D**e quarto principio

radice arboris quod  
est. b.  
Materia prima est principium sensu-  
ale et est secundum primum arboris phy-  
losophie per. b. significatum et in isto loco  
considerat dupliciter secundum quod duplici-  
ter modo de ipsa agitur habet. **P**rimo modo  
considerat prout materia prima quod ratio  
passiva quod patitur sub actione arte  
per motum aliquorum principiorum intelle-  
tualium et sensualium quorum actio dicitur.  
oritur ex. b. dico hic ut per clare in  
prima distinctione in secunda parte ipsum dis-  
tinctionis capto. **N**on reputes me me-  
dium in philosophia principiorum usque  
in fine capto et quoniam ibi satis est tracta-  
tum hoc resumere non curamus ut  
utemur plenitudine. **A**liomodo conside-  
rat materia prima per quodlibet corpe egro et hoc  
non quod sunt passibilia sub forma quod est in  
ut. q. sit res etiales sub forma pati-  
untur neque. **E**t etiam potest considerari  
materia prima in arte ista sit. c. ut. **Q**uod uno  
modo existit tamen materia. **J**. sub ratione pas-  
sionis. **A**liomodo sub forali ratione ut dicitur  
est in dicitur declaratione et idem dicitur de d.  
quod sub forma patitur dicitur ratione quod forat  
per illa in tinctura rubea ut alba et hys se  
tamen forma inquantum movet dicitur in. c. ut  
ad in. ut ad quod ut patet in eis de  
claracione. **E**t in isto passu quod stat intel-  
lectus quod una et eadem ratio sub diversis  
rationibus se habet ratione passionis et ratione  
actionis. **D**ositum est autem istud principium  
in arte ista ut artista quod stat  
materia prima ex qua oritur d. ad  
noticiam sui operis et ut quodlibet materia prima  
sub sua propria dicitur sit quod stabilius ut in-  
telligat. b. quod regulare debet arti-  
ficiu in operatione magisterij matris in-  
fantis.



evadit arbor qd e p.d. designatu

**Q**uoniam per hanc m. est x. p. m.  
i arte ista e e intellectuale e  
significatu e p. d. color azurini e  
lineas exde color e p. illu colore  
significat qd e celeste e de na celest  
ti ut plene diximus distinde pma  
Sic celu e ista pte capto No  
reputes me. Na dmo appurato  
ita fine e mtra capta i pte hq uo  
lue. Et intellectuale istud huc dicit  
roe roe corruptibilitat e du  
rarois e hor p anglm q cordate  
seu p oes roes q p ipm d. dicit  
intellectu cu isto no e diffinitas p  
qstut itellig qd e taq ho q e intel  
lectualis e sensual Na h i se  
ppetate sps corruptibil q e  
taq. Na e h i se q dices roe  
qui generat e pducit ex se seme  
taq feia e i hor differt ab alijs  
pncipijs Et etia e sensuale qm  
p sensu attingit sit p usum gus  
tu oderatu ut dcm e m pma  
distinde capto scdo. Pretere  
a e causa e pma moues. r. ut  
E ad albu rubeu duces id qd i  
r. ut. O i potetia ad actu reges  
pda e gubernas in uentre suo  
sit uxor infante que ptreat  
i a. O e i isto passu qstut i  
telleg artiste q. d. aqoz h sup. e.  
e reges e gubernas i uentre  
suo e reduceb in actu que ad  
modu celu id qd existit i rebz  
elementalibz motu ppo deducit ad

81  
actu. Equide in ipso d. e luy gna  
tina pygessibit e nutritua que  
admodu sanguis mestruate i scie  
mastulmo e hq ocafiog mltz noibz  
supiq ipm d. in arte ista noiamq  
e etia p totu volume Na ipm  
dicimz celu supiq roe sui motu qm  
sit celu supiq mouet vlez foraz  
e pma materia e etia e sps ad  
qpoita elata e ididuaata ita d.  
mouet. r. ut. O ad qtuor etia ad  
m. ut. q. e hor uult scda sps igte  
foralitat e quarta sps qdditat.  
Equa na noiamq ipm d. sanguis  
mestruale seu mestruu qm ipm  
e gnatuui nutriu e nescit e  
facit durare. r. queadmodu pags  
mestruales embrioz ta modicu ef  
re facit p quatitates distictas  
successiuas nutendo altando qd  
p m. in altaz e altaz qdditate e qh  
qtitate e altaz foraz e qh forz  
i altaz pncipijs e qtitatibz existe  
tibz in qualibz altitoe sub foris  
ipis existetibz differetibz a pms  
quqz orit qdda eis i qtitate qh  
ma qstututu p ptes qtitates dis  
tictas qd e corpy ex spuz aia  
reductu in actu Et sit e de mo  
i fante e i isto passu qstut itel  
lectu m. d. ppetate hre uegeta  
bile cuq silitudine transmittit in  
m. ut. q. sit uegetatiua matris tra  
smittit silitudine filiu que generat  
qua ppetate filij retinet sit m.  
e qstut etia dcm m. ut. q. ppetate  
retine cu qua exte dnt suas sili  
tudines i subijs ad ex transmuta



do deas sbas i sua spem roe m ipaz  
noiamq eg uegetabile et ena qz  
a uegetabilibz est exortatu Positu  
e aut istud pn<sup>m</sup> i arte ista ut m  
teloz attingat et deueniat ad ipaz  
noticia et gisset oparoz et uirtute  
et qhitate quas hz stdm sua p<sup>as</sup>  
cenaz et naz. **U**alde utile e istud  
pn<sup>m</sup> i arte ista ad gissetu qui i  
teloz gisset atqz deduci. Na et so  
lu roe sublimitate sue tunc pr  
phoz uocant q. phoz. Et pr  
artista itelligit q de duobz sbz  
ex qbz m<sup>m</sup>. q. qpom<sup>m</sup> et p q e ge  
tus hoc e pncipaly et gisset eni  
am istud pn<sup>m</sup> fore taqz mtr et se  
ma gipies mastulum seme et  
paries in alta fora et uirtute qua  
erat imio et uera potes notae  
hoc ena de qpo e i pncipibz seu  
qstoe et magisterio plaz qz cu eo  
cuacuatur. Dissoluit. digrit. roa et  
gula et lapidificat usqz ad oez p  
froz. Etia hoc qd dxi de plis fie  
ri pr cu liquoe suberato qd e  
et q uiuqz nlgit i q ia habudat absqz  
alia m<sup>m</sup>li cu eo i corpe / si ena pr  
cu liquore fleumat madu. **A**lio  
q capia arge. vi q midat tatus  
ista aq no e tate itur sit alia ma  
di de ista ma plz dice no curamq  
na corpe modq specificat e i libro  
qui dr lapidarij. **F**ide quinto pn<sup>m</sup>

**E**lementa e aliud pn<sup>m</sup> de radi  
os arboris phycalis et sig  
ficatu p. e. et septu coloribz  
quatuor et hoc e ad denotadu  
dras q e mtr vnu et aliud et per

colores specificos et p qtitates na  
uales qbz hz. Et istud pn<sup>m</sup> q sidera i  
arte ista qdruplur. **P**rio q istud  
e orit curd. a lra. d. b. supda per  
modu que sup notau i pma dis  
tinctoe i pte stda illy distinctois  
Et si damps et stano q siderat  
p. d. posito i suo uase put sigfi  
tat caplu et si d<sup>m</sup> e. sepat et re  
cedit a lra. d. descendo ad ptes isti  
mas et de supiori ma a suo mo ut  
notat in dco caplo. Et idco dmo  
pncipio. **A**lio d<sup>m</sup> bes itelligit d<sup>m</sup> a  
stdm q significat i arbore q i gdi  
tu. e. ut. **O** hntibz d<sup>m</sup> e. per na  
lu ex quo qd ipa. e. et. **O** gpoia  
existit absqz eo qd d<sup>m</sup> e. et sit di  
fusa a d<sup>m</sup> et. **O** p magisteriu  
capli no pmita i stda pte disti  
ctois p totu. **A**lio q andm pn<sup>m</sup>  
itelligit itelligit ipm separi a hnt  
d e f. g. h. i. p d<sup>m</sup> capli magistru  
canone etio ex p dco pn<sup>m</sup> t<sup>m</sup>. b. su  
me et exaltari p mgrim pnci capli  
stde p<sup>m</sup> pme distinctois canoe stdo  
i dco. b. et i. stdm suu modu qbiare  
miste cu d<sup>m</sup> et. **O** ad et iste modq  
specificat m<sup>m</sup>ia i tabula et lura eiq  
q tabula dr tabla p<sup>m</sup>ois i ope maio  
ri. Et in isto passu gisset itelligit q  
vno mo opat magisti p pcessu  
arboris phycat. **A**lio phbate tabu  
le magistio. Etia p istud pn<sup>m</sup> gisset  
debet artista igne et aq q p am des  
tbiut ipis. e. d. **O** ut e. d. b. ut. d.  
r. b. m. k. et hoc p balmeu et ligno  
ru applicanoz. Positu e aut istud  
pn<sup>m</sup> in arte ut itelligit se qd d<sup>m</sup> notat  
ad itelligedu stdm modu que i gdi

oportet pncipale  
du tu. e. d. i. mag  
lra de mo hz mag  
de utile e istud pn<sup>m</sup>  
qm p ea q d<sup>m</sup> suu  
sz ipso mme po  
**D**e pncipio  
pncipio e aliud  
bonis phycat  
e septu de duobz  
et azurio ad sigfi  
arboris nales q  
ret absqz aliq ali  
mptoe tu eis n  
phuer sit imo  
aliud gisset q  
pn<sup>m</sup> designat  
et d. **E**st  
ex andis et  
lra. e. d. e. f.  
stdm doctia tabu  
bonis phycat  
pn<sup>m</sup> in ista arte  
dco. e. ut. **O** a  
et regulet ad  
modu que suo  
de utile e istud  
p ipm itelligit  
li pncipale qd q  
pduoz d<sup>m</sup> pnci  
et pduoz mpt  
gisset qd qrit m  
**D**e pncipio  
pncipio e aliud  
bonis phycat  
e lra. designat  
q mastu corpal  
pca gisset q g



copat p[er]ticularē tagedo quelibz mo-  
du tu. c. d. d. gressu & sic itel-  
leg de mo h[ic] magna notia. Val-  
de utile e[st] istud p[ri]ncip[al]e & q[ui] g[ra]t[is]  
qm p[er] ea q[ui] d[ic]ta s[un]t g[ra]t[is] itelleg q[ui] ab-  
s[un]t ip[s]o m[od]o posse p[er]ticulari

De sexto p[ri]ncipio q[uo]d e[st] ratio

**R**atio e[st] aliud p[ri]ncip[al]e i[n] radice ar-  
boris p[er]t[ra]t & significat p[er] g[ra]t[is] &  
e[st] scriptu[m] de duob[us] colorib[us] . s[ic] p[er]ila  
& q[ui]vis ad significandu[m] iuxta doctrina[m]  
arboris n[atu]ralis q[ui] e[st] ut d[ic]t[ur] t[er]m[in]o m[od]o  
ret[ur] absq[ue] alia alio ut aliud ens i[n] illa  
mixtura cu[m] eis no[n] coadunet[ur] nec ap-  
p[er]t[ur] s[ic] i[n] m[od]o g[ra]t[is] h[ic] m[od]o  
aliud q[ui]stet q[ui] h[ic] & f[er]a Na p[er] istud  
p[ri]ncip[al]e designat[ur] g[ra]t[is] quo copulat[ur]  
c. d. d. Et alia mixtura q[ui] sit  
ex andris c. d. r. b. de q[ui]libet ista  
l[et]t[er]a c. d. e. f. g. h. i. & de b. f[er]  
s[ic]m doctrina[m] tabule extraxit ab ar-  
bore p[er]t[ra]t q[uo]d positu[m] e[st] aut istud  
p[ri]ncip[al]e i[n] ista arte ut g[ra]t[is]t artista  
d[ic]t[ur] c. ut d[ic]t[ur] d. g[ra]t[is]t e[st] aptu[m]  
& regulet[ur] ad illud faciedu[m] s[ic]m  
modu[m] que suo loco designat[ur] Val-  
de utile e[st] istud p[ri]ncip[al]e ad g[ra]t[is]t[ur] q[ui]  
p[er] ip[s]m itelleg itellegit i[n] illa s[ic]a g[ra]t[is]  
h[ic] p[er]ticularē q[uo]d q[ui]t itellegedo ad  
p[er]duat[ur] d[ic]t[ur] p[er]ticularē ip[s]a de m[od]o h[ic]  
e[st] p[er]ducta iuxta & g[ra]t[is]t[ur] d[ic]t[ur] m[od]o  
g[ra]t[is]t q[uo]d q[ui]t no[n] fiet

De septimo p[ri]ncipio q[uo]d e[st] dissolutio

**D**issolutio e[st] aliud p[ri]ncip[al]e i[n] radice ar-  
boris p[er]t[ra]t & e[st] itellectuale &  
p[er] h[ic] l[et]t[er]a designat[ur] & p[er] ip[s]m designat[ur]  
q[ui] masculu[m] corp[or]alē g[ra]t[is]t f[er]a &  
f[er]a g[ra]t[is]t q[ui] g[ra]t[is]t h[ic]bat q[ui] q[ui]d e[st] g[ra]t[is]

repto e[st] g[ra]t[is]t p[ri]ncip[al]e i[n] g[ra]t[is]t p[ri]ncip[al]e  
rulari p[er] positu[m] e[st] aut istud p[ri]ncip[al]e h[ic]  
ut itelleg itellegat eff[er]t q[ui] f[er]a i[n] c.  
ut d[ic]t[ur] d. r[ati]o g[ra]t[is]t p[er]duat[ur] & e[st] utile  
ad g[ra]t[is]t[ur] q[ui] p[er] ip[s]m itellegit itelleg  
colligat[ur] duplic[ur] e[st] b[ri]o[is] p[er] m[od]o  
p[er]ticularē q[uo]d q[ui]m[od]o Alteratio

De octavo p[ri]ncipio q[uo]d e[st] poteria ut

**P**oteria e[st] aliud p[ri]ncip[al]e i[n] ista arte  
& e[st] itellectuale & significat p[er]  
l[et]t[er]a f. & h[ic] duplic[ur] itelleg p[er] b[ri]o[is] a[n]t[er]  
n[atu]r[al]es duplices quas g[ra]t[is]t Na p[ri]mo  
e[st] designatu[m] h[ic] ut artista itelli-  
gat q[uo]d sit c. ut d[ic]t[ur] Alio e[st] itelleg i[n]  
itellegat c. ut d[ic]t[ur] ita g[ra]t[is]t s[ic]m ut  
utro g[ra]t[is]t & altari possit i[n] t[er]m[in]o q[uo]d  
e[st] m[od]o ut q[ui] positu[m] e[st] aut istud p[ri]ncip[al]e  
ad h[ic] q[ui] itelleg g[ra]t[is]t g[ra]t[is]t s[ic]m p[er]  
q[ui] f[er]a i[n] s[ic]m & p[er]duat[ur] & eg[ra]t[is]t q[ui]  
s[ic]m c. ut d[ic]t[ur] d. i[n] m[od]o t[er]m[in]o q[uo]d e[st] m[od]o ut  
q[ui] alterat g[ra]t[is]t s[ic]m q[ui] s[ic]m p[er] Val-  
de ei utile e[st] illud p[ri]ncip[al]e q[ui] p[er] ip[s]m p[er]  
itellegit artista h[ic] artis altari[ur] &  
g[ra]t[is]t q[ui] s[ic]m s[ic]m s[ic]m m[od]o ut  
d[ic]t[ur] d. r. & b. p[er] a[n]t[er] s[ic]m d[ic]t[ur] t. v.  
q[ui] altari i[n] m[od]o.

De nono p[ri]ncipio q[uo]d e[st] digestio

**D**igestio e[st] alteru[m] p[ri]ncip[al]e arboris  
p[er]t[ra]t & e[st] itellectuale & h[ic] l[et]t[er]a  
artista h[ic] artis duplic[ur] g[ra]t[is]t & e[st]  
significatu[m] p[er] l[et]t[er]a l. Na p[ri]ma g[ra]t[is]t  
qua[m] artista h[ic] p[er] ip[s]m e[st] q[ui] itellegit  
ip[s]m e[st] m[od]o i[n] m[od]o eo q[ui] resp[er]tet  
i[n] art[is]t[ur] h[ic] art[is]t[ur] & p[er] qua[m] g[ra]t[is]t &  
g[ra]t[is]t debet q[ui] illud q[uo]d g[ra]t[is]t e[st]  
m[od]o h[ic] digeri s[ic]m f[er]a i[n] uet[er]e f[er]a  
aut m[od]o de qua sit p[ri]mo i[n] p[ri]mo  
qui absq[ue] digestioe f[er]a no[n] uet[er]et i[n]  
actu p[er]t[ur] s[ic]m nec p[ri]mo ad m[od]o  
t[er]m[in]o g[ra]t[is]t m[od]o e[st] digestio i[n] ope suo  
ut ip[s]a m[od]o oriat[ur] id q[uo]d q[ui]t[ur]  
s[ic]m a q[ui] r. & d. d. digerat[ur] t[er]m[in]o



[illegible]

et la qd pnt e i  
su gssar inelleg  
seu artifiziatu q  
fioris sine osting  
p qua ocs natu  
optatu Vnde  
qm p ipm itello  
e g dicationu a  
m lapidis e m  
sur su rubini su  
spit ple i ueti  
mediate orinm  
e i qto passu g  
attrahe roe su  
existere i lap  
rialibz quide n  
is qm ois reb  
dissolutioi ad h  
sur ille rei diss  
e p e p de mli  
ista ma h r no  
dus specifiatu  
e p ea q dca su  
e gssar sta i  
gdo qd r i d  
cu pnapie h  
q sur applicabi  
e applicando sibi  
q mag aut m  
totu e e p a  
qlitates e attri  
rue e poderop  
hor etia talidra  
Et hor gssar  
it. cu co. r. d. q  
aliud est aliud  
e i tno gdu e i  
differt p maior  
grordat in qlita  
rur p. r. d. i. pod  
ea q dca sur g







Spuma diffusum p tota sba m d. i  
p ortu illig coloris iapit roaduna  
ri i medio fora rotunda ad modum  
cyda rotundissie lue itulari q tete  
Dreterea p her euaneſcit iſte  
color z orit ruber color z hor est  
signu demonstrationis unu itelligi cu  
quo itelligit qplemetu mebroz  
opantiu m m lapide q g gari z adu  
nari p aat i o p ftoe z m uo qua  
drato Na z p uisioz iſtig coloris  
ſcias m m iſante qpletu ex corpe  
z potera uegetabili Na z tur ipm  
artista ſare opz m m diez qbus  
m lapis e ductz ab imacio g rep  
rois uſq ad tim appariciois color  
rubei z eg apparicioe coloris ia  
di region ſupreſſue z iſſant  
exhibe p bis m tpe modicu unia  
tig quo qde qpleto recupabit id  
quod qrit z e lapis durz exiſtes  
i medio mltaz ſupfluitatu ſu z  
ſetq mltaz appet p p tu z a colo  
re croceo ad rubeu p maxore ſu  
ſmes digeſtio gnao mixtio z  
h g gſat itelligi tagedo dea dige  
tio gnao mixtio tu r o r d ſu q  
qdez mixtioe appz q i ſimibz illoz  
digeſtiois gnao mixtiois e r  
o r abſq t d qm ſi t d ibi ſtet  
ſem ptes qda cu alijs m m re  
qret colligari ſeu quigi ner m t  
no m uo deduci p Doſitu e aut q  
tud p m i radice arborz p p ralis  
ut itelligi qſſat regulatq z arti  
ficiatq ad q gſtedu p ticularia z ſig  
demoſtratu q m pteſſu opacois  
q tigit Et e ualde utile z notu  
ad q gſtedu artiste qm e iſtru qd  
mouet itelligi ad itelligeda p m  
pia itellatua ad itelligedu p lba  
ti p ticular magiſtruz ſu quo R

p iſtud p m i g gſat d m p ticular  
e m p m alteratiois mixtiois di  
ſoluciois digeſtiois gnao aut  
i medio aut i ſine tiaois a i ſie p  
ſiois ſu e data doctia ſupz i eide  
declaracio ſu e m m gro albo cro  
z rubeo coloribz ſueſſue ſu q  
e i m gredie q gſat itelligi ibi e al  
tiao diſolucio z q gſat deas ſperas  
e m ſine illig coloris qm i p ticular  
neſte z p qns itelligit illas exiſte  
i medio aut q gſat mediu lapide  
du colore uidz albu z crocu z i ſie  
du p ticular rubeu hor qdem est  
gnao p m i m m i o p e lapidifiro  
i quo itelligi attigit q rilibz lapidu  
artificiatoz qplemetu Quo qde  
igato rez artista redit ad qd d  
e opus lapidifiro z ad eg regime  
z magiſteriu ſu ſu q p leri aq  
vult p dria cu cribro aut aq g m  
g m cu rete extra duce

**S** De duodeſimo p m qd est ſeparatio  
ſeparatio e aliud p m i arte iſta z  
i radice arborz p p ralis z i p liri  
qſiderat ſi q i p o i p liri i uet modq  
q gſtedi p m i ſe m i uet m  
rubrica ſupra ar bore q i apu  
p m i ſe m i uet m i magiſtrio  
i m o p ticulari gnao ſi q liri motu  
quo igit p acty moue ſant r d f  
g h j l o p ad m ut q Et hor ſu  
q qda p m i o riedo ab alijs z ſepan  
do ſe ab illi gredunt alia z ſu ex  
iſta opaco z ſeparaoe t h u ity na  
lis z ſozat a cut d d aduante  
m z r d m m m ſuas ſoras ſim  
plices m ut m q i p o m exiſten  
te de alia ſora q erat cut d d i  
m z r d i q riedo ſuas p p  
tates z uirtutes exiſtentes ſub ſora  
alia qm ſi talis ſeparatio no fierz

Abi no ſar alia  
ſo etia m m o lapid  
nile p oſitu e a  
te iſta ut m m o  
letq rotat iſt  
opacois nalis p  
z etia d o p p  
lenitibz nalis q  
ut q gſat q liri o  
z ſepant ab illi  
deuener ad id q  
utle iſtud p m i  
i m o riedo r  
m z ſepant a  
p r b r v q o r  
p m i ad z qu  
r b r v ſepan  
z mixtioe qm p  
etia totu deſign  
cu quibz e ſep  
de p m i t  
ſtacio e alia  
z ſta p h  
iſta h m o d q  
tis ſe m q d uſim  
p angu d r  
q oia iſta p m i  
thyas z h m o  
e g declaraoe  
i potera m b z  
q d m o d p  
e acty artiste i  
re igne p acty  
culat z ſu alt  
re collocare iſt  
m z potera ſu  
e d oſitu e a  
iſta ut artista i  
d r i m o m g  
do qualz potera



ubi non fuerit altitudo in gnatio in p[ro]f[ess]io  
 sit etiam in uno lapide deservet opus  
 nobile. Positum est autem istud p[ri]m[us] in ar-  
 te ista ut memoria recolat et ite-  
 lectus recolat intelligat magister;  
 operatio n[on] habet p[ri]ncipio[rum] artis h[ab]et  
 et etiam elio[rum] positor[um] in actu cu[m] e-  
 lementis n[on] habet existens in re ut  
 ut g[er]stat q[ui]t[ur] oritur queda[m] ab alijs  
 et separant ab illis et i[n]g[er]unt alia usq[ue]  
 deuenit ad id q[uo]d q[ui]t[ur]. Valde est  
 utile istud p[ri]m[us] in arte q[ui] p[er] ip[su]m ad  
 h[ab]et memoria recolat q[uod] r. b. t. v. q[ui] ori-  
 unt[ur] et separant a b. et recolat etiam  
 q[uod] r. b. t. v. q[ui] oritur ab b. cu[m] b. p[er] se  
 p[er]ant a d. et qui non recolat q[uod] d[icitu]r  
 r. b. t. v. separata a d. separant ab ope  
 et mixtione q[ui]m facit b. ut c. ut  
 etiam totu[m] designat q[uatuor] colores  
 cu[m] quib[us] e[st] scriptu[m] istud p[ri]m[us]

**F**ide p[ri]m[us] in modis q[uo]d e[st] altitudo  
 itatio e[st] aliud p[ri]m[us] in arte ista  
 et p[ri]m[us] p[er] h[ab]et f. et p[er] istud p[ri]m[us] in ar-  
 tista h[ab]et modu[m] g[er]stedi magister h[ab]et ar-  
 tis p[ri]m[us] q[uo]d d[icitu]r in modo reddi g[er]stibile  
 p[er] angustia d[icitu]r. P[ri]m[us] g[er]stat itelle[ctus]  
 q[uo]d o[mn]ia ista p[ri]m[us] et e[st] op[er]atio[rum] sunt  
 th[em]as et h[ab]et p[ri]m[us] p[er]f[ect]u[m] e[st] mod[us] i[n]  
 eis declarare. Alio p[er] ut r. b. t. v. p[er]  
 i[n] potencia m. b. et g[er]stat e[st] itelle[ctus]  
 q[uo]d e[st] alijs mod[is] potencie q[uo]d e[st] actus f[aci]t  
 e[st] actus artiste i[n] m[ag]istro isto et s[ign]ifica-  
 re igne p[er] actus i[n] q[uo]d p[er] actus m[ag]is p[ri]m[us]  
 mular[um] et s[un]t altare g[er]nare dig[er]e  
 re collocare ut qui s[un]t actus p[ri]m[us]  
 m[ag]is et potencie cu[m] q[ui]b[us] agut i[n] obiectis  
 e[st] p[ri]m[us] Positum est autem istud p[ri]m[us] in arte  
 ista ut artista intelligat potencias  
 d[icitu]r i[n] m[ag]istro m[ag]is magister et h[ab]et t[em]p[or]e  
 do qual[is] potencia cu[m] agto d[icitu]r. Valde

utile e[st] istud p[ri]m[us] in q[ui]m artista non po-  
 tu[m] p[er] ip[su]m g[er]stat potencias p[ri]m[us] q[uo]d g[er]di-  
 nonat i[n] ope isto s[ed] etia[m] itelle[ctus] p[er]  
 alias potencias i[n] opib[us] lapid[um] f[aci]t s[un]t  
 plaze rubio[rum] et saphyro[rum] t[em]p[or]e po-  
 tencias q[ui] s[un]t i[n] past[is] de quib[us] s[un]t  
 lapides et g[er]dionare se t[em]p[or]e q[uo]d pote-  
 cias actuales existens i[n] past[is] deducit  
 ad actu[m] p[ri]m[us] s[un]t modu[m] applica-  
 do i[n]tutes n[on] habet alio[rum] lapid[um] h[ab]et  
 lapidib[us] artificiat[ur] talit[er] ut o[mn]is p[ri]m[us]  
 q[uo]d p[ri]m[us] retineat artificiales s[un]t  
 n[on] habet et hoc non p[er] f[aci]t m[ag]is p[er] potencia  
 q[uo]d e[st] actus m[ag]is d[icitu]r. et h[ab]et p[ri]m[us] d[icitu]r non cu-  
 ram[us] Na[m] d[icitu]r magister mod[us] p[ri]m[us] p[ri]m[us]  
 t[em]p[or]e et declarare e[st] i[n] uoluntate lapidary Na[m]  
 etia[m] p[ri]m[us] s[un]t q[uo]d lapides g[er]stat s[un]t  
 n[on] habet i[n]tute sibi m[ag]is exhibe p[ri]m[us]  
 q[uo]d m[ag]is d[icitu]r. i[n]g[er]at i[n] quo et de q[uo]d et p[ri]m[us]  
 et cu[m] quo lapid[um] g[er]stat q[uo]d p[ri]m[us] p[ri]m[us]  
 et p[ri]m[us] augmetu[m]

**O**pe ratio e[st] aliud p[ri]m[us] in adit[ur] ar-  
 bor[um] p[ri]m[us] p[er] h[ab]et p[ri]m[us] art[is] et g[er]stat ex  
 q[uatuor] colorib[us] differentib[us] g[er]statu[m]  
 et designat d[icitu]r op[er]atio[rum] modos  
 differentes. P[ri]m[us] color designat q[uo]d  
 d[icitu]r habet op[er]atio[rum] i[n] re ut d[icitu]r m[ag]is. Ob[er]at  
 color q[uo]d igitur p[er] actus ad ex[em]p[lu]m cu[m] suo ta-  
 le facit actus h[ab]et sup[er] d[icitu]r. et r[ati]o et  
 r[ati]o p[ri]m[us] et alimeta n[on] habet et acuta  
 lia mouedo a m[ag]is ut sup[er] m[ag]is r[ati]o d[icitu]r  
 o[mn]ia d[icitu]r mouedo ad q[uo]d. Tercius color  
 designat q[uo]d r[ati]o et m[ag]is actus h[ab]et sup[er]  
 d[icitu]r. i[n]formas ip[su]m ip[su]m d[icitu]r. i[n] m[ag]is ut q[uo]d  
 et r[ati]o color designat op[er]atio[rum] quas  
 h[ab]et artista sup[er] o[mn]ia ista op[er]atio[rum] s[un]t  
 i[n] administracoe igitur i[n] op[er]atio[rum] et se-  
 paracoe d[icitu]r. i[n] op[er]atio[rum] d[icitu]r. et p[ri]m[us] et p[ri]m[us]  
 designare op[er]atio[rum] quas facit m[ag]is  
 ut q[uo]d i[n] s[un]t ex[em]p[lu]m m[ag]is s[un]t p[ri]m[us]



et nās rubificando ut albisfando. q. qm.  
ut q. et existat forata p. dist. m. t. b.  
fōrē Et intelliget etiā oparōes  
quas h. qd. p. n. t. h. q. art. i. p. r. e. s. s. u.  
m. p. t. i. c. u. l. a. r. e. t. s. p. e. c. i. f. i. c. a. t. i. o. e. m. o. d. o.  
i. c. o. g. l. i. b. e. t. d. e. c. l. a. r. a. t. i. o. e. p. o. s. i. t. u. e. s. t.  
i. l. l. u. d. p. n. i. i. a. r. t. e. i. s. t. a. u. t. a. r. t. i. s. t. a. p.  
i. p. m. q. g. s. t. a. t. o. p. a. r. i. o. e. s. t. q. l. p. m. i. p. h.  
h. q. a. r. t. i. s. t. a. g. d. i. c. i. o. n. a. d. o. q. u. a. l. i. b. e. t. o. p.  
a. n. o. r. t. u. a. n. g. l. o. d. r. e. v. a. l. d. e. e. u. t. i.  
l. e. i. s. t. u. d. p. n. i. i. q. m. p. i. p. m. a. r. t. i. s. t. a. h. q.  
a. r. t. i. s. t. i. n. t. e. l. l. i. g. i. t. e. a. d. e. i. p. o. q. i. h. o. r.  
o. p. e. d. e. a. s. u. t. a. g. i. s. t. a. t. e. t. i. a. o. p. a. r. i.  
o. e. s. q. s. u. t. i. o. p. a. r. i. o. i. b. y. l. a. p. i. d. i. f. i. c. a.  
s. i. t. i. n. t. e. l. l. i. g. i. t. q. o. p. a. r. i. d. i. t. u. i. g. n. e.  
i. m. i. x. t. i. o. e. m. a. t. i. e. t. f. o. r. e. t. t. u. m. n. o.  
d. e. t. u. i. p. a. t. o. r. i. y. s. a. l. i. y. s. s. u. t. g. r. e. p. u.  
p. t. i. c. u. l. a. r. e. i. d. e. p. n. i. i. q. d. e. p. f. i. n. i. t. e. s. t.

**P**rimū enī ē aliud p. n. i. i. h. q.  
a. r. t. i. s. t. a. t. p. o. s. i. t. u. e. i. r. a. d. i. c. e. a. r. b. o. r. i.  
b. o. r. p. h. y. s. i. c. a. l. i. s. t. e. s. i. g. n. i. f. i. c. a. t. u.  
i. b. u. s. c. o. l. o. r. i. b. y. u. t. p. a. r. t. i. s. t. a. d. s. e. n. s. u.  
t. p. m. q. d. s. i. g. n. i. f. i. c. a. t. u. e. i. s. t. u. d. p. n. i. i.  
o. p. o. s. i. t. u. e. x. e. i. s. t. e. c. o. l. o. r. i. b. y. t. i. s. t. i. c. o.  
l. o. r. e. s. t. r. e. s. i. v. m. i. s. i. g. n. i. f. i. c. a. t. p. f. i. o. r.  
t. g. p. l. e. m. e. t. u. t. d. e. f. g. h. i. k. l. b. t. r. q. u. i. s. i. n. e. p. f. i. o. r. i. s. t. i. a. c. i. o.  
m. i. s. i. l. l. y. q. d. q. u. e. b. a. t. E. t. d. r. p. n. i. i.  
q. u. i. e. t. a. e. f. f. i. c. i. e. s. t. f. o. r. a. t. s. h. o. r. e. x.  
i. s. t. e. n. i. u. e. x. p. o. s. i. t. u. e. a. u. t. i. s. t. u. d.  
p. n. i. i. i. a. r. t. e. i. s. t. a. u. t. i. n. t. e. l. l. i. g. i. t. q. i. s. t. a. t.  
s. b. a. r. p. i. s. s. i. m. a. e. x. d. i. s. t. i. b. d. r. p. p. o. t. e.  
t. i. a. e. f. g. h. i. k. l. o. p. r. t. u. n. d. e.  
a. t. t. p. a. l. p. e. t. t. o. p. a. t. i. b. i. l. i. a. c. o. d. a. t.  
a. r. t. i. s. t. a. v. a. l. d. e. e. e. t. i. a. u. t. i. l. e. i. s. t. u. d. p. n. i. i.  
q. u. i. i. n. t. e. l. l. i. g. i. t. s. e. g. i. s. t. a. t. e. e. h. a. b. i. t. u. a. t. u.  
d. e. g. r. a. d. i. s. s. i. a. s. t. i. a. s. t. i. t. e. l. l. o. n. a. l. i. u.  
i. g. n. o. r. a. t. e. a. r. t. e. i. s. t. a. t. a. g. i. s. t. a. t. s. e.  
a. r. t. i. s. t. a. h. q. a. r. t. i. s. t. a. e. e. s. u. p. a.

hos artistas et medicū sup oēs  
medicos hāc sciām nestientes in  
quātū nō solū et p. n. i. i. p. p. o. r. e. e. u. q.  
nēstē sūt s. etiā corpa nra sub  
uo et q. i. i. n. v. a. r. i. o. s. e. a. q. b. u. s. t. u. q. i. n.  
f. i. n. i. t. a. t. i. b. y. d. e. s. p. e. n. t. i. n. s. u. r. g. e. a. u. t. u.  
u. t. d. r. i. e. t. i. c. a. p. t. o. a. p. p. l. i. c. a. t. i. o. n. i. s. e. q. a. d.  
c. o. r. p. a. m. a. r. t. i. s. t. a. t. i. o. n. i. s. t. e. t. e. t. i. o.  
**E**rmētano est aliud h. q. a. r. t. i. s. t. a.  
p. o. s. i. t. u. i. r. a. d. i. c. e. a. r. b. o. r. i. s. p. h. y. s. i. c. a. l. i. s.  
h. e. t. p. i. s. t. u. d. a. r. t. i. s. t. a. r. e. g. i. s. t. a. t.  
a. d. i. n. t. e. l. l. i. g. e. d. u. q. u. i. e. i. n. p. r. i. n. t. i. p. l. i. c. a.  
t. i. n. e. i. q. t. r. a. s. i. t. u. e. t. i. n. c. i. e. t. a. r. t. i. s. t. a.  
q. i. i. s. t. o. m. a. g. i. s. t. i. o. s. u. t. m. i. s. t. a. g. h. f.  
i. k. l. b. p. o. n. e. d. o. d. e. t. m. i. g. t. e.  
p. o. s. i. t. u. g. t. i. n. u. e. t. o. p. u. s. i. g. n. i. s. a. d. m. i. s.  
t. r. a. c. i. o. e. i. n. s. u. p. t. r. a. s. i. t. a. t. p. h. f. i. t. p. r.  
d. u. c. i. a. t. a. d. k. q. d. u. p. l. i. c. a. t. e. d. i. f. f. e.  
r. e. s. t. p. o. i. a. a. g. e. s. u. t. i. o. p. a. r. i. o. e. m.  
d. o. n. e. t. o. r. i. a. q. i. g. t. i. n. a. t. e. m. a. g. i. s. t. i. u.  
t. u. r. e. t. o. p. a. r. i. o. n. i. s. t. a. a. d. r. i. b. e. n. i. q. a. d.  
a. l. b. u. t. a. d. m. i. c. o. r. p. i. s. s. i. t. a. t. e. p. o. s. i.  
t. u. e. a. u. t. i. s. t. u. d. p. n. i. i. i. r. a. d. i. c. e. a. r. b. o. r. i.  
p. h. y. s. i. c. a. l. i. s. h. q. a. r. t. i. s. t. a. u. t. a. r. t. i. s. t. a. s. t. a. t. q. m.  
t. r. a. s. i. t. u. e. p. r. i. q. p. o. p. a. r. i. o. r. e. t. o. d. f.  
g. h. k. l. n. o. q. r. t. i. s. t. o. p. a. s. s. i. g. i. s. t. a.  
i. n. t. e. l. l. i. g. i. t. q. a. r. t. i. s. t. a. h. q. a. r. t. i. s. t. i. p. m. n. o. o. p. t.  
s. i. u. o. l. u. i. t. m. i. g. r. o. n. i. e. p. h. y. q. s. e. t. q. u. i. u. p. s.  
p. r. i. n. t. i. p. l. i. c. a. t. u. e. i. n. f. i. n. i. t. u. r. e. d. u. c. e. d. o.  
i. p. m. i. q. t. d. e. q. i. l. l. o. q. a. l. t. e. r. o. t. d. e. i. l. l. o.  
a. l. i. u. d. u. s. q. i. n. f. i. n. i. t. u. o. p. a. n. d. o. s. z. d. e. h. o. r.  
m. i. r. a. t. i. n. t. e. l. l. i. g. i. t. a. d. e. s. c. e. d. u. t. a. d. s. e. n. s. u. q.  
u. n. d. e. q. v. n. q. h. o. s. u. s. s. i. c. i. e. t. t. p. r. a. d. i. n. t.  
o. p. l. i. c. a. d. u. s. u. a. s. p. e. z. a. d. i. f. i. n. i. t. u. m. i. n. i. m.  
s. u. c. c. e. s. s. i. v. e. v. m. i. g. r. a. n. d. o. a. l. i. u. e. t. i. a.  
m. i. r. a. t. i. n. t. e. l. l. i. g. i. t. q. u. o. e. x. h. o. r. a. g. e. p. r.  
t. u. i. p. o. n. o. s. i. t. u. i. t. e. s. p. e. z. t. d. e. s. c. e. d. u. t.  
a. d. s. e. n. s. u. t. u. n. d. e. t. q. u. i. f. i. n. e. t. u. p. a. s.  
t. e. n. a. l. i. u. t. i. n. t. i. p. l. i. c. a. t. u. s. s. p. e. z. s. u. a. i. a. l. i. a.  
p. a. s. t. a. f. a. c. i. e. n. d. o. a. l. i. a. p. a. s. t. a. e. x. i. s. t. e. s. u. b.

eade intue et opa  
illa alia et sic i m  
e istud p n i qm p  
se possit ex m q  
i infinitu intupli  
ptim ad istud ar  
de illud p n i q  
Enem nati  
p n i h q arbor  
tadu q ipm exi  
plemetu om p n  
ia de positore  
tuor colores cu  
p m duo sigfic  
e s t e cu o p n  
dub ad tu q r d a  
absq aliq gnetu  
ur p r r e s t i n  
applicati t ena  
g h tu tangto m  
hor exphane d  
e f g h i k l m  
q s t a r t i s t a h  
m a g i s t r u d o p  
t i p l i c a d i s p e z s u  
g r a n d o s i b i s t e i  
t r a s m u t a d o s b  
a u t i s t u d p n i  
a r t i s t a q m i p m  
t u t e t o p a r i o e  
p i p m a r t i s t a h  
b u l i a t m i n a r t a s  
t i o e m e t a l l o z  
d e s p a c i o n r i c o  
d e r e t r a p o p  
h q d i s t i n c i o n q e  
t l a r a t o p n i s i g  
f i n i a u t o r e h q  
a b e s p o s i t o r e  
I s t u e d e d e l  
r i s p h y s i c o



**I**tem e de declaracoe p<sup>o</sup> carbo  
ris phalis cu qua itelligit

**M**ateria ē sēdm pñ<sup>m</sup> h<sup>9</sup> figē &  
ē q̄sēptū quq̄ colorib<sup>9</sup> quī qdē  
colores siḡficāt quinq̄ stas  
ab ip̄a mā egressas & ē siḡficatū p  
b. sū in fiḡa arborē & iō p̄ly decla  
rare nō tūcūq̄ e<sup>9</sup> modū quī pñs  
ptractauim<sup>9</sup> eū i fiḡa arborē p̄trecu  
lis & iō dīc ut ibi Nā etiā & istud  
pñ<sup>m</sup> h<sup>9</sup> artista h<sup>9</sup> artis q̄ḡtōz dū  
p̄a sēdm q̄ differētī mō p̄r ip̄m q̄ḡs  
rē i op̄atōe h<sup>9</sup> artis Nā tāgēdo  
ip̄m pñ<sup>m</sup> i cū anglo dīc p̄trecu  
alīa ē matīa q̄ ē b. alīa q̄ ē d. alīa  
q̄ ē o. q̄ ē rota h<sup>9</sup> figē & sēdm dīsp̄  
q̄ḡtōz quā de ip̄o h<sup>9</sup> dīuīsmode q̄ dī  
onat<sup>r</sup> ad op̄andū & i regulat sē i  
pñ<sup>m</sup> h<sup>9</sup> artē Nā īuēt q̄ talis ma  
teria ē m q̄ forat<sup>r</sup> cū a o. p. p. p.  
rē e<sup>9</sup> orit<sup>r</sup> q̄ de alīis dīc ut sup̄  
De tñō pñcipio quod ē corpus



et manas de qua  
dum de mediantibus  
de aduocato pñ qd  
Vltiplici e  
et e significat  
vñq quñq  
pñ artista h  
ficti e a mte  
redun debet sup  
term pñ pñ i  
bit i pte illa q m  
uberitue et io  
namq pñ pñ  
ti e aut yfand p  
stat um f. r. v. p  
qd de mñbq nau  
denotio pñ pñ  
Spūrity e ali  
et pñ h  
tra e euan  
et regimē pñ pñ  
ti i illa pte q m  
posim e aut yf  
yfand. i. e. i. ab  
qfiderati ut pñ  
de x pñ hñ fig  
vñm exuberati  
a rñ pñ mñ  
pñ hñ fig  
pñ artista art  
mñm qñ pñ hñ  
pñ pñ angul  
et apñ pñ hñ du  
plene designati  
hñ figē i pte illa  
exuberatiōis  
mñ exuberati qd  
lume et pñ pñ  
tu mñ vulgū fñ  
septies pñ pñ



et manas de qua unum q. i. actum de  
dum d. mediantibus a. q. o. p. y.

De octavo p. q. d. e. in triplicatio

**M**ultiplicatio e. alter p. h. q. art  
e. significatu p. h. q. d. o. s. colo  
ribus quibus e. scriptu per istud  
p. h. q. artista h. q. g. r. o. s. q. illud q. d. ab  
stratu e. a. m. i. s. t. e. r. i. b. u. s. t. v. x. y. z.  
reduci debet sup. ipa. Na. e. magis  
teru. p. n. o. p. i. i. p. r. a. d. i. c. a. d. e. m. o. s. t. r. a.  
b. u. t. i. p. t. e. i. l. l. a. q. i. m. p. u. t. C. o. p. l. e. t. a. i. s. t. a. e. x.  
u. b. e. r. a. t. i. o. e. t. i. o. h. u. r. r. e. s. i. m. e. n. o. t. u.  
r. a. n. q. p. p. h. i. x. i. a. t. a. u. g. m. e. n. t. u. q. d. o. s. i.  
t. u. e. a. u. t. i. s. t. u. d. p. n. i. i. a. r. t. e. i. s. t. a. u. t. g. g.  
s. t. a. t. i. m. b. t. v. x. y. z. r. e. d. i. r. e. d. e. r. e.  
q. d. d. i. s. t. i. b. u. s. n. a. u. s. e. a. m. e. r. i. t.

De nono p. q. d. e. p. p. u. s.

**S**purus e. aliu p. h. q. a. r. t. e. i. s. t. a.  
e. p. i. p. m. h. z. a. r. t. i. s. t. a. n. o. t. i. c. i. a. q. u. o.  
e. r. a. e. e. u. a. n. u. a. t. a. s. q. u. o. m. o. d. u. s.  
e. r. e. g. n. u. e. s. i. t. p. u. r. i. p. d. i. c. a. e. g. s. t. p.  
t. u. i. l. l. a. p. t. e. q. i. m. p. u. t. q. u. o. d. u. s. h. a. s. t. o. i. s.  
p. o. s. i. t. u. e. a. u. t. i. s. t. u. d. p. n. i. i. a. r. t. e. i. s. t. a.  
i. s. t. u. d. i. e. e. i. a. b. a. r. t. i. s. t. a. i. o. p. e. i. s. t. o.  
o. s. i. d. e. r. a. t. u. i. u. t. p. a. r. i. p. f. i. g. u. r.

De x. p. h. q. f. i. g. u. r. e. q. d. e. a. r. g. e. n. t. u.  
u. n. u. e. x. u. b. e. r. a. t. u.

**A**rgetu u. n. u. e. x. u. b. e. r. a. t. u. e. s. t.  
p. n. i. i. h. q. f. i. g. u. r. e. e. s. i. g. n. i. f. i. c. a. t. u. p. l. e. p.  
i. p. m. a. r. t. i. s. t. a. a. r. t. i. s. t. a. r. e. g. u. l. a. r. e. p. e.  
r. a. l. l. u. m. q. l. u. t. s. e. h. e. b. i. t. i. e. g. g. r. o. e. e.  
h. p. o. n. e. d. o. a. n. g. u. l. u. d. r. e. i. t. l. a. g. g. f.  
e. o. p. a. r. o. z. l. h. u. r. d. i. r. e. n. o. c. u. r. a. m. q. n. a.  
p. l. e. n. e. d. e. s. i. g. n. a. t. u. g. s. i. s. t. a. t. i. p. r. a. d. i. c. a.  
h. q. f. i. g. u. r. e. i. p. t. e. i. l. l. a. q. i. m. p. u. t. s. e. q. m. o. g.  
e. x. u. b. e. r. a. t. i. o. n. i. s. E. s. t. e. x. a. l. i. u. d. a. r. g. e.  
t. u. e. x. u. b. e. r. a. t. u. q. d. e. c. l. a. r. i. t. a. s. p. l. u. b. a. r.  
l. u. m. e. e. s. p. l. e. d. o. r. e. x. o. a. q. e. x. a. r. g. e.  
t. o. u. i. n. o. v. u. l. g. i. f. i. a. a. c. e. x. u. b. e. r. a. t. a.  
s. e. p. t. i. e. s. p. d. i. s. t. i. l. l. a. t. o. z. p. o. s. i. t. u. e. s. t.

a. u. t. i. s. t. u. d. p. n. i. i. i. h. a. r. a. r. t. e. u. t. s. i. a. t. e.  
g. g. s. t. a. t. a. r. t. i. s. t. a. p. n. i. e. l. e. v. a. n. i. e. e. i. l.  
a. d. e. v. u. d. e. p. n. i. i. q. d. e. n. s. u. l. p. h. u. r. n. e.

**S**ulphur n. e. e. a. l. i. u. d. p. n. i. i. h. q. f. i. g. u. r. e.  
e. d. e. s. i. g. n. i. f. i. c. a. t. u. p. m. e. p. i. p. m. a. r.  
t. i. s. t. a. h. z. g. g. r. o. s. m. a. i. o. r. a. z. i. m. a. g. i. s.  
t. i. o. h. q. a. r. t. i. s. t. a. d. i. r. i. g. e. d. o. s. e. p. s. i. g. n. i. f. i. c. a. t. o. z.  
c. o. l. o. r. u. i. q. b. u. s. e. d. e. s. i. g. n. i. f. i. c. a. t. u. n. a. c. o. l. o. r. e. s.  
f. p. a. l. l. i. d. u. s. i. n. d. i. s. e. n. i. g. s. i. g. n. i. f. i. c. a. t. u. i. s. t.  
p. n. i. i. e. g. r. e. d. i. a. b. l. e. c. o. l. o. r. r. u. b. e. z. s. i. g. n. i. f. i. c. a. t. u.  
q. p. m. i. g. r. i. m. i. g. i. s. p. a. d. y. a. d. e. o. d. o. n. m.  
d. e. n. e. i. t. e. o. r. i. t. d. e. l. e. p. e. n. d. e. m. o. d. u.  
e. p. e. n. d. e. m. o. d. u. q. d. i. n. o. n. a. t. c. o. l. o. r. e. s.  
l. i. h. g. f. e. s. t. v. x. y. z. s. i. g. n. i. f. i. c. a. t. u.  
d. o. q. p. m. a. g. i. s. t. e. r. u. i. c. o. l. o. r. i. s. r. u. b. e. i. q. d.  
s. i. g. n. i. f. i. c. a. t. u. t. a. r. b. o. r. i. s. p. h. y. s. i. c. a. l. i. o. r. i. t. a. b.  
q. i. a. b. h. z. h. a. h. a. g. z. g. a. b. f. z. f.  
a. b. e. z. e. a. b. s. t. v. x. y. z. e. t. a. m. e.  
m. o. d. u. q. u. a. l. i. t. e. q. u. o. m. r. e. u. i. a. d. u.  
h. u. r. d. i. r. e. n. o. c. u. r. a. m. q. n. a. s. a. r. i. s. d. i. r. e. i. n.  
p. r. a. d. i. c. a. q. u. a. u. i. d. e. b. i. t. i. p. t. e. i. l. l. a. C. o.  
p. l. e. t. a. i. s. t. a. e. x. u. b. e. r. a. t. i. o. e. e. u. a. n. u. a. t. i. o. e.  
i. s. Q. u. o. a. u. t. g. s. e. r. u. o. p. o. s. i. t. u. e. a. u. t.  
i. s. t. u. d. p. n. i. i. h. u. r. u. t. g. g. s. t. a. t. a. r. t. i. s. t. a. i. p. m.  
m. e. n. a. z. e. i. g. z. e. g. o. r. i. g. i. n. e. p. o. n. e. d. o.  
i. a. n. g. l. o. d. r. e. e. s. i. d. r. a. a. n. g. l. a. p. o. n. a. i.  
a. n. g. l. o. f. i. n. i. s. p. c. a. p. r. o. e. s. i. n. e. i. t. q.  
d. o. n. m. g. t. i. n. e. t. i. s. e. d. r. a. m. q. e. f. i. n. i. s.  
g. t. i. m. a. t. i. o. n. i. s. q. p. l. e. m. e. t. i. f. i. l. i. g. e. n. t. i. a. b.  
s. t. v. z. e. t. e. r. a. q. e. a. p. t. a. d. s. e. r. d. u. e.  
d. u. u. e. s. t. e. s. p. u. r. p. u. r. a. s. a. l. b. a. s. e. r. i. a.  
r. e. c. o. g. n. o. s. c. i. t. a. r. t. i. s. t. a. q. i. m. q. d. e. s. t.  
p. r. e. s. s. i. a. b. x. y. e. d. r. a. q. e. p. o. s. i. t. a. i. m. e.  
d. i. o. q. u. o. u. i. q. d. d. e. n. e. i. a. t. a. d. o. i. b. i. g. g.  
s. i. t. a. r. t. i. s. t. a. i. p. m. e. e. i. s. t. e. n. a. r. o. i. s. e.  
i. i. s. t. o. p. u. n. t. u. n. o. t. a. r. e. d. e. b. e. t. a. r. t. i. s. t. a.  
d. e. s. t. i. n. i. q. e. i. t. m. a. b. s. t. v. z. e. i. t. m.  
q. d. o. r. i. t. a. b. x. y. u. t. p. d. r. a. s. s. e. s. i. a. t.  
r. e. g. u. l. a. r. e. i. p. r. e. s. s. u. e. o. p. a. r. o. e. d. o. r. z.  
m. e. p. a. p. p. l. i. c. a. r. e. s. i. a. t. d. r. a. m. s. t. d. z.  
s. u. i. m. o. d. u. i. p. r. a. d. i. c. a. a. r. t. i. s.  
e. d. e. d. u. o. d. e. r. i. o. p. n. i. i. q. d. e. t. i. n. d. i. u. r. a.



**I**nta e alter p p m h g artib z e  
figficatu p n z e f p t u dupli m  
rotula fua q d r o coloribz indi  
z noceos/ vidi z m g r o y m p m a p b  
f p t a coloribz indi z noceos figi fir  
tura cu qua f i d p h z debet t i n g i r u  
o r u t d o p y p m a g i f t e r u d e e f  
g h j l m n p n o h g f i g e a u t  
p m a g i f t e r u p m e d i f t a c t o i s i f t a  
p t e i c a p t o f u d i x m g e x h e i s Q u o  
f i o u t e l l i a u o p b q e c i q u i p coloribz  
f i p t a d e f i g n a t q m a p p l i b z f b t  
v z i d u e f e d e b e t d r a z t i a d z f e n  
t u r a u t f i a t q z p t f i p m m y m  
b i p e i d u a t t a l i t i a d u t p t a t e h e b u  
p r e z a q d i x o r o r i g i n e o r t u u e f o r e  
u l l a u e f t e u t p r m r e g a l i u e f t e p o f  
f i r g a u d e q a r e g a l i b z p e d i b z n o u e i t  
E t f i g f m a t i n o f u e r i n t d u o m f i n t  
t a q u a z u e f t i t a f u e r i t q d l b z d u o z  
r u u e f t i m e t o r p f i t f p r e s i f u a p e  
d e p o n e t i l l o s i d u e d o o r n a d o f u g  
u e f t i b z z p e d e c o s f a n e t a d m e p a z  
r e g i a E t f i r d i x i d e d u o b z m f i t  
a r t i f t a p r i t e l l i g e f u d e t b z z q t u o r  
z h g m o i p e c i f i c a t u g e m o d q i p r e f f u  
t a b u l a z f i d e x m j p n q d e o l e u

**O** l e u e p n h g artib z e f i g f i c a t u  
p o z e f p t u d u o b z coloribz  
f noceos z v i d i z f i g f i c a t u i f t a  
c o l o r e s q o r u t d o p y p q d q e i d i  
m e t u m q p e i d u i t z e f f u r q E t  
d e m o p m a g i f t u d r o z p n o f e f  
g h j l m n u t p m a g i f t u p m e  
d i f t a c t o i s i f t a p t e i c a p t o f u d i x m g  
t a n a e t a o d e n o f z u o f i o p d e f u r  
e a u t i f t u d p n h a r t e y f t a u t a r z  
t i f t a q g f a r i d u m e t u q d i d u e d z  
m d r o z b t b z u t e x a l t a t u f u  
i b a t h e d r a r e g i a z d r u d e m a q t i  
p e a t f u p r a p u t f u r d u o b z l a p i d i

b i u s p r e n o f i s o r n a t u  
**D**e q r t a d e n o p n q d e f t i c e r a n o  
N e r u a o e a l i u d p n h g artib  
z e f f i g f i c a t u p p z d e f i g n a t  
i n f u a r o t u l a p q u i n g c o l o r e s  
N a p m g c o l o r f i g i t i g n e z r e n e  
r e A l i j c o l o r e s f i g n t b t v y z x  
y E t g d i a o e i g t a l i s e u t p c o l o r e s  
f i g f i c a t f q b t v z y d e b e t p o n i  
p n o g e m t u b i e x p y a i h o c i g e  
p a d y m e d i a n t e z i f t u d m a g i f t u g h u  
p o n e n o c u r a n g N a p o n i e m f t a  
i p r a d i c a h y f i g e i p t e q m a p u  
S e q u i m o d y i c e r a n o i s

**D**e q u i n t o d e n o p n q d e r  
O b l i a t i o e a l i u p n h g f i g e z  
e p r f i g f i c a t u z a r t i f t a h y a r t  
d u p l i c e g g r o i h z t a g e d o i p m c i  
a n g l o d r e z e p p m u x i o z t a n g l i r u b e i  
c u q l p t e d r e a t i n g z i t e l l i g q u e  
l i b z m o d u d r i r c o n t e p n f i s z m e  
d i u N a p m g m o d y e p u t g f i d e r a  
q d e q d a m o d y q u o m e d i a t e a b i g e  
a d e x t h j l g i n t u m l a l q u i t i m m  
A l i o g f i d e r a i f t u d p n h p u r q d h i f t o z  
p n o e f u b l i a t u i m a i o r i t a t e p f t o i s  
q u a a l i u d u t m f l z o q l z q  
q u a u l l o y i f t o z z p q n b p m u x i o z l i a z  
d r i t a n g l i i u e i e r q e m a g f a t a p f t o i s  
f i n e a d i g d i e d u f i r q q d e o f f u r m a g f  
p p i q u i a d i f t u f i n e q u a l a z m z  
o q u a l a u t a l i q d a l i u d z f u d e  
m e d i o f u r i t e l l i g e d o m o f u r m a g f  
p p i q u a m e d i a a d q q m e f g h j l  
t r b t v y c o q o b i e t a t u r i p m i  
m e d i a t e z f u d e p n f u o p t d r i f  
f q d a m o f u r p n a m a g f p p i q u a  
a d q q u a a l i q d i f t o z z p q n b m a g f  
f u b l i m i a z f i r p r o e b q p n f i m f  
r e d o t a n g l i n o r e u c u r u b e o z c u  
d o a n g l o d r e u t o e b r o e b a n t a n  
g u l o z z a n g l o z m i f t e d o c u i f t o



61  
87  
p<sup>ri</sup>mo facit artista scia<sup>r</sup> de q<sup>u</sup>o dicitur q<sup>u</sup>o  
v. i. p<sup>ri</sup>mo h<sup>u</sup>ic art<sup>is</sup> p<sup>ri</sup>mo dicitur e<sup>st</sup> aut<sup>em</sup>  
istud p<sup>ri</sup>mo i<sup>n</sup> arte ista ut artista q<sup>u</sup>o  
ea q<sup>u</sup> d<sup>i</sup>c<sup>i</sup>tur s<sup>u</sup>n<sup>t</sup> de ip<sup>so</sup> q<sup>u</sup> d<sup>i</sup>c<sup>i</sup>o<sup>n</sup>et ad i<sup>n</sup>  
telliged<sup>u</sup> q<sup>u</sup> d<sup>i</sup>c<sup>i</sup>o<sup>n</sup>es s<sup>u</sup>n<sup>t</sup> q<sup>u</sup>as istud  
p<sup>ri</sup>mo q<sup>u</sup> d<sup>i</sup>c<sup>i</sup>o<sup>n</sup>et i<sup>n</sup> magist<sup>ro</sup> h<sup>u</sup>ic art<sup>is</sup>  
e<sup>st</sup> s<sup>u</sup>n<sup>t</sup> de ill<sup>is</sup> faciat i<sup>n</sup> d<sup>i</sup>c<sup>i</sup>o<sup>n</sup>em p<sup>ri</sup>mo  
ta. De 16<sup>o</sup> p<sup>ri</sup>mo q<sup>u</sup> d<sup>i</sup>c<sup>i</sup>o<sup>n</sup>et p<sup>ri</sup>mo lapis

**L**apis e<sup>st</sup> 16 p<sup>ri</sup>mo i<sup>n</sup> e<sup>st</sup> positi<sup>o</sup>ni  
fig<sup>u</sup>ra ista e<sup>st</sup> sig<sup>n</sup>ificati<sup>o</sup>ni p<sup>ri</sup>mo q<sup>u</sup> d<sup>i</sup>c<sup>i</sup>o<sup>n</sup>et  
no h<sup>u</sup>ic p<sup>ri</sup>mo e<sup>st</sup> ut artista p<sup>ri</sup>mo  
culado ip<sup>so</sup> recolat e<sup>st</sup> s<sup>u</sup>n<sup>t</sup> e<sup>st</sup> q<sup>u</sup>  
plenit<sup>u</sup>di<sup>o</sup>ni s<sup>u</sup>n<sup>t</sup> t<sup>u</sup> v<sup>u</sup> x<sup>u</sup> y<sup>u</sup> z<sup>u</sup> a<sup>u</sup> b<sup>u</sup> c<sup>u</sup> d<sup>u</sup>  
f<sup>u</sup> g<sup>u</sup> h<sup>u</sup> i<sup>u</sup> k<sup>u</sup> l<sup>u</sup> m<sup>u</sup> n<sup>u</sup> o<sup>u</sup> p<sup>u</sup> r<sup>u</sup> i<sup>n</sup> quo  
quid<sup>u</sup> q<sup>u</sup> d<sup>i</sup>c<sup>i</sup>o<sup>n</sup>et ut p<sup>ri</sup>mo d<sup>i</sup>c<sup>i</sup>o<sup>n</sup>et i<sup>n</sup> igne  
e<sup>st</sup> etia<sup>m</sup> q<sup>u</sup> d<sup>i</sup>c<sup>i</sup>o<sup>n</sup>et i<sup>n</sup> ip<sup>so</sup> ta<sup>m</sup>q<sup>u</sup> i<sup>n</sup> suo toto  
i<sup>n</sup> ta<sup>m</sup>q<sup>u</sup> b<sup>u</sup>o<sup>n</sup>itas e<sup>st</sup> mag<sup>n</sup>itudo e<sup>st</sup> rete  
p<sup>ri</sup>mo s<sup>u</sup>n<sup>t</sup> no<sup>n</sup> mouet artista h<sup>u</sup>ic art<sup>is</sup>  
n<sup>u</sup> q<sup>u</sup> d<sup>i</sup>c<sup>i</sup>o<sup>n</sup>et p<sup>ri</sup>mo i<sup>n</sup> q<sup>u</sup> p<sup>ri</sup>mo a<sup>u</sup>tingit fi  
ne s<sup>u</sup>n<sup>t</sup> p<sup>ri</sup>mo facit q<sup>u</sup> d<sup>i</sup>c<sup>i</sup>o<sup>n</sup>et s<sup>u</sup>n<sup>t</sup> i<sup>n</sup> q<sup>u</sup>  
tata q<sup>u</sup> quid<sup>u</sup> p<sup>ri</sup>mo p<sup>ri</sup>mo s<sup>u</sup>n<sup>t</sup> h<sup>u</sup>o  
e<sup>st</sup> a<sup>u</sup> talis s<sup>u</sup>n<sup>t</sup> p<sup>ri</sup>mo p<sup>ri</sup>mo e<sup>st</sup> maior e<sup>st</sup> q<sup>u</sup>  
p<sup>ri</sup>mo ut p<sup>ri</sup>mo l<sup>u</sup>o<sup>n</sup>is explicati<sup>o</sup>ni  
e<sup>st</sup> i<sup>n</sup> no<sup>n</sup> curam q<sup>u</sup> no<sup>n</sup> e<sup>st</sup> d<sup>i</sup>c<sup>i</sup>o<sup>n</sup>et m<sup>u</sup>o p<sup>ri</sup>mo  
suo explicati<sup>o</sup>ni talis i<sup>n</sup> arte m<sup>u</sup>o p<sup>ri</sup>mo  
s<sup>u</sup>n<sup>t</sup> e<sup>st</sup> aut<sup>em</sup> istud p<sup>ri</sup>mo i<sup>n</sup> arte ista ut  
tista q<sup>u</sup> d<sup>i</sup>c<sup>i</sup>o<sup>n</sup>et q<sup>u</sup> d<sup>i</sup>c<sup>i</sup>o<sup>n</sup>et ip<sup>so</sup> e<sup>st</sup> si  
ne m<sup>u</sup>o h<sup>u</sup>ic fig<sup>u</sup>re s<sup>u</sup>n<sup>t</sup> i<sup>n</sup> quo e<sup>st</sup> p<sup>ri</sup>mo  
p<sup>ri</sup>mo facit mirabilia i<sup>n</sup> ope lapidif<sup>u</sup>co  
q<sup>u</sup> d<sup>i</sup>c<sup>i</sup>o<sup>n</sup>et t<sup>u</sup> v<sup>u</sup> x<sup>u</sup> y<sup>u</sup> z<sup>u</sup> s<sup>u</sup>n<sup>t</sup> p<sup>ri</sup>mo posita i<sup>n</sup> har  
fig<sup>u</sup>ra s<sup>u</sup>n<sup>t</sup> e<sup>st</sup> p<sup>ri</sup>mo ista artista h<sup>u</sup>ic q<sup>u</sup> d<sup>i</sup>c<sup>i</sup>o<sup>n</sup>et q<sup>u</sup>  
ip<sup>so</sup> s<sup>u</sup>n<sup>t</sup> res s<sup>u</sup>n<sup>t</sup> s<sup>u</sup>n<sup>t</sup> d<sup>i</sup>c<sup>i</sup>o<sup>n</sup>et q<sup>u</sup> d<sup>i</sup>c<sup>i</sup>o<sup>n</sup>et id<sup>u</sup>  
quo q<sup>u</sup> d<sup>i</sup>c<sup>i</sup>o<sup>n</sup>et q<sup>u</sup> d<sup>i</sup>c<sup>i</sup>o<sup>n</sup>et se habet i<sup>n</sup> mal<sup>u</sup>  
ala forali<sup>u</sup> Que se habet mal<sup>u</sup>  
s<sup>u</sup>n<sup>t</sup> s<sup>u</sup>n<sup>t</sup> t<sup>u</sup> v<sup>u</sup> z<sup>u</sup> q<sup>u</sup> d<sup>i</sup>c<sup>i</sup>o<sup>n</sup>et p<sup>ri</sup>mo ut duo sit ut  
t<sup>u</sup> at q<sup>u</sup> d<sup>i</sup>c<sup>i</sup>o<sup>n</sup>et ad planu<sup>m</sup> artiste Que  
uero se habet forali<sup>u</sup> s<sup>u</sup>n<sup>t</sup> x<sup>u</sup> y<sup>u</sup> h<sup>u</sup>  
e<sup>st</sup> d<sup>i</sup>c<sup>i</sup>o<sup>n</sup>et q<sup>u</sup> d<sup>i</sup>c<sup>i</sup>o<sup>n</sup>et artista q<sup>u</sup> d<sup>i</sup>c<sup>i</sup>o<sup>n</sup>et s<sup>u</sup>n<sup>t</sup> t<sup>u</sup> v<sup>u</sup> z<sup>u</sup> e<sup>st</sup>  
s<sup>u</sup>n<sup>t</sup> ex q<sup>u</sup> d<sup>i</sup>c<sup>i</sup>o<sup>n</sup>et ex<sup>u</sup> p<sup>ri</sup>mo mat<sup>u</sup>ria s<sup>u</sup>n<sup>t</sup> arg<sup>u</sup>  
t<sup>u</sup> d<sup>i</sup>c<sup>i</sup>o<sup>n</sup>et q<sup>u</sup> d<sup>i</sup>c<sup>i</sup>o<sup>n</sup>et forari debet ut fiat q<sup>u</sup>  
e<sup>st</sup> ex x<sup>u</sup> y<sup>u</sup> e<sup>st</sup> s<sup>u</sup>n<sup>t</sup> ex q<sup>u</sup> d<sup>i</sup>c<sup>i</sup>o<sup>n</sup>et q<sup>u</sup> d<sup>i</sup>c<sup>i</sup>o<sup>n</sup>et for<sup>u</sup>

cu<sup>m</sup> qua e<sup>st</sup> p<sup>ri</sup>mo qua<sup>m</sup> d<sup>i</sup>c<sup>i</sup>o<sup>n</sup>et arg<sup>u</sup>tu<sup>m</sup> v<sup>u</sup>u<sup>m</sup> for<sup>u</sup>  
mat<sup>u</sup> ut ex d<sup>i</sup>c<sup>i</sup>o<sup>n</sup>et arg<sup>u</sup>to v<sup>u</sup>u<sup>m</sup> for<sup>u</sup>  
e<sup>st</sup> ex d<sup>i</sup>c<sup>i</sup>o<sup>n</sup>et for<sup>u</sup> op<sup>u</sup>er<sup>u</sup> t<sup>u</sup>u<sup>m</sup> q<sup>u</sup> d<sup>i</sup>c<sup>i</sup>o<sup>n</sup>et e<sup>st</sup> q<sup>u</sup> d<sup>i</sup>c<sup>i</sup>o<sup>n</sup>et  
s<sup>u</sup>n<sup>t</sup> s<sup>u</sup>n<sup>t</sup> ista p<sup>ri</sup>mo i<sup>n</sup> har arte ut artista  
q<sup>u</sup> d<sup>i</sup>c<sup>i</sup>o<sup>n</sup>et s<sup>u</sup>n<sup>t</sup> i<sup>n</sup> q<sup>u</sup> d<sup>i</sup>c<sup>i</sup>o<sup>n</sup>et m<sup>u</sup>o e<sup>st</sup> for<sup>u</sup> p<sup>ri</sup>mo  
laris m<sup>u</sup>o ex m<sup>u</sup>o i<sup>n</sup> pot<sup>u</sup>er<sup>u</sup>ia e<sup>st</sup> p<sup>ri</sup>mo p<sup>ri</sup>mo  
m<sup>u</sup>o h<sup>u</sup>ic art<sup>is</sup> s<sup>u</sup>n<sup>t</sup> d<sup>i</sup>c<sup>i</sup>o<sup>n</sup>et ad act<sup>u</sup>  
faci<sup>u</sup>do i<sup>n</sup>strum<sup>u</sup>tu<sup>m</sup> d<sup>i</sup>c<sup>i</sup>o<sup>n</sup>et e<sup>st</sup> f<sup>u</sup> g<sup>u</sup> h<sup>u</sup> i<sup>n</sup> k<sup>u</sup>  
l<sup>u</sup> m<sup>u</sup> n<sup>u</sup> o<sup>u</sup> p<sup>u</sup> r<sup>u</sup> Na<sup>m</sup> no<sup>n</sup> i<sup>n</sup>th<sup>u</sup> fuer<sup>u</sup>t  
qui pane<sup>m</sup> q<sup>u</sup> d<sup>i</sup>c<sup>i</sup>o<sup>n</sup>et uoluer<sup>u</sup>t i<sup>n</sup>grabat  
no<sup>n</sup> s<sup>u</sup>n<sup>t</sup> s<sup>u</sup>n<sup>t</sup> q<sup>u</sup> d<sup>i</sup>c<sup>i</sup>o<sup>n</sup>et illud quod q<sup>u</sup> d<sup>i</sup>c<sup>i</sup>o<sup>n</sup>et ut  
q<sup>u</sup> d<sup>i</sup>c<sup>i</sup>o<sup>n</sup>et i<sup>n</sup> act<sup>u</sup> d<sup>i</sup>c<sup>i</sup>o<sup>n</sup>et e<sup>st</sup> Et no<sup>n</sup>  
s<sup>u</sup>n<sup>t</sup> s<sup>u</sup>n<sup>t</sup> e<sup>st</sup> i<sup>n</sup> act<sup>u</sup> d<sup>i</sup>c<sup>i</sup>o<sup>n</sup>et i<sup>n</sup> act<sup>u</sup> d<sup>i</sup>c<sup>i</sup>o<sup>n</sup>et  
d<sup>i</sup>c<sup>i</sup>o<sup>n</sup>et q<sup>u</sup> d<sup>i</sup>c<sup>i</sup>o<sup>n</sup>et i<sup>n</sup>grabat d<sup>i</sup>c<sup>i</sup>o<sup>n</sup>et p<sup>ri</sup>mo h<sup>u</sup>ic  
art<sup>is</sup> De 17<sup>o</sup> p<sup>ri</sup>mo h<sup>u</sup>ic art<sup>is</sup>

**E**lem<sup>u</sup>ta e<sup>st</sup> alteru<sup>m</sup> p<sup>ri</sup>mo h<sup>u</sup>ic art<sup>is</sup>  
e<sup>st</sup> sig<sup>n</sup>ificati<sup>o</sup>ni p<sup>ri</sup>mo v<sup>u</sup> rube<sup>u</sup> e<sup>st</sup> q<sup>u</sup> d<sup>i</sup>c<sup>i</sup>o<sup>n</sup>et  
riona<sup>m</sup> i<sup>n</sup> p<sup>ri</sup>mo h<sup>u</sup>ic art<sup>is</sup> d<sup>i</sup>c<sup>i</sup>o<sup>n</sup>et  
p<sup>ri</sup>mo intelligit artista q<sup>u</sup> d<sup>i</sup>c<sup>i</sup>o<sup>n</sup>et f<sup>u</sup> g<sup>u</sup> h<sup>u</sup>  
l<sup>u</sup> m<sup>u</sup> n<sup>u</sup> o<sup>u</sup> p<sup>u</sup> q<sup>u</sup> r<sup>u</sup> d<sup>i</sup>c<sup>i</sup>o<sup>n</sup>et d<sup>i</sup>c<sup>i</sup>o<sup>n</sup>et p<sup>ri</sup>mo igne  
ad ex<sup>u</sup> p<sup>ri</sup>mo artista h<sup>u</sup>ic art<sup>is</sup> exhib<sup>u</sup>tu<sup>m</sup>  
e<sup>st</sup> applicatu<sup>m</sup> ad k<sup>u</sup> i<sup>n</sup> q<sup>u</sup> d<sup>i</sup>c<sup>i</sup>o<sup>n</sup>et e<sup>st</sup> f<sup>u</sup> g<sup>u</sup>  
h<sup>u</sup> l<sup>u</sup> m<sup>u</sup> n<sup>u</sup> o<sup>u</sup> p<sup>u</sup> r<sup>u</sup> q<sup>u</sup> r<sup>u</sup> d<sup>i</sup>c<sup>i</sup>o<sup>n</sup>et a<sup>u</sup> m<sup>u</sup>stra  
ri debet e<sup>st</sup> etia<sup>m</sup> intelligit e<sup>st</sup> recol<sup>u</sup>  
e<sup>st</sup> f<sup>u</sup> g<sup>u</sup> h<sup>u</sup> i<sup>n</sup> l<sup>u</sup> mediate a<sup>u</sup> q<sup>u</sup> d<sup>i</sup>c<sup>i</sup>o<sup>n</sup>et regi  
debet e<sup>st</sup> mediate igne i<sup>n</sup> k<sup>u</sup> Alio<sup>u</sup>  
intelligit d<sup>i</sup>c<sup>i</sup>o<sup>n</sup>et p<sup>ri</sup>mo p<sup>ri</sup>mo p<sup>ri</sup>mo ab  
x<sup>u</sup> y<sup>u</sup> ut ex<sup>u</sup> ist<sup>u</sup> fiat q<sup>u</sup> d<sup>i</sup>c<sup>i</sup>o<sup>n</sup>et e<sup>st</sup> explica  
re h<sup>u</sup>ic no<sup>n</sup> curam mod<sup>u</sup> ist<sup>u</sup> se  
p<sup>ri</sup>mo q<sup>u</sup> d<sup>i</sup>c<sup>i</sup>o<sup>n</sup>et ip<sup>so</sup> explicatu<sup>m</sup> rep<sup>u</sup>es  
i<sup>n</sup> p<sup>ri</sup>mo ill<sup>u</sup> fig<sup>u</sup>re i<sup>n</sup> p<sup>ri</sup>mo illa q<sup>u</sup> d<sup>i</sup>c<sup>i</sup>o<sup>n</sup>et  
Completa p<sup>ri</sup>mo l<sup>u</sup> s<sup>u</sup>n<sup>t</sup> i<sup>n</sup> p<sup>ri</sup>mo totu<sup>m</sup> p<sup>ri</sup>mo  
s<sup>u</sup>n<sup>t</sup> e<sup>st</sup> aut<sup>em</sup> istud p<sup>ri</sup>mo i<sup>n</sup> arte ista ut  
artista se regit i<sup>n</sup> p<sup>ri</sup>mo h<sup>u</sup>ic art<sup>is</sup>  
s<sup>u</sup>n<sup>t</sup> q<sup>u</sup> d<sup>i</sup>c<sup>i</sup>o<sup>n</sup>et q<sup>u</sup> d<sup>i</sup>c<sup>i</sup>o<sup>n</sup>et i<sup>n</sup> ista fig<sup>u</sup>ra q<sup>u</sup> d<sup>i</sup>c<sup>i</sup>o<sup>n</sup>et  
nat<sup>u</sup> e<sup>st</sup> i<sup>n</sup> ip<sup>so</sup> e<sup>st</sup> i<sup>n</sup> ali<sup>u</sup> p<sup>ri</sup>mo h<sup>u</sup>ic  
applicat<sup>u</sup> m<sup>u</sup>o o<sup>u</sup>ia p<sup>ri</sup>mo d<sup>i</sup>c<sup>i</sup>o<sup>n</sup>et q<sup>u</sup> d<sup>i</sup>c<sup>i</sup>o<sup>n</sup>et  
De 18<sup>o</sup> octauo p<sup>ri</sup>mo q<sup>u</sup> d<sup>i</sup>c<sup>i</sup>o<sup>n</sup>et k<sup>u</sup>

**E**st e<sup>st</sup> alteru<sup>m</sup> p<sup>ri</sup>mo h<sup>u</sup>ic fig<sup>u</sup>re e<sup>st</sup> p<sup>ri</sup>mo  
ip<sup>so</sup> q<sup>u</sup> d<sup>i</sup>c<sup>i</sup>o<sup>n</sup>et intelligit q<sup>u</sup> d<sup>i</sup>c<sup>i</sup>o<sup>n</sup>et e<sup>st</sup> uas  
i<sup>n</sup> quo p<sup>ri</sup>mo h<sup>u</sup>ic fig<sup>u</sup>re i<sup>n</sup> p<sup>ri</sup>mo ad q<sup>u</sup>  
debet regi e<sup>st</sup> opari i<sup>n</sup> g<sup>u</sup>ia<sup>m</sup> m<sup>u</sup>



Et aua uegetabil  
 tollit de luto dñi  
 non torpuit et a  
 tista quoniam dñi  
 a quibus incepta e  
 qua pfectus p p  
 ne sui idem  
 potius et ab ip  
 bis tñ ipse ign  
 ministrari nō p  
 into dimitte up  
 gesto iueies  
 ad am modū  
 dabit et ipm a  
 uase mōto n  
 furno de rotā  
 ut scilicet p  
 ministrando sibi  
 vni modū tal  
 gunt posses d  
 et tūc expe et u  
 bis ad tps op  
 dus vni sup d  
 ē multiplicare  
 qd fide sitō  
**A** t etia ē  
 qd de m  
 ē iste d  
 mēstrari et  
 et didia stōm q  
 plurimo pōdū v  
 dūcō spatio re  
 su i q fūcēdo  
 ate sine itūm  
 colores stōm m  
 torpuit vni rob  
 est de albo pū d  
 hūnotare hū an  
 feruū i generē



88  
et anima vegetabilis et tunc artista i-  
telligit debet dominum i-fate ee i fte fia-  
nos corpus et aie tunc ueraat for-  
tista qputu diep optz hre i habitu  
a qbus crepta est grano nri ifat  
qua qg ftes py qua h. ibi actu et fi-  
ne sunt i pleuit et ad ortu nore  
potis et ab ipso tpe quippe qpleat  
bis tui tpe igne sibi itessant ad  
mistrari no pntat quo tpe fi-  
mito dmitte usqz frigestat quo fr-  
gesto iueies ifate nrm rotundu  
ad omi modu que exhebet et mu-  
dabit et ipm accipies et poeb i qda  
uase mureo mudo et poeb ipm i  
furno de rotatib qd e balneu sun  
ut stapha p sex dies naleb et ad  
mistrando sibi igne successine per  
vnu modu talit q ubi stent uas  
gunt posses ibi manu sustine ity  
et tunc exhebet et ipm pnoisse obsua-  
bis ad tpe optitute de quo po-  
dus vnu sup duo milia suffines  
e mltiplicare silitudine sua i stib  
q. De scto pntadi i pntarbor pte  
**A** etia e aliud ex pte tne  
q de m. q. fite pte et modus  
e iste iKenpe libras te di  
mestruu et duab z ut duab z  
et didia stdm qdicoz pdcas et depm.  
solimo podg vnu dragme p 30.  
diep spatio totu illud q erit qm  
su i q. fite do ignis applicatoz tep-  
ate sine itmissioe regulado se p  
colores stdm mag et mig usqz udis  
corpus vnu rotidu cu rubore et si  
est de albo cu albedie metallia Et  
honorare hz artista q colores dif-  
feru i generatoe ifantiu Na

color ifantiu q. rubei qditionati e  
ut sup sz color in fante albi qnatois  
e qditionatu alia qdicoe Na pnu  
te e vide cu rubore sedm te qd est  
signu qndatib pnu ad totu e admo-  
du non mixtu cu rubore splendido  
ternu te e signu tnatib ifantiu  
est albu et splendu Alud te qd e  
signu i gssiois aie in corpus est  
albu muen mixtu cu colore metal-  
lino et cu isto colore exone d; et nas-  
ti aucte mris de quo pondg vnu  
sup ta milia b. t. potes e spe sua  
mltiplicare et de 3 4000 Et de isto  
q. fite pte ut supra q. estimas  
i nullo ope lapidifera sine phyto tpe  
certu fuisse qm aliqui m ifas orit-  
tury et hoc q. color p auctes fuit  
qur fortz et aliqui tardig pte de feni  
color ut patz in fetu qm aliqui orit-  
ad menses septu aliqui ad menses no-  
ue Na et hoc q. tige pries mne  
iueibz i qbz calor nalis e itesior  
et fortior et aliud i illis i qbz calor  
e remissior et no uigorosus Tame  
color e tibi signu i magistio totu  
apis et p ipm te potes regulare  
q. e m nifas m. h. et hoc du udis  
totu liqfactu et mmpu formi color  
niger et tunc stas ipm ee in g et q  
transit p f. et pyq uer color cro-  
reus itellige organizatoz et corpus  
e foratu et pyq uer color rubey  
itellige d; artista corpus ee cu aia  
et tunc itelligat q dare debet sibi  
igne ut sup usqz ad ortu et nati-  
mitate corp et fit dyoi de isto te i  
gnatoe rubei ita dices de te in ge-  
neratoe et magistio albi sedm sui  
modu ut sup explicatu Et cu ta  
bulis signis et doctna magistru  
huz art pteure artista opari potit



in p[ro]p[ri]a p[ra]ctica & magisteriu[m] s[ecundu]m co-  
dicoz auctore p[ro]p[ri]a & h[oc] respiciendo  
declara[n]doz co[r]p[us] & doct[ri]na p[ra]ctice  
h[oc] erit p[ro]p[ri]e op[er]ans & artista mag[is]ter  
in op[er]e p[ro]p[ri]o

**S**equit[ur] de p[ri]ma p[ar]te p[ri]m[us] que e[st] de m[od]o  
p[ra]cticiandi fig[ur]e b[ea]te & tabulaz & p[ri]mo  
de m[od]o p[ra]cticiandi fig[ur]e b[ea]te & p[ri]mo de  
canib[us] q[ui] intra fig[ur]as s[un]t q[ui] tene

**O**portet e[ss]e de m[od]o p[ra]cticiandi p[er] p[re]s[ent]e  
s[ecundu]m & doct[ri]na s[ecundu]m q[ui] dicit[ur] ar-  
bore p[ro]p[ri]at Nunc dicit[ur] e[ss]e  
de p[ra]ctica fig[ur]e b[ea]te que b[ea]te dupli-  
cit[er] co[n]siderat[ur] p[ri]mo s[ecundu]m q[ui] dicit[ur] ar-  
bore quib[us] habet i[n] se & co[r]p[us]  
Alio s[ecundu]m q[ui] dicit[ur] ubi e[st] p[ro]p[ri]a ex-  
specificatione[m] m[od]o & m[od]o tabulaz  
co[n]siderat[ur] dupli[ci]t[er] tabule q[ui] s[un]t i[n] se  
q[ui] d[emon]strat & dat doct[ri]na q[ui]o  
opari p[er] artista de quib[us] co[r]p[us] p[ri]m[us]  
m[od]o p[er] se singularit[er] talit[er] ut q[ui]  
e[st] op[er]i faciat s[ecundu]m de Alie tabule  
dat doct[ri]na q[ui]o p[er] artista s[ecundu]m ex  
duob[us] ut e[st] q[ui] ut q[ui] ad placit[um] op-  
ari & s[ecundu]m co[r]p[us] q[ui] dicit[ur] de co[r]p[us] q[ui] d[emon]strat  
nonat i[n] m[od]o d[emon]strat co[r]p[us] & p[ri]mo  
de tabulis q[ui] s[un]t i[n] se fig[ur]am

**S**eq[ue]nt[ur] de p[ri]ma co[n]siderat[i]o[n]e tabulaz fig[ur]e  
b[ea]te q[ui] e[st] de quib[us] e[st] p[er] se singula-  
rit[er] ut intellige[re] artista q[ui] agit p[ri]u-  
dem

**I**n ista p[ar]te dare doct[ri]na p[ro]p[ri]a  
i[n] op[er]e m[od]o p[er] tablas fig[ur]e b[ea]te q[ui] s[un]t  
i[n]tra & p[er] tablas q[ui] s[un]t ex ut  
intellig[er]e artista q[ui] s[un]t ordi[n]at[i] ad  
ultimoda[m] manerie[m] habenda[m] i[n] q[ui] ma-  
gisterio / & de doct[ri]na tabulaz q[ui] e[st]  
i[n] talib[us] & p[er] se m[od]o p[ri]mo a[n]ti-  
bula q[ui] m[od]o p[er] b[ea]te q[ui] p[er] p[re]s[ent]e  
lanc ip[s]i tabule sig[na]ta cameras  
declabim[us] Et s[ecundu]m d[emon]strat tabulas  
transp[ar]at i[n] p[ri]mo a cam[er]a sup[er]iori  
m[od]o ad linea[m] r[ati]o[n]em ad ceteras

b[ea]te s[ecundu]m d[emon]strat p[ro]p[ri]a i[n] p[ri]mo d[emon]strat  
e[st] de m[od]o que tenebim[us] i[n] de tabule  
p[ro]p[ri]e s[ecundu]m de alijs p[ro]p[ri]a Na p[er] h[oc]  
declabim[us] d[emon]strat artista h[oc] artis p[er] regu-  
larit[er] i[n]tell[ig]it ad p[ra]cticiandu[m] i[n] h[oc] arti-  
p[ri]mo cameras & s[ecundu]m s[ecundu]m d[emon]strat  
& i[n]tra & s[ecundu]m de p[ri]mo p[re]cedo  
r[ati]o[n]em i[n]tra aut i[n]tra p[ri]mo d[emon]strat  
e[st] m[od]o sig[na]ta & d[emon]strat q[ui] s[un]t i[n]tra  
p[ri]mo d[emon]strat differe[n]cia[m] & s[ecundu]m p[ri]mo de  
oib[us] alijs tabulis & co[r]p[us] canib[us] Na  
de cania de c[on]s[iderat[i]o[n]e b[ea]te sig[na]ta i[n] h[oc] arte  
q[ui] b[ea]te e[st] m[od]o de s[ecundu]m i[n] quo opari h[oc]  
artista h[oc] artis Et e[st] sig[na]ta i[n] ip[s]a ca-  
mera q[ui] q[ui] b[ea]te e[st] co[r]p[us] & n[on] s[ecundu]m Et e[st]  
h[oc] i[n]tellig[er]e artista q[ui] sig[na]ta ex exube-  
berari debet q[ui] q[ui] d[emon]strat i[n] s[ecundu]m d[emon]strat  
s[ecundu]m arg[um]e[n]tu[m] m[od]o ut matia apta ad  
e[st] r[ati]o[n]em q[ui] q[ui] s[ecundu]m p[ri]mo q[ui] s[ecundu]m  
m[od]o p[ri]mo s[ecundu]m p[ri]mo p[ri]mo p[ri]mo  
s[ecundu]m s[ecundu]m s[ecundu]m s[ecundu]m s[ecundu]m  
Et s[ecundu]m d[emon]strat de cania & b[ea]te na  
p[ri]mo d[emon]strat de cania & t[er]t[er]io & v[er]o usq[ue] ad  
cania & v[er]o s[ecundu]m s[ecundu]m m[od]o q[ui] e[st] d[emon]strat  
i[n] istos s[ecundu]m q[ui] q[ui] s[ecundu]m q[ui] d[emon]strat  
f[or]ales alijs u[bi] d[emon]strat e[st] m[od]o s[ecundu]m  
u[bi] q[ui] d[emon]strat e[st] f[or]ales s[ecundu]m apti nati  
ut ex eis efficit[ur] f[or]a & s[ecundu]m q[ui] exube-  
rat[ur] ab x y Et q[ui] s[ecundu]m b[ea]te v[er]o ad f[or]-  
ma[m] suscipienda[m] isti s[un]t m[od]o & s[ecundu]m  
co[r]p[us] s[un]t apti nati ad f[or]as suscipie-  
da s[un]t f[or]ales ex x y // Vlt[er]ius ne  
n[on] ad cania q[ui] i[n]tra s[ecundu]m ist[um] p[ri]mo  
mate e[st] p[ri]mo habet[ur] & i[n] p[ri]mo  
cania q[ui] e[st] de d[emon]strat i[n] p[ri]mo usq[ue] ad ca-  
mera d[emon]strat n[on] cania[m] transp[ar]at ut  
transp[ar]at sig[na]ta q[ui] q[ui] p[ri]mo p[ri]mo  
p[ri]mo q[ui] q[ui] i[n] h[oc] i[n]tra ut expedit i[n]  
suo uase q[ui] uase q[ui] q[ui] Alie canie  
que sub ist[is] s[un]t i[n]tra q[ui] p[ri]mo  
e[st] e[st] & v[er]o e[st] sig[na]ta p[ri]mo  
co[r]p[us] calciari debere i[n]tra i[n] suo uase  
i[n]tra s[ecundu]m h[oc] i[n]tra & e[st] calciari q[ui]



q. v. 13. per antiqua ista q. f. r. l. uaria  
et alia f. r. q. f. r. m. x. p. y. et de hoc q. r.  
i. declaratio rationis in q. p. b. Qua  
q. d. rationis f. r. i. d. r. r. p. b. q. alie  
r. a. m. e. q. i. m. e. d. i. a. t. e. s. e. n. t. i. p. i. s. q. p.  
p. m. a. r. a. m. a. e. f. b. et ultia f. p. sig.  
f. r. a. t. q. p. y. q. u. a. i. s. t. a. r. o. p. a. e. u. a. r. i. a. t. a.  
f. u. r. i. u. e. t. r. e. d. q. i. b. i. d. e. b. e. a. t. d. i. s. p. o. s. i. t.  
u. t. r. e. p. r. u. t. i. u. b. e. r. p. r. a. t. i. c. a. s. m. o. t. i.  
o. n. a. l. i. s. Q. u. i. b. q. d. i. s. p. o. s. i. t. a. l. i. e. r. a. m. e.  
q. i. m. e. d. i. a. t. e. s. e. n. t. i. f. i. g. f. u. a. t. q. d. e. a.  
r. a. m. e. r. a. e. u. a. r. i. a. t. i. d. e. b. e. t. a. s. p. i. s. s. u. o.  
u. t. i. d. e. a. p. e. t. i. t. a. s. m. o. t. i. a. l. i. e. x. p. l. a. n. a. t. i.  
e. Q. u. i. b. q. b. n. a. s. p. i. s. e. u. a. r. i. a. t. i. u. t. q.  
p. e. d. i. t. a. l. i. e. r. a. m. e. q. i. m. e. d. i. a. t. e. s. e. n. t. i.  
f. i. g. f. u. r. q. d. e. a. r. o. p. a. e. u. a. r. i. a. t. a. m. t. i.  
p. l. i. c. a. r. i. d. e. b. e. t. e. x. f. i. g. f. u. a. t. q. i. b. i. b. y.  
i. s. t. i. s. o. p. a. r. i. b. y. a. r. t. i. s. t. a. s. e. d. e. b. e. t. r. e. g. n.  
l. a. r. e. p. p. r. a. t. i. c. a. s. m. o. t. i. a. l. i. e. N. a. i. b. i.  
d. e. o. i. b. y. q. d. i. s. p. o. s. i. t. a. s. p. e. n. s. i. f. i. c. a. t. i. q. u. o. d.  
e. f. i. n. i. t. a. s. p. e. n. s. i. f. i. c. a. t. i. o. i. s. t. i. q. p. m. e.  
t. a. b. u. l. e. De ista tabula q. e. i. f. i. g. f. u. a. t. b.

**O** f. ista tabula q. e. i. f. i. g. f. u. a. t. b. t. r. a.  
s. e. a. m. q. a. t. q. p. m. a. f. i. g. f. u. a. t. a. m. e. e.  
d. f. b. et ultia d. f. y. et y. t. a. e.  
s. b. i. n. p. q. d. a. r. t. i. s. t. a. s. e. r. e. g. u. l. a. t. i. n. o. p.  
a. c. t. i. o. d. i. s. p. o. s. i. t. i. o. n. i. s. e. u. a. r. i. a. t. i. o. n. i. s. e. n. t. i.  
p. l. i. c. a. t. i. o. n. i. s. e. s. p. i. s. i. q. u. i. d. a. t. i. o. n. i. s. e. h. o. r.  
q. u. i. s. t. e. d. o. e. r. e. g. e. d. o. s. e. p. m. o. d. u. q. d. e. s. t.  
s. b. i. n. p. o. s. i. t. i. i. h. o. r. t. a. b. u. l. a. d. i. g. a. t. i. n.  
m. a. g. i. s. t. r. o. o. p. a. r. i. o. n. i. s. p. t. i. c. u. l. a. r. i. q. q. d. e.  
e. d. d. e. q. u. o. s. b. i. n. f. a. t. i. n. g. d. e. q. h. u. e. r. o.  
r. o. p. e. p. d. i. c. a. t. i. n. e. d. p. u. i. b. a. l. y. s. i. b. i. p. o.  
s. u. p. m. e. d. i. u. i. s. f. l. u. e. s. e. r. i. a. r. e. f. l. u. e. s.  
n. a. z. s. a. p. i. e. s. u. t. u. s. q. d. e. h. o. r. d. o. b. i.  
m. q. i. v. n. a. r. a. m. e. r. a. z. p. u. t. p. e. a. q. d. e. a.  
e. m. a. s. f. e. s. t. a. t. a. f. i. e. r. u. t. d. e. i. p. a. i. t. e. l. l. i. g.  
q. u. i. s. t. i. a. r. t. i. s. t. a. t. i. q. d. e. i. l. l. t. a. m. i. s. i. l. l. y.  
t. a. b. u. l. e. s. t. d. i. n. s. u. i. m. o. d. u. s. i. t. r. a. m. a.  
d. f. b. e. t. q. n. o. t. a. m. e. s. b. i. n. e. d. p. d. i. c. a. t. i. n.  
b. m. e. d. i. u. i. f. f. u. b. o. i. t. a. s. b. o. i. s. t. r. a. b. i. l. e.

mediate sine sub quo f. b. se reddit  
passum n. a. z. f. i. s. e. r. e. a. p. i. e. s. e. s. f. f.  
e. s. t. m. e. d. i. u. i. s. e. q. u. e. s. n. a. z. f. i. q. u. a. m. a. b.  
i. p. o. p. m. a. r. i. e. p. r. e. d. i. t. e. n. a. z. s. a. p. i. e. s. b. b.  
q. u. i. i. d. u. r. s. u. a. s. i. m. i. l. i. t. u. d. i. n. e. s. e. r. i. p. m. i. n. i.  
d. u. r. s. u. a. s. i. t. e. s. b. q. u. a. s. i. t. i. n. e. r. e. p. s. e.  
t. u. i. p. i. d. e. s. i. t. l. u. a. r. i. a. e. p. m. i. m. o. u. e. s.  
e. h. o. r. i. n. f. p. o. n. e. d. o. b. i. g. u. t. h. u. t.  
1. f. r. p. h. o. r. i. l. l. y. a. r. t. i. s. t. e. q. u. a. t. r. e.  
g. u. l. a. t. i. s. i. s. i. g. f. i. c. a. t. i. o. n. e. i. s. t. i. q. t. a. b. u. l. e. e.  
h. o. r. f. i. r. i. t. e. l. l. i. g. e. d. o. q. f. g. e. t. q. h. a.  
b. e. r. f. i. i. d. r. i. s. e. x. d. a. b. b. t. v. p. y.  
3. f. i. e. r. i. h. a. b. e. t. n. a. t. e. t. u. l. u. a. r. i. a. n. a.  
m. o. d. u. i. s. t. o. r. i. u. z. p. r. i. n. c. i. p. i. o. r. u. m. s. p. e. n. s. i.  
f. i. c. a. t. i. o. n. e. i. n. p. r. a. t. i. c. a. s. m. o. t. i. a. l. i.

De alia tabula sequenti

**H** a. t. o. i. s. t. o. m. a. g. i. s. t. r. o. i. s. t. i. q. t. a. b. u. l. e.  
o. p. h. a. r. t. i. s. t. a. t. r. a. s. f. u. r. e. a. d. a. l. i. a. t. a.  
b. u. l. a. t. q. p. m. a. r. a. m. e. e. i. b. e. t.  
u. l. t. i. a. i. y. e. p. m. e. l. i. e. i. s. t. i. q. r. a. m. e. s. u.  
p. i. o. r. i. q. p. p. m. a. e. i. b. e. t. u. l. t. i. a. i. y.  
s. i. g. f. i. c. a. t. q. b. t. v. z. q. u. i. t. u. r. i. j.  
i. s. t. a. l. i. e. r. a. m. e. i. m. e. d. i. a. t. e. s. e. p. t. e. s. q. p.  
p. m. a. e. i. b. e. t. u. l. t. i. a. i. y. s. i. g. f. i. c. a. t.  
q. p. y. p. d. i. a. b. t. v. z. q. u. i. s. a. f. i. e. r. u. t.  
i. j. q. n. a. t. i. o. h. y. a. r. t. i. s. t. a. i. s. t. a. g. u. t. e. i. l.  
e. d. e. l. m. m. e. d. e. m. i. n. e. d. e. n. i.  
r. e. d. e. r. m. o. u. t. p. a. z. p. p. r. e. s. s. u. t. a.  
m. e. r. a. s. i. s. t. i. q. t. a. b. u. l. e. s. i. t. r. a. u. d. e. q. i.  
m. e. d. i. a. t. e. s. e. n. t. i. t. a. u. d. i. s. q. p. p. m. a.  
e. i. b. e. t. u. l. t. i. a. i. y. s. i. g. f. i. c. a. t. q. t. r. a. s.  
m. u. t. a. r. i. d. e. b. e. t. i. m. e. t. a. l. i. e. q. u. i. s. e. n. t.  
i. m. e. d. i. a. t. e. q. p. p. m. a. e. r. v. b. e. t. u. l. t. i. a.  
r. y. s. i. g. f. i. c. a. t. q. t. r. a. s. m. u. t. a. t. i. o. n. i. s. f. i.  
i. d. r. o. s. r. b. m. e. d. i. a. t. e. Q. u. e. i. p. r. a. t. i.  
t. a. s. m. o. t. i. a. l. i. n. a. i. b. i. l. o. r. u. p. m. i. s. t. i. q.  
t. a. b. u. l. e. d. a. r. i. s. s. i. e. p. a. s. u. s. e. m. o. d. u. q. p.  
u. l. t. i. e. r. a. m. e. i. s. t. i. q. t. a. b. u. l. e. q. p. p. m. a. e.  
o. b. e. t. u. l. t. i. a. o. y. s. i. g. f. i. c. a. t. q. a. d. h. o.  
e. x. m. m. f. i. a. t. n. r. e. g. r. i. q. m. t. r. a. s. e.  
a. t. p. m. o. p. o. q. q. d. a. o. e. x. d. r. i. s. f. i. e. r. i.



habet in balneo aut in fumo fortis  
simi caloris Et si forte digne sunt po-  
luciois applicis sibi artista quada mo-  
dua nri mury ugetabilis & nro  
m. uie m. o. & tur fur fora & ma-  
pate

**De quinta signa it signa. 8. tabula**  
**O**mniplex nax migno hq table ar-  
tista trāscat ad alia tabula in  
pma cania e d. l. b. t. v. f. y. &  
significatu istaz cameraz accipiat  
trāscat s. r. p. i. e. d. a camera d. l.  
b. usq; ad camera d. l. y. Et ena d. p.  
endo a camera n. f. b. usq; ad came-  
ra n. f. y. v. la istaz cameraz p  
q. pma e d. l. b. & ultra d. l. y. mediu  
signi p. q. d. q. d. b. y. t. v. p. y. z  
trāscat ad l. q. d. e. mediu ageb illu  
motu trāsmutatiois q. d. d. e. d. p.  
q. d. artista itelliges itelligē debet q.  
absq. d. m. i. m. e. j. i. l. trāscat etia n.  
trāsmutari valz Alie uo canie p. p.  
pma e m. q. b. & ultra m. q. y. sig-  
ficat q. l. trāscat d. m. m. In q. q. d.  
m. fur p. p. q. hor e d. m. q. fur i. p.  
ultio gradu accessiois ad q. Alie uo  
canie quaz pma e n. f. b. & ultra  
n. f. y. significat q. aptu natu e ut fur  
fora & aliud m. b. t. v. z. aptu natu  
e ad receptibile fore & hor itelli-  
gē h. artista q. de nro q. m. d. x.  
y. h. gūti nro ut d. m. e. sup. id. alijs  
uo artista nra neq. p. habere debz  
ner etia lato laborare ut gūtat  
m. o. t. amē si affectant & ipa ferit  
trāscat ad o. b. n. q. d. erit uaz q.  
fortis i. opante Et modū que de-  
signi ista tabula que i. practica s. mo-  
nali nā ibi t. s. n. b. laborantur dor-  
tina practice pū. h. y. table talu  
q. si h. q. de obiectare uel b. si exsti-  
tū id. q. d. p. r. i. u. b. a. n. e. l. u. d. i. g. r. u.

**De quinta tabula**  
**E**t rade gpleto magisterio p-  
m dū doctna plubate tabule  
trāscat suos opator hūy art-  
i alia tabula d. g. u. t. d. g. u. t. y. p. o. r. e. i.  
mera ex o. y. ultia uo o. p. m. q.  
z pme canie significatu e q. ex o. p.  
fieri pme o. & ex y. h. z. fieri o. p. q. u.  
tuor elemetoz s. p. o. n. o. z. & h. o. r. d. e.  
signat q. tuor p. t. a. i. medio canie  
existetia Et qm iste modū e alq. l. r.  
grauis sufficit t. q. p. y. q. m. d. r. a. p. y.  
y. trāsmutata fuerit i. m. q. d. d. m.  
m. ponas i. f. & f. a. n. a. b. s. i. d. u. r. e. p. o.  
luciois fuerit ut sup. d. m. e. a. n. t.  
p. modū pme distiois canie 13.  
t. i. p. d. a. p. t. e. i. a. p. t. o. l. u. z. d. o. c. t. i. n. a. p. u. p.  
f. Q. u. o. p. t. o. q. d. l. y. t. o. z. m. o. d. o. z. p. a. d. m.  
m. Alie canie i. flores significat q.  
m. b. t. v. z. p. o. r. a. r. i. d. e. b. e. t. n. o. d. e. p.  
y. Q. u. o. p. t. o. & f. i. n. i. t. o. a. l. i. e. c. a. n. i. e. u. d.  
t. e. s. i. g. n. i. f. i. c. a. t. q. d. m. m. d. r. o. z. b. t. v.  
z. p. o. q. e. s. t. u. t. i. n. q. In quo e. i. f. i. e.  
t. p. a. r. o. i. s. & p. p. o. i. s. a. t. t. i. n. g. u. t. f. i. r. p. n. i.  
a. r. t. i. s. q. u. a. l. i. b. i. s. t. a. e. g. s. t. a. n. t. o. z.

**De sexta tabula**  
**E**ru canie artista h. y. artis tra-  
scat optz ad tabula reliqua q.  
pma camera e b. t. x. i. t. i. & ultra  
y. z. & p. o. e. b. c. a. m. e. r. a. b. i. s. t. i. g. s. i. g. n. i. f. i. c. a. t.  
p. m. o. d. y. q. u. i. s. i. o. i. s. s. i. p. l. u. s. q. u. e. f. i. r.  
e. x. i. p. i. b. i. t. r. e. m. q. q. d. e. m. t. r. u. e. t. a. t. f.  
q. s. i. d. e. r. a. t. u. m. o. d. i. s. q. i. f. u. r. o. e. b. a. l. i. e. t. a.  
b. u. l. e. n. u. t. s. i. g. n. a. z. i. s. t. a. e. x. i. s. t. e. t. e. b. & e. r. i. a.  
e. x. t. m. o. d. y. i. s. t. i. g. s. i. g. n. i. f. i. c. a. t. i. o. i. s. h. y.  
t. a. b. u. l. e. e. t. a. l. i. b. n. l. a. c. e. r. t. i. e. q. b. t. v.  
y. y. z. g. u. t. u. r. i. p. y. y. b. z. t. i. n. i. q. z. t.  
e. b. i. t. e. n. i. n. y. z. v. d. b. i. q.  
Et fur p. r. d. u. r. i. d. e. o. i. b. y. a. l. i. y. c. a. n. i. b.  
i. s. t. i. g. s. i. g. n. i. f. i. c. a. t. s. e. d. m. s. u. m. m. o. d. u. a. p. p. l. i. c. a. d. o.  
d. r. a. z. q. u. i. s. i. o. z. a. d. m. n. o. p. q. i. s. t. u. r. i.  
t. e. l. l. a. z. q. u. o. e. x. i. s. t. i. t. i. s. t. a. q. u. i. s. i. o. q. d. i. c. i. o. n. a.



ta it' dca s. t. v. p. p. p. in mō t'io r.  
colore colore resultat ex eis s'c'm  
q' artifex h'q' artib' placuerit Et p'  
dre g'sequerie quas ualuerit f'eri  
m'q' s'c' si diceret s. t. s'c' v'ing' t'c'  
ipdem nē it' s'c' idem i. q' ut m. n. o.  
i. q' d'z quide' istoz ipis dca s. t. v.  
p. p. z. existētibz ex nūm' t' antiqui  
et habētibz alia nōz ex eis i. didu  
ata t' multiplicata p' ma' g'ia rōis t'  
p'ossiois i. l. m. n. o. q. t' p'esse di  
ti p' i. q. q' m. i. l. m. n. o. q' m. q. e  
s'ba multiplicata ex eoz v'it'atibz  
q' quide' v'it'ute vna habet ex oibz  
ipis t' ex eoz multiplicatōe exis  
tu multiplicatio sua t' i. v'it'ia v'it'  
tate s'c'plm' a s'c'pō v' t' nō ab alia  
Quia quide' v'it'ute q' d'z d'cōz s. t.  
v. p. p. z. anquā g'ia essent i. q.  
nō hebat. quero v'it'as s'c' exte  
du i. multiplicatōe p' n' ex existe  
m' talit' q' i. s'c'pō ia dca ut subiet  
tis fiat aug'mētato sue s'c'pō t'  
op'ū v'it'ioz multiplicatō Et s'c'  
finita ē doct'ia tabularū i. magyst'io  
mioris op'is t'agēdo q' h' tabula  
t' p' n' ex cū t'anglo i'ndi t' p' rōes  
t'angli rubei mixtas cū eodē t'ān  
glo m'c' q' h' p' n' t'anglarū tabu  
larū sūt g'dicōnata p' t'angli co  
ren t' de h' d'abiq' leuit' ex' h' p' d'c'  
p'us ang' d'c' it' tabulas t' m'c'  
es q' h' ibi differētes sūt mō q' q'  
da ē t'q' p'ima t'ania ē c. s. alia ē t'q'  
p'ima t'ania ē l. s. ut s'c'pō cūa diffe  
rūt q' q' da ē q' t'ulacōis l'neas  
h'z m'gras alia pallidas alia rubeas  
alia asurinas Et alie etiā tabule  
q' l'neas mixtas habet utroqz co  
lore ut in figa p' Codicōnatis  
s'c' d'ns tabulis opt' p' artistā eoz

cameras gditionare p dñm anghm  
 hoc sat pax Quibz sit gditionans  
 optz gditionare capz cameraz signi-  
 tata e i hoc gditione mistere optz an-  
 gln gditione. s. qñt dñe camie dñs  
 itutet mñs gditiones st i eade op-  
 atoe sit sit camie eb. z e v. z tere  
 qñt differetes in gditione vna z  
 eade optoe adifferencia e it b. z t.  
 significando z gditionat dñs camie  
 rap i gñatoe nali sit gñat qñt  
 z puato puat Et dñs istaz no e  
 nisi pñt i didua pñt sit gñat hois  
 z leois z hbe zñt Qñm gñat gñat  
 vñm mediate leone hoie aliud me-  
 diate leone Et sit de puatoe suomo  
 pñt dñm Tamē gñat mñl aliud  
 fante qñm atqñt sine sim pñt que e  
 de mñl mñt camie deducta sit. e.  
 ut h. ut tali mñt gditionat in simbz  
 suis Quibz utaqz pñt posup z gdi-  
 tionat sub anglo dñe z gditione  
 repiet artista q e f. g. h. i. k. l. m.  
 n. o. p. r. q. vna habet gditione in  
 b. z alia i v. ut Et ena b. vna co-  
 dicioz i qñt utoz alia cu t. z alia  
 cu v. z alia cu p. z alia cu y. z alia  
 cu z. Et ena t. vna gditionz h. cu b.  
 z alia cu v. z alia cu p. ut mñt do  
 hñs quapda cu alijs ut modz e datz  
 i tabula gñsiois cy pñt camie e t. b.  
 z ultia y. z. Etia pñt artista repire  
 alia gditionz mñt do b. t. cu v. z cu  
 z. ut v. z. cu t. ut cu b. ut z. t. cu b.  
 ut cu v. z sit pñt mñt pñt gdition  
 oēs hñs quapda cu alijs z quatis  
 mñt mñt gditionz sit mñt hñs  
 tat gditionat gditionbz. q. z istam  
 tio bñt pñt i camie qñt ex signis  
 gditionat z reduct dñs camie z  
 tabut p angln z dñe z gditione  
 optz de mñt qñt hñs dñs digat ad  
 q. p. dñs dñs z gditiona qñt e p.  
 g. h. i. k. l. m. n. o. p. r. q. z r. artor



physialis nō sit angly gērietatē q.  
 finis eoz hāz simpaltig hē nō gner  
 sit ut sū r arborē physiat nō gduat  
 fin e. ut f ut q fieri pōt si artista  
 defecit. i. q adūstratōe h p p y ista  
 q dūoz artista gduat p optz dras  
 hās p tanguū ruben gduonādo  
 qualibz hāz scdm sua rōz i dō an  
 glo z hor mouedo illū ut dist  
 nē fiat quid ē p m z p mariū  
 p n<sup>a</sup> lūi quo magisteriū itipi dē  
 t etiā disternedo quibz z qualibz  
 erit finis omī p n<sup>o</sup> i p fōe z t i a  
 rōe z etiā de medio scdm sūm mo  
 dū dūi pōt scdm quē e q dras spēs  
 solūmō hūc artista gduonare pōt  
 Nā ista q orta sūt de tanguū rubeo  
 clare patet i qūor angly rotulis  
 ad qūor aglos figē posūt z alias  
 rōes q de isto tanguū sūt p n<sup>r</sup> dūi  
 temz artiste bñ obiectati. Idē  
 nō dāt hīs sūt gduonare p tanguū  
 ruben optz artista de dūe ip  
 sas p tanguū nocen scdm q qly  
 hā ē maior i p fōe quā alia sūti  
 ti. m q maior ē q l. z l. q l. z sūt  
 p dūi de mōzitate nā correlatiōe  
 se habet q p q litate optz eas  
 deducē sūt ē. g ē cālibz f. g. z g h  
 z h. f. ut etiā i gstitūōe subiecti  
 q ē. q. z etiā ē q cālibz se fīcat  
 oibz hīs exīstētibz i ista figū scdm  
 sūm modū z est aliud q de applica  
 tōe hū tanguū ad p n<sup>a</sup> hū figē pōt dū  
 i dūmītemz artiste bñ itūat tā  
 binitatē z etiā artista dēt applica  
 re dras hās ad tanguū mīgrū p  
 quā qdē applicatōz artista mīpōia  
 secreta totū physici magistū re pē  
 ciet qūi p gduos ipi sūt locatē  
 p n<sup>a</sup> suatēssimē vñm p y aliud suo lo  
 to m p dūta magistū z hor sup

ponendo et affirmando aut negando  
quidam prout secundum quod sunt affirmabilia  
aut negabilia sic dicitur Boetius 1.  
v. x. y. z. transire possunt et transmutari  
in l. appropinquat absentia e. f. g. h. i. k.  
et per tunc per supposito denotat negati-  
uam tenet quoniam desinit medium locale quod  
et k. b. et q. r. e. f. g. h. i. desinitibus et  
fiat rangit iudis per que gratia et cor-  
ruptio ipsius b. t. v. x. y. z. optis sibi in  
per dicitur gratia et corruptio dicitur b.  
t. v. x. y. z. transmutet et i. l. e. g. m.  
possibile sicut quidam quia quoniam dicitur dicitur  
e. f. g. h. i. k. m. hoc magister corpore  
absentia b. t. v. x. y. z. transire ad l.  
et sic per dicitur de e. Boetius possit et an  
f. e. g. m. i. dicitur b. t. v. x. y. z. et secundum  
quidam dicitur e. f. g. inuenit ar-  
tiste affirmatiua tenet posita in ne-  
cessitate autem dicitur b. t. v. x. y. z. muta-  
tur in f. de notate optis ea prout su-  
as foras in e. altari. Quoniam si suas  
foras non prout e. mutat in f. minime  
transire possit et hoc vult quod et patet  
quod affirmatiua et negatiua artiste  
regulare per dicitur in aliis affirma-  
tiua et negatiua quod sibi prout de co-  
clusione prout tunc art. f. Boetius opus  
magis possit sibi ab sibi in abstractu  
ab b. t. v. x. y. z. et ruder quod non quod  
desinit medium corpore prout sapientia  
in. et absentia x. y. non possit trans-  
mutare b. t. v. z. in sua species et hoc  
vult diffinitio medij quod h. e. e. quod positi-  
de dicitur b. t. v. z. et de o. x. y. ut  
sit quod quidam medium prout sapientia utro-  
rum quod taliter quod don. quod. r. o. e. g. r. o. d. a. c.  
quia h. e. in dicitur b. t. v. z. dent sibi  
locum per o. e. b. suas pres. taliter ut in  
dicitur per minima sit per minima quod  
quod b. r. o. e. sue subtilitatis penetrat



et in illa illa q. subiecta e. p. a. d. a. s.  
e. t. v. 3. forata e. p. o. e. s. u. a. s. p. t. e. s.  
et colligata forata e. p. o. e. s. u. a. s. p. t. e. s.  
abili et p. t. e. t. a. t. e. u. e. g. e. t. a. b. i. l. i. q. u. a. a. l. i. a.  
v. i. a. r. e. n. p. u. r. d. e. a. s. t. v. 3. s. u. a. f. o. r. a.  
forata talit. q. minima p. t. e. d. e. o. r. p. s.  
t. v. 3. m. u. t. a. t. i. n. p. u. t. n. i. y. et s. i. d. m.  
s. u. i. m. o. d. u. r. e. p. i. e. t. a. r. i. s. t. a. h. u. g. o. p. a.  
n. o. m. b. m. i. s. t. i. m. a. i. m. o. d. a. r. a. t. i. o. n. p. u. e.  
g. i. t. a. t. i. u. a. e. x. i. s. t. e. t. e. q. g. i. m. p. n. e. g. a. t. i.  
u. a. e. e. n. e. n. e. g. a. t. i. q. d. o. p. y. m. i. g. n. o. p. o. s.  
s. i. t. s. i. a. b. s. p. m. d. e. o. r. p. s. t. v. 3. u. t. p. z. r. a.  
p. r. o. m. b. y. s. u. p. d. a. s. N. o. e. a. u. t. s. i. t. o. p. e.  
m. a. i. o. r. i. et h. o. c. v. u. l. t. q. d. i. n. o. m. i. n. i.  
u. e. g. e. t. a. b. i. l. i. s. q. d. e. m. e. d. i. u. g. r. o. r. d. a. s.  
n. i. q. u. i. p. i. s. t. o. r. p. i. l. l. a. q. d. e. a. s. u. t. d. e.  
d. a. s. t. a. n. g. l. i. s. q. s. i. s. t. a. r. a. r. t. i. s. t. a. h. u. g. a. r. t. p.  
r. e. g. u. l. a. t. a. t. i. a. r. t. i. s. t. i. c. a. t. i. o. n. i. o. p. e. i. s. t. o. r. p.  
i. o. p. e. m. a. i. o. r. i. q. d. i. n. o. n. a. d. o. i. s. t. o. r. t. a. n.  
g. l. o. s. i. e. s. e. s. e. d. m. s. u. i. m. o. d. u. p. u. r. q. d. i.  
n. o. n. a. t. i. s. u. t. i. h. o. c. l. o. c. o. et n. i. d. e. a. a. p. p. l. i.  
c. a. t. i. o. n. e. t. a. n. g. l. o. r. p. a. d. d. e. a. m. a. g. i. s. t. e.  
r. i. a. et d. e. o. r. p. r. o. e. s. a. r. t. i. s. t. a. h. a. b. i. t. u.  
a. t. q. e. r. u. d. e. m. a. p. i. a. s. t. a. a. d. q. u. a. f. o. r.  
p. a. n. m. o. d. u. i. p. u. e. n. e. r. u. t. P. o. s. u. i. m. u. s.  
a. u. t. d. e. a. s. d. u. o. s. q. u. e. s. p. o. l. i. m. o. r. a. t. i. u.  
t. a. t. p. e. o. q. u. i. i. s. t. a. t. u. i. o. n. e. a. l. i. y. s. a. r. t. i. b. y.  
q. u. a. s. f. e. a. b. y. u. o. l. u. i. m. u. s. f. a. c. i. e. i. q. b. y. a. r. t. i. s.  
t. a. b. u. s. p. l. u. r. i. y. et e. x. t. e. r. i. y. d. e. h. y. s. m. a.  
g. i. s. t. i. y. s. t. r. a. d. a. m. u. s. s. u. t. i. t. e. s. t. a. m. e. n. t. o.  
et i. n. d. i. u. i. l. l. o. a. r. t. e. m. a. g. n. a. i. q. b. y. f. i. g. u. r. a. s.  
f. e. a. m. u. s. q. s. i. s. t. i. t. a. b. u. l. a. s. N. a. i. s. t. a. a. r. t. e.  
r. e. s. p. a. i. o. p. i. s. p. h. y. n. i. q. s. i. d. e. r. a. t. i. d. q. d. e.  
a. r. t. e. s. q. s. i. d. e. r. a. t. e. a. i. a. q. d. a. i. s. p. l. y. N. a.  
h. u. m. o. d. y. d. e. a. s. e. m. b. a. c. c. l. a. r. i. y. N. a. i.  
a. l. i. y. s. m. a. t. i. a. s. d. e. q. u. a. n. i. c. u. r. i. y. n. i. d. u. r.  
a. r. t. i. m. i. n. i. m. e. p. o. s. u. i. m. u. s. h. u. r. u. o. e. a. i.  
u. t. n. o. i. e. a. d. s. e. n. s. u. a. r. t. i. s. t. a. u. a. l. e. b. u. t.  
p. a. p. m. a. d. i. s. t. i. c. t. o. r. y. et p. a. r. t. e. r. e. p. h. y.

91  
et equina artista h. y. a. r. t. p. a. p. p. l. i.  
c. i. o. s. q. u. a. t. u. o. r. a. n. g. l. o. r. y. h. y. a. r. t. n. o. t. a.  
r. e. p. r. et p. s. e. i. p. m. f. a. c. i. e. m. i. t. a. s. a. l. i. a. s.  
o. p. a. t. i. o. n. e. s. s. e. d. m. q. u. i. m. o. d. e. d. a. t. a. n.  
g. u. l. i. i. s. t. a. a. r. t. e. q. d. i. n. o. n. a. t. i. c. u. q. b. y.  
a. p. p. l. i. c. a. t. i. o. n. i. y. et m. i. x. t. o. m. i. y. q. b. y. s. t. a. m.  
a. b. a. l. i. y. s. d. i. f. f. e. r. e. n. t. i. b. y. d. i. u. s. i. s. h. y. b. y. q. d. i.  
n. o. n. e. s. s. e. d. m. q. u. a. s. i. p. m. t. a. n. g. l. a. c.  
o. p. t. i. i. m. a. g. i. s. t. i. o. h. y. a. r. t. p. q. u. o. s. m. i. n. i.  
m. e. d. i. x. i. m. u. s. r. a. t. u. n. t. a. t. i. t. a. p. e. p. e. a.  
q. d. i. a. s. u. r. r. e. g. u. l. a. r. i. p. i. a. d. a. l. i. a. s. n. o. i.  
o. n. e. s. i. n. e. s. e. g. a. d. u. Sequitur de  
abstractis tabulis a figa s. q. s. u. r. e. x.  
**O** p. t. o. d. e. m. a. g. i. s. t. i. o. t. a. b. u. l. a. r. y. q. s. u. r.  
i. t. r. a. t. a. b. u. l. a. et d. e. e. a. p. s. i. g. n. i. f. i. c. a.  
t. i. o. n. e. i. q. b. y. e. n. i. a. a. r. t. i. s. t. a. d. e. f. i. g. a.  
s. m. a. g. n. a. s. t. a. s. f. a. c. i. e. p. i. d. i. r. e. d. u. e.  
d. e. t. a. b. u. l. i. s. a. b. s. t. r. a. c. t. i. s. a. b. i. l. l. a. q. s. i. t.  
t. a. b. u. l. e. e. x. i. s. t. e. n. t. e. s. e. x. t. r. a. E. t. m. o. d. y.  
d. e. a. s. t. a. b. u. l. a. r. y. q. s. u. r. e. x. q. d. i. n. o. n. a. t. i.  
s. e. d. m. m. o. d. u. i. t. a. b. u. l. a. r. y. q. s. u. r. m. i. t. i.  
e. i. s. u. a. d. e. s. i. g. n. i. f. i. c. a. t. i. o. n. e. m. i. s. t. p. t. a. b. l. a. s. q. s. u. r.  
i. t. d. o. c. t. r. i. n. a. d. a. t. a. d. e. l. y. p. u. r. q. p. o. n. e. d. u.  
d. e. m. s. t. v. 3. et h. o. d. e. o. m. e. x. i. s. t. e. t.  
a. b. s. t. r. a. c. t. o. t. u. i. a. b. s. u. t. a. t. u. t. a. b. p. t. u. i.  
t. a. b. u. l. e. q. s. u. r. e. x. d. a. t. m. o. d. u. o. p. a. n.  
d. i. d. e. d. u. o. b. y. t. u. i. u. t. d. e. t. b. y. u. t. d. e. o. i. b. y.  
q. u. o. r. et h. o. c. e. a. d. a. r. t. i. s. t. e. p. l. a. n. t. i.  
s. e. d. m. q. q. e. x. e. i. s. u. o. l. u. i. t. q. d. i. n. o. n. a. t. i.  
E. t. e. n. i. a. p. e. e. a. s. m. o. d. y. d. a. t. q. l. i. t. f. i. r. o.  
e. x. y. p. et o. m. i. i. s. t. o. r. y. u. n. y. e. m. o. d. y.  
p. e. f. g. h. i. k. l. m. n. o. p. r. a. u. t. o.  
r. i. s. p. h. a. l. i. s. m. i. s. t. q. d. u. o. u. e. l. i. s. q. u. i. g. e.  
p. o. s. e. a. s. i. t. i. e. m. e. d. i. a. t. e. d. et p. y. i. f.  
g. h. i. k. l. m. n. r. E. t. s. i. p. u. t. y.  
p. y. q. u. i. d. o. n. m. p. o. s. m. h. E. t. s. i. s. u. r. m.  
d. u. z. p. i. h. m. i. t. t. e. s. i. b. i. d. e. p. a. g. n. e. m. e. s. t. r. u.  
a. l. i. et m. g. i. t. e. m. o. N. a. r. e. s. p. i. n. a. t.  
t. a. b. u. l. a. s. et o. b. i. e. t. e. r. e. a. s. et f. a. n. e. t.  
e. l. y. p. u. r. s. e. d. m. q. p. l. a. n. t. i. e. r. u. s. i. b. i. N. a.



ualde generatis & ista ars & plurima  
se gtnet particularia q' h'c n'c nō  
dicem' ut utem' p'p'itate Qm'  
artista b'z ities p' doct'na h'c p'ie  
tuenire potu' Seq' p'ca i'ope m'ori

**D**iximus de mō & doct'na f'ge & t'  
tabular' ab ea abstracta. Nūc  
de doct'na q' h'c p' p'actica f'mo  
male refare itredm' q' nō e' spe  
culu' op'is p'hyat m'or' p' quaz  
qd' artista exp'p'at h'c doct'na ar  
noticia ad p'acticadu' ad ely'ur  
aut q' p'hoz artificialet' p'ponedu'

Quo debz fieri calid' i'ope m'ori

**A**cta aut calidat'oe t'nyq' cor  
p'is uolueris stdm' modu' an  
don' ut exp'p'at' i' p'ma p'te  
i' p'mo libro ubi tracta' de calidat'  
oe de mō p'acticadi ultra p'p' cal  
tinat'oez q' de mō liq'stois t'nyq's  
calis corp'is attede b'z & nota

**I**n noie d'm m'n ihu xpi reipe  
calre t'nyq's corp'is uolueris &  
p'oe i' vna apulla q' h'eat collu' lo  
gu' & sup'oe de suo liarie q' sup  
nat' q'tior' digut' & p'p' p'oe sup  
mies & buliat leut' p' vnu die  
nale & p'p' bulioz p'oe i' f'mo ca  
lido ut in st'upha p' duos dies na  
les ut melig digerat' & m'a sep  
are p' p'tes subales a g'state  
sua trasado t'io apulla exhe  
chado p'p' apulla ut aqua possit  
tante exhe p'etipe aq' illa clata  
i' vna cucbua & teneas ne fereb  
t'bet rōe it'harois nasis & i'g'tine  
ti ropi cucbua ista e'ef cu' suo co  
p'ulo & p'oe in f'mo ut in st'upha  
s'it p'us f'egit nase m' p'us b'z  
obturato Et f'ra euacuatoe i' f'i  
de alia aq' s'ilez p'me ita q' sup'nat'

ut p'us & far bulire ut p'p' & p'oe  
i' f'mo & istas op'atoes reuerab'is  
donec t'nyq' a f'mo s'p'itib' & euacu  
q' tenet' & euacuatoe figurat' &  
tabular' ut h'c e' Et si s'ibi aq' de  
f'ur sume cucbua i' qua s'it oes liq'  
f'roes & sup'oe al'ebim' & distilla aq'  
lento igne s' p' balneu' it'm q' h'eat  
duas p'tes liq'stoes & de ista aq'  
p'oe sup' matiaz corp'is q' e' i'apul  
la up'p' ad quatuor p'st'p'ta s' q'tior  
digutoz & f'ra reuab'is donec t'ra  
sit uacua qua p'mo p'bab'is s'it.

Reape modum de illa & f'ra ad  
sole qua desirata p'oe sup' laq'z i'g  
ta & si f'etit f'mu' reuab'is o'pa  
noes donec uideas q' nō f'inger  
t'ame p' teneas m'as liq'stoes i'  
loro calido & h'undo q' melig f'uet  
Tertia p'oe de mō q' h'c f'ra subtkat'

**Q**um' oia ista p'f're g'plenib' &  
figm' p'don' assecurus f'uis ut  
exhe m'az tua ab apulla cu  
al'g'mulo de p'don' aq' & p'oe i' vna cu  
cubua & sup'oe al'ebim' ut desirare  
m'a i' o'mib'z qua desirata st'as eig  
p'don' & co s'ito h'eat liaria p' op  
t'ie m'f'icata i' u'p'e t'ulatois i' aq'  
noua & de ip'a aq' t'ra podera ip'ig  
t'ie sup'oe & t'ra o'ro p'oe al'ebim' &  
claude b'z m'itua & m' l'etissio i'g  
distilla & g'pleta distillatoe d'mite  
i'f'ari Et cu' uidib' q' t'ra s'it b'z s'it  
ta & m'm p'oe aq' noua i' p'ti g'du  
r'f'icatois exister' stdm' p'don' p'  
dm' Et oes aquas illas quas a'ra  
s'it exhe p'oe ad p'p' i' apulla b'z ob  
turata Et oes istas op'atoes reuab'  
bis donec t'ra i' p'tuere subtkiffi  
m'm i' palpabile s'it redada. Seq'  
modus exuberatois aque ab  
stracte a'ra i' h'ur modum

**O**mib'z h'is  
p'actis re  
o'is liq'stoes  
p'oe al'ebim' & d'  
donec uideas i' f'  
d'mite f'ig'm' uel  
m'm i'f'icatu'  
te desup' de illa  
t'ra m'm ut super  
& p'oe ad i'f'uand'  
vnu die n'le u'  
trasado p'oe al'  
cu' igne m'edio  
ista distillatoe  
sup' m'az i' f'ido  
aut aq' a'ra q'  
q'tior' digut' &  
sup' & distilla u'  
t'ra b'z q'time i'  
m'm p'mi ex  
de reuatois mō

**O**mpleta a  
st'as p'don'  
f'mu' & t'ra cu  
d'mis aq' quib'  
du' & m'itendu'  
dies & i'f'ine i'  
es m'az tua m'  
al'ebim' & desir  
remp'edo aq' o'  
m'm moderame  
p'oe de notato  
remp'asti & de i'  
far g'plenem' m'  
d'mis & oes istas  
& i' h'uanos & r'  
ner t'ra bilat' de  
q'ragita p'tes s'  
ad tale figm' q'  
m'a sup' laq'z i'g'  
f'mu' factu' est o'



**O**mnibus hijs sic paratis seu pre-  
paratis rempe uas i quo st-  
oeb liqstoe ut oparioes et sup  
poe alebim z distilla aq p balneu  
doner uideat i fudo uas niaz admo-  
du cere fusa uel mett z p mite bal-  
neu i fudo uas quo refrigerata ni-  
te desup de illa aq qua mo exsistit a  
tra nu ut supereminet qtuor digup  
z poe ad ihuandu i pmo ut i stuba p  
vnu die nate uase optie obtato Quo  
trasacto poe alebim z distilla aq  
cu igne mediocri z poe ad pte sta  
ista distillatoe z i uase fgesto poe  
sup miaz i fudo remanete de ipa  
aut aq a tra exota q supereminet  
qtuor digup z poe ad ihuandu ut  
sup z distilla ut sup z oeb istas opa-  
tioes qtime reitabis Et her madi  
argenti pmi exuberati ut lar uigis  
Se redutiois mody aq exuberate a

**O**mpleta aut ista exuberatioe  
stas pody pda plueris subtilis  
simu z ibide eu cu medietate sup po-  
deris aq exuberate z poe ad ihuan-  
du z mitemdu i calore simu p octo  
dies z i fine istoz octo dieru miaz  
es niaz tua nimis hunda z suppoe  
alebim z desita illa cu lenissio igne  
rempiedo aq Qua desitata i tme  
tu moderamente iterato stas pody  
z poe de notato repoe aq qua mo  
rempasta z de illa aq exuberata  
far pplemetu ad medietate sim po-  
deris z oeb istas tales i bibitioes  
z i huatioes z caluatioes reita do-  
ner tra bilat de tali sua humiditate  
qdragita ptes sui z hor sic gystes  
ad tale signu q si ponas modum de  
ipa sup laiaz igta z euolauit in  
fumu factu est Om aut reita i bi-

bitioes i huatioes z caluatioes doner  
qst signu pda. Quo at qst supoe  
sup miaz z da p igne tenu z paula =  
tun fortifirado doner nia tota aspe-  
dar supig z ad laia uasit z du fuit  
stbm diu corpg exaltatu i solimnia  
bili q pty clamat q z in Intera  
ipm cu o y doner fluat z it est me-  
dica psta z pte vnu pody supioo-  
ious du pal fuit fuit de ioue z si  
pal e de s pte vnu pody sup ho psta  
m z erit pssimmi oi nali melig de-  
um aut lue h utute figatua z dar  
fixione leue sup oia salia

Mody fanedi olen de quous torpe

**O**dy gnahs qtu fir olen y a  
cquis alig corpis z p de pma  
liqstoe rempe z i lue liate ut  
foliare z calia ut stas qua calidate  
exhe sua humiditate i simu argenti  
vnu cu suo ludie ut supig dor  
est Qua humiditate exota p modu  
liqstois ut sup supoe alebim z pbal-  
neu distilla tota humiditate ita m q  
nia remaneat liqda ad modu mett  
despuat calidi ut in pory pttia

De liqstoe cu luaria

**O**mpleta p liqstoe ut don est  
z uase fgesto ifude sup miaz  
manis liqda de luaria bi rificata  
ita q supnat p qtuor digitos z poe  
ad ihuandu in sto ut in stufa p i die  
nate z i nate simu exhe z p mite ip-  
tudari z q dissoluiti fuit p modu  
liqstois acipe i alio uase Quo sto  
poe desup alebim z i balneo re-  
pidisso z miaz desita Qua desita-  
ta repoe ista aq desup z de alia lua-  
ria reita rificata z da pplemetu  
talimo q sup emineat qtuor digup  
z poe ad ihuandu p vnu die nate ut  
sup z sta ihuatioe far euatioes  
miaz ut supra z ista opatioes reita







illa modum et pbi sup flama cadde  
et si leuit fudit factu e om aut re  
ua iteratoz ut pns dner leuiffie  
pluat ay dnamy foga Practica  
labora et mices et ftoz p fallo et  
fir qpleta e et pfta medina sy fal  
lo deo gras Na p ysa iteratoz po  
tes facere ad quita centra p ut y.  
et age p oia i dia iteratoe Na ha  
pdon oleu dr et no pty hui

**D**oto de ordinatoe tabulaz abstru  
taz ab arbore phticali da figat  
b Nur de foga iduinduoze a  
pmo de mo figficio i pma tabu  
la qhr m mnuq exhr a qhly idu  
duoz noue defigtoz p has has  
b. r. d. e. f. g. h. i. k. Nur dney  
qhr m mnuq exhr ab ill sedni  
q e i potera i alyb rebz nalyb.  
Idm e de magistro foga b et tabu  
laz abstrataz ab ea et de pradi  
ta fmonali ubi paf declaranmg  
fidm cozo doctna mtr e duedu ut  
ordinanmg de tabut abstrat ab ar  
bore phticali et a foga iduinali ut i di  
duoz et pmo de mo de figto i pma  
tabula qhr m mnuq exhr ab yf  
has b. h. k. dre foga iduinduoze  
Modo exhedu dnamy

**E**st m modq b. et k vny i ma  
gistro exatois et modq e ut po  
nas b i o. arbore phticat et farias  
demceps fidm magistru pme distir  
cois m pda pte i raptu No repi  
tes f laupies pro Quo magy  
terio qpleto r. b. r. v. at arbore pht  
cat de fcedit ad pma fit Noft aut  
faguis mestrualis de fup natar  
et hor figfcat pme et pde rane  
fir p lmea riaz distredo a rana  
b. d. upz ad rana b. v. b. m rana  
q paf i medys e alia doctna p f

alut artista se regulare deb i magy  
terio et opatoe exatois m mnuq  
ab h. foga iduinduoze p pma rana fig  
fcat qm mnuq e m potera i h.  
et ad h. ut ipm exhe possungit pos  
fir artista dnu h. pone optz pmo  
mnuq no mtrarioz tby dieby nalyb  
et fir mtra qhtas qui pua qhtas et  
fir ad modu lapidis Quod hui mo  
les subtilit et poeb i b. f. ut h. ar  
bore phticat i mar mae m loto foga  
dissio et roopias p phtuere et h.  
quter m p. t. Quod et distillet ar  
tista p fiktz m uase mureo et p p  
artista hui et ex h. fir pary mnu  
mnuq a dno et exhe dupli qmo  
p magistru dnu rapti No reputes  
me i f laupies. Scmo p magistru  
rapti No phtica i phibata distredo  
i eade pte // De pda tabula  
q est de signas modu

**D**oto de mo quo h. manerent et  
doctna p tabula qhr artista h  
artis se p regulare ad exhedu  
m mnuq d. ex b. h. k. ayo duedu  
est de pda tabula q e fhm de signas  
artiste modu fidm que dnu d. exhe  
p r. a. r. d. e. f. g. i. et modq e ut qh  
ner m raptu No phtica i ut adas  
r. d. e. f. g. i. p ptem dnu et q ex das  
r. b. t. v. accipiat solimio r. et dnu  
psequat mnuq i r. fir m. b. k. p r  
phtulid No reputes doctna et fir  
habebis mnuq m i mra fima ex  
ultatoe pami et hor figfcat oeb ra  
mie dnce et mtrualit upz ad rana  
d. g. f. i. figfcat mnuq d. et  
Et i pta rana d. h. duplice figfca  
tione qm figfcat d. b. ut k. et de  
r. ut de d. ut de e. et fir de dylbrie  
foga iduinduoze p. l. foga rane dup  
has figfcat i Na ipm figt ehlta  
te fidm doctna artis gialis figfcat  
fir p p phticat p ut accipit m  
arbore phticali et p ut equalitate



figura h[uius] artista g[eneris] et intellige  
q[uod] d[icitur] fieri de d[icitur] de b[et] h[uius] et d[icitur] de c[et] d[icitur]  
e[st] f[ig] g[eneris] q[uod] g[eneris] fieri h[uius] in h[uius] ma-  
gisterio s[ecundu]m e[ss]entia[m] p[ro]p[ri]etatis d[icitur]  
d[icitur] d[icitur] s[ecundu]m g[eneris] e[ss]entia[m] p[ro]p[ri]etatis et f[ig] g[eneris]  
e[st] q[uod] est uas uacu[um] ad h[uius] apti q[uod]  
adornare h[uius] d[icitur] g[eneris] s[ecundu]m p[ro]p[ri]etatis de-  
clara[re] clara[m] supra in p[ro]p[ri]etatis ar-  
boris p[ro]p[ri]etatis et f[ig] p[ro]p[ri]etatis p[ro]p[ri]etatis  
que do s[ecundu]m d[icitur] p[ro]p[ri]etatis d[icitur] q[uod]  
que d[icitur] ad m[agister] et h[uius] ortu d[icitur]  
fuit in p[ro]p[ri]etatis alia mixto de d[icitur] d[icitur] p[ro]p[ri]etatis  
q[uod] d[icitur] d[icitur] p[ro]p[ri]etatis g[eneris] in p[ro]p[ri]etatis de-  
inde in p[ro]p[ri]etatis in g[eneris] e[ss]entia[m] p[ro]p[ri]etatis q[uod]  
assignari e[st] de p[ro]p[ri]etatis arboris  
p[ro]p[ri]etatis et d[icitur] in p[ro]p[ri]etatis h[uius] p[ro]p[ri]etatis  
cular p[ro]p[ri]etatis p[ro]p[ri]etatis s[ecundu]m d[icitur] p[ro]p[ri]etatis  
ca d[icitur] arboris et f[ig] in p[ro]p[ri]etatis i[st]a  
Quod uo q[uod] p[ro]p[ri]etatis s[ecundu]m p[ro]p[ri]etatis  
re in s[ecundu]m q[uod] s[ecundu]m s[ecundu]m q[uod] b[et] b[et] m[agister]  
lib[er] m[agister] mobile e[st] magister h[uius]  
tabule qui p[ro]p[ri]etatis artista f[ig] p[ro]p[ri]etatis  
minuta sup[er] i[st]a De mo p[ro]p[ri]etatis  
ca d[icitur] s[ecundu]m i[st]a tabula

**D**ato de mo p[ro]p[ri]etatis s[ecundu]m p[ro]p[ri]etatis  
tabula abstracta ab arboris p[ro]p[ri]etatis  
culi et a f[ig] i[st]a d[icitur] m[agister] de p[ro]p[ri]etatis  
tira q[uod] habet s[ecundu]m p[ro]p[ri]etatis tabulam  
edisse p[ro]p[ri]etatis q[uod] d[icitur] aut p[ro]p[ri]etatis  
radi p[ro]p[ri]etatis tabule h[uius] s[ecundu]m p[ro]p[ri]etatis  
omnib[us] e[ss]entia[m] ut h[uius] d[icitur] de b[et] ut de k[et] et  
d[icitur] de r[et] et de s[et] de q[uod] i[st]a p[ro]p[ri]etatis  
d[icitur] e[ss]entia[m] f[ig] ut de h[uius] p[ro]p[ri]etatis p[ro]p[ri]etatis  
temu cap[ut] r[et] p[ro]p[ri]etatis i[st]a p[ro]p[ri]etatis d[icitur]  
tunc in s[ecundu]m p[ro]p[ri]etatis quib[us] uas h[uius]  
but et p[ro]p[ri]etatis p[ro]p[ri]etatis obiectare  
d[icitur] tabula et abstracte s[ecundu]m p[ro]p[ri]etatis  
cameras. Na p[ro]p[ri]etatis p[ro]p[ri]etatis artista  
obiectare p[ro]p[ri]etatis et s[ecundu]m d[icitur] q[uod] d[icitur]  
regulare se i[st]a p[ro]p[ri]etatis op[er]is p[ro]p[ri]etatis  
nilar h[uius] op[er]is tabule Na p[ro]p[ri]etatis  
camera q[uod] de r[et] b[et] d[icitur] p[ro]p[ri]etatis p[ro]p[ri]etatis

h[uius] s[ecundu]m p[ro]p[ri]etatis artista h[uius] p[ro]p[ri]etatis  
g[eneris] d[icitur] de b[et] ut k[et] ut h[uius] p[ro]p[ri]etatis  
cap[ut] r[et] p[ro]p[ri]etatis s[ecundu]m p[ro]p[ri]etatis et d[icitur]  
quod i[st]a p[ro]p[ri]etatis in g[eneris] p[ro]p[ri]etatis s[ecundu]m p[ro]p[ri]etatis  
g[eneris] d[icitur] h[uius] p[ro]p[ri]etatis d[icitur] g[eneris] d[icitur]  
arboris p[ro]p[ri]etatis et h[uius] m[agister] k[et] k[et] ar-  
tista obiectare p[ro]p[ri]etatis op[er]is ne forte  
d[icitur] a m[agister] et i[st]a d[icitur] k[et] effigiat et  
en[im] in balneo p[ro]p[ri]etatis et f[ig] i[st]a  
roque p[ro]p[ri]etatis sup[er] i[st]a camera q[uod]  
nates d[icitur] ip[s]i k[et] ap[er]it i[st]a d[icitur]  
nes d[icitur] de s[et] quod i[st]a p[ro]p[ri]etatis et i[st]a  
de p[ro]p[ri]etatis obiectare et obiectare fortit[er]  
optebit ut p[ro]p[ri]etatis et de s[et] optebit t[er]m[inu]m  
e[ss]entia[m] i[st]a p[ro]p[ri]etatis i[st]a d[icitur] d[icitur] s[ecundu]m p[ro]p[ri]etatis  
s[ecundu]m p[ro]p[ri]etatis de d[icitur] et i[st]a d[icitur] p[ro]p[ri]etatis p[ro]p[ri]etatis  
d[icitur] t[er]m[inu]m s[ecundu]m p[ro]p[ri]etatis et h[uius] s[ecundu]m p[ro]p[ri]etatis  
camer[is] o[mn]ib[us] q[uod] s[ecundu]m p[ro]p[ri]etatis ad camera  
d[icitur] b[et] et d[icitur] b[et] p[ro]p[ri]etatis d[icitur] dieb[us]  
decoctis p[ro]p[ri]etatis et s[ecundu]m p[ro]p[ri]etatis  
one p[ro]p[ri]etatis t[er]m[inu]m d[icitur] s[ecundu]m p[ro]p[ri]etatis ap[er]it  
re op[er]is k[et] et de d[icitur] r[et] p[ro]p[ri]etatis h[uius] b[et]  
t[er]m[inu]m p[ro]p[ri]etatis in g[eneris] de d[icitur] d[icitur] b[et] ut de h[uius]  
q[uod] d[icitur] ut d[icitur] est q[uod] i[st]a d[icitur] de  
b[et] ibi p[ro]p[ri]etatis et obiectare fortit[er] k[et]  
quanti plus p[ro]p[ri]etatis in m[agister] et d[icitur] q[uod]  
s[ecundu]m p[ro]p[ri]etatis usq[ue] ad alios quidem  
dieb[us] h[uius] artista s[ecundu]m p[ro]p[ri]etatis o[mn]ib[us] ca-  
me[is] p[ro]p[ri]etatis imediate p[ro]p[ri]etatis a ca-  
mera k[et] o[mn]ib[us] d[icitur] usq[ue] ad t[er]m[inu]m  
ra r[et] b[et] d[icitur] b[et] q[uod] no[n] s[ecundu]m p[ro]p[ri]etatis  
s[ecundu]m p[ro]p[ri]etatis d[icitur] mixto i[st]a har-  
arte s[ecundu]m p[ro]p[ri]etatis har p[ro]p[ri]etatis q[uod]  
artista in q[uod]libet camera p[ro]p[ri]etatis p[ro]p[ri]etatis  
ang[ust]u d[icitur] et s[ecundu]m p[ro]p[ri]etatis q[uod] d[icitur] an-  
g[ust]u d[icitur] t[er]m[inu]m p[ro]p[ri]etatis q[uod] d[icitur] in d[icitur]  
re de mixto i[st]a Copleto itaq[ue] i[st]a  
magister d[icitur] g[eneris] t[er]m[inu]m i[st]a  
i[st]a et h[uius] de s[ecundu]m p[ro]p[ri]etatis q[uod]libet camera  
i[st]a s[ecundu]m p[ro]p[ri]etatis s[ecundu]m p[ro]p[ri]etatis d[icitur] p[ro]p[ri]etatis  
q[uod] d[icitur] s[ecundu]m p[ro]p[ri]etatis ex q[uod] b[et] d[icitur] abstracte est  
differet ab alio i[st]a q[uod]libet i[st]a camera  
na p[ro]p[ri]etatis p[ro]p[ri]etatis ar p[ro]p[ri]etatis i[st]a tabula

Q[uod] b[et] usq[ue] ad t[er]m[inu]m  
s[ecundu]m p[ro]p[ri]etatis p[ro]p[ri]etatis  
na d[icitur] p[ro]p[ri]etatis  
d[icitur] et h[uius] p[ro]p[ri]etatis  
re h[uius] p[ro]p[ri]etatis  
k[et] b[et] usq[ue] ad t[er]m[inu]m  
na p[ro]p[ri]etatis  
q[uod] d[icitur] i[st]a  
na p[ro]p[ri]etatis  
p[ro]p[ri]etatis i[st]a  
Cum h[uius] tabula  
t[er]m[inu]m na d[icitur]  
b[et] p[ro]p[ri]etatis  
corrupta q[uod]  
p[ro]p[ri]etatis i[st]a  
te assignat  
de notia p[ro]p[ri]etatis  
et q[uod] ab e[ss]entia  
q[uod]libet p[ro]p[ri]etatis  
q[uod]libet aut m[agister]  
**I**n d[icitur]  
ra artis  
b[et] et cor[poris]  
affigunt q[uod]  
in d[icitur] ut artis  
g[eneris] q[uod]libet  
d[icitur] et f[ig]  
ra iudicia p[ro]p[ri]etatis  
tu affigunt  
modu sup[er] p[ro]p[ri]etatis  
et p[ro]p[ri]etatis mag[ister]  
re qui s[ecundu]m p[ro]p[ri]etatis  
p[ro]p[ri]etatis h[uius] artis  
na et p[ro]p[ri]etatis  
i[st]a d[icitur] p[ro]p[ri]etatis  
qui p[ro]p[ri]etatis  
artista intelligit  
art[is] et qui ip[s]i  
nume s[ecundu]m p[ro]p[ri]etatis  
s[ecundu]m p[ro]p[ri]etatis  
ne ut artis



[illegible]



quis ut nunc in vulgi accepit  
et ipse si aliquid mali in aqua reduplet  
et si per in flectente madet si aer  
ei sibi dedit ista nabis et sepe per  
aleburi distillat et habet hunc per  
laxo quod est per eorum eutrogema quod non  
non est de quod dicitur in lapidibus est  
cautela maxima ut artista huius  
et in ididuo in tale spei nunc in  
tat quod si egit quoniam huius ad malum est  
magister qui per primum finis  
primarius ex defectu sibi stant. Qua  
re dicitur et artista quod si in fine quod  
nois hoc magister in opari ipse  
ab ididuo abstrahat per huius  
migrum et finis primum nunc in  
Nā ex de sur aliqua ididua in quibus  
et in eorum libere huius acti aliqui  
uno vero ididuo de nunc in  
huius opari libera solimio et in alio de  
ab et hoc artista facit opus ut ponit  
etificet in hac arte et ex prima in  
tare Nā et est illud ididuum in quo  
solimio in eorum una huius opari  
libera in ipso in. et. existeret ut in  
opari aurifera si et ex de alba  
si si. et aliquid modum de. si. po  
tur in de et a iustibus et ex de  
mirari sensuale ad sup. fine de  
ductus et in huius reuelat in istis quod  
dantur et. et ipse eorum et quod  
foris est et si accepit de. et in  
pos et et ibi existeret. quatuor  
ad quod albedine et ego in de.  
pōne existeret ut albi quod erat  
nunc si illa albedo non est permanens  
qui desunt ibi sibi stabile fixum est  
alia opari qui facit huius qui pri  
psitare appetit Nā in de  
et. et existeret illud in albi quod

[illegible]

quatuorlabilita  
 de nā ipia q̄ de  
 ppa ubi q̄ elem  
 to in suo amore  
 in ind q̄ rāo ill  
 tra lentate q̄ p  
 robusta q̄ hūa  
 q̄ dulcedine ei  
 pōstā remisse  
 to sub āa pōa  
 ē tūa mīa it  
 habz dulcedine  
 mixta i pō t  
 nō pōstā q̄ d  
 te pōstā pō  
 eltoz t eltoz  
 nō eltoz  
 tū etibz i mō  
 acūde t i alio  
 loz i quo aē h  
 h amoz q̄ pūa  
 famitāte t et  
 ē rōe uatū rō  
 tūq pōi ibi nō  
 actualit mī h  
 pōi acūde tū  
 aq fontū dū  
 t hūditate p  
 i ista figā ite  
 gūlatz ad fā  
 Scq̄ de mixtā  
 t de mixtāe p  
 mixtāe pī t  
**O** pōm q̄ i  
 planāoz  
 nō q̄sīte p  
 q̄ necessaria p  
 quā notūa h  
 i q̄q nū mōu  
 etūa dēclāto p  
 pūa t idē ē  
 tūq nū fūgā











duplicat et de hoc patet artista reor  
 declarare sit si canis fora fora et simili  
 que quodam hanc canis quod de declara-  
 re fore et si nra nra debet que de la-  
 re marie et sit de alijs et in ista de la-  
 race quodam artista hanc artib regu-  
 lare se pot ad quod hanc fige habeda  
 que etia ista figa opz artista miste  
 alios tres angulos ut reguler se in  
 qualibet caniaz ut pferat attinge  
 possit stas i lapidis phoz quodam  
 pdm quodam caniaz et anglos stas  
 i qhber cania pomm aglos maio-  
 ritat meier artista quod quod pna  
 sunt maiora qm alia pncipia am-  
 detalia sit colores altano digestio  
 Et in ista hanc rei quod dnm demrat  
 in ut q. i qz pny stahly plus m-  
 pnat et itellm repnta ply de sig-  
 ficatoe sit in mestrat qua i pny  
 acndetaly ly et dnmstrat iste a-  
 guly q qd pny sub pna se mang ex-  
 istit qua aliud i fine sit maria qma-  
 nib pny qssit iroe moue qua na-  
 ut et si de mioritate roe q oia pna  
 existit nura i se alia q e ppetab  
 pna pna alia ly ppoat artista aguly  
 calitay q qz caneray et meier q  
 oia ista pna calia scdm sui modu  
 i qua m qssit qssimur calit m ut  
 q ipis pncipis habituatibz dnm  
 ut q de sub pny finibz et de qbz m-  
 ut q agut i stumeta et qbz excedit  
 sta sit ne in stibz q sit ex ppetia  
 opz artista ponit angly ruben in  
 qz caniaz et q pny quodam on-  
 guly pna p oes canias et stdm qd-  
 noue qua dnm angly igdu i oia ista  
 figa meier reli fora etia pny ly  
 ee i quodam m ut q qua alia pna  
 ee ista Cu ista necessario habet  
 ee alia no postiora i pna m absp.

istaz pporoe i arte ista m ut q.  
 et oia alia pna mclt eor qui d ppet  
 sbm gnale sbale ly quo stano pnt  
 Concludit q q dca pna pna habet  
 ee i dca quodam et ly ut dca pna pna  
 sit ee fons vni i arte ista pna pna  
 a sit orta et i quodam sit rystodm  
 et fortificata qz ly itellige msta  
 q qd pna resmet pntate pna  
 sui fine pna que e sit fora et pna pna  
 pna e i forare qua matia etia etia  
 pncipia et colores et pna e colore  
 qua oia alia et sit de ista dnm  
 ita hanc art opifex de oibz alijs or-  
 diaro pnt respuedo qreta etia  
 ita qz pna i qbz qd pna de ne-  
 cessario pna ee qua alioz finibz  
 pnt pna quodam medij caniaz mixtaz  
 in ipso meier artista q qd e me-  
 dnm p qd pna vasp ad aliud i dnm  
 do aliud pna de sua sit ne pna ex-  
 i pna et refluencia in oribz q  
 phoz q existit i mudo i medio om-  
 Cui qd e medui nate i qd pna  
 sit sustenta et pna q phoz q est  
 quida m ipis pncipis et oia pna  
 sit quida i illo et pna q e poia et  
 oia illa sit p pna pna etia stdm  
 finibz quodam et om caniaz meier  
 artista qz qz pna sub roe finibz  
 e quodam et hoc i pna pna  
 stdm fine pna que stdm pna fine  
 quare sit tno pna fine existem  
 in qhber pna i la pna fine e itell-  
 genie q i ista arte pnt horez sub q  
 oia alia pna qssit pnt finibz  
 e q phoz i quo etia qssit oia  
 pna alia i stumedo pna et quodam  
 do de se ipis Cui qd e q agut sub  
 illoz roe qz istoz remanete hoc  
 qd e sub pna roe qz etia alia finibz  
 e existet in qhber istoz pna pna  
 ne q e sit natum et natals dige  
 q e finibz et digestibly ly etia opz











Prima tabula de tribus ex figuris. B.

B t d e	B t d f	B t d g	B t d h
B t d i	B t d l	B t d m	B t d n
B t d o	B t d p	B t d q	

Tabula ista dat modum faciendo elixir ex plumbis et stagnis ut fiat ex eis sol et luna

B v d e	B v d f	B v d g
B v d h	B v d i	B v d l
B v d m	B v d n	B v d r
B v d o	B v d p	B v d q

Ista tabula docet qualiter ex saturno et Marte fiat elixir super ipso sit

B z d e	B z d f	B z d g
B z d h	B z d i	B z d l
B z d m	B z d n	B z d r
B z d o	B z d p	B z d q

Ista tabula est veneris et saturni qualiter ex eis fiat elixir super saturnum et venerem ad solis et lunas

B t d e	B t d f	B t d g
B t d h	B t d i	B t d l
B t d m	B t d n	B t d r
B t d o	B t d p	B t d q

Ista tabula est martis et iouis qualiter ex eis fiat elixir ad solis et lunas super Marte et Ioue

B z d e	B z d f	B z d g
B z d h	B z d i	B z d l
B z d m	B z d n	B z d r
B z d o	B z d p	B z d q

Præfata tabula docet facere elixir ex Marte et Venere ad solis et lunam in uno

B t v d e	B t v d f	B t v d g
B t v d h	B t v d i	B t v d l
B t v d m	B t v d n	B t v d r
B t v d o	B t v d p	B t v d q

Tabula ista dat modum faciendo elixir ex saturno Ioue et Martis ad faciendum ex eis solis et lunas in uno

B t v z d e	B t v z d f	B t v z d g
B t v z d h	B t v z d i	B t v z d l
B t v z d m	B t v z d n	B t v z d r
B t v z d o	B t v z d p	B t v z d q

Ista tabula dat modum ad opandum elixir de saturno Ioue Marte et Venere ut ex oibz sit possint fieri sol et luna

B v d e	B v d f	B v d h
B v d i	B v d l	B v d m
B v d n	B v d r	B v d p

Tabula ista docet facere et opando quod est oleum et combustibile ex luna et sole.

b d g k	b e d k	b f d k	b d g k
a d g k	a d t k		
a d r g	b k		
a d b q			

Ista tabula est de operatione plumbi et est cum resultatu ex a. d. e. et cum resultatu ex a. d. ad habere et resultatu per uas rectificatum cum lacris ut sepius distillari si est vulgi

b d k	instans 30
b e d k	horis quibus
b d g k	instans 30
a d o k	hora per horam
a d r k	diebus septem
a d r g	b k quinta per hoc
a d v q	est magister in quatuor

Aqua vite descendens ab aqua vite sic fit. Recipiat aqua dulcis facta ex aqua ardens ut sit h. g. una per lib. geriane purpuree gyna ma dre una. 3. an q. herbe bene tri te ponat in dra aqua dulci per tres dies qbz mactis et har aqua per filum calidum ut in munda a dris h. b. i. qua ponat una 3. butiri aurii et cito dissolvat et fiat aqua pallida q aqua sit facta uocatur aqua vite et me dicina super oes medicinas q sua pra te curat leprosus pusiosos et oes ali as infirmitates q alijs medicinis cu rari non possunt et ex alijs virtutibus h.

Aqua amara po  
in seipso passio  
ut i. solis quatuor  
le romm i. p  
i. ap. u. d. n. e  
et p. e. i. d. e. b. n.  
collige qd d. i. s. t.  
i. b. i. u. r. o. r. i. s. z. d. i. s. t.  
ut i. p. o. r. p. o. n. e. d.  
p. o. s. t. e. r. i. p. o. e.  
s. p. i. r. i. t. o. z. p. i. s. t. a. n.  
v. n. o. p. i. s. t. e. l. l. o. l. o.  
m. i. s. t. a. t. a. n. t. e.  
i. p. a. s. t. a. b. i. s. i. t. a.  
p. o. e. i. o. l. l. a. m. i. s. t.  
m. o. d. i. c. i. o. n. i. s. p. i.  
a. t. a. p. u. a. a. d. b.  
s. i. t. a. q. u. a. d. u. l. c. i.  
d. o. n. e. r. m. e. l. f. i. c.  
d. a. r. a. d. f. i. d. i. n. a.  
p. o. d. i. s. d. e. m. p. e.  
z. t. a. n. t. e. t. a. n. t. q.  
v. n. o. p. o. l. e. s. t. e. r. e.  
m. e. l. l. e. m. o. p. e. d.  
q. u. a. s. i. t. p. a. n. i. c.  
z. p. o. e. i. a. p. p. h. o.  
r. i. e. u. t. p. o. e. i.  
p. u. l. l. a. p. o. e. i. t.  
v. n. a. s. i. t. a. l. b. u. m.  
a. q. u. a. s. i. p. l. i. n. t. e. z.  
t. a. d. i. n. i. b. i. m. a. n. u.  
t. a. t. i. a. q. u. a. r. e. s.  
a. u. r. e. a. q. p. o. r. t.  
t. a. n. s. e. r. u. s. p. u. s. t.  
z. s. e. n. e. r. e. d. u. n. t.  
e. i. m. m. o. m. u. r. u.  
M. o. r. a. d. i. n. q. s. i. d.  
u. g. u. e. z. i. n. e. s. p. i.  
q. g. e. l. a. n. t. z. s. o. l.  
q. g. e. l. a. n. t. z. b. n. i.



Aqua amea potissima et purissima est  
in seras passiones penpe late solis  
ut folijs quatuor in calena in sa  
le comuni ppato et nite ipaz calen  
i aq ar dente optie rectificata  
et po alebu ad distilla du et re  
collige qd distilla et uini reita  
tributoz et distillatoz usq sepn es  
ut qter ponedo de noua aq pda  
Postea po in melle optime de  
spuato et ppato et miste sit bu in  
vno pistello ligni bussi passide  
mista cante ne fraga saurella et  
ipasa bu sit ad modu medis py  
po i olla buata pua ad bulieduz  
modu et py pue cala ollavur  
ata pua ad buliedu modu iqua  
sit aqua dulcis calida et dmire ibi  
dener mel fundat in aq et sol deste  
dar ad fidu olle postea eue aq  
pda de uise p lignas paulan  
et cante et q no pda alud de  
ipso sole reita har opatoz in  
melle mo pda usq sepn es post  
qua sit panis sole pda reape pm  
et po i aphora vit i balneo ma  
rie ut po i apulla uit Epas am  
pulla po et duas assas uit i q  
vna sit albumen ouoz reductu in  
aq pistite et roopi in alia cassa et  
ta du ibi maneat apulla don solu  
tat i aqua resolue ita q i aqua  
amea q potabilis erit panas oes  
in seras passiones et qfortas nas  
et sepe reducit ad iunene bitedo  
in vno turat etia hoiez a lepra  
Nota du q si da aq ggelare lento  
igne et uise rephiet aq et uini  
ggelare et soluet et by uini et  
ggelare et vni pda hug aq coge

ggelate ggelaret 100 in munda  
ti et loti. Et vna ps hg ajunij gge  
lan ggelat 10 gites in auri no gge  
lan. Et ita pcedi possit i m finit. It  
si recipis vni pda hug solis et duo  
pda in auri rubificati et vna pre  
de q paly de fina lua dissoluta sit  
sit sol pma mce usq ad ultimū  
et vni pda de mabrio et oia ponēs  
i vase vitreo fori et lutato et gge  
laret leto igne et de ipa media  
vna ps pnt qui quagita ptes  
aj. i. pda lua et etia 30 ptes aj  
qnt in sole usq. Et ita qnt in  
gnt qui ptes pnt in vespole

**Copia Alphabeti et significationes eius ex  
testamento magi Raymundi lull**

A. signum dei  
B. signum q. olu  
C. signum vapores compositos ex q. dno et st p. opoio p. c.

D. signum aqua clara composita ex dno vaporibus et con den  
satione sue nature que dnt in ipis vaporibus. Et  
olus facta immediate argenti vna quod dnt p motu  
aeris p loca venosa sub raperforata et penetrat mine  
ras sulfureas causatas ex vaporibus calidis et sic.

E. signum vitrioli quod est vicius materie metallice  
generatu immediate ex materia argenti vni pda et  
conceptu ex dno vapore sicut et sulfures in sua resolutione  
Et in eius compositione multiplicatus est calor mineralis

F. signum vapores immediate ex. Qui est vita metalli  
neratos ex dno vitriolo p subactione et arsiou ipis vitrioli  
Et her est pma et pma materia gnarom eius metallor  
conceptor ex calore naturali vni ficationis in forma et

G. signum sulfure fmi immediate. Hece aque vne  
generatu p naz ex stia vna de aque ex eius vapore  
congelato totu argenti vni qd et retinatu du va  
poris in ipso metallo aug est vapor.

H. signum metalla gnara ex vaporibus sui sulfuris et argenti  
vni p subactione de ratione que sit extrema verissima  
prima figura elementalis magi Raymundi lull  
Nota q sign

I. ignem. B. Ignitas. C. Aeritas. D. Aquetias. E. terretas  
F. terram. G. esse. H. forma. I. materia. L. simplitas  
M. Aerem. N. composito. O. substantia. P. accidentis. Q. virtus  
R. Aquam. S. operatio. T. virtutis. U. exhorat. V. motus  
Sequitur Alphabeti magi Raymundi lull in pma tabula  
operis maius in testamento.

A. signum dei qui est pncipiu mediu et fimo. Secunda tabula  
B. Argenti vni qd stis. i. aqua  
C. Sal petre. i. terra  
D. Vitrioli. asozench. i. oleu  
E. mestrui comit tria pda  
F. Argenti fmi et clazu. i. rza alba  
G. azerang quem sds. i. aqua  
H. amu honoratu. i. oleu.

I. Rza mestrualis  
L. terra compositi albi  
M. aqua eiusdem  
N. Aer eiusdem  
O. terra compositi ruber  
P. Aqua eiusdem  
Q. Aer eiusdem  
R. Igne. m. lapidis

T. calor abntichy. i. calidus et hudy tpraz  
V. calor. i. calidus et hudy foris  
X. calor. i. calidus et fiamus paur calor febrilis  
Y. calor. i. calidus et fiamus tpraz medij  
Z. calor. i. calidus et fiamus foris



forma	motu	orbis	forma	elementa	materia
intelligencia	forma	forma	forma	forma	forma
materia	motu	orbis	forma	elementa	materia
intelligencia	materia	materia	materia	materia	materia
elementa	orbis	motu	forma	elementa	materia
reli	reli	reli	reli	reli	reli
intelligencia	motus	orbis	forma	elementa	materia
elementa					
intelligencia	elementa	elementa	forma	elementa	elementa
poteria	motu	orbis	forma	elementa	materia
intelligencia	poteria	poteria	poteria	poteria	poteria
mixtio	opano	alteratio	alterformatio	alteratio	alteratio
intelligencia	motu	orbis	forma	elementa	materia
dissolutio	mixtio	mixtio	mixtio	mixtio	mixtio
intelligencia	motu	orbis	forma	elementa	materia
generatio	dissolutio	dissolutio	dissolutio	dissolutio	dissolutio
intelligencia	motu	orbis	forma	elementa	materia
colores	gradus	gradus	gradus	gradus	generatio
intelligencia	motu	orbis	forma	elementa	materia
digestio	colores	colores	colores	colores	colores
intelligencia	motu	orbis	forma	elementa	materia
perfectio ens	motus	orbis	forma	elementa	materia
intelligencia	perfectio	digestio	perfectio	perfectio	perfectio
finetatio	motu	orbis	forma	elementa	materia
intelligencia	finetatio	perfectio	finetatio	finetatio	finetatio
separatio	motus	orbis	forma separatio	elementa	materia
intelligencia	separatio	finetatio	separatio	separatio	separatio
opano	motu	orbis	forma	elementa	materia
intelligencia	opano	separatio	opano	opano	opano
venenum	motus	orbis	forma	elementa	materia
transmutatio	venenum	opano	venenum	venenum	venenum
formas	venenum	orbis	venenum	venenum	venenum
intelligencia	transformatio	venenum	transformatio	transformatio	transformatio



natura	appetitus	potentia	habitus	actus
forma	forma	forma	forma	forma
natura	appetitus	potentia	habitus	actus
matia	matia	matia	matia	matia
natura	appetitus	potentia	habitus	actus
reli	reli	reli	reli	reli
natura	appetitus	potentia	habitus	actus
elca	elca	elca	elca	elca
natura	appetitus	potentia	habitus	actus
potentia	potentia	potentia	potentia	potentia
altano	altano	mixtio	altano	altano
natura	appetitus	potentia	habitus	actus
mixtio	mixtio	dissolutio	mixtio	mixtio
natura	appetitus	potentia	habitus	actus
dissolutio	dissolutio	generatio	dissolutio	dissolutio
natura	appetitus	potentia	habitus	actus
generatio	generatio	colores	generatio	generatio
natura	appetitus	potentia	habitus	actus
colores	colores	digestio	colores	colores
natura	appetitus	potentia	habitus	actus
natura	digestio	perfectio	digestio	digestio
natura	appetitus	ens	habitus	actus
natura	perfectio	potentia	perfectio	perfectio
fermetatio	appetitus	fermetatio	potentia	actus
natura	fermetatio	potentia	separatio	fermetatio
separatio	appetitus	potentia	habitus	actus
natura	separatio	separatio	operatio	separatio
operatio	appetitus	potentia	habitus	actus
natura	operatio	operatio	venenum	operatio
venenum	appetitus	potentia	venenum	actus
venenum	appetitus	venenum	venenum	venenum
transformatio	venenum	venenum	transformatio	venenum
venenum	venenum	transformatio	transformatio	transformatio











**P**rode ergo in quolibet botria una libra  
hy aq et una. 3. fermenti bñ et optie  
purgati et foliati et heas furni cu  
igelo sui pbi vna qd carbonu  
possit p brachia furni tepatu ta  
lore pñi ubi collora tua uasa et  
fat igne. Et est hor igelu excel  
lentissimu qd hic ignis nō pñi  
maior quā necesse est. Tur et  
apulle qñ sentiunt calore statim  
soluuntur finetu. tñc liga antiqua  
ad canas alebui spongia q cane  
sunt aple nā alebui et bñ spisse et  
ubi itat curbitas sunt stricte et il  
las spogias tene grime madidas  
cu aq frigida. Et solucōe gpleta ro  
tinua igne et indebis ascedē totu  
finetu cu aq sua et distillabit de vno  
uase i aliud grime. Et cu hor igelo  
apparet uides qñt quibet libra bis  
distillat i die et bis i nocte et rema  
net grime vna i qñ uase q qua  
ti ascedu i vno vase tñ itat de  
alio. Et cu sit uideb ascedē et de ste  
de cu qñ igne grime indebis qñt  
roē color subtilit et spissat spūs.  
Et hor ē miractm hy artib. q si diu  
ua distillat grime p aq ascedu  
i gradu subtilitatis et aruitatis et  
grime indebis pñ finetu spissa  
tur q de quato talis distillatio fue  
rit lenior igne erit subtilior spū  
et fortitudine et igssat finetu grime  
cl. 22. **H**ic ar modū tene usq ad dēre ut  
duoden dies et spissat quita esse  
na aq hy bñdē sit q aple nō asce  
det et cu finetu fixabit et lapide  
qñtet. Et cu uideris hor abo ua  
se qñte sit set et lora in fumo ut bal  
neo et itez statim i vna nocte sol

uet et uerū qñ gelat et hor fat be  
et aple lapis manebit i dei utute  
et potētia exaltat q bñ ggelari nō  
poterit qñ ut oleū uideb aliqñ  
spissatu. Et hic ē pñosior modū oibz  
**T**amē scire debes q si fermenti albi  
posueris i dēre diebz ggelauerit  
quita essentia sup eū eo q res nūtrū  
ita et trestis et fñia ē in lūa. Et  
ita cito soluit post gplemetū su  
us quite eērie sit in sole. Bñ qñ  
i fine gplemeti tempus nō ē dñsu  
in albo et in rubro. Et deus nouit q  
hic modus i effū subtilitate et tñp  
bōtate autis opibz mudi ē subtilior  
et melior quā qñ illas gpletas dñs  
nū nō habeat quas pñy elyū mag  
ni hñe nō affinat puta si hac me  
dicinā gpleta uideris cu qñ metallo  
et pñ hor metallū metallo q tras mu  
tatio fieri sñdm pñm puta si medi  
cīna ingēs lūa et lūa solū q sol utē  
tur in lūa. Et gpletas i mē medi  
cīna sit gpleta nō repit q iā quita  
essentia q totū lapidē gpoit quo ad  
eū motū et tñtū ē fixa et fñata  
i finetu sibi adiuto sit q fñat tras  
mutatio sñdm hor finetu. **S**ed si  
ualles medicinā facē vltz sñdm mo  
dū iā dñm nō opteret te facē fixo  
sup aliq metallo s sup sua gpa tñ tu  
cu metallo gñge nūq in hor placu  
q talis fixo ē mē pñulosa longa  
et rano tñ gpa ē bñ nālū et si bñ nālū  
esset tñ effū ipis post gplemetū  
esse nō inest tñte potētie sit habe  
sit hic qñ quita essentia sup alte  
ro finetoz fixat ubi cito sit fixo  
et effū autis et fortis. **S**i causas  
stis ut puta qñ medicinā trasmutat  
me uerū dñe affinas tene te hic



et mo igitur principale tibi notu feci  
**E**t scias q si pata dea distillat. i  
 aq solius aurum p euol are miseris  
 aqua leto igne et aux demm i ludo  
 loco ut balneo lotamib statim in quatuor  
 diebus p se soluet et her solutio est  
 aurum potabile habes istas nutes  
 ut in libro humane gseruationis nute  
 stp. **T**usup si in isto anno sic sol  
 to bi mstedo ipastamens argenti  
 vnu sexies sublatu cu mtole et  
 pma et auri septem et argenti vnu  
 p sublatum ipastatu aliquib un  
 bus semp sublatu sup feres reduce  
 do fixabit inuicem i mediana pene  
 trare et ungete. **I**t aliud miratu  
 Si 3 vna isty auri sic p se solui po  
 uet i rge lentissio octo diebus cu  
 ceti paly mcury ggelaret totu in  
 aux. **H**er et mirabilia snt i na etta  
 me hor totu uet ex pte spūs aque  
 q i solutio auri cu auro ipastabilu  
 fixat. **E**t par igitur altu miste mo  
 dos mineralu et vegetabilu et me  
 diana alia ma bni i huc modu copo  
 ne. **D**istillato lapide vegetabili  
 usq i ea distillatō q tota aqua sine  
 flemate sit et hor in quita nite gtm  
 ge solz tur heas mtole bi ludi et  
 optimi mirabry i eqli pōde et sit mste  
 do poptime itura et i sole exsiccata  
 et p cura carbōes sic q tibi uideat  
 q tota aqstas exiuit. **E**t in sit est  
 pte ity aqua ma et distilla bene le  
 to igne i pncipio et i fine forti ut  
 moris e i aq phoz arua et spūs  
 quite esserie vitoli et romani tina  
 bry q pncipali gstituit lapide mi  
 neralē. mstebur et gūget in spū  
 quite eene aq ardentis bi doe q spūs  
 e aia lapidis vegetabit ut tibi no  
 tu e. **E**t hor gtmia usq ad de re m

res putu a quita mptedo et su cu  
 qst corpib gtmia distillatō quāq  
 et et heas men q res tue snt optie  
 exsiccate et arid anq i aqua pnaab  
 sit q tota aqua sit exsiccata et spūs  
 remaneat q pte. qu pte fortitudine  
 ignis aq ardent gūgar et i qliber  
 distillatō nouas res ipone de bes et  
 cu pfereris de omia distillatōz copu  
 pu distillatōis aq ardet i mptedo  
 one aux m pōde ut sup dōm e i ue  
 getabili p se et loca i furno qpōedo  
 singula ut dōm est et tur mdebsm  
 rabilia qm in decem dieb gplet to  
 fixio q m simpli vegetabili m pō.  
 no gplet it m p et hor e q spūs vng  
 gssat alu et q spūs quite eene m  
 toli e magis fixus et gssus quā spūs  
 quite eene aq ardent et q etia mag  
 na e gcondana m spū mtole et nāz  
 auri q abo exo esdem pū. b m mne  
 ralia snt i huc origine. **I**deo spūs  
 mtole quity spū aq ardet i spūat  
 cu et adhe fant cu cito auro ut se  
 m fixat. **E**t mde m q her aortano  
 e pexcelles i arte quatu ad aux  
 alchimicu no tū quatu ad mntem  
 medinale. **A**ddite mlti pty dpe  
 m istas pncipales puta caluatoz  
 solutoz et et hor totu ut spūs quite  
 esserie possit bi gūgi cu pmeto et  
 fererit mtras nūtanōes ut spūs  
 ia quity corpi i alia opatōe fortifi  
 caret p alu spū et sit fererit alia vna  
 aqua et caluabat corpus et dixerit  
 spū adhe et fererit alia et solue  
 bat et coagulabat spū illiq aq cu p  
 mto. **E**t p mto alia et soluebat et  
 itm coagulabat et et sit sangume  
 m se mltis diebus anqua aliquā  
 mediana pduxerit. **E**t huc tibi notu  
 est q huc id q ipi dū snt opatōib et mag  
 imis pūlis qsiuerit huc mto me  
 hori igitur o vna acoe gplet. **E**t



neceffe e har mediana ee optia q  
meliora qua si p suos modos exple  
ret qm in singularibz aquis pauci  
sunt spūs 2 qn agut agut solu in ex  
tremis et alij spūs cu illis fixan  
tur 2 res grosse sit q mediana atq  
aliqui erit fugitiva q spūs nō sūt  
i intus fineti s i extremis ubi spūs  
spiritu nō pnt fixari iō uī. Et sit  
fīa fixa p rede p solutoz p se i  
balneo ut don e in vegetabilis. Et  
stedi qn hī lapis ex mixtis nō p  
ut va ato p se sit vegetabilis ta  
me nō solut quā mineralis p se  
aliquos 2 etia p fixa cōes ut me  
diana plus penetret. Dñ mediana  
bene penetrat 2 fixa. est q bñ nō  
mutat 2 de quāto ply penetrat  
cūq corpibz quātū 2 erit manus  
elixir. S ut oia bñissie mō mīhi  
possibile tibi stiba stare debes q p  
plūbo p hōz exolit qda oleū auri  
coloris ut qsi cū quo si lapide mine  
rale ut mixtu ut aiale post fixa  
tione pma subliaueris itbz aut  
q tuor diebz exsiccabit te ab oī la  
bore solutōm 2 coagulatōm.  
Pano e q hor e oleū oculū q fa  
it mediana penetrabile adabile  
quātibile oībz corpibz 2 augmetat  
eig effmū ulimodu sit q i mudo  
i hor ferrig eo nō est. Inde mi  
rabilia dico q oībz antiquis p hōz  
i credibilia foret s q si stūis hor  
bñ ab aqenare separe 2 laborantibz  
i mō mixtōis iā dato potis i 30  
diebz lapide p pñe. Hor aut oleū  
nō e mō i vegetabili p se qn p  
lucēs ibi 2 coagulatōes ut dñ  
est cū sūt tamen si p hōz subliato  
ibi credo tūctāz lapidis mīti am

phari. Nō pnto aatāoēs esse q  
i ista pua cedula tibi nō declaravi. Et  
re q ex ea itentū laudas dñ. Amē  
Bñden sit dulce nome dñi nri ihu  
xpi 2 dulcissime nome i gis marie ma  
tris eig ietm 2 ultra. Amē  
Explūe epta aatāoēs lapidis bñ  
māgistri raymundi de isula ma  
ritima. Nissa Regi Subento

*Dulcificatio aquarū*  
Be medullas alia  
fir. et cetera nōne a  
et lēto igne distilla  
māgistm aquam  
collige: et m ea ex  
suscipiam: et si opor  
eo vngat ignitas  
*Colligatio vni*  
Be sanguinem h  
et sēpēs distilla  
aqua vngt for  
tūti pone: et s  
tali nōuo: et d  
*Per sēpēs distilla*  
Daurada sēpēs f  
Dion. 12 de bonay  
fontana. et mol n  
pux meru hō tōr  
bulla per spū de  
de aquilla ay gna  
e a pōp hōu polu  
mureto sūo la tūla  
la tūla sūo lo fōch  
sē dōrmell pūg  
fōr: i fōrtitū  
de pell de pōr: e  
delay gna fōr: e  
de fontana iō  
Be aqua fōr  
Alum de tēpā  
oīpment  
viduol. Intuol  
salatmōmā  
pūlūgēnt or dñ  
*Per sēmentar lo*  
Regola pūada e  
salatmōmāy rē  
pūda vna pōr: a  
e ligatōs hō ab m  
tās les pēcēt: e lū  
e quātū volēas m  
tām les pēcēt del p  
pōr: e pōlūmā: e  
dall. fōch a pūg a  
tām lo fōm lo fōr  
pūa mēne lo fōch  
Jo. hōrō:



**Dulcificatio cuiuslibet corporis duri**

Re medullas aliauz aialis auguqz  
sit. et cete noue an. et misce simul  
et lento igne distilla p statū sabuli  
mūdissimū. aquam clarari. et istā  
collige: et in ea extingue corpū dūz  
fūsum: et si oportuerit extingue in  
eo vngas ignitas.

**Mollificatio Vitri et nerui attacti**

Re sanguinem hūanūz vel porcinū  
et sepiēs distilla p alembrat: de qua  
aqua vnge fortit nerui: et vitū  
tūtu pone: et sanabit mebru auy  
tali neruo: et vitū mollificabit

**Per saber distillare lor de vna tassa**

**Daurada senza fondre la tassa**  
pren. 1.3 de borax. et 3.1. de argua de  
fontana. et mol molt be lo borax. e  
pux meren ho tor dmo vna olla. e  
bulla per spay de vna hora. e pux  
de aquella argua nullau la tassa  
e a prop huan poluora de soffre: e  
meren lo sus la tassa: puis meten  
la tassa sub lo foeh de carbo. ro fia  
be vermell pux lauras ab laygua  
fort: e frocturas fort ab vna laygua  
de pell de porch: e tor lor tira al fons  
delaygua fort. et robalo ab argua fort  
de fontana. et

Re aqua fort

Alum de torcha .3.

orpiment .2.

viduol .3.

salarmomach .3.

piducuzent et distillent

**Per sementar lor**

Ragiola picada e passada. q. parte  
sal communabon recuita picada e pas  
pada vna part. a prop vmagre fort  
e ligaras lor ab coure fi: pux terou  
ras les peres: e langar los has al vmagre  
e quant volkas romponre lo siment  
tran les peres del vmagre: e firas un  
postre de poluora: e altre deles peres et  
dall foeh apoch a poch rostampo multipli  
cant lo fms lo fornell sia blmch de dmo  
pux meren lo foeh temprat et sia p.  
36. hores:—

... de borax. et 3.1. de argua de  
fontana. et mol molt be lo borax. e  
pux meren ho tor dmo vna olla. e  
bulla per spay de vna hora. e pux  
de aquella argua nullau la tassa  
e a prop huan poluora de soffre: e  
meren lo sus la tassa: puis meten  
la tassa sub lo foeh de carbo. ro fia  
be vermell pux lauras ab laygua  
fort: e frocturas fort ab vna laygua  
de pell de porch: e tor lor tira al fons  
delaygua fort. et robalo ab argua fort  
de fontana. et

... de borax. et 3.1. de argua de  
fontana. et mol molt be lo borax. e  
pux meren ho tor dmo vna olla. e  
bulla per spay de vna hora. e pux  
de aquella argua nullau la tassa  
e a prop huan poluora de soffre: e  
meren lo sus la tassa: puis meten  
la tassa sub lo foeh de carbo. ro fia  
be vermell pux lauras ab laygua  
fort: e frocturas fort ab vna laygua  
de pell de porch: e tor lor tira al fons  
delaygua fort. et robalo ab argua fort  
de fontana. et



**Ad indurandum ferru: adeo ut possit cum eo alia ferru madi ut lignum.**

Accipe ferru in forma ensis vel gladij seu alius forme conuersu et anteq temperet in aqua: sex viabus in assingia porci mastuli et anseris equalit mixtis intingat: et quanto plus tanto melius: et qualibet vice desiccetur in igne: et caueat faber: ne ferru illud aquam tangat: donec ut supradictu est ferru totiens in dictis assingis intingat: —

**Item ad indurandu ferrum.**

Ad indurandu ferru itaq madi dat et corrodificet. R. Vermes terre: qui inueniuntur in tra du fodit terra vel arat: et tantu de rafano. et bene pistent: et p panis eoz succus extorqueat: et quilibet sepe ratum de perse: dem misce simul tantu olei olue quantu est quarta pars illoz succoru: deinde ferru ignitu exigue in dictis succis: et operabit mirabiliter.

**Aliud experimentu de ferro adide.**

R. succu radicis falsis et succu rafani an. et in dictis succis tempera ferru et videbis mirabilia.

**Ad diuidendum Luna a stagno.**

R. ferru limatu inuoluat pice greta molliora ad ignem misce luna fusa cu isto ferro: et stagnum adheret et luna sola remaneat.

**Ad capiendas aues**

Ad capiendu aues cu manibus Accipe frumentu positu in fete vniu: et in acuta mixtu: et minutu asperge in loco auiu de quo si aues comedunt de illo loco volare no poterunt.

**Ad gram et Amorem**

Dens lupi aut pellis eig aut ondy. qd lupi portans facit pssoru successum. et amicitiam seu gratiam magnatu puocat et induit.

**Ad componendu lazuru**

R. salis armoniaci parte vna breidis cris duas. contete opte pone mst et imbibe ad modu paste cu oleo tartari pone in ampulla vitri lutata bn et bn clausa pone in furno pans postq pans abstractus est. per .6. dies: et inuenies tuc eu optu apatu.

**Quomodo fit azurum ex plumbo**

R. plumbu: et lamina eu subtilit: et pone in olla bn sigillata m grappas vne in vinacia p. 14. dies et aperit et inuenies florem qdca ipm zade. et sua quia azurum est. zedue ut p in vinacia easdem laminas quopz omes in azurum conuertant.

**Ad scribendu lras aureas cu calamo**

R. gum arabia. et dissolue in aqua bn. et sic modicu de guma: et cu ista q mole materia usquo remaneat spissa aliqte. cu postea adde de succato caduto ad vi. pannellos: quantu sut duo grana arabis: et tunc mole optime: et mcor porit. deinde mte satis de caq clara: et leuet ma bn. cu digito: or sine paulate aqua. et distute digitu ne aliqnd ei adherat de o. postea leuet eue aqua vsp videas mouere o. et ite mte de noua aqua: et sic facies tribz vel quor viabz: ut gum in illis aquis soluat et sepe a o. et materia scitabit: que fuerit mude in mto. Et qn voluis opari accipe modicu de dta materia et dissolue aut distempera cu aqua gumata: et stribe quod volueris: —



*Ad fare le tre doro*

Togli del cristallo fino: et tritalo bn  
e poi togly delacqua dela gomma ara  
arabica: et dela chiara d'ouo: et  
distemperala questo cristallo con qsta  
acqua de gomma et con questa chia  
ra d'ouo: tanto chel corea con la  
penna: como fa lo maestro: et poi  
seme quello che tu voy: et poi la  
falo seccare: et poi togly con lore  
et seccalo su questa tra: tu haueray  
le tre doro.

*Se tu voy hauer le tre d'argento*

Togli delo argento: et seccalo sop  
queste tra: tu haueray le tre  
de argento: questo e prouato.

*Ad ponendum aurum.* Accipe  
gypsum bene tritu: et terze cu  
colla tartari: et aduige modicu  
de floze lache: et pone in carta  
vbi vis ponere aurum: et pmitte  
bene scicare. hoc facto prius ra  
de bene cum cultello: deinde pone  
sup dictu gypsum aquam claram:  
subtilissime cum penello: et statim  
pone aurum: et pmitte scicare bn.  
hoc scitatu: polias in lapide ama  
riste: vel cum dente lupi vel canis  
vel vrsi: et sic videbis optime  
aurum.

*Per fare colore in azzurro.* Togli  
serusa: con vno pochissimo de ma  
bruo bene macinato.

*A traze via le tre.* El poluere  
d'osso biancho: e gesso. oz. ij. e pista  
lo subtilmente: et distemperalo  
con vno torlo d'ouo: et vngi sop  
le tre: e po lassa seccare: et quando  
e seco: radilo con vno rempatoro  
piamente: et remaneza netta  
la carta.

*A fare bono azzurro ultramarino*

Togli argento fino: oz. i. et aise  
do fino. oz. i. et salnitro. oz. m.  
et litargio de piombo. oz. m. et  
lapis lazuli. oz. m. et mette ogn  
cosa in vna peza delmo sottile:  
et togly delo aceto: et mettelo in  
vno bocaleto de aceto: dala a do  
in su: e bussa spisso d'intorno: et  
po togly la dicta peza onde in  
ay menudo dentro quelle cose: et  
ligale bene: et fa chela stiga  
bene amoglia in questo aceto  
el trzo: et metti dentro in qsto  
bocaleto quatro bastoncelli: et  
fa vna bona fossa sotto a rza  
vno brazo: et metti dentro el  
bocaleto: et vuotelo bene: che  
no refreda de sopra: et poi mette  
de intorno delo ledame forte: et  
lassalo stare. 30. dy: poi toglylo fora:  
et haueray azzurro fino.

*A lauare lo azzurro ultramarino*  
prima togly lapis lazuli. lb. i.  
et lauato bene con lissia calda  
porricha volte: poi lassala bene  
con vno panno: poi che la sia scita  
mettela in vna pignatella noua  
et mettila al fuoco: et soffia bn  
tanto che la preta sia bene mfo  
rata: et poi si la mette in su lo a  
reto distillato in vna stucella: et  
po cauela fora: et mettelam in vna  
stucella: et lassala bene scicare:  
ala vmbra: et poi la pista bene  
in vno mortaro de bronzo: et  
poi si la tamisa fora per vna  
peza bene sottile: in vno vasso  
bene scitatu: ad cio che la poluere  
non possa mischiare fora: et poi trita  
la dicta poluere subtilmente suso



vna preta de porfido o vo seperi-  
tina. con questo aceto. che tu la  
mortasti: che sia ben sottile. et  
poy la mette in due sotelle. a  
sugare: che siano de preta mui-  
riata: et lassalo daze al fondo  
et poy togli vna spongia ben  
netta. et nasugandola de sopra  
ua: et poy lassala seccare la dta  
poluora allombra: et quando  
e bene secca: spoluezigalo sottil-  
mente. po fa lo pastillo seque-  
te. **A fare lo pastillo.** primo togli  
sey oz. de raga di pmo. oz. m. de  
mastice integro. oz. m. de cera  
nona. et tagliela sottile: et poy  
togli vna barattella de tra: et  
munita: et mettelasus le  
brase. apresso al focho: et mette-  
gle pama la vasa dentro: et  
lassala bene distare. continuamete  
messedando con vna spatola de  
legno: et po mette lo mastice  
et lassalo bene distare con le  
altre rose. et quando le predte  
rose sono bene distate et dis-  
colate: habby apparecchiato  
vno bacile mezzo de aqua:  
monda. et habbi vna peza  
sopra questo bacile: et cola  
le predte rose in lacqua gusa  
per questa peza. et struola  
bene fora dela dta peza. et  
quando in lay bene struata.  
togli quella coladura che e mlo dco  
bacile in tre mane: et fane vno pa-  
stillo. ad modo de vno pane. sempre  
menando per mano. et spesso vnge  
le mano de oglio de semenza delmo:  
et mena tanto questo pastillo pmano.  
quel vegna humile a modo de cera.

et che se tre humilmente bene:  
caldo. Et facto questo. togli la  
poluere de lapia lazuli. et debe-  
la bene mrozporare. in questo pa-  
stillo a pocho a pocho. sempre me-  
mando el dicto pastillo per mano:  
et pur vngendo te le mane aloma-  
volta. del dicto oglio. Et quando in  
lay bene mrozporato. mette qsto  
pastillo in vna sudella de preta  
munita: et vnge la sutella del  
dicto oglio: et lassala stare el dicto pa-  
stillo nella dta sutella per otto di.  
Et quando in voy trahere el dicto  
azuro fora del dicto pastillo: togli  
vna piatena de perca: che sia in-  
unita: et vno pocho pozuta. no  
e aupa. et habi doy pastanelli: ch  
siano longi vna spanna. et grossi  
come e doue volte el diuogrosso de  
la mano. et mette vno pocho de  
lixima dolce che sia remda in la  
dicta piadena. doue e el dicto pastillo  
con la dta lixia no e si e del  
tempo del inuerno. no. si e del tpo  
destate fa. con lacqua fresca che  
sia chiara e bella. et quando in  
vay tra fora vno pocho del  
azuro: buttalo in vna sudella  
de tra. che sia munita: et  
nisi fa per soy o otto sudelle ad-  
uungendo a pocho a pocho dela q  
o dela dta lixia: per fin che in  
la togli fora del dicto pastillo: et  
si lo butta de vna sutella in lalt  
roghendo el piu fino: tanto ch in  
lo reduce in tre ceue. no e in  
tre maynere. et de tre rayone.  
vna seta piu fino: laltre meno  
fino. et laltre meno fino: et vni  
haueray el mo azuro conphito: —

A lura  
fa sempre  
tada. et  
sempre ch  
caldo o  
dane m  
biancho.  
A fare la  
Togli el  
bene lo ac  
et quando  
sotile. al  
con la l  
vada for  
quello ch  
questo e  
Como se  
Togli de  
pamo bu  
no nella  
azuro m  
haueray  
vray.  
Tempera  
marmo a  
Primo tog  
peralo su  
con lacqua  
vna gutta  
lo in lo m  
de seuerze  
Ad floren  
Togli pocho  
de blaccha  
et poy de q  
ridare lo  
nisi se fa.  
Ad temper  
vay lauo  
de lacqua  
tempera l



104  
*A lauare l'azuro o vno ad mundarlo.*  
fa sempre con l'acqua chiara pocho  
calda. et poi con la fredda. et guarda  
sempre che no lauasse con la rano  
caldo. o no con acqua forte. et li  
deue mettere vno pocho de mele  
biancho.

*A fare l'azuro d'alama.*  
Togli el rosso del ouo. et trita  
bene lo azuro con lo rosso del ouo  
et quando e bene ben trito et  
spitale al tuo modo. laualo bene  
con la liscia tanto che lo rosore  
vada fora. et poi l'adopera in  
quello che tu voy. et piace. et  
questo e prouato.

*Contro se l'azuro d'alama.*  
Togli dela schiuma che rone lo  
panno biancho: quando se tenga  
no nella caldara: laua lo dicto  
azuro con questa schiuma et  
haueray si bello colore como  
voray.

*Tempera bona alo azuro d'alama.*  
marino a seruire con penna.  
Primo togli lo azuro: et distem-  
peralo suso la preta serpentina.  
con l'acqua de gomma. et poi togli  
vna gutta de rosso douo. et mette  
lo in lo tuo ormicello: et fa fino  
de seruire con penna.

*Ad floren azuro de zaffano.*  
Togli pocho de zaffano. et pocho  
de blaccha. et distempera insieme  
et poi de quello colore poi inflo-  
ridare lo azuro posto in tazza. et  
vsi se fa.

*Ad temperare lo azuro quando  
voy lauare con penna.* Togli  
de l'acqua de gomma arabica. et  
tempera l'azuro con essa. et qn

fy la dicta acqua. laua la dicta  
goma con vno pocho de acqua  
tepidia: et quando e chiara: togli  
de l'acqua similmente tepida: et  
mettene nella dicta gomma: et fa  
che sia como se apucha el mele  
al piume: vni sia temperata.  
*Contro se fa el anabrio.* Togli  
argento vno: et sulfo ben trito  
et ponelo in vna ampolla de  
vetro. per modo che la sexta pte  
sia sulfo. et la septima sia argento  
vno. et poi piglia roeta: et stizzo  
de cavallo. et mesthila insieme  
et impasta la ampolla per modo  
che della ampolla no para fino  
lo percussu del quale possa respi-  
rare: et mettelà nella fornace.  
fin che lo fumo mistha rosso per lo  
respirando: et toglielo del focho et  
lassalo zefredare. et sera bono gi-  
nabrio.

*Quando vogli se fiorire con loro.*  
Togli vna quantita de quello oro  
fino battuto: et togli del mele  
et mamma insieme col porfido.  
como se fa el colore: et poi togli  
vno pocho de acqua calda. et mestla  
lo insieme: loro va tutto al fondo  
et quando lo voy adoperare: re-  
pera quello oro con la chiara et  
con la gomma. et lauora: et e bono  
a fiorire.

*Ad fare la purpurema.* Togli  
sale armoniaco. stagno: argento  
vno: et sulfo an. onze. ij. et  
fa como del anabrio.

*Ad fare el verismo bono.* Togli  
del verismo. et raspalo o taglia  
lo minuto: o radelo con lo vitro.  
et poi mettilo in vna pignatella



mutuata: et poy mettili tanta  
urina: che copra el ligno stazzamete  
et poy li mette tanta liscia que sia  
meza la pignata: no e che sia bene  
forte: et poy limpie de aceto: et met  
tela al focho: et lassalo boghere tato  
che tale la mitate del trizo: et poy  
li butta dentro mezza onza de goma  
arabica: che sia trita: et lassalo in  
lare el trizo dela pignata: et poy  
li mette alumine de rocha che sia  
trita: tanto quanto voy piu chiaro  
e mettere piu alumine de rocha:  
et cosi per lo contrario: et poy las  
salo stare tanto al focho che tu  
dissi vna pr m: et poy toglia via  
et e fatto.

**A fare verde fmo** Togli del verde  
ramo: et macinalo con aceto: et  
mettili vno pocho de zaffarano: et  
tempera lo dicto colore con lo rosso  
del ouo ben zotto quando voy mettere  
in libro.

**Acqua con la quale voy tingere  
verde vno cavallo o cane: et e co  
lore durabile** Togli ropozosa. lb  
ij. ben poluerizato: et distillalo p  
l'olambicho: prima aqua ad hor  
nichil operat: et quella serua. la  
quale tu voy et fuala reclusa in  
vna ampolla: et vale p quello ch  
e dicto. et con quella voy struere  
in carta.

**per fare colore marnato** Togli  
la ceruica con vno pocho de rina  
bruo: ben trito et macinato et fa  
fmo.

**Ad trare via le tre dela carta  
senza ferro** Togli del succo deli  
limoni: et bagna vna spugna in  
lo dicto succo: et frega bene su per

la tra: et seza de tratta fora et  
si li poray struere de nouo quello  
che voray.

**A trare el succo dela carta** Togli  
de gesso be trito: et pone primo  
vna peza biancha sopra la carta  
con la poluora del gesso: et chiude  
el libro stretto.

**A trare loglio dela carta** fa come  
de fermenti o della paglia delle  
faue: pone questa tepida nella carta  
doue e cascato el oglio o grasso: et  
lassalo stare vn di et vna nocte  
o piu piu o meno como e necessario  
stringendo el libro forte.

**Ad idem** Togli ossa de caprone  
arso in focho tanto che sia bene  
biancho: et poluerizalo bene stutile  
et ponelo sopra loglio bene stut  
lissimo: et poy stringe bene lo  
libro in lo vnculo per sparo de  
hoze. xij. et infra fora loglio.

**Quando fosse arsa et arumchiata  
la carta** pone vna peza ba  
gnata sopra la carta arsa dela  
vna banda e l'altra. fin che la carta  
sia humida: et poy leua le petze  
exordendo la carta. poy stringe  
et firma el libro che la carta sia  
bene stesa.

**Quando la carta fosse bagnata**  
Togli dela calina vna doue e cas  
cata lacqua: et chiude el libro su  
lacqua e fresca. Et si fosse seccata.  
bagna la carta vn pocho con peza  
biancha: poy ponela la calina.

**A lauare carta de vno dela carta**  
pone vna peza biancha bagnata  
sopra la carta. et poy pone del gesso  
puluerizato tepido: et poy peza biancha  
et poy gesso. et stringe el libro.

**Ad idem** Togli  
lo molto bene  
fatto: et qua  
meglio: po  
chiata: et q  
laualo molto  
seccare: et p  
la chiata del  
carta: et poy  
chiata: et m  
e del'altra

**Mediana**  
R. lb. ij. q.  
to: et lb. ij.  
et marmale  
sieme: et fa  
porato con ac  
poy mittelo in  
lo forno a des  
tira fora: et  
bene: et poy  
mare: et qua

**Ad idem**  
R. lb. ij. tre bo  
sis: parte: et  
parte: et m  
et pone in b  
tata: et cope  
lo carbone: b  
et che la ma  
parera oglio.  
vna parte da  
et mescolalo  
poy lo tira fora



Ad temperare el mabrio molto  
bene. Togly el cinabrio: et trita  
lo molto bene: et subtilmente cos-  
suto: et quanto e piu trito: e  
meglio: poi tritalo con lacqua  
chiara: et quando il e ben trito:  
laualo molto bene: et poi lassalo  
seccare: et poi lo distempera co  
la chiara del ouo: et lassalo mar-  
care: et poi butta via quella  
chiara: et metteglime delaltra  
e delaltra

### Medicina ad rubu

R. lb. i. a. ci. lb. i. de sale spara-  
to: et lb. ij. de vitriolo romano.  
et marmalo molto bene in-  
sieme. et fa che sia bene inci-  
porato con aceto et orina: et  
poi mittelo in vna pignata in  
lo forno a desiccare: et poi lo  
tira fora: et rema marmalo molto  
bene: et poi lo mitte a subli-  
mare: et questo faray tre volte:.

### Ad idem

R. q. ij. tre volte sublimato ut  
sas. partes. iij. sale armoniaco  
parte. i. et marmalo insieme:  
et pone in vna bona bene lu-  
tata: et coperta. et ponela fra  
lo carbone bene acceso a cosere  
et che la materia sia fusa: ch  
parera oglio. Et da poi pone  
vna parte da quello che tu voy  
et mesclalo prestamente: et  
poi lo tira fora.

### Ad faciendum agurum pferuz

Reape lapidis lazuli in feustea  
contiti lb. i. et pone ad ignem  
ceratoriū donec dicti lapides  
videantur igni tūc proice ipos  
in vas aceto fortissimo plenuz.  
et permittit refrigerare perse.  
quia tūc seperatur sex et terre-  
streitas ab azuro. Demde tere  
in mortario cupreo. dictos la-  
pides. Demde super porfidum  
contere in puluerem subtilis-  
simū: quasi sine tactu. Iterū  
reape. 3. 4. pias gtere: et tan-  
tundem de rassa pmi. et tantūde  
de trebentina. et de cera vnaas  
duas. et trita bene pitem et rassa.  
tūc imitte olle noue vitreate de  
oleo lini vsq. quo cooperiat fundū.  
et expone igni: quod cū feruere  
incipit: incorpora puluerem pias  
et rase: et ceram minutatam. et  
demde trebentīnam. et cū feruet  
agita cum baculo. Tūc habeas  
vas plenu aqua feruenti: sup  
aug oreficiū extendas panum  
lineū mūdū. In quem proicias  
totam illam incorporationem.  
et permittit stare donec poteris  
aquam palpare: sed quanto calidior  
tanto melior: tūc comprime dictū  
panū cum confectioe. Ita q. qd  
exit de petra cadat in aqua: quod  
est pars subtilis: grossa aut in pano  
remanet. demde duc pastam illam  
per mang. mungendo cū oleo lini  
parū. Demde incorpora puluerem  
lazuri super porfidū extende cum  
dicta massa: et permittit stare per  
quatuor dies. Cum vero voles



azurum extrahere: habeas vas vitreatum et impone modicum de aqua tepida: et duc pastillum per manus: et aqua efficitur velut celum serenum. tunc porce in aliud vas mundum: et iterum facias sic usque ad quinque vices. Et illud est primum lazurum et et distingue per quinque reiterationes. Et sic 3.<sup>m</sup> quoz omz qd nobilius

### **Ad rodendum ferru**

**R** Salis natri lon. 3. m. Salis cois 3. 4. Tartari albi 3. 4. Aluminis roche 3. 4. Viridis cris 3. 3. et auripigmenti 3. 3. Salis armoniac 3. 2. Viridoli romani 3. quat tevant in mortario valde mudo: ita q nulla punctiositas misce. Cribellentur dicti pulueres: et ponant in olla vitreata et tersa: cu libris vii. aque dulcis. et dum requiescit totum simul agitur cum baculo mudo. usque quo consumatur pars tertia aque. deinde condatur in vase vitreo: et opturet valde sagaciter ne respiret. et de dicta aqua huiusmodi ferru tepefactum bene politum est.

### **Colla fortis que non timet aqua**

**R** cornu cervi: et aliquantulum terigule amque: et pice navale et huiusmodi ferri an: et simul tere: et confice cu albumine oui: et aliquantulum mellis ad igne et unge quod vis: et non timebit aquam.

### **Ad mollicicare el cristallo et dazeli che colore tu voy**

Piglia sanguine de hircu vecchio nutrito per. 14. di de foglia de elera. et libra. 5. de sanguine de oca. et 3. 2. de morcha degli 3. 1. de aceto forte. 3. 5. de sale gema. 3. 2. de alumine de rocha. 3. 1. de allume stalla: et tutte queste cose falle boghere insieme. et mettelidentro lo cristallo che tu voy mollicicare et lassalo stare p. di. 7. et poi li poi dare colore ch a te piatza. Et quando lo voray trarlo de qto loco oue e stato. timeto et mollicicato: metteraylo in acqua fredda. et deventaro duro come da primo era. et poraylo polire a tua tua voluntate.

### **Ad tingere lo cristallo de colore**

La tintura dello cristallo se fa rossi fa vno capitello de cendra de sarmiento de vite et de cinere de zero: et de calina viua: et falla boghere allo foro tanto ch torne allo terzo: et con la terza parte distempera lo colore ch tu voi dare allo cristallo et si come e stato de sopra.

### **Ad dissoluendum Cristallu**

Solutu cristallu si ponat in aqua resoluta ex tartaro: calce: sale: et aliis roche. Et hec eadem aqua delet maculas faciei: et reddit eam mirabiliter pulchram: =

De compositione  
lithiorum de  
composita in m  
versibus

filii doctrinam tu  
Sumus thosauri  
hanc amplexari  
Vincula dissolue  
Primum Alchimia  
Quosvis auctores  
her fallit philtos a  
Que soluit mias  
her ars optat a pl  
Quos deus accipiat  
her ars est cara breui  
Et complementum da  
At hanc posat con  
hanc aptant plura  
Illi nec similis est rei  
Nec confenenda ne  
hanc tu fixare del  
Sic ut confendar  
Disipa rem capre  
Lentem extrahit  
Aspera res lene  
Que dum calcit  
Sed dum fixatur  
hanc terti vml  
Oma que iugit  
Et cum sit fixum  
hec rei aptat  
hec rei fixat  
Dantq: res mor  
hec rei est acti d  
Simplex corrosus  
Iguem si sper me  
Intrans tunc egre  
Regnare pressos  
huius arti forma  
hec attinet na



**De compositione lapidis phi-  
losophorum. doctrina elegans  
composita in manuscriptis centum  
versibus**

fili doctrinam tibi nunc porrigo bina  
Sumus thesaurum tene meti dat foris aut  
hanc amplexare tibi ne dñet amari  
Vincula dissolue sapientia dicta tenet  
Primitus alchimia discas discasq; pillas  
Quosvis auctores capies quoque res et honores  
Hec fallit stultos ars p probleumata mltos  
Que soluit metes virtute dei sapientes  
Hec ars optat a pluribus his vō datur  
Quos deus acceptat dū tali munere sapit  
Hec ars est cara brevis atq; levis quoq; rara  
Et complementum dat hī versibus tibi centū  
Ars vnam posat rem quā quivis vñ nosat  
Hanc aptant plura res res est hec in vna  
Illi ner similis est res precio quoq; vilis  
Ner continenda nā pñat illa stipeda  
Hanc tu fixare debes et in igne domare  
Sic vt conscendat et rursus ad infima redat  
Discipa rem capta pñt hanc pñt sansapna  
Lentet extractam sic massa continere frāg  
Aspera res levis que fit basis in amens  
Que dum calcatur in a doctis adamatur  
Sed dum fixatur hec res et in igne moratur  
Hanc tegit umbra rez substantia quinta  
Omnia que iungit si fundit oīa fundit  
Et cum sit fixum nō suscipit hoc nisi fixū  
hec res aptat si se siccata rigatur  
hec res siccatur si cum rebus associatur  
Danq; velut montes rēones rēq; fontes  
hec res est acta dū fir pulvis sine tactu  
Simplex corrosus subtilis erit pñtiosus  
Ignem si spernit nec ad sublimia vergit  
Intrans tūc egza nā corpora reddit aleg  
Regnare pñtios facit atq; reābere fossas  
huic arti forma mūdi est rectissima norma  
hec attentet natura in omni tenet

Que non festine sed temporis ordine sine  
Limphe lunone rēaz coniungit et ignem  
Mistura fragili res quita supueit illi  
Que iubet mēcare mistura quā variare  
Debet fermentū p cōsimile specierum  
Consurgit nullus vñq sine semine fructus  
Nec fit maturus quisq sine semine fructus  
Vñta nascunt substantia fert et vñum  
Sunt ex reliquo corruptio si fit in illo  
Semina sūt rez sed fermentū specierū  
Nil fermentat vel si locū ille negatur  
Quem vult mistura dāns fermento sua iura  
In qua dū morit semine fructū dare fert  
Sic abas in stomacho fermentū suscipit mēto  
quod purū est et idem p mēbra capiat et idem  
Semen et humanū purū de sanguine natū  
Rembus extractū matricis cellula supnat  
femineo iūctū ai semine fit velut vñū  
Tunc calor innatus primū de patib huius  
Extremis format pelle post minima normat  
Mestruis hūc pasit donec sug exinis assit  
fermentūq; rei res est sed pneumate rei  
Vult proprio sine quo nil fermentat ab illo  
pneuma fermenti iūctū ai pneumate misti  
Indudit pellis vñtis sua proferit vt illis  
Ars pro pelle petit dū natura sequit vas  
Opus metallinū p semine qd caput mēto  
Qui celū voluit pbleumata mēta resbluit  
Corpora que fingit fluxū res fixa restringit  
Nam durat minime qd pmanet absq quiete  
Si tria defendis tūc omē volatile pñdis  
Illud siccatur hec soluit hec q domatur  
hec sunt que fingit qd substat qd q tngit  
Ars aut natura hmfam rebus extrahit extra  
hec sūt secreta que gaudebit sine meta  
Quatuor ex vna sūt et quatuor vñum  
Dum corrūpant simul hec ars exapit vñū  
Quod bene purgat format ventre locat  
Huic natura dat duplex et multiplicat  
Vt sublimatus ops capitis limpha solutus  
Quale sit vt tantū pñt et post respice quantū

inside



Quale pectus medius patiens vult claudere sacra  
 Que rite fixate sursum mittunt simul a se  
 pulvis bullitus celum sit bene textus  
 Soluitur exhaustus lapidesat vult q' huius  
 Tartarei fundi queat ut pars munda mundi  
 Quod manat est fixu dum transit est in lyxu  
 Suscitatur hoc rursus seruant huc hec d' m' r' s' u  
 Siccant vel stringunt limphas g'ra q' s' u  
 Non forma est ut vas vel forma  
 Quoz vnu ex reliquo nasci quoda  
 Iungit dulcorat fmdit purgatq' deo rat  
 Sese consurgit sine se nuq' q' resurgit  
 Surgere qd posat flama fomenta deponat  
 Arce sur lapides magnos p'z mde minores  
 Vrentur quoz et noia nostate debes  
 Est sua magna moles et sp'us munda ples  
 Sordibus extensa flamaq' formit mersa  
 Ethere mollesat male putet m' v' lapidesat  
 Rem simile nescit reperit m' arbore cresat  
 filius extat aius re contentus q' quantus  
 Suscipit ut prompte tandem lateat volono re  
 Quodlibet istoz nome gestare duoru  
 Maxima vis quoz valer atri plus alioz  
 Vmicit magnus lapis hisq' loone fragris  
 Du se consumit aptat spargitq' resimut  
 Vires obstandi sibi p'ntitq' et famulandi  
 Qualia bis vna latitant parat q' bma  
 Rezu dum vna latitant parant q' bma  
 hinc duo sur vnu conuertit du tenet vnu  
 panditur occulte qd her reliqua manifeste  
 Ars complementu sibi versib' hystape vnu

Quomodo herazius conuertit  
 In veram Lunam

Calacitute  
 herazius verissima luna sit  
 morificante suos viuificat modulos  
 Nulla dyagridi vis est breuitate poteti  
 Accumulare valens mercurium fluidu  
 Optinet id fulfur rectu cu lacte capno  
 Vaccino q' immis qn caput sperem  
 per fiat vnda salis muerfa vel sonata  
 lacte seu fuit cu capno fit ei  
 Est fons in limis aug later agnus i ymjs  
 Euolat in p'mis msi clausis vndiq' rimjs  
 Ex prima vena pars totis surgit arena  
 Tempora post sena p'sut suscepta venera  
 post hieme flantes fortes reuere gigantes  
 Quos sup'astantes flatu perennit elefantel  
 Si bene contrite: qd gignit est aqua bite  
 Et corpus mite purget demiq' vite  
 Effiat g'ra p'rio sudore venatu  
 Redditur albatu corp' pus obrebebratu  
 Assequit' vnti cu p'se sit bene lotum  
 Et fuerit potu qd standit ad ethera totu  
 hinc perza diuina fluit alba q' mde ruzina  
 Nostra nempe mina vna est elata carina  
 Exaltatus ego terre sup oia dego  
 Non mea scripta nego serues ea que  
 Versus hermetis  
 sup lapide phoz

Cui lego

De luto sapientie qu  
 de eam renacem: et  
 et puluerem eam: et  
 puluerem eam: et  
 vbi sunt alba ouoz  
 puluerem: et  
 fit: cu ea mungat  
 sitata in p'ma: et  
 Quomodo fit  
 de sanguine has  
 vnde: et: 6. tb. aqu  
 misce et distemp  
 p' filiu distilla:  
 et ibidem dimi  
 vnde: et: aq.  
 q'moniam.  
 N. m. d. Modus compos  
 san. sidi. Accipe laminas  
 vni. an. quatuor digitoz  
 compositione: fac  
 calce vna et sale  
 ampe vas terreu  
 dras laminas: qu  
 vbi radij solares  
 m'pholomig' orat  
 calido: et ponas  
 acen forte ex v  
 fatis ex quibus  
 vel paleas oder  
 toze sitos in tant  
 superastendant a  
 digitoz: et suspi  
 m dato vase: ne  
 vel ponas eas su  
 mo sitis: seu p  
 cooperi dictas lam  
 seu palea: du m  
 liquece seu comp  
 et ita continuat  
 ponendo sup rater  
 vas plenum sit  
 optime claudere



**De luv sapientie qualiter fieri debet**

Et etiam tenacem: et fac ipsam bene sicari  
et pulveriza eam: et fac ipsam subtiliter  
pulverizatam: et compone cum aqua  
ubi sunt albiua ouora: et sterzans equinu  
pulverizatu: et mista et contemptata  
fit: cu ea mungat vas bis vel ter de-  
siccata in pma: et 2. tunica.

**Quomodo fit sal Azmomaui.**

Be sanguine has .lb. i. et .2. lb. salis  
cis: et .6. lb. aque cis: et oia sunt  
misce et distempera. et postmodum  
p filtru distilla: postea pone ad igne  
et ibidem dimittas donec recedat  
vniuersitas aque. et remanebit sal  
azmomaui.

**Modus compositionis vridis eris**  
Accipe laminas creas latitudinis  
quatuor digitorum: quas vngas cu  
compositione facta ex aceto forti.  
calce viua et sale armomaui: et  
accipe vas terreu in quo pones  
dras laminas: quod vas stet in loco  
ubi radi solares ipm tanguant: et  
nichilominus aranda vas fimo ajno  
calido: et ponas in eodem vase  
aceti forte ex vmo rubeo: et de vius  
ficus ex quibus expressum est vinu  
vel paleas ordei: vel ramos sarne  
toze sicos in tanta quantitate vt  
superascendant acetu p duos vel tres  
digitos: et suspendas dictas laminas  
in dicto vase: ne tanguant acetum.  
vel ponas eas super predictis rae-  
mis siccis: seu palea ordei: et deinde  
cooperi dictas laminas alijs raeemis  
seu palea: du in lamina vnde sit  
liquore seu compositione predicta.  
et ita continuabis: laminas vntas  
ponendo sup raeemis seu palea donec  
vas plenum sit: deinde cooperi et  
optime claude vas. et dimittas stare

sic per horas .24. Et postea aperto  
vase et extractis laminis: abra de  
et recollige es vride in aliquo vase  
terreo vniato. Et ita continuabis  
donec habueris bonam quantitate  
dicti vridis eris: quam quantitate  
vridis eris cum aceto et vrina re-  
duces in formam vnguenti: et  
repones in sacculo ex corio arietino  
bene comprimendo et implendo: et  
superpositu pondere repones ad sole  
ad desiccandum voluendo sacculum  
continue ad solem vt vndus optime  
desicet: Et cu desicatu fuerit vn  
ad solem: habebis tuum vride es  
perfectum







**Inapit tractatus lapidum preciosorum  
et mercuriorum**

**Mediana ad album**

**O**pus ad album. Be artemia auripigmeti  
et tactari añ et mole quodlibet p se  
et post modum mitte mst ea. et accipe  
3. pres venetis. et 1. lunc. et funde  
mst. cu aut fuerit fusa pice vnam  
partem istius pulvis sup dñ et for  
titer volue cu quoda avelazi ficeo.  
Deinde accipe de sale rubeo quod  
dicitur sal de india. lbz 1. vel plus  
et mole bene. et pice totu in illa  
confatione. et dmitte post modum  
aliquantulu quiescere sup ignem  
post heas de succo archimiesle in  
quodam vase fictili. in quo ponet  
totu illa confationem. et hoc facias  
ter. s. illam fundendo. et in succo  
extinguendo. post modum funde  
ure. et pice intus omes pulveres  
et mste forte. vr dictu est. tandem  
extingue in dñ succo Arzhe meste  
et erit p dei gram bene factu.:

**O**pus ad album. Be artemia pallidi  
folia. et mole sicut faciam. :  
et accipe tantu dem xpmis pre  
parati. et mediam parte mrensi  
albi. et resolu in aceto forasflo  
albo. sal et mrensum. et sit de  
aceto duplu istoz. et pmette p diem  
et nocte voluendo ipm quater  
vel quinquies in die. postmodum  
distilla p alembicu. et de isto da  
bibere artemia paulatim tamen  
moliendo. et sitando donec totu  
biberit. et massa eu et liva nny  
aqua pura. donec collat ab eo.

quicquid falsedinis fuit in eo. et donec  
videris eu albu sicut minem. et ac  
cipe istud artemia sic parati. et  
tandem de sale sic parato. et mole  
poptime parit. et pone in vitruata  
et tenuilmita luto sapientie. et  
suppone aquam casei. donec cogat  
illa ipm cu foru sit acidi. et fu  
idu. et coque assidue igne lem  
ny illa aqua fuit consumpta.  
pone tantu de eadem sed calida  
et cu consummata fuerit. pone  
super id.

**Ad tingendum lunam in colorem  
auri**

**O**pus ad Rubeu. Be viride eris qd  
ius. et pone. 1. pte salis az mo  
maci et dissolu in aceto forti.  
ipo dissolum. distilla p filtrum  
et congela ad igne. donec sit  
fictu. et reduc ipm in vrpus.  
post modum si vna lbz fuit. pone  
sup mercuriu. vna lbz plumbi sem.  
hoc facto habeas aliu mercuriu  
nny totidem de saturno ad pondus  
et ita facias bene qmior vrbz  
semp tingendo de saturno nny  
dicto viridi eris ad pondus sep  
mutando mercuriu. et effiner  
rubeu sicut sciatu. et tingit  
1. 3. sup. 3. lime.

**Ad colorandum lunam nris et  
extra in colorem solis**

**O**pus ad Rubeu. Be lbz 1. alius  
Iamem. lbz 5. viridi artemia  
lbz 5. viridis eris. lbz 2. verdetti  
lbz 5. salis azmoma. lbz 1. elca  
mine. lbz 5. amatis. hec oia  
simul pulveriza opne sup marmore  
et ipasta cu vima pueror. 12. anoz  
opne ad modu coloz. valer ad coloradu  
solum p modu in lima.:



**De proiectione vniuersalis partis medicine**  
**sup. 100. lune in vix solem conuertit**  
Inapiamus nunc dicit opatione  
rubedinis cum deco. Summe  
de aqua distillata in qua sunt  
dissoluit. q. ptes rubedinis.  
et azetarij ruber. pars vna  
auripigmenti dealban resurrecti  
ps dimidia. et tere in mar  
more. et spande sup eas tñ aq  
quantum sunt omnes species. et  
tere. et sicut post n̄ fuerit  
desiccata tere p hora vnam  
eas. et assa in ampulla vitre  
ata. p horam vnam. hoc erit  
fanes donec congelet in massa  
vna rubra. aug pars. i. cadit  
in. 100. lune. Et si dñes hoc  
feteris in dissoluendo. exhibet  
sol optimus.

**De medicina facta ex busone que co  
uertit Mercurium in lunam.**

**Opus ad albu.** Be vnu busonem  
aut plures in mensis azetarij.  
et ponat in vase vitreata.  
bene cooperito. et glutinato ni  
luto sapiente. et fac ignem  
tota vna die. et fiet puluis.  
et si istis pulueris ponatur  
3. i. sup. tondem lune eris fiet  
luna optima.

**De medicina cuius vna pars precta  
sup. 40. lune parte ea in solem conuertit**

**Hoc est elixir ad ruben.**

Be solem puluerizatum. et non ferri  
et elusum an. parte. i. salis berri ad  
quantitatem illoz tñ. quo resolutio  
inlibes pulueres cum predictoz per  
longam contritione. post ponat ad  
soluendum. quosoluto. ad ignem lentum  
mensis calidi coagulet. et illis pul  
ueris sic coagulari ponat ps. i. p.  
10. lune. et fiet sol. Et si illud co  
agulari utz soluat. et coagulet

cadit. i. ps sup. 20. Et sic exet  
tendo quater ps. i. cadit sup  
40. lune preparate **De caliditate**

**Sol puluerizat sic.** Soluto sen  
liquefacto **solis** in vase habente  
in summitate foramen ad qua  
titatem solis puluerizandi.  
et sup id foramen ponat sol.  
si recipit summum saturni. et  
post vertat vt recipiat ab  
alio latere summum. cu aliquo  
tens est hoc factum. poterit  
sol puluerizari. **De croco ferri**

**Croci ferri qualiter fiat iam  
dictis in hoc libro sup. de  
scriptum est.**

**Es vsum sic fit De ore vso**

Be auripigmenti caliditatem  
et puluerizatum subtilissime.  
et es limatum subtilissime. et  
pone in crucibulo ad ignem  
lentum. de auripigmento pul  
uerizato post aliu lentu de li  
matum. et sic alternati fa  
ciendo. quousq totu auripigmentu  
et es ibi posueris. Quo facto.  
supfundendum est de oleo oliuaz  
optimo. Et demde ponas in  
du crucibulo ad ignem. et stet  
ibi. donec videris auripigmentu  
et oleu totalit consumi. et q es  
remaneat bene combustus. et in  
ruborem mutatur. **De sale alkali**

**Sal berri ala alkali sic soluitur**  
Be dictu sal berri in subtilissimu  
puluerem. in lapide marmoreo  
bene mudo. post ponas in ampulla  
vitri. que ampulla mergatur  
in aliquo vase. in quo sit aqua  
frigida bene mudo. ita q aqua  
non possit intrare intus. et stet  
in aqua dicta ampulla quousq  
in videris videris puluerem

corum soluti in  
fetes pmitte q  
ampulle post  
armomati sic  
pulueres p  
con ferri. et  
pulueres sup la  
rei mudo  
nili de aqua  
tendo puluer  
aliquo molo  
quousq pulu  
aquam amp  
illud desicc  
desiccata tere  
puluerem si  
Et illa puluer  
vel vtrinali b  
equino calido  
operta pofin  
die pofinas  
vel vtrinali a  
Et sic stet p no  
Post quos ext  
ampullam pe  
Quo facto hab  
nu mteribus  
infra mter  
dicti pulueres  
equino. et fa  
ignis. quousq  
ampulle conge  
cam de mter  
frigida. et p  
et serua. quod  
est medicina

**De augendo po**

Be si auto defici  
Solae alumen  
ad ignem. quod



totum solutum in modum aque. tunc  
fetes permittite quiescere in fundo  
ampulle. post in aqua ista salis  
armoniaci sic soluti imbibant  
pulveres predictorum rerum. scilicet solis  
et ferri: et eris vsti: sic pone  
pulveres super lapidem marmoreum  
mundum. post proice aliquam  
titulum de aqua dicte ampulle: du-  
cendo pulveres cum aqua. in  
aliquo molitorio marmoreo  
quousque pulveres bibant totam  
aquam ampulle. post permittite  
illud desiccari: quo facto: illud  
desiccatum terre in subtilissimum  
pulverem super planum marmoreum  
et illam pulverem pone in ampulla  
vel vtrinali bene clausa sub fumo  
equino calido. quod sit ibi bene co-  
operata proinde. Et qualibet  
die proicias circa ampullam  
vel vtrinale aquam calidam.  
et sic stet per novem vel decem dies.  
Post quos extractam eandem  
ampullam permittite in frigidari.  
Quo facto habeamus titulum unum ple-  
num cineribus: et figat ampulla  
infra cineres in qua ampulla sit  
dicti pulveres resoluti sub fumo  
equino: et fiat sub titulo lenissimus  
ignis: quousque videris totam aquam  
ampulle congelatam. Tunc extrahere  
eam de cineribus: et permittite re-  
frigidari. et frange ampullam.  
et serva quod invenies: quia  
est medicina super luma ad solem.

#### De augendo pondere auri

¶ Si auro deficiat pondus: sic datur  
solae alumen de albo in crucibulo  
ad ignem. quo soluto habeamus tantumde

bonae terre none. quam paulatim  
dissolvas cum dicto alumine in  
dico crucibulo ad ignem. post per-  
miste predictis: de optimo claro  
aceto: post bibat simul. et spuma  
totam quam fuerit coagulabit  
desuper msta crucibulum: ad pre-  
trahendo spumam: et illa resoluta  
infra crucibulum in quodam latere  
quasi pinguedo: et in toni dissolu-  
tum et bene permittit et compleri  
erit: extrahere igne de sub crucibulo  
et permittite desiccari. Quo facto  
recipias super acetum quoddam corpus  
quasi unguentum durum quasi pyx.  
et de illo pone duplum quod est  
aurum sic factum: quia minus pon-  
derabit alio auro non. in auro  
tuo remittendo in crucibulo in  
resolutum fuerit ad ignem habebit  
rectum pondus.

#### De Saturno convertendo et colorando in colorem solis

##### Opus ad Rubrum

¶ Be eris vsti: et viridis eris: et terre  
bene et fac stratum: et de laminis  
saturni: et funde: et hoc sex viribus  
et effinet coloris rubei. Deinde ac-  
cipe. ȳ. et calamitam. et buax passax  
seu zarcumox extractis azillis: et  
pista totum simul in forma unguentum  
et de hoc facias stratum seu lectum.  
eodem modo in dictis laminis saturni  
aliis sex viribus: et habebis saturnum  
fortem: qui habebit colorem solis  
fundendo et refundendo. sed quod saturnus  
prius purgatus sit in uno ex  
modis supradictis.

##### Item aliter.

¶ Be ȳ. eo vsti. calamitam. et tunam  
et pulverizentur bene: et pistum.



cū melle fiat unguentū. post  
accipe laminas sicuti: et unge  
cum unguento predicto. post  
pone ad fundendū in reuabulo  
sic bene cooperis cum sale  
dissoluto in vrina. et cinere:  
et fac quatuor vmbas sicut  
dictū est superius. et erit sol  
de. xvi. chreano. **De ecc vso**

**S**i vis facere coctam bene ru-  
būdum: contore subtilissime  
et miorpora cum vndem salis  
armoniaci. et ponas ad sub-  
limandū cum lento igne. Et  
sal sublimabit in colore rubeo.  
Et rem foris. seu es vsum  
remanebit in frug rubiandū.  
Et aliqui addunt cinabrum.  
sed dico q non oportet.

**O**pus ad rubē et dar <sup>al tauri.</sup> beneti  
colorem solis: sed nō sustinet  
cementum sed solū habet colore  
florenoz

**R**e salis facti de vitriolo. pte. j.  
et salis armoniaci tantūdem.  
et verdetti tantūdem: et de aliis  
ganeis rubificatis ptes. 2. et diste-  
pera cum aceto forti rubeo talē  
q sit sicut cementū. Accipe de  
solē: et fac laminas: et remeta  
eas cum dūta confertione. et  
dimitte stare sic p tōm diem  
sic rubē sup carbones ardens.  
post dimitte in frigidari: et in-  
uenies laminas bene coloritas  
intus et extra. post rementa  
eas sicut prius in eadē confertōe  
et fūde in cemento easdem ex-  
tingue tōm fūsum in felle tauri

in quo felle erit dissoluto  
2. ptes aliis sup dū. et vna pte  
vitrioli. et de felle sic duplū.  
et sic habebis solē bonū et  
finū in colore florenorum.  
et est bonus ad deaurandū  
et sustinet fusiones: sed non  
sustinet cementū. Si exinxe-  
ris in aqua vitelloz ouoz  
bene erit: vel in felle tauri  
si vis. Et in hoc opere sic fū  
2. aparche valent. 3.

**S**al vitrioli. **De sale vitrioli**  
predicti ita fit. Rx vitriolū  
et dissolue in aqua rō. et  
dimitte residere. et distilla per  
filtrū: post congela ad ignem.  
et sic habebis sal vitrioli. et  
istud sal est multū penetrans  
et dat magnam tincturā rubē.  
**Ad rubificandū alumen goni**

**I**tem alumen goni predicti est  
parum viride. et dissolue ipm  
in aceto forti albo: et distilla p  
alembinū. Et oīa genera alu-  
minū debent dissolui in aceto.  
et post congelā ad ignem. et  
sic dissolue ipm ter: et congela  
tōnens. **P**reterea istud sal  
pone in vitro duplo. et istud vi-  
trū pone super furnū super  
cineres qui sint bene compssi.  
sub vitro et orā circa vitrum  
ad spissitudinē duoz digitorū

**P**reterea da ignē p vnam horā  
et post fac ignem p dūm diem  
diem et nō plus: post dimitte in  
frigidari: et inuenies alumē  
rubūdissimū sicut stazlata:  
et habes alumen nū ppara-  
ratū ad ponendū in isto opere

et in alijs opere  
rubrum.

**De preparacione**  
rem accipe vitri-  
quod possit in  
tas sicut esset  
pone inter carb-  
pos: per vnam  
sic rubē in tu-  
extrahe et pu-

**De preparacione**  
Sal vitrioli non  
misi vt sup d  
nature: quan-  
q si ponat su-  
q sit cuprum

**De preparacione**  
Sal armoniaci  
sublimati sem-  
accipe pte. et  
tm. et pulueri

quia aliter nō d  
isto opere. Et  
est bonū et v-

septem partes  
et sex ptes de p  
simul fundi: e  
in dicto cemen-

tuū sicut solē  
**vt ex ioue fa-**

**facta luna**

**O**pus ad album

**R**e lime foliate

ponat sup carb-

rubescant: et

tōnens. donec m

ponas in sale d

dictū est. et den

vnam sup dū p

salis armoniaci.

in vrina dissolu-



et in alijs operibus que sunt ad  
eubeum.

### De preparatione vitrioli

Item accipe vitriolum magis finum  
quod possit mueniri. et fac inde pe-  
tias sicut esset cuius et alumine. et  
pone inter carbones ardentes gros-  
sos. per unam horam vel quousque  
sit eubeum intus et extra. et post  
extrahe et pulueriza.

### De preparatione salis vitrioli

Sal vitrioli non debet preparari aliter  
nisi ut super dictum est. Et est talis  
nature: quando est sic preparatum  
quod si ponatur super cultellum videbitur  
quod sit aurum.

### De preparatione salis armoniaci

Sal armoniacum sic preparabis  
sublimatum semel. Et de sublimato  
accipe .i. partem. et de sale cuius par-  
tem. et pulueriza totum in simul  
quia aliter non debet preparari pro  
istis operibus. Et scias quod istud opus  
est bonum et utile. Quod si accipis  
septem partes de sole florentino  
et sex partes de pura lima. et facias  
simul fundi. et laminari. et ponam  
in dicto cemento. habebis opus  
tuum sicut solem de lauris.

### Ut ex sole fiat optima et perfecta lima

#### Opus ad album

De lime foliate subtilissime. et  
ponatur super carbones ignitos donec  
rubeant. et extingue in oleo  
torrens. donec migrescant. deinde  
ponas in sale dissoluto ut supra  
dictum est. et deinde accipe partem  
unam super dicti pulveris. et tam de  
salis armoniaci. et misce cum  
in urina dissoluto et mibibito. et

bene incorporato. Deinde reponere  
in testis ouorum gallinarum euacua-  
tis per paruum foramen. et clau-  
tum luto sapientie superposita  
alia testa. cui bene coniuncta  
et clausa. et ponas in igne ster-  
corum. per .x. horas. aut in me-  
ribus temperate calidis per die  
naturalem una vice. et proice  
non congelatum. Cuius una pars  
proiecta super .x. partes solis con-  
uertet eum in limam optimam.  
Et solis auferet stidorem. et tali solu-  
ta purgato pur detet. sublato sibi  
stidore. cui recepta descripta in li-  
bro. Accipe .xviii. .3. et funde in simul.  
et extingue in aqua mercurij et hy-  
drargyri. et deinde ponatur in cucu-  
bulo ut fundatur. et eo fuso. erit lima  
valde bona.

### Hec est confectio preciosa ad album

Tres dragme arsenici. et due dra-  
gme atramenti. et quinqz dragme  
tartarom. et una dragma salis  
verti. et quinqz dragme salis ar-  
moniaci. omnia optime terantur  
et accipe libram unam aceti albi et  
foris. et duas libras aque pluui-  
alis. et unam libram salis cuius  
separatim. et ponatur totum ad ignem  
lentum. et omnia misceantur simul.  
et siccantur usque ad duas libras  
bulliendo. et reducantur ad spissi-  
tudinem mellis. deinde reponatur  
in vase vitreo. seu vitreato. donec  
desiccat. Et cum bene desiccatum fuerit.  
tere totum. et resoluat in aceto foris.  
Et hec est confectio preciosa. et confusa  
eam ex lorum humidis in vase vitreo. ad  
opus tuum. et confusa bene.



¶

**Pulvis preciosus ad album**  
Re. Vitelli oui .3. i. marchesite  
.3. i. Salis gēme .3. i. et Jouis  
.3. i. et auripigmenti .3. 2. oia  
pulverizent et misceant om̃  
aceto forti: et coquat ad spissu-  
tudinem mellis. demde de-  
siccet. demde fac ex eo frustu-  
ronda ad modū auellanaz.  
et ponas ad solem quousq; op̃e  
deficient: demde utz op̃ime  
terant. et addat dragma vna  
artemici pulverizan: et misceat  
tōm sit in aceto: et adde duas  
dragmas tartari pulverizan:  
et demde desiccet tōm: et hac  
confectionem preciosam op̃ime  
conseques.

X **Opus ad albū ex ere de albato**  
Re succi de beusi recto: et in mi-  
nime parabus mōde: et imple  
ollam: et mitte in fornā cum  
donec infrigidenur fornax.  
demde pone in senda formare  
et in terra: quia in p̃ma nec  
in scda nō calinat sed in t̃a.  
demū tere: et solve in sale.  
communi op̃ime soluto in aqua  
aluminis fariem: et post aqua  
rezano fiat. donec deureat  
quasi ceta: et desicta in rine  
q. viabz: quia tūc om̃es sup̃  
fluitates p̃mū meliū sublimat  
et depurant. p̃p̃t amittat  
salis. et p̃t aluminis fariem  
meliozem virtutem habet re-  
tinendi: et post tere: solvendo  
donec erit quasi pasta. et mitte

desuper ad mensurā vniū  
digiti. demde pone sub fimo  
per .4. dies. ipm̃ em̃ soluit  
et mutat in aquam: dem-  
guta .i. 3. sup̃ .40. milia eris  
dealbari: et mutat in bonaz  
lunam.

**Qualiter ex Jove et Saturno  
possit fieri Luna**

**Opus ad album.** Quidā sic  
faciebat Toleti lunam  
Accipiebat lbz. i. Saturni: et  
aliā Jouis: et fūdebat eas  
23. viribus: et qualibet vice  
proinebat eas in aqua calis  
pparati soluti in aceto albo.  
distillato p̃ alembicū in dua-  
bus vniis mellis. Et postq;  
erant sanz et Jupiter bñ  
ablut. accipiebat de vnoquoq;  
sic pp̃arato lbz. i. et fūdebat  
eos in vna lbz de leuono fran-  
cigena: et habebis mōde tres  
marchas cum dimidia ab̃bisse  
lune.

**Ex Jove vel Venere faciendū lūaz**

**Opus ad albū.** Re. 3. i. salis  
et lbz. i. de aceto et de azep  
rubeo. i. alumine .3. i. de  
azeche. i. mizo. Et her oia  
sint in aceto posita. et racent  
ibi p̃ vna noctem. sequenti  
die pone ibi .3. i. de p̃anslo  
raremoz. et tere bene tōm  
insimul. et pone in vase vi-  
treo: Et quando volueris aliqd  
operari: fūde Jovem: vel  
Venerem: et in nixit pones  
ibi de ista confectione: et  
miste morporando insimul

et bulbar. post  
supradictis ad  
vnum finit  
et erit luna

**Ex Jove vel V**  
**Opus ad albū**

auripigmenti  
bene: et tūc  
vitreatur in  
de medullis  
rebus. 4. lbz.  
in fimo calis  
post coraha  
de dragmoni  
coraha bene  
aque in aceto  
vniū diem.  
aceto tabis v  
ibi vnam pal  
sublimatio. d  
et quando vol  
fūde Venerem  
pones in co  
uere: et bul  
bona et p̃

**Hor est elixir**  
Re testas oui  
mū vel acet  
post exortia  
et sita ad p̃  
grossas: et n  
recatam in  
in furno. de o  
p̃ vnam noct  
tere bene: et  
fūdit vna m  
extrahe: et t  
et fiet calx al



et bullat. post mortifica in  
supradictis aquis. et facias  
vnam finem inonem super hoc.  
et erit luna clara. et pulchra.

**Ex loue vel venere faciendo luna**

**O**pus ad albu. R. lapidem  
auripigmentum croci. et teres  
bene. et trinu mittes in olla  
vitreatam nouam. et pones ibi  
de medullis vacinis. s. de cru-  
cibus. 4. lbz. et subtrahis  
in fumo calido p. 20. dies. et  
post extrahas. et ponas de aq.  
de dragontina herba. s. post  
extrahe bene succu. denide de  
aque in aceto. et in sale per  
vnu diem. denide teres cum  
aceto tubus viabus. post pones  
ibi vnam palatam de sale. et  
sublimabis. denide custodi ym  
et quando volueris operari.  
finde venezem vel louem. et  
pones in eo cemenru de ista pul-  
uere. et bulliet bene. et erit  
bona et puza luna.

**Hoc est elixir ad albu.**

**R**. testas ouoz. et mitte in lixi-  
mū vel acetu per vnam nocte  
post exorta. et laua in aqua  
et suta ad solem. post tere ipsas  
grossas. et mitte in ollam vi-  
treatam intus et coque. et mitte  
in furno. de obz. et nigecorum  
p. vnam noctem. post tere. et  
tere bene. et mitte in olla ista  
similit vna nocte in furno post  
extrahe. et tere bene. et reba  
et fiet calx alba. post accipe

tamas veritas bone amplas.  
et pmas. et exorta corticem  
desuper. et fac tinas de nodo  
ad nodum. et mitte de ista  
calce inis vsq. ad mediu vel  
plus. et claude superius et in-  
ferius cum reza. post pone sub  
terza erectos m. fionem  
quantu vng. rubin longe.  
p. 6. dies. post extrahe. et  
reonda aquam in reba ad  
opus tuu. **De sublimatione azeram**

**A**ccipe azeram et mortifica  
in stagnu. cum anatron. 1. viduo.  
et mitte in sudellam vitream  
paznam cum aqua sup. dra-  
ta vt coqueat ipam. et  
mitte aliam sudella maiore  
desup. et hoc fiat sup ignem  
lentum. et roquat bene vsq.  
fiat sublimati. 1. sup sudella  
que est sup aliam no mitas  
ignem. post zade istud quod  
inuenies desuper. et reonda  
ac ferua. **De calcinatione lune**

**A**ccipe lunam. et fac ex ea la-  
minas. post mitte eas vnam.  
ad vnam sup lapidem tale-  
factu. et mitte desup aliqua  
tulum azeram. et post tere  
bene. et erit luna calcinata.  
et reonda ad horam necessitatis  
tue.

**A**ccipe azeram que sublimasti  
et salina de luna supradicta.  
in. et mitte in vna sup dicta  
disco perta de pulueribus anredis  
et coque de aqua sup dicta. et  
roquat in igne lento. quousq.  
aqua sit consumpta. tali modo  
ut remaneat aliquid liquoris



et hoc fac per .9. dies. post tunc  
ipm bene et recondere  
**Accepe Venerem**: fac ex ea la-  
minas: et fac ita ut bene ca-  
lestant: et exstingue in aceto  
cum pipe per tres dies: et p-  
tres alias vires in aceto in tar-  
taro. s. de vino et sale communis  
post accipe ipm: et molve in  
lino et argilla: et mitte in igne  
quousque fiat ruber: et iacta  
cum lino in aquam claram  
et sic erit purgatus. post accipe  
.x. p. h. isus Veneris et solve  
et quando aruerit. mitte una  
p. h. de hoc elixir et fiet luna  
bona.

**Opus ad albu. i. ad dealbandu Veneris**  
Be calcem viua: et p. h. in oleo et  
sapone: et sic bene ad sole p. 7. dies.  
et post mola in aqua frigida. et po-  
ne ibi de aleia molendo bene.  
quousque in corpore. post pone ipm  
in tucha noua: et pone in furno  
suo. et facas igne suauis submis de  
carbone quousque sit siccus. post mo-  
les in oleo siccus et funde Veneris  
in eo et misce et erit alba et bona  
luna ad operandu

**Ad faciendu ex Ioue et Saturno  
bonam Lunam.**

**Opus ad albu**  
Be duas partes sarm: et tertiam p. h.  
Iouis: et quintam auzipigmenti et  
misce oia: et funde in siccum. et  
quando erit fuscum: immitte pul-  
uerem de anoxant: et puluerem  
tartari. et de auzipigmento arno.  
et misce bene in ligno de finlnea

et erit luna.

**Ad faciendum ex Veneris  
Lunam**

**Opus ad albu**  
Be vitru et de anarzon. et de vino.  
quousque an. et mola et misce cum  
sangue capre et impasta. et fac  
inde pillulas ad modum areris.  
et funde Veneris et omiste.  
ponendo de pillulis hoc faciendo  
terno. et in aliis tribus diebus  
funditionis pones ibi alkali et  
totidem de sale armoniac. et  
de medulla vatte: et de anoxant  
et in septima vice pones mercuri  
in mortari ad pondus .x.3.  
Veneris et fiet optima luna

**Ad faciendu ex Veneris Lunam**

**Opus ad albu**  
Be Veneris ruber et funde .7. v. m. b.  
et reponere in aceto forti in ax op-  
lamem: et tertia vice muta acem.  
et pone sup. 3. 1. de hoc. 2. 3. lue  
et fuit optima bene: sicut p. h.  
ibi pondus duorum denariorum  
de mercurio sublimato: et erit  
bonum. et hoc affir malasse

**Ad faciendum Solem vel lunam  
ex Ioue vel Veneris.**

**Opus ad albu vel ad ruber**  
Be artem in artem quod simi. o. p.  
lar poliet tere bene: et tribulis  
in p. h. subli quod moles in p. h.  
marmoris rosando illu in sepo.  
Et quando fuit distemperatum:  
pones in una noua vitreata  
et pones in suo furno super  
carbonata: et siccet bene.  
post mola et fac similis p. 2.  
vires: et post in aceto. 2. v. m. b.

similiter post mola  
cepum de vatta a  
patella. et pones  
terre siccum in an  
post reponere in  
ignem: itaque sit  
mola: et quando  
nisi in vase de  
ipm sit. et fuit  
post Iouem vel  
et pones facere  
cum pulueribus

**Ad faciendu lunam  
ex Ioue et Saturno**

**Opus ad lunam  
dum siccatur**  
Be Iouis. 2. p. h.  
et Saturni funde  
dum pones in v.  
in m. f. format  
vase optime lura  
tam diu siccet  
donec a sole siccet  
pones tamen p.  
h. de m. m.  
foris in m. sal  
an. post bo du.  
voluerit amone  
ex parte a vase  
in aceto foris  
p. h. ter itane  
mores rubellu  
factos aliquant  
fones terre du  
donec m. m. g. n.  
post bo talem ibi  
qualis quante  
de hinc bo accipe  
mercuri: quon  
tunc calefactu



similiter post molas. Deinde accipe  
cepum de varta albu. et fundes  
patella. et pones istos pulveres et  
terres sicut in antro in manore  
post reponere in olla. et pone super  
ignem: utaq; sicut. Deinde iterum  
moleb: et quando fuerit molu. po-  
nes in vase de sublimar: et subli-  
um set. et fiet albu sicut nix.  
post Iouem vel Venere funde  
et pones facere luna vel solum  
cum pulueribus istis.

*h. o. b.*

*Ad faciendum lunam ex Ioue. et ad aufer-  
endum ei studorem*

**O**pus ad lunam. et ad remouen-  
dum studorem a Ioue.  
Et Iouis. 2. ptes. que in rotula  
reio fere fundes bene. et nix  
dani pone in vase vitreo sic  
ut msta formato. in quo quida  
vase opime lutato in luto sapie.  
tam diu firmit igne tenebis.  
donec a Ioue stridor amoueat  
pones tamen palembian vase  
hous determinans q. 3. s. acen  
forissim in sale marino mixti.  
an. post vo du. q. spūs ascendere  
voluerit amouebis ab igne. quo  
ex tracto a vase sic fup. pines  
in aceto forissim. in tannide  
sals ter utranq; deinde accipies  
mores rubellans quos made-  
factos aliquantulu in aqua in  
fouea terre diligenter malleabis  
donec nimix mducent et  
post vo talem ibi fouea facies  
qualis quantitas Iouis apparet  
Dehinc vo accipe. terna parte  
azerum: quem vsq; ad exalta-  
none calefactu in fumo fillim.

mirulari et barbe Iouis inectam  
tere eam: sed ternam parte Iouis  
muscens. ita tamen q postq; ineres  
fuerint manifestati desiccati Ioue  
fusum medietate filtri spisso in  
predictam fouam proines: de  
hinc vo azerum vsq; ad exal-  
tationem calefactu pone in sup  
filtru regulam. ne fiat subita ex-  
altatio: que mixta iteru fundes  
in aceto in aer forissim in tannide  
sals iteru pines: ac in eode aceto  
tam diu lauabis: donec acetum  
nullatenus demigret. post vo in  
aqua clara frusta illa tam diu  
lauabis donec aqua clara rema-  
neat. Dehinc vo frusta illa in vinu  
congregata iteru fundes: et habe-  
bis lunam. 1. sustinens fusiones.

**O**pus ad rubem. id est q; in puru in  
colorem auri conuerteret.  
Accipe veneris. pte. 1. qua in dili-  
gencia limam cum aceto et sale diu  
lauabis: donec viriditas non  
appareat in aceto. dehinc vo in  
aqua clara tam diu lauet. donec  
constet aquam in sua mundicia  
remanere. post vo accipies. 2.  
reunbulos: et pones in alio  
eoz lectu predictu limature fir-  
rati prius ad solem: post aliu  
lectu: de stipidibus sari. 1. fabaz  
minutissis. post lectu aliu  
predictu limature: post aliu lectu  
calamine: post aliu limature.  
post aliu tunc patina: post  
azerum rubendi: post alium  
de stipidibus fabaz sic fragmen-  
tans. donec reunbutu impleat.



post vō reuabulū in alio reuabulo cooperiens eos in luto sapienne diligenter lutabis et eoz mictura ambore claudes ne aliq exalatio fieri possit: deinde reuabulū ad solem: quos fornter siccato in fornace. ad fundēdū pones: q̄ fusum sit sic ppende nam tū t̄pō reuabili fornt tenezet. Dehinc vō ad refeiḡrandū pones: et pōne inde fac momilia. Rō. tēper em̄ colorom suū vsq̄ ad .x. fusiones. quando nō inueniūt aczib. i. panyē: ponūt stipes seu ligna fadaz.

**Ad faciendū ex sole et luna an ad .xviii. Reratas solem**

**Opus ad Rubēū**

Finde solem et luna p̄ mediū: q̄b addas vna parā eris vsq̄ sic preparati: Ignas laminas in eis vsq̄ p̄uincendo om̄i vire in oleo lūm. vel vī: nūc renoua oleum: in quo d̄tas laminas vīrū .xx. vīribus exingnas. et vīrū renoua oleū: et fac tēris similit̄ vsq̄ ad .lx. vices m̄ oēs. Et sic t̄ratū est q̄ pones vnam .3. hūg eris vsq̄ sup. 4. 3. solis et lune sup. d̄ti. her oīa simul finde. 2. 3. vel 4. vīribus p̄uincendo in oleo facto de 4. vīribus ouoz distillatoz: et hebis solem. xviii. chratoz.

**Ex sole et luna mixtis p̄ mediū ad colorandū**

**Opus ad Rubēū**

R̄ solem et luna p̄ mediū: et fide et prout desup de hoc puluere. R̄ sal gema. lbz. i. alio lantem lbz. media. vīrū l̄rīm. lbz. media. vīrū eris lbz. mediam lapid

Emarins her oīa simul puluēza optime sup marmore et m̄pasta m̄ vīna pueroz. xii. anoz et areto. et pone ad r̄ngelandū: optime valet ad colorandū solem et lunam per mediū.

**Opus ad Rubēū. ex Venere**

R̄ aget m̄rū et aque ipm̄ in oleo p̄ diem vnu. post in areto salagmaro tartarū: alūato si volūis: vel simpliū in areto p̄ diem vnu: et ablūa ipm̄ in aqua: et exiet pulcher.

Et accipe caldaria: et m̄ple ea cinere: et pone in ea vas vitreū in alembro in quo pone agetū in vīa paratū. vī modo d̄ctū est. sine admixtione aliorū rei. et fanas distillare in aliquo vase: et vide si potius inde hōre oleū n̄rū. vel rubēū. vel quatenūq̄ oleū: claritas t̄m̄ d̄cti olei talis erit mictura. q̄ si poteris ducere ad effectū pone in illo oleo tabulas venere bene ignitas: et nūtabit eas in colore nigro: post p̄uinc in marmello: et vīrū p̄uinc ignitas in dicto oleo: et p̄uinc in marmello: et fac vīrens quousq̄ deueniat in colorem solis p̄uissimū.

**Ad tingendū et conuertendū venere in colorem solis.**

**Opus ad Rubēū**

R̄ venere arsu purgati in vīo de vīribus: et accipe succū m̄ calidonia: et succū edere. et

m̄ste fuligine  
tingue venere  
ignitas p̄ 3. vī  
purū et venere  
vola **Ad tingendū**  
**Ad idem. R̄ a**  
**vis sublimam**  
paratū ablūa  
et iterū ablu  
et exia

**Ad tingendū sa**  
**auri.**

**Opus ad Rubēū**

R̄ Saturnū p̄u  
p̄tem extrin  
lax: et bullian  
ratur n̄rū in  
stempertatis s̄  
ad hoc. et prout  
it̄z bullian: e  
lore m̄rū et ex  
est si conue dist  
sucto aliorū he  
entis: vī est tel  
milla: que hab  
reū: et redole  
herba que d̄ct  
ad her valde be  
or ad eis adore  
vīrū: et est si  
amata. et est  
que vocatur An  
florem auri  
**Mediam auri**  
partes lune m̄  
**Opus ad Rubēū**  
R̄ salazmoma  
de sale gema: e  
vīo: m̄ste oīa  
lapidem m̄m  
quem puluerem



misce filigine cum succis: et ex-  
tingue Venetrem in lamina  
ignita p. 3. Vices: et exiet sol  
purus et verus melius q. de pe-  
vola *Ad tingendu saturnu in colore rubi.*

*Ad idem.* R. auripigmentu  
bis sublimatu et pone super  
saturnu ablutu et calmatu  
et iteru ablutu et erit sol mny  
et extra

*Ad tingendu saturnu in colore  
auri.*

*Opus ad Ruben*  
R. Saturni ptes. 3. gyzauru q. rta  
ptem extricu in lacte amigda-  
laz: et bulliant oia fit. post te-  
ratur xonis in alio liquore di-  
stemperatus sed vinu valet mag  
ad hoc. et proinde xoni desup  
itiz bulliant: et exiet sol in  
lore mny et extra. Sed melius  
est si xonis distemperet cum  
succo alicuius herbe sibi conueni-  
entis: ut est celidonia et camo-  
milla: que habet florem au-  
reu: et redolet bene. et de alia  
herba que dicitur tamariscu.  
ad her valde bona: sed olet male  
et ad eiu odorem homines mo-  
riunt: et est super omes herbas  
amara. et est alia herba ad hoc  
que vocatur Antem: et habet  
florem auri *Medicinalis auri una pars pienta super  
partes lune tngit et conuertit*

*Opus ad Ruben* *(in solem arabie)*  
R. salis armoniaci lb. 1. et tantu  
de sale geme: et media lb. salis  
cois: misce oia ista simul super  
lapidem marmoreu puluerizado  
quem puluerem pone ad sublima-

du. quo sublimari accipe quod sub-  
limatu est: et pondera ipm et  
misce cum candido de sale al-  
kali. et tere simul sup marmore  
et pulueriza: et pone dictu pulue-  
rem in vesica houis vel vacce.  
Quo facto accipe ollam vnary  
magnam et sit semiplena aque  
et bulliat bene: et bulliendo  
ollam suspende vesicam in oia olla  
q. fundum vesica no tngat  
et semp dabis ignem. donec  
puluis qui est in vesica dissoluat  
in aqua. post extrahere istam  
aquam a vesica: et pone eam  
in zoniba vitri. post accipe 3. i.  
tutie mazarabie: et tere sub-  
tilit in mortario cupri vel  
allanome. et post sup lapide  
marmoreu mibibe istam tunu  
puluerizatam sup predictu.  
lapidem. cum aqua quam re-  
posuisti in zoniba vitri. et  
sic fanez ter vel quater m-  
bibendo. vel desutande ad  
solem. vel ignem lenem. usq  
quo sit duplex pondus tunc  
q. fuit prius: et reponere ista  
tutiam. post accipe 3. i. al-  
fande: et tere subtiliter pmo  
in mortario: post sup lapide  
marmoreu: et mibibe ipsam  
cum aqua quam resuasti  
in zoniba vitri. Et sic fanez  
mibibendo et de-  
stando: usq quo sit duplex  
pondus alhande: q. fuit pmo  
et reponere istam Alhandam.  
Post accipe 3. i. xon ferri.  
et tere ipm sup lapidem mar-  
moreu mibibendo ipsu in aqua



quam reseruasti in rotunda vitri  
et sic facies multotiens imbibe  
et desiccando usq; quo sit duplex  
pondus rotundi ferri: q; fuerit  
prius. et reponere rotundi ferri.  
Post accipe 3. i. minimi: et tere  
super lapidem subtiliter imbi-  
bendo cum aqua quam fuisti  
in rotunda vitri: et sic fac mul-  
totiens. donec sit duplex pondus  
minimi q; fuerat primo: et reponere  
minimu. hoc facto pone tiniam  
in vna rotunda vitri: et Alpha-  
cidam in alia: et rotundi in alia:  
et minimu in alia: et orificiu  
ingibet rotunda sit clausum  
cum luto sapientie: et ponat  
iste rotunda sub fumo equino p  
4. vel 6. dies: donec totu dissol-  
uatur in aquam claram: post  
extrahe istas aquas a rotundis  
et pondera qualibet per se:  
et misce eas equali pondere  
in vna rotunda habente collu  
longu et strictu: post pone  
istam rotundam sup cineres  
calidos: donec aqua congelet:  
et reuertatur in puluerem. de  
isto puluere prout vnu pondus  
super. x. pondera lune fusa  
in crucibulo: et exibat luna  
multu rubra: quam fundas  
iteru: et bulliat paru in cru-  
cibulo. et exibat in colore solis  
arabie: et fac de eo quod vo-  
lueris: sicut de bono auro.

**Elixir ad Ruberum** aug. 1. 3. tngit. 4.  
funde venerem: et creta cum  
auri pigmento citrino: et melle  
et lana nym aqua et sale. et  
assa in furno donec fiat albu  
Post imbebe in aceto in quo  
soluta sunt alacrotar. alca-  
candiz: de vnoquoq; soluto  
3. 3. et assa donec fiat puluis  
ruberus. et 1. 3. tngit 3. 4.  
**Ad calcinandum mercurium**

**Si vis facere calcem de auro:**  
accipe calcem vna ouoz  
p. i. aceti pres. 4. et coque  
sicut aquam Alkali et coque  
minus auriu: et efficietur  
calx: que magis valet: q; lina  
laborata: et no.

**Medicina aug vna pars tngit**  
**40. pres lune in colore solis.**

**Elixir ad Ruberum**  
Combure auro venerem cu  
auri pigmento: et imbebe cum  
aqua de azoch et de amiac  
et de anoxatru. et assa donec  
fiat puluis ruber. et tngit  
1. 3. 34 lune. Et si cu hac  
medicina adiunxeris auriu  
ruberu. et soluas in stercore  
et vagulas: tngit. 1. 40.

**Medicina ad tingendum et con-**  
**uertendum es in lunam**

**Elixir ad albu**  
De lbz. 1. artemia. et mediam  
lbz ferret: et borax. et pista  
1. 3. mercurij. 3. salis armoni-  
aci. 3. 3. aliud samem. 2. 3.  
aliud de Rocha. 2. 3. Eustorbi  
2. 3. de tartaro. 3. 3. litargiri  
3. 3. sba. 3. 3. Oia ista terant.

bene et misceant  
in tepo hyeme:  
veretibz: et in  
aralimta opm  
ampulle sit et  
dici foramen  
pulle: tale ut  
exire: et facia  
bombus. post  
exire fumus  
ceus: et in fin  
fimus blaug  
ignem. et pr  
et frange re  
uenies ibi a  
**Medicina aug**  
**maria vna cu**  
**Elixir ad idem**  
Accipe Artemia  
borax de pasta  
Salis armoniaci  
mem. 3. 2. Aliud  
tartari. 3. 3. Eu-  
rach. 3. 3. sba  
cina vel Arseni  
dus. Oia ista  
stent cum igne  
mutat in o  
olla cu luto m  
ibi foramen p  
exeat fumus et  
fluam de ca  
ibit fumus bri  
In fine debet a  
uius. Tunc ven  
ollam et dimitt  
et debet fluam  
cristallinu. Et  
pone vna vna  
et dimidia lune



benec et misceantur in sit et pistet  
 cu cepo hircine: et castratino  
 veteribus: et mittat in zoniba  
 aratimta optime: et caput  
 ampulle sit clausu: et sit mo  
 diai foramen in capite am  
 pulle: tale ut fumi possit de  
 exire: et facias igne de car  
 bombus. postmodu debet  
 exire fumi viridis aur ro  
 ceus: et in fine debet exire  
 fumus blaucus: et tunc remoue  
 ignem. et pmetate refrigerate.  
 et frange conibam: et in  
 uenies ibi aliquid.

**Mediana cuius vna vna pienta sup**  
**martha vna cu dimidia lune facit**  
**Elixir ad idem mediana ad albu**  
 Accipe Arzema lib. 1. ferret. lib. 1. 1/2  
 borax de pasta 1. 3. mercurij 33.  
 Salis armoniaci 33. Aliud sa  
 mem. 3. 2. Aliud de zorra 3. 2.  
 tartari 3. 3. Euforh. 3. 2. Ama  
 rach. 3. 3. sorza 3. 3. Cepu hirci  
 nu vel Aricinu. duplex pon  
 dus. oia ista terantur et impa  
 stentur cum isto cepo fuso. et  
 mittat in olla et cooperiat  
 olla cu luto magisterij: et sit  
 ibi foramen paruu p quod  
 exeat fumi et facias ignem  
 suauem de carbombus. et ex  
 ibit fumi viridis coloris: et  
 in fine debet apparere bla  
 uicus. Tunc remoue ab igne  
 ollam. et dimitte in frigidari.  
 et debes inuenire lapidem q  
 cristallinu. Et de isto lapide  
 pone vna vna sup martha  
 et dimidia lune purgare:—

abotach

Arzema 1. 3.  
 ferret. 1/2. 3.  
 alume recte p. vi. dz.  
 tartari. 1/2. 3.  
 Sorza. 1/2. 3.  
 borax. p. 1. dz.  
 Ar. vi. 1/2. 3. sorza  
 Sal. armo. p. vi. dz.  
 Alume samem. p. vi. dz.  
 Euforh. p. vi. dz.  
 litargiri. 1/2. 3.

He sunt sps que pmet ad purga  
du eramen. et ad dealbandu ipm

Azep. samem  
 Azep pulinoso  
 Azep blanco de pluma  
 Azep rubec  
 Alumen de pluma  
 Azep de pluma  
 Arerum  
 Anoxatix.  
 Sal gema  
 Albaurach  
 Alkahorti  
 Alkahuli aborax  
 Sal dahanat  
 Calma vna  
 Oleu lehe  
 lirimu distillatu  
 medulle vaccine  
 Azehibat  
 Azche vne de omar  
 Sulphur recte  
 Tutia alenqdell labor  
 Alahda.  
 Almaguiz  
 Azacinach.

ozprimen  
 acen distillatu  
 ladahanach  
 Sal sabon  
 Azetme  
 Crocus et anatron  
 Sal de compass  
 de babilonico  
 Niteo



*Ad componendum aqua que dicitur aqua mundi  
fixans et fixans omnes spiritus*

*De aqua que pertinet hunc artem*

Re seu de boch. mija lbz. e. q. tats  
de fort. Vmagne. e almetant de  
aygua de pluy. a acust sal de  
tartaron. ede ofo. 3. r. de casti  
e de les confectiōs desus dites au  
menta e preñosa e humectiosa de  
cadauna. 4. dragmes e de \* 3.  
dragmes: totes aquestes coses  
mestla: e pausa en vn alembich  
de vidre. e glutalo ab lur de sa  
uesa: e sia a soley p. xij. jorns.  
o a lent forch. apres haies vna  
fornal apparellada a aquesta obra  
semblant ala fornal en ques cou  
laue: e sia pausat sobre lo forch.  
e sia fait forch baix ab de salze  
a que laygua sia distillada. e re  
cep la. Apres pren aquesta  
noble aygua que val mes que  
e que es pus profitable: es dita  
aygua mundificans: que fixa les  
espirits. Apres pren la fega: e  
sia desitrada al sollell. p. 3. jorns.  
e sia guardada de aygua e de  
humiditat: e sia tor be guardar.  
tro quel haia obs.:

*Aqua preciosa que pertinet hunc artem*

Re. 3. 3. daygua. 2. 3. 3. daygua.  
e. 2. 3. de sal. tot sia mestlar ab  
lo. 3. 3. esia bolit ab lent forch. i.  
pauch: apres sia colat. e sia mes en  
vaxell de vidre. es dita aygua p  
iosa. e guarda aquesta aygua.  
Apres aygo sia presa vna quantitat  
de. 6. lbz. e ab de Vmagne sia

3. dies. apres sia pausat ab  
altre Vmagne. e sia paltres  
3. dies: e axi ho fait. tro que  
tota sia negra. e sino era prou  
negra: torna p rap pmez e  
guarda la.

*De congelatione mercurij: et eius  
transmutatione in alia materiam*

*Si vols congelar lo. O. e tras  
mudar en altra manera.*

Re. 6. ons. e coulos p. i. d. puy  
trentalos: e gita foras lo Vmell  
e p. 3. d. fin los al soley. e guarda  
los daygua que nals roque: puy  
reusalos p. 3. mts: e ayso es con  
figment vnetuos m alzi mia  
*Ad congelandum et mudandum  
mercurium.*

Si vols fer tot. q. sia mes en  
vn gran resol. o petita olla. e  
cobri la bocha del vaxell: e sia  
pausat drap deli: e de sus cans  
vina pulueriza: puy de sus la  
cans aquel oli ab seu de cabres.  
e colaza se aqui sia lo dir. q. p.  
1. d. e. i. nit. e fra molt dur.

*Ad dandum lune pondus mercurij  
sed non erit luna fixa*

*Ad dandum .O. pondus de .O.*

Tu pendras. i. 3. de .O. si calmar  
e. 2. 3. de .O. sublimat p. 7. negades  
e sia encorpozat ab Vmagne  
distillar. on sia mes a dissolue  
alum o ab almetat de .O. e. sal tartaron  
sia mes en. i. vexigua: o en  
1. bodell en aygua calda. ab  
aquesta aygua embuzarsal  
sol ey e secat moltos vegades  
e puy pausalos a forch de  
castanyes fait agi sia fait

moltes vegades. tro  
fich len apres sia  
haura pes de

*Ad mudandum*

*De O. conuertat*

O. ha. 2. manes

altre vermell.

tro los suus al

preñen. i. 3. de

e. i. lbz. de ofo

for: e onuenen

puy. e sia pausa

ayso: e lo ho

d. e tornat en

*Ad cognoscendum*

*De purgati*

Se volo conuer

ben purgat. fin

or igneles: e met

poluora. puy de

aytant de. i. quan

uerzato. e fillo

saues que enca

e tornel purga

fant e gitan de

p lo gitanent

torne negra:

purgat. e ha p

tar que fahia

mitat en lo. O.

gat. e dealbar.

*Ad faciendum sal*

Ay es la maner

o al bern.

sal fahia en lo for

prala tanoit:

es calent. pren.



moltes vees. ro que sia ho en  
foch. len apres sia reduire. O. e  
haura pes de  $\phi$ . i. pnda.

**Ad conuertendū venetem in colorem solis**

**Q**ue  $\phi$ . conuertat in colorem solis  
oto ha. 2. maneres. i. groch. e  
altre vermell. lo groch. val mes  
car los sams alguns allzimistes  
prenen. i. 3. de lmadura de  $\phi$ .  
e.  $\phi$ . lbz. de oto nri e trura se  
fort. e enbeuent ho ab vrina de  
puer. e sia pausat en. i. sach de  
cuyr. e lex ho star be streit p. 30.  
d. e tornata en color de  $\phi$ .

**Ad cognoscendū quando venus est bene purgata**

**S**i vols conixer de  $\phi$ . quant sa  
ben purgar. fen lamineles fons  
et igneles. e met les desus de aqua  
poluora. gros de  $\phi$ . e de. oo.  
aytant de. i. quant del altre be pul  
uerizats. e si les lamineles sen negrexe  
sapies que encara no es be purgar.  
e tornel purgar. puyt proua tal  
famt e gittant dela puluora. e quat  
p lo gutament dela puluora no  
torne negra: sapies que es molt  
purgat. e ha perduda la humidi  
tat que fahia la negrot. e li nri  
mitat en lo. O. lo qual es molt pur  
gat. e dealbat. e apres sia subliat.

**Ad faciendū sal alkali seu sal beiti**

**A**go es la manera de fer sal Alkali  
o sal beiti.  $\phi$ . Be dela sogra: e  
scalfala en lo foch. e rom seta calet  
pirala tantost: car mlt se pura rom  
es calent. pren. i. lbz. e mit h. 7. lbz.

de aygua en axi lexala fer metar  
7. d. e apres distilla p filtre: apres  
pren aquesta aygua. e roula desro  
que tornla mitat. apres lexala re  
posar al sol. e rom se congela de sue  
ro que sia congelada.

**Item alio modo laug et melig**

**I**tem si ho vols fer daltre manera:  
Can la tant en aygua: ro que venga  
adeserrano. e axi hauras  $\phi$ . lo q  
val mas que altra que putha est  
en aquesta obra.

**Ad reducendū venetem in colorem solis et ad affonandū eam cū sole et luna ad quodāq opus faciendū**

**S**i vols tornar  $\phi$ . en color de  $\phi$ .  
Be lmadura de  $\phi$ . i. lbz. 2. 3. de  
9. e. 3. 3. de bludre clar. e rom.  
3. de  $\phi$ . e mija 3. de  $\phi$ . e. 3. 3.  
de  $\phi$ . tot aco sia be picat: e sia  
pausat dms vn cresol be fortmet  
lutat: e quant lo lut sa be sech  
tu ho pausa a fondre axi rom  
saps: e quant sa fus: tu len tray  
e sapies que atrobaz ho has en  
color de fm  $\phi$ . de dms e de fora  $\phi$ .  
lo qual si tu fas fondre en la  
4. part de bon  $\phi$ . e vn poch  
dela luna. deles rasises dels  
homo fuzible: sapies que sa  $\phi$ .  
lo qual tu pots fer obrat a ta  
voluntat en tot ro que volras.

cerusa  
verder. sal gema  
sal razaton

**Ad sublimandū et faciendū arse mium album vt m.**

**S**i vols fer oto. Be. i. lbz. del  
oto. e. i. lbz. de  $\phi$ . e altra de  
lmadura de  $\phi$ . e sia ben molt  
en vn morter: cadaun p si puyt  
sia encorporat ab fort vimage  
e fes lo setar al sol: e enbueto  
ho. 3. o. 4. vegades. puyt. Be.  
i. lbz. de oto ben molta. e en **sal sepada**



corporatis ho tot. puyt posa ho  
a sublimar en vzinat: o en alu  
dell: e fco li vn poch delit de  
ofo de uio: e fco li foch lent.  
entro que la humiditat sia fora.  
puyt zeforsali lo foch: e subliat  
sa Vermell e gzoth. puyt tor  
nal sublimar en vna ompulla  
ab alretant de lmadura de  
o. e ab alretant de ofo. e feu  
lin. 2. poch de lit. quant la hu  
miditat ne seza exida tanta  
la boiza: e sublimar sa bell e bland.

**Ad faciendum et dealbandum eo  
et faciendum illud dulce et mal  
liabile**

**Cementu symonis phi p deal  
batione sua.** R. terre sibilie  
3. pres. alumio de alapa. pte. s.  
alumio de pluma. pte. i. et pul  
ueriza: et fac stratu de isto pul  
uere sup regulam: et sup pul  
uerem pone laminam. o. tu  
iam dealbari: et fac aliu stratu  
de dicto puluere sup laminam.  
et post lura et ponem in ollam  
cimenti: et ster ibi ad  
igne: et exibat inde albu et dulce  
ad malhandum

**De dando colore Solis veneri.**

**Si vis dare colorem x. p. q. tene  
legem: funde ipm. et proice in  
\* ex sup ipm pone de dno sale  
firm lter. et dmittre in fegi  
dari. et seiga ipm. et erit pulcrum.**

**De dando colore Solis veneri.**

**Oleu steroris hois. 3. viabus  
distillata. et cum amalgamate**

**erit vsti.**  
et cu aqua breidis o. et  
cum aqua vermi homis plun  
cum \* tngit. o. et aliud o.

**Ad tingendum venerem in pulchru  
colorem solis**

**Oleu sanguinis distillatur  
3. viabus. cum adofez. et  
imbibitu cum aqua. o. so  
luti et o. o. tngit. o. et  
aliud corpus pulcro colore**

**Ad congelandu seu mdurandu  
mercurium**

**Et no. q. hec sut que mdurant  
o. assungia porri et hren et mercuriu  
anseris: succus raphani: albina  
ouoru: succus lumbricorum.  
cornu serui: aqua capilloru.  
et oleu.**

**De oleo tartari faciendo quod co  
gelat. et figur spūs.** fo. 7. 120.

**Secretu sup oleu tartari: modo  
pparationis est: vt albisfer  
et stafi sit claru vrens mer  
gar. in aqua frigida de vt dissoluat  
et dissolutione facta distilletur  
p filtru: et clarum recipies aqua  
albam. quam pone in caldario  
no sagnato: aut in vase no vi  
treato. sed crocis vitreato dili  
gentissime congelabit. et qn  
venit ad tantam spissitudme  
q efficitur quasi sal: tuc aliqua  
tulu priciat cu manu aqua  
frigida: et pmitat bullire ut  
iteru veniat ad pma conge  
lationem. et tuc iteru de aq  
frigida ponat vt prius: et hor  
totiens reiteret. q pro nullo  
igne congelari possit. quod  
erit in. x. vel. xi. viabus iuxta  
virtute pman tartari bel ignis.**

et istud est ad modum  
et est id oleu pphoz  
oia dissoluit et p  
pno figit. et om  
dinas stamm  
pro thesauro ten  
etiam oia metala  
q fundantur stat  
dele.

**vt argenti sem**

**ab igne**

**tem aliud sece**

**vt argenti q se**

**bu ab igne.**

**manere. o. vel**

**facias inde amal**

**tatur sic pmane**

**realem. Semu re**

**lini sicut. et frang**

**exeat. quantu pue**

**sublima sicut. 3. f**

**substi cam. o. 3.**

**veru supulissim**

**rigati mcorpora**

**dut in porpho.**

**salem. et. o. n**

**in isto ope mcor**

**duchy an. f. o.**

**natur in vase v**

**pro ista sublima**

**sublimant pma**

**lmanones pon**

**lento: ut exeat**

**ora. Exinde ign**



et istud est ad modum olei non aque.  
et est id oleum phos. rectum: quod  
omnia dissolvit et penetrat. et  
spiritus figit. et omnes duras me-  
dianas statim intrare facit.  
pro thesauro recondat. facit  
etiam omnia metalla fusibilia:  
quod fundatur statim in igne can-  
dele.

**De argenti semper exeat albu  
ab igne**

**Item** aliud secretum. Quod si nigrum  
sit argentum quod semper exeat al-  
bu ab igne. Accipe.  $\phi$ . et li-  
mature.  $\phi$ . vel in panellis: et  
facias inde amalgama: et dimit-  
tatur sic permanere per die natu-  
ralem. Demum reponat in pan-  
cello sicco: et frange ita. Quod  $\phi$  totum  
exeat. quantum plus potes: hoc fac  
sublima suae. 3.  $\phi$ . quando compo-  
sisti eam.  $\phi$ . 3.  $\phi$ . appones sales  
verius subtilissimum pulverem pulve-  
rizati. mactura simul faciendo.  
dui in porfido.  $\phi$ . 2.  $\phi$ .  $\phi$ . et  
salem: et  $\phi$ . non ad nos amplius  
in isto opere macturatus. si ipse  
duobus annis.  $\phi$ . et sale heri: po-  
natur in vase vitreato parvulo.  
pro ista sublimatione parato ad  
sublimant ponat: sicut alie sub-  
limationes ponit. postea igne  
lento: ut exeat primo humiditas  
tota. Exinde ignis deur ut as-  
dat sal. Cum vero ascenderit: di-  
mitas ignem et extrahet: et pon-  
dera quantitatem salis. et cum ming  
reperio primum ponderis. aduget  
de rudo: et fiat simul: et reponas  
ad sublimandum: et faciat ut prius

et totum tertio reitores: et factu  
erit. Tunc serua salem qui as-  
cendit: pro alijs tui negotijs.  
Quod aut in fundo remansit  
est luna. ita parata quod statim  
in candela fundit. facta igitur  
dealbatione tua: et mixtura  
optime fusa: aponas. 8. 3. i. tal  
 $\phi$ . sic fusa. post modum si mille.  
fies fundat et igniamur: semper  
albu exiet de igne.

**De mirabili dealbatione venenis**

**Item** aliud capitulum continens  
virtutem ad dealbandum: que est  
mirabilis dealbatio: et est firma.  
i.  $\phi$ . sup. 3. Sed est notandum  
quod in calcinatione.  $\phi$ . 2.  $\phi$ . de  
venit esse.  $\phi$ . sublimati. et 2. 3.  $\phi$ .  
atremi sublimati albi et sub-  
limati ponatur. in  $\phi$ . sup. h  
foliata: et tenuissime sic sit tibi  
quod de uno quatuor lime nos re-  
cepimus quatuor cum dimidio.  
quod nullo igne nec in sale ar-  
net aliter copare ponimus.  $\phi$ . quod  
probauimus.

**De penetratione olei tartari**

**De** oleo tartari totum quod scripsis  
et fecimus et dedit mirum  
illi medicine que panibus in-  
trare poterat.

**Oxidiana ad dealbandum venenam**  
aug una pars dealbat. 60. partes ve-  
nenis

**Amalgama que fit de  $\phi$ . et de  $\phi$ .**  
ita fit.  $\phi$ .  $\phi$ . optime loti.  
panelloz.  $\phi$ . an. dui macturatur  
simul frugando. et sit per die  
ster naturalis. Item facit



fortiter. et diu: et apponatur. 4.  
 pars ponderis pmi. 4. et sic stet  
 p diem naturalem: iterum ut p  
 fricando addatur. m. aliquamulum  
 et terat. ac totiens fiat: sic re-  
 iterando q recipiat. i. 3. 4. 5.  
 3. 4. et dimittat sic p. 8. d. 6.  
 die fricandonem longam facied.  
 vltio fortiter. et sublimam. 4.  
 per pannu: et ponderet. m. et  
 si. 3. ps ad ming remanserit m.  
 4. m. pena: optime facta sit.  
 et talis amalgama i sup. i. d.  
 congelat optime. Quando aut  
 facere volueris opus nrm: pista  
 amalgama: et contere subtilit  
 et pone m vase: et super pone  
 de mscastripio. 100. albo fixo.  
 2. sup. 60. et facias foua miza  
 et reponere m vase vel ampulla  
 cum longo collo: et de fimo sico  
 pone mferis et superis: et pone  
 m ignem m fimo: et dimittet  
 sic stare per dies. 8. et recipies  
 splendidam. et erit melius oi. 4.

ampugnatio

**Ad tingendum et ligandum es in  
 sole.**

**R**ex Tutie Alexandrine. 3. i. gise  
 serpentine. 3. i. bozant. 3. i. et  
 fac puluere. de quo puluere ac-  
 cipe p. i. et i. p. 4. et i. p. 4.  
 et pone soliam mediu m cru-  
 cibulo. et tempera ei m mizo.  
 teris: et da ignem ad fundendu  
 et habebis quod optas.

**Ad tingendum et ligandum vene-  
 rem cum sole**

**R**ex virioli. lbz. i. et fac aqua  
 consua et feres rubifica: et  
 venient: de quo rubificato ac-  
 cipe. 4. 3. et de viriolo rundo  
 3. 4. salis berzi. vndis eris  
 an. 3. 2. salis mirri. 3. 1. alius  
 lamem. 3. 1. Oia subnit pul-  
 uerizent: et m pasta m dicta  
 aqua ad modu vnguenti. et  
 pone i. p. 4. et alia. Oia  
 fac laminas: et pone m reu-  
 bulo p modu cimenti. 4. 1.  
 ignas eas: et extingue eas  
 m vyna. 4. vna: et de hoc  
 est certum.

**Ad faciendum et tingendum m co-  
 lore rubeo**

**R**ex emabry. 3. 6. fiant pusta: et  
 ponatur emabry m panno lino  
 et m posini fuit: deoquant  
 emabry m aceto forti rubeo.  
 m quo aceto posini sit feru  
 puluerizatu: et amoxant pul-  
 uerizatu. 3. 1. ipo posito m olla  
 rudi: ponat emabry.

**Ad micturam rubeam**

**M**emoria q magr iohes de vermola  
 asserit istas opationes esse veras  
 prima de emabry facta. m. 7.  
 p. 100. albi: et pone m am-  
 pulla m fimo rotundo. vel ouo  
 vitreo. quod est melis: et da igne  
 p. 6. dies post m mizatio

De tingendo colore

**R**ex aceti fortissimi  
 ad fimum vel ad  
 et alius rotunde. 3.  
 alambici: et  
 est sublimam albi  
 pone ad patrem  
 lbz. 3. ceruse pul-  
 uer de aceto disti-  
 reusa. et pone  
 et leua ex fimo: e  
 dissoluta m dno ac-  
 gungit. post ex  
 si madefacta m

Ad faciendum canis

**R**ex aceti distillat p  
 mastas electe et p  
 si non habes mastas  
 arape vermis albi  
 riza: et pone m ac-  
 sub fimo p. xv. dies  
 et pone m alio vase  
 bene os longu v

Ad conficiendum canis

**R**ex aceti distillat p  
 et mastas electe et  
 et sine hec mastas  
 vermis albi clare  
 riza. et pone m dno  
 p. xv. dies. et ex  
 m alio vase vitreo  
 vt sol punitur b



### De tingendo colore rubeo

**R**ex aceti fortissimi quod steterit ad furnum vel ad solem. lbz. 5. et aliud rotte. 33. et distilla p. alembicu: et Rex solūmodo quod est sublimatum albu: sed nū mutatur pone ad partem. et nū dno pone lbz. 3. ceruse puluerizare. et p. 19. erit de aceto distillatū. nūq. soluet cerusa. et pone sub fumo. p. xv. d. et lena ex fumo: et iuuenies cerusa dissoluta in dno aceto: de quo mola gmgiber. post exorta ad solem: et si madefactis mru plus. 24. lbz. ceruse.

### Ad faciendū camforam

**R**ex aceti distillatū p. alembicu. lbz. 2. et mastias electe et pure. lbz. 1. et si non habes mastice: loco eius accipe vermins albe. lbz. 7. pulue. riza: et pone nū aceto dno: et pone sub fumo p. xv. dies. et extrahe et pone in alio vase vitreo habente os longū ut sol pruriat bene.

### Ad conficiendū camforam in forma pami

**R**ex aceti distillatū p. alembicu. lbz. 2. et mastias electe et mixte lbz. 1. et si nō habes mastice loco eius accipe vermins albe clare. lbz. 1. pulue. riza. et pone nū dno aceto sub fumo p. xv. dies. et extrahe. et pone in alio vase vitreo habente os longū. ut sol pruriat bñ mrg. et dimittit

in sole p. vni diem: et iuuenies camforam congelatam in forma pami.

### Ad faciendū signa seu patet no ster de ambra

**R**ex clarum ouoz in quo nō sit aliquid de vitellis ouoz. et contezant bene spūmā. et mitte ipm in budello porci prius lauatū et exortatū. tali modo: infla budellū lauatū nū ore vel cannello et liga nū filo et extra istū budellum. et mple de clara et liga: et pone ad furnū. p. 3. septuaginta. et quāt plus stat: plus rubescit. Et i rapite. xv. diez accipe clara tuam. et iuuenies mduatā et mde eam. in forma patet noster grossa vel mīnuta. ad libitū. perfoza ea nū filo oreo. et reponē in budello alio ad desiccandū in furno: et quāt plus stat in dno furno: tantū magis colorant: et nū fuerit siccata: debent poliri super tabulam mra in carbone pulue. rizarū: et in oleo linofo.

### Ad faciendū cerusam sublimatam

**R**ex ceruse. lbz. 1. aut litargiri argentea et sublima in mīnuta. aut bene lutatū vase vni fortissimo igne p. 3. d. ac. v. in folle sufflando. et iuuenies cerusam alexandrinā sublimatam. q. d.



**Ad colorandum Iouem**

**R**e recto puluerizato: oleū suppone  
et optime macina. et dimitte  
pluribus diebus ut accipiat in se  
colorem acaminatū quāntū expe-  
dit idest q̄ respondeat colori. q̄  
quando vis multiplicare: et pone  
de ista infusione. xxv. lbz. m.  
q̄. 2. lbz. et proice in vase inter  
balneato. Et sicut fecisti de ista  
resma p̄m̄ p̄mo colata et depu-  
rata. et fige eam. ut sit de co-  
lore q̄

**Ad faciendum sanguinem draconis  
optimū.**

**R**e urine hominis antiquate p̄  
2. menses nocte et spumate. quo-  
usq̄ nō fiat plus de spuma lbz. 6.  
lacte rēde puluerizare subtilissime  
lbz. 1. et ḡne. 3. 2. puluerizare  
subtilissime et vergm̄ brasilly 31.  
abrazi. et bullias oia in urina.  
Et in incipit bullire: tūc statim  
pone m̄us. 3. 1. aliū nocte pul-  
uerizare: et post pone pulueres  
uos omēs. et dimitte bullire  
q̄ aut. q̄ bullitiones: et cola per  
sacculū. Et accipe aquā rubeam  
et pone in ipā. 8. lbz. verminas pul-  
uerizare et miste optime lbz. 1. **verdet**  
boli armenī: et pone sub fimo  
p̄. xv. dies in vase vitreo: et  
extrahe a fimo: et pone vas in  
mezibz cum igne leno et desic-  
et tempta cum baculo sic est fca  
siccato. et extrahe a vase: et  
frange in frustū parua: et ha-  
bebis optimū sanguinem dra-  
conis.

*Ad molliendum  
O. ita ut non digito p̄ salina  
et hinc p̄p̄r*

**Ad faciendū nobilissimū colorem solis**

**T**inctura musaica. **R**e vitri be-  
tezi p̄tes. 3. calamine ouoruz  
1. testas ouoz seu ortices. taz-  
tari combusti. postmodū totū  
hoc puluerizati in corpore vitre  
cum limaturis de auricalco. 1.  
loueno. deinde m̄ duos ren-  
cubulos bene sigillatos finde  
et habebis nobilissimū colorem  
solis.

**Ad faciendū viride es**

**R**e aceti acerrimū: quod acetum n̄ tu  
sit sit. **R**e aceti et puluerizati  
in eo **Q**uod **Q**uod ad placitū  
ming om̄m̄ istoz. **R**e deinde  
pone in vase vitreo vitreano. **Virid.**  
factū ut ventose: et sit coop. **Virid.**  
totū de. O. et sit bene vitum-  
natū in farina ut nō respiret  
et respice de. 3. m. 3. diem. et  
florem rade et fua. **Faciendū**

**Ad soluendū marchasitā: ac ad viride es**

**I**tem facilior modus in forti  
aceto vni pulueriza tartaz  
m. lbz. 1. aceti. 3. i. tartari albi  
et calmati vel rudi. **R**e  
dimitte 3. diem. fac qd  
sit in eodem aceto dissol-  
uet marchasitā: et p̄bes.

**Ad tingendū colorem viridem**

**R**e verdetti et dissolue in aceto. et  
distilla p̄ filtrū. recipeza totū aceti  
quod erit viride dimitte fereō  
et distillatū congela et est bona tinctura  
p̄r suis

*Per face pulue  
vasello de ran  
Pigliale sale  
an in pondere  
argento. q̄  
la limatura  
et mischiare  
vno crisolo  
dimitte ruti  
nate con vno  
vno punta de  
la humdita  
el vaso de ra  
con aqua  
cando lo con  
margentat  
per ligare  
oro per m̄  
in colore et p̄  
Pigla alime  
sale gemma  
sale comune  
alime gran  
Viruolo ro  
Verderame  
tattmo de  
pigla ruti  
pulueriza li  
tarrasa de  
vna dobla  
materiali d  
acqua com  
fin che mar  
Et poy pigla  
o rame cypro  
aqua: et po  
reudo passan  
et amalgama  
de rame cypr  
amalgamato  
crisolo allo fo*



**Per fare puluere di margarite ogni  
vasello de rame.**

**P**igliate sale armoniaco. et sale mitro  
an in pondere. et la quarta parte de  
argento. o vero meza parte. no e  
la limatura de argento finissimo.  
et mischiateli bene insieme. et fate  
vno crisolo russo al foco: et mettete  
dentro tutti li dicti pulueri. et me-  
nate con vno bastonetto de ligno. o  
vo punta de ferro per fine che passa  
la humiditate. et ey facto. Et essendo  
el vaso de rame netto et ben lauato  
con aqua o succo de atranguli fer-  
cando lo con la dicta puluere serua  
margaritatu. et biancho.

**Per ligare et colorare lo rame con  
oro per mitate. et serua oro bono  
in colore et peso de vinti chirati.**

**P**iglia alume de rocha. 3. 1.  
sale gemma vno quartzo.  
sale comune vno quartzo.  
alume gramemis meza onza.  
vircuolo romano due onze.  
verde rame vna onza.  
tartaro debotta vna onza.  
pigla tutti questi materiali: et  
poluerizali bene. et pigla vna  
cassaf de vitro de misura de  
vna dobla. et mettense tutti qñ  
materiali dentro: et impleta de  
acqua comuna. la fa bullire  
fin che manche la mita.  
Et poi pigla la limatura de leuono  
o rame cypro: et bagnala con questa  
acqua: et poi pigla lo mercurio  
crudo passau per la pelle de moltonne  
et amalgama la dicta limatura  
de rame cypro con lo mercurio. et  
amalgamato che sia ponetelo in vno  
crisolo allo focho monendolo con

nuamente con vno bastone fin  
che se squaglia: et squagliato che  
sia gettare dentro tanto peso de  
oro quanto era lo rame cypro.  
et ferua de optimo colore et pisto  
de vinti chirati: et potrete fare  
de quello ogni opera doro.

**Per blanchimento a beng russo**

**P**iglia vno. 2. de rame russo bat-  
tuta sutile: et tagliata minuta  
et 3. 1. de arsenico bianco: et 3. 1.  
de tartaro. et 3. 1. de sale pparato  
et pistali tutti in sembla. et mette  
vno solo de puluere: et vno solo  
delo dicto rame mitra vno crisolo.  
et lo primo solo et lultimo stano  
de puluere: et stappa lo dicto ri-  
solo con vna tegula. et bona creta.  
et sutterate lo mitra li carboni  
allumati: et lassarelo assime-  
tate per vna hora: poi lo nexi.  
et adugeti meza onza de sale  
mitro: et meza onza de tartaro  
et stappa come feristi: et finde.  
et getta in cannali: et est facto  
et pferissima.

**Per ligare lo dicto rame con  
argento.**

**I**tem poi quando voy ligare lo  
dicto rame. pigla 3. 0. 2. pre-  
delo dicto rame medicinato:  
et vna de argento: et mettel  
mitra vno crisolo netto: et fude.  
et getta in cannale: et nexma  
rosso o nigro in facie. et tu lo  
blanchia: pigla due parti de  
tartaro pisto: et vna de sale ve.  
et mettel con aqua mitra vno  
baccile de rame netto: et fallo  
bugliere: et come bugli: gettari



dmro lo dicto argento ligato: et  
lassalo bugliere vno pezo. et xinde  
lo dalo focu et laualo presto con  
aqua netta. et si lo voy piu bian  
reochi lo allo focu: non lo fare  
trotto vasso. como vene in poro  
a ruficare lo nexi. et mento lo  
sopra vna preta oy fereu: et  
lassalo a zefuddate: et fallo ze  
bugliere da zutapo lo blancha  
mento: et come bugli: fa  
come feristi inanti: quanto  
pui volte lo fay. tantu vene  
pui bianco: sempre che lo ze  
cochi nexi zuffo q nigro.

**Item albu veru et perfectum  
multotiens probatum**

**H** aquam fortem factam ex an  
pre. s. ex vitriolo romano: et  
ex sale nitro purificato. et opte  
ruto: quodlibet per se. demde in  
simul misce: et optime macpora  
per diem naturalem in loco qeto  
pausato: et alia die vero p alem  
biu distillato: sicut mos est distil  
lationis aque fortis: et collige  
primam aquam: et etia aquam  
secundam in vno recipiente. et  
de ista distilla in bona quantitate  
et sua ipam in vitro bene clauso.  
ne respiret. Demde ex de dta ag  
vni. pres: et vna pre mercurij vulgi  
et pone simul in aludel: et distilla  
aquam sicut decet: pmo igne len  
tissimo. et aquam distillata serua  
in vase vitreo bene clauso ne zesp  
ret. et mercurij remanebit in fundo  
bone duru sicut lapis: vel sicut sal  
duru: quem accipe: et tere ipm  
et reponas ipm sic tritu in vnam

aliam botiam: et desup proice  
aquam suam ab eo distillatam  
tunc dictus lapis aut puluis  
pdictus conuertit se in aquam  
citrinam. Et si itez distillaueris  
ipam aquam ab eo mercurio: tunc  
itez conuertit in lapide duru  
tang sal duru quem serua bn.  
**D**emde habeas calcem ouorum  
bene puluerizata parte vnam  
et pone ipam in vna botia: et  
desup proice de aceto fortissimo.  
ita vt dictu aceti abudet p duos  
digitos desuper: et fac sit bullire  
igne lentissimo. donec dicta calx  
ouoz resoluat: et sit rubicunda  
et remanet in fundo botie  
aliqua ypostasis. et tunc sepeza  
ab ipa aceti claru: et dictam  
ypostasin pone in vna aliam  
botiam: et desuper pone alem  
biu: et distilla iteru aceti ab eo  
et remanebit in fundo sal nobilis  
simu quodi sale diligenter sua  
quia est factu fixu.  
Et tunc ex de isto sale fixo et tannde  
de supradicto mercurio et simul  
misce bene: et ipam mixturam  
pone in vna botia: et iterum  
distilla humiditatem: ita q in fundo  
botie remaneat vna materia  
facta sicut sal: et tunc itez pice  
desup dictam humiditatem quam  
ab eo distillasti. et dimitte sic pan  
sare p noctem: demde itez distilla  
ab eo ipam humiditatem p alem biu  
vt supra fecisti. et hoc fac totiens  
quousq habeas lapidem albyssimu  
in ipa botia: Et tunc ex ipm lapi  
dem albyssimu factu: et tere ipm  
sup lapidem porfidum in puluere



impalpabilem : et ipm pulvere  
pone in loco humido et frigido. sup  
dictu lapidem porfidu extensum  
et sic per mitte stare p vnu mēse  
vel donec in oleu soluat : et  
dictu oleu pone sup furnu infra  
cineres : et congela igne lentissimo  
et serua dictu congelatu in vitro  
mundo : et loco calido . Et quando  
volueris adoperari : tūc Be. p. v. s.  
etis purgati : et fude ipm in cen  
abulo : et cū erit fūsum : tūc pice  
in dno ete fuso et bulliente pte  
vnam supradicti lapidis conge  
lati : et conuertit dictu es in  
luna zofistatam ad decem ligas  
veraciter et

**De purificazione dñe qñ fit**

Item purificatio eadem etis est talis  
extingue es ignem et laminati  
in vna pueroz de .x. aut .xij.  
et vsq ad .xv. ānos salata for  
tissime . Itavt sentiat totalit  
de sale : et illud es erit rubicu  
dissimu et dulci. nō nō debet esse  
sal de mari . lano deo

**De dulcificatione etis qñ fit.**

Item dulcificatio perfecta et mūg  
pmem meliore Be colosome  
asse fende . medulle boum : et cere  
noue : oia ista recipe an : in ponde  
equali . que oia ponas in patella  
terrea . et pone dicta patella inf  
aut sup cineres calidas . itavt lique  
fiant materialia sup dicta . et n  
fuerit liquefacta : tūc extingue  
vregam ignitam in pda in m  
positione que est liquefacta . et  
hor fac bis vel ter .

nō q medulla boum sup dicta et

cera noua debent esse distillata  
p alembicu . deinde mixta in dno  
materialibz et erit molle illud so  
phistm . quod mtiū extinguas .  
quod nō potest esse ad similia melis  
et hor mitem dezz

**Ad dandum pondus denary 6  
grossis non habentibz sufficiens  
pondus**

Be regulas antiquas . et triturata  
postea ens ignias : et extinguas  
in oleo oliue : et hor fac pluries  
postea istas regulas miste cum  
mercurio : et fac sublimari ista  
in simul . deinde hys sublimatis  
fac distillari per filtru et sit oleu  
rubeu . et istud dat pondus flor

**De eodem**

Accipe litargiru et cerusam et  
tritura bene simul ita q sit vna  
pasta : postea Recipe modicu de sepo  
casteato : et cū hor fac vnam  
unguentu : et de hor denario 6  
calefactis munge . et dat pondg

**De mutatione Iouis et mercurij  
in lunam optimam**

Accipe Iouem : et fude sup igne  
et cum fūsus fuerit : proice  
sup ipm paru de pice greca : po  
stea proice ipm in succo repage  
et sic fac ter . vel amplius .  
et purificabit : et mducescet .  
et albescet ut luna . Cū dñ  
aut Ioue sic purgato equali pon  
dere sic miste de mercurio sub  
limato : et fūde simul . Et illud  
quod sit ex tali mixtura dñt  
elidriu .

Accipe igit elidriu : et tantu de  
de luna : et fūde simul . et totu

*Nota  
valde et  
aperire*



rediget in limam optimam:  
Sed si ponat ad ignem: vel in  
gma. vel fundat. ut lima resi-  
stere non poterit: sed paulatim  
defiat. Omne aut opus: et  
quaslibet malleationes sustinet  
et durat: qd diu volueris: -

### De purgatione Lune.

Luna sic purgatur et pparat.  
primo purget cum plumbo.  
et postea fusa proinat. per  
vregulas: et ignis decet: et  
qualiter vire ignita usquequo  
sit rubea: extinguat in porcino  
sanguine: Et post decimam  
vicem laminetur teneriter:  
et fundat in modico boras.  
in novas laminas. Et sic fusa  
proinat utrum in vregulas. ut  
prius extingue ignitas decet.  
Iterum laminatas cum borace.  
tertio funde. Et pro tertio scias  
q habebis limam dulcissimam  
et purgatam. Qua fusa: adde  
sibi decimam pondus sulfu-  
ris preparati ad albu: et habes  
limam sponis amitam. et pre-  
dicti stagni vel plumbi velocitate  
fundetur.

### De operatione aliquarum rerum in lunam.

Rx ususur. i. cinabrium. et pone in  
vase ubi sit delitargiro aureo.  
et sup ipsum litargirum pone ususur  
et deinde pone vitriolum. calcem  
vinam: et claude vas: et da sibi  
ignem per duos dies. postea accipe  
ipsum ususur fixum mibibe et assa  
cum oleo ouorum. donec fundat  
et rizzat: de quo parte parte una  
sup. 10. parte lune pure. i. -

### Qualiter fit dictum oleum ouorum.

Oleum vō predictum sic fit. Rx  
vitrioli rubificati: croci fori  
vireidis etis: salis ar monian  
añ. et in pasta cum vitello  
ouorum: et distilla per alembicum  
Et primo dabit aqua: qua  
proice: deinde oleum: quod  
serua: et eo utere.

### De operatione gummarum in stagno que auferunt stridore et fetore

Item sunt gume que auferunt  
stridorem stagno et fetorem  
et reuocem ac etiam molliet  
vz. guma aloë: rasa pmi: et  
pix nautalis: et terbenitima et  
glassa puluerizata. Insuper  
borax. Et scias q si gume  
iste equaliter in stagno pparat  
dant sibi duriciem et homi-  
rare: dum tamen prius  
sit preparatum.

### Ad dulcificandum omne metallum

Si metallum post proietam me-  
dicinam fuerit nimis durum  
et frangibile: extingue ipsum  
ignem decet in sanguine por-  
cino: et postea fac laminas:  
ex eo: deinde puluerem boras  
tertu: et de predicto sanguine  
porcino: et sale alchali subli-  
mato sup dras laminas pone  
et sic funde: et proice in vregas  
et erit dulce: -

### Ad albisicandum es pulcherrime ita q in modica parte bone lune rem quasi per fertam habebis:

Rx resalgar. 3. 1. sal niri muros  
3. 4. niri vegens. 3. 1. et. s. alu-  
minis roche 3. 1. aluminis



plume. 3. 5. oia terant<sup>r</sup> et misce-  
antur cum aliquantulo liturgizi  
et dimitte exsiccari. donec fiat  
puluis. postea pone. 3. 1. de isto  
pulvere sup. duas vncias eius.  
de quibz sunt quinqz ptes ottomis  
et sexta pars eris: du simdit<sup>r</sup>  
per modum cimenti

### **Ad rectificandum stagnum.**

R<sup>x</sup> <sup>stagnum</sup> aserai<sup>r</sup> et calefac in tassa  
ferrea: et extingue in sale ar-  
moniaco soluto in aceto: et pur-  
gat<sup>r</sup> et mortificat<sup>r</sup>. postea ar-  
cipe duas partes aceti: et vna  
vrine distillate per filtru: et  
pone vniam partem tutie: et  
vniam arsema: et vna parte  
sulfuris: hec oia pone in aserai<sup>r</sup>  
rio in olla: et fac bullire donec  
durestat. postea iuge cu torde  
bone lune: et cum tercia pte  
eris: et simul finde.

### **Ad faciendū oleū tartari.**

Ad faciendū oleū tartari. i. rasme <sup>fo. 115.</sup>

R<sup>x</sup> ipm: et pone in vno sacculo  
lineo: quod sit aqua madidatum  
postea pone in igne: faciendo for-  
tem ignem: et cum sacculus fuit  
combustus: remanebit vna massa  
ipius tartari. postea remoue  
ab igne: et pone in vno sacculo  
in loco humido et frigido. et fac  
pendere: itaqz vitru vel succella  
sub eo teneas.

### **Ad faciendū ex stagno vasa malle- abilia**

R<sup>x</sup> sumi radice felinis et sumi  
rasam ana. et extingue in  
eo louem purgatu mixtu cu  
octaua parte bronzi campanaze

et fiat ex eo opus bonu et duru  
ad martellum:

### **Ad purgandum louem.**

R<sup>x</sup> succum rape et radice come-  
stibilis: et proice in eis louem  
fustum: et optime purgat ipm  
et ab omi lepra ipm emundat.

### **Ad mādendū seu rūpendū vitru in loco vbi illud rūpi vel madi voluit**

Balnea vitru in loco vbi illud madi  
vel rūpi volueris cum salua seu  
spuro tuo: et in loco balneato super-  
pone de sulfure puluerizato vt ad-  
hereat circum circa: et demde pone  
in ignem. vel ad candela accensam  
et rūpetur vitru equaliter in loco  
vbi balneatu et sulfur sumsum  
fuerat



De doctrina compositionis me-  
dicine ad rubem super argen-  
tum preparatum. probemium.

**O** E hys aut nullus philo-  
sophicus liber mentione  
facit. sed experimento vario  
ad inueniendam faciem aliquam  
sumpserunt. Marcasita autem  
aliang est nois: sed ego pro-  
bavi q non satis est digna.  
in complens operibus. ppter  
quod de ea et de alijs preter-  
mitto. Ea aut breuiter pro-  
secutus: ut premiseram que  
ad artis perfectionem ducit  
libris philosophicis et compo-  
naturalibus: et experi men-  
tis sensibilibus approbata.  
her tibi carissime magr rusto-  
diendo promitto sub phy-  
sereto sigillo. in fidelibus  
dignis ostendam: quasi phy-  
seretoz archana sunt the-  
sauru fide moribus et studijs  
liberalibus eruditi.

De preparatione Lubrit

**I** N noie dm omnipotentis  
Acipe Lubrit mundum.  
et laudum: et mundissime tritu  
putrefacti bullu et sublima-  
tu rorens cum Lento igne  
bullias in vrina: q totam  
extrahas ntrinam vrinam.  
ab aliqua pmguedme: tu  
omnes loturas distilla in lento  
igne. Et omes aqua albam  
vel rubeam serua: et feres  
aqua duas vltimas simul  
far ascendere: serua omem  
tmtitram et reserua. et  
feres quoq primas pure  
et secundas serua ad partem

et rotasti aquam albam simul  
pone ad partem <sup>De reductione lubrit  
in massam.</sup>

**A**cipe ig in noie dm alumen  
quod vis et modicu calina: et  
calinati pulueriza minnte.  
et puluerizati romisce: et con-  
tere in equali pondere tu drs <sup>11a pondus</sup>  
ferabus: et tota semp in aqua  
mbibendo tmta et desiccando.  
bene ad ignem vel ad solem  
donec lubrit efficiat massa  
sicca. <sup>De reducendo lubrit in puluerem  
rubeu vel atrium</sup>

**T**unc eu acipe in noie dm  
et pulueriza minutissime.  
et pone in vase terreo forti  
et pone in furno calinati-  
onis paulatim igne agitando.  
donec fortem ignem p sex  
horas sustineat.

**T**unc si omnino caret nigre-  
dine massa rubea vel atrina  
bonu est. sino: calina itez <sup>De sulfure  
rubeo fa-  
ciendo</sup>

**T**uc acipe aquam alba qua  
seruasti: et distempera in aqua  
predicta in ea przig minnte  
puluerizata. abluie multones  
semp aquam albam colando.  
donec alumen p aquas clazas  
reicias ad partem. in loturis.  
seruato. Quod aut remansit  
erit preadus ignis sulfur  
nreim vel rubei: qui sino  
est talis: calina ipm donec  
talis sit: et ad parte resua.  
Et tuc dras loturas in alue.  
et distilla in lento igne. donec  
ad feres: et aquam alba ot  
ntrinam sua ad partem.  
rubeam aut ad pte alia sua.  
Rubeu est pte su sulfur.  
oleu om ali comparabile.  
ipm optime serua.

Nota

in pte lubrit  
allegigetur  
magr cum  
vna multa

in pte la-  
ray. in  
infusibla  
aray. in  
laos. in la-  
habet

Quod au-  
tere: et  
alba: et  
claram  
et aqua  
atrinam  
pone: et  
oleo rui  
feres.

De  
La  
dis

oleu rui  
pone h  
sulfur  
Postea  
tmtur  
ipm in  
modicu  
romisce  
more re  
effinat

Et tuc  
ad ignem  
exerit:

ad calina  
duro: et  
horas. et  
uon super  
calimab  
pmguedme

Tunc ipm  
uoriza:

ut prius  
et repon  
ora tere  
extrahet  
et assand

extrahet  
vratu b  
donec eu  
clazas ser



Quod aut remanserit iterum  
tere: et distempera cum aqua  
alba. et iterato quasi falsam  
claram optime trita distilla.  
et aquam albam eietam  
atrinam. cum predicta atrina  
pone: et tunc cum predicta si fuerit  
oleo tunc reponere. et tunc facere  
fereb. alias reire.

*De oleo sulfuris rubeo.*

**A** cape igitur aquam atrinam  
distilla lento igne: et solum  
oleum rubrum refusa: et cum illo  
pone hoc in eo pernoctabis hebis  
sulfur oleum: quod bene custodisti.

*de reduciendo  
ipm sulfuris  
massam.*

Postea accipe predicta. unde  
timiditatem extraxisti: et tere  
ipm cum equali pondere alij  
modici calinati: et optime  
comiscabis: et tere super mar-  
more rotundo. cum aceto: donec  
efficiatur massa sicut pasta.

*De calina  
non ipm.*

Et tunc in vase ferreo forti  
ad ignem pone: et cum humidus  
exierit: optime lutebas: et pone  
ad calcinandum et assandum in igne  
duro. et sublimatione per sex  
horas. conterendo sic vas ab infre-  
riori superius per tres horas: et  
calinabitur et consumabitur ipm  
pinguedo pro magna parte.

*De desiccando  
et conterendo  
sulfure in pulvere*

Tunc ipm extrahere: et minute pul-  
ueriza: et tunc conterere: et comiscare  
ut prius fac ter rora cum aceto.  
et reponere iterum ad calcinandum.  
omnia tere ut prius: et per sex horas  
extrahere ut prius: fac ter conterendo  
et assando: post assationem  
extrahere. et ipm minute pulue-  
rizatum bulle in aqua auri  
donec eicias alumen: colando aquas  
claras semper. tunc desina sulfur.

et desiccato sulfure: et desiccatum  
contere optime. et misce cum ali:  
quali pondere aluminis calinati.

*De sublimatione sulfuris*

**S**ublimatio sulfuris est de  
siccatis alkimie. Collige spi-  
ritum nunc mundum et albam. et lucidissimam  
finitum: et serva ad partem.

Postea accipe purum et omni-  
um in ventre patris sui: sublima sepius  
donec abluissimum et siccissimum non  
exeat: et lucidissimum. cum pulveribus  
viridoli. vel atramenti. cum sale et  
sulfure equaliter mixtis. in triplo  
vel quadruplo ad ignem. mundissi-  
mum. atque lucidissimum ad partem suam.

Postea accipe aurum omni-  
um purum: et sit finde ann. et fusa per regulas  
proice: et extingue sepius in  
potissimo sanguine. et postea  
tenueret laminata finde. et  
amassatum borare: et sic reducat  
ad regulas: et extingue ut  
prius sepius: et secundo finde:  
et fac termes laminas: et massa  
ut prius. *De molliificatione et subtili faciendo aurum*

Hanc viam sequere: usque fundat  
valde. et fere ut stagnum: et  
molliam fiant valde. et tunc sua.

*De depuratione  
armomaci.*

Armomacum vero antequam cum auro  
ponatur: depuratur. et depuratum  
ponatur ad calcinandum: per regulas  
in medio salis per diem integrum  
in igne forti: donec ingredo  
similiter. et sulfureitas. et va-  
porans humiditas efficiatur calx  
alba et munda. et tunc extrahere.  
et eiciatur aqua salis: et residuum  
fundatur. et amassentur cum borare  
et erit optime preparatum. postea  
resideat: et erit elixir.

*De elixir faciendo*



*Compositio medice. aug vna ps  
quatuor lue parate in vera sole conuert*

**I**n nomine domini. Accipiantur  
spiritus parati ad. Auripigme-  
tum: sulfur: argentum viuum: et  
sal armoniacum. cum tribus. y.  
parati. 3. m. salis ar. ter sub-  
limati. 3. y. *Her oia simul et*  
semel tere: et comiste: et tere  
sup marmore rotundo. cu resuato  
oleo: donec efficiat sicut salsa.  
et sit permittat desutari in  
sole: vel in lento igne in vase  
vitreo. Et cu bene fuerit de-  
siccatum: terat secundo vt pg.  
et desicet: et desiccatum diste-  
peret cum ducto oleo: vt sit  
quasi salsa claza. et sit positiu  
in vase vitreo: et ponat ad sol-  
uendu et digerendu sub fumo  
equino: in calore continuo. p  
septem dies vel amplius: tunc  
extractu vagulabit inter cineres  
calidas. *Iterent cerationes*  
contritiones. mibitiones et  
desiccationes: quousq metalla  
desiccata super laminam ferri  
ignitam diffundant velut  
terra. *Alioquin recitentur*  
sublimationes vt prius. donec  
in sua fusione vel ingressionem  
super corpus pietu vel lami-  
nam non fumet: sed sua fixio-  
nem cum sua ceratione con-  
firmet. et manifeste ingrediat  
tota sine fumo: tunc erit pre-  
ciosius auro et argento incom-  
parabili. *Cum vna quatuor*  
partes lune parate in vera  
solem conuertit. *De multiplicand me*  
**I**tem ergo medicina accipe dume  
super solem et luna parata

et inxtam vt predictu est supra  
proicies in corpore quatu plus  
poteris: et extrahas. et mueres  
massam rubicundam collois  
rotundam rubicundi coloris  
mollem in fusione: et malleo  
ad modu stagni: qua minu-  
tissime puluerizabis: Et illo  
cum agetur mox orato cu  
adhuc redeat: postea ablu cum  
aceto vel aqua salsa: donec  
minutissima calce recipias.  
*Istam igit calcem in nomine domini*  
accipe: et cu equali pondere  
medicinis tenens tere et solue  
et tere et vagula: q vnu  
corpus efficiat. et optime  
teratur: et compositu ingred-  
atur posita. ita sine fumo sup  
lamina lune ignita: et erit  
thesaurus preciosus: luma  
vt predictu est parata con-  
uertet in bonu solem.  
Vt aut nichil perfectioris or-  
cultetur: tunc melius est dictam  
calcem in albu aprinapio tere.

*De nominibus septem planetarum  
qui septem metallis appropriant*

**S**icut aut sunt septem planete  
Sol. luna. mars. mercurius  
Jupiter: Venus: et Saturnus  
Sic accipe. Aurum: Argentum:  
ferum: Argentum viuum. stagnu  
cuprum vel auricalcu: et plumbu  
Sic ut sunt septem planete: ita et  
septem metalla. Et Sol signat  
aurum Luna Argentum Mars ferum  
Mercurius argentum viuum Jupiter  
stagnu Venus cuprum. et vel  
auricalcu Fer Saturnus plumbu.



**De quatuor spiritibus principalibus**

Quatuor sunt spiritus principales  
Auripigmenti. Sulfur. Argentum  
vini. et sal armoniacum.

Qui quandoque vocantur angeli.  
quique accidentia: quandoque fatui.  
Ex quibus istorum nomina per se multa  
habent.

Alieque partes sunt essentielles.  
multe vero secundarie.

Partes eius principales sunt quatuor  
spiritus. et septem corpora.

Spiritus sunt hi. viz. Argentum vini.  
Sal. Auripigmenti seu Arsenicum.  
et Sulfur.

Corpora septem sunt Aurum.  
Argentum. ferrum. cuprum. stagnum  
plumbum. auriscalum.

Secundarie vero partes sunt Alumine  
plume. Alumen gissi. Sal alcali.  
Sal geme. Sal mirri. calx tar-  
tari. es vstrum. Coprosia. Vitri-  
olum. Urina puerorum. Acetum  
Capitellum. calx viua. sapo. et  
alie res acule astingentes et  
penetrantes.

*De spiritibus impurissimis  
et colorantibus corpora.*

Notandum igitur est. quod spiritus im-  
gunt corpora. et colorant.  
Et non nisi preparati fuerint.  
ut oportet. Corpora vero tractata  
non recipiunt: nisi prius a suis  
impuritatibus bene fuerint ex-  
purcata. Quod fit. quodlibet  
calendo: aut cum aqua acuta  
bene lauando.

*De preparatione  
spirituum.*

Nota enim. quod spiritus preparantur  
purgando. seu sublimando: in-  
cretando. et congelando. dissoluendo.  
et fermentando. Et si fuerint  
corpora spiritualia: et spiritus corpora.  
ad que intendit ars ista.

**De sublimatione Argentum vini.**

Argentum vini preparatio fit. ut  
teratur bene cum salibus in  
mortario lapideo: postea immedi-  
ate aqua calida a salibus separ-  
atur. Tum sublimetur hoc modo septe-  
mies.

Accipe Vitrioli Romani seu cu-  
perose lib. 5. et aluminis classe  
lib. 5. que pulverizata sumide  
in patella terrea plumbata. quibus  
fistis pone lib. 5. Argentum vini  
continue mouendo cum baculo.  
donec refrigeret et indurcet.  
tum pulverizatum pone in sub-  
limatorio bene lutato luto sapie.  
et terra obnitrato: et sublima  
sicut fas.

**De sublimatione Salis armoniaci.**

Salis Armoniaci hec est sub-  
limatio. Accipe lib. 5. Salis  
geme: et lib. 5. Salis mirri. et lib.  
5. Salis Armoniaci. que simul  
in lapide porphyreo contrita sub-  
lima tantum duabus viabus.  
sicut fas: et sufficit.

**De sublimatione auripigmenti**

Auripigmenti hec est subli-  
matio. Primo ipsum pulue-  
rizatum fac bullire per horam  
in aceto: vel lixiuio de vima  
puerorum. dispumata: ut eius  
auferatur pinguedo: et brevis  
ignita. Et debet tantum bullire  
donec bene mississet et indurcet.  
Post hoc accipe lib. 5. cerise vstr.  
et lib. 5. ceruse. et lib. 1. Arseni-  
cum ut iam dictum est preparari: que  
simul in corpora in lapide mar-  
moreo. terendo: et sublimando  
tribus viabus.



### De sublimatione sulphuris

**N**otandum est qd de sulphure viuo  
idem modus tenendus est  
et ordo. ipm lauando et sublimando  
qui dictus est in argento viuo.  
nisi qd superadditur aliquantula  
caloris viue. ad sublimandu

### De resolutione et congelatione prescriptoꝝ spirituum

**N**unc hęc doctrina sub-  
limandi quatuor spūs.  
Restat dicere de eoz resoluti-  
one et congelatione: que tū  
modo fit.

**A**ccepe Arseniū sublimatum  
septies. et .v. iō. sublimatū  
ad ming: et ipōs in lapide  
armoreo cū aqua salis ar.  
sublimari septies incorporado  
et pone in ampulla vitrea  
bene opturata: sub fūno cigno  
p. 7. dies. et fermentet: et dis-  
solvat: post dissolutionem  
imbibe cum ea calcem lune.  
et deinde pone ad resoluendū  
post resolutionem coagulabit  
hoc modo: pone ipam resolu-  
tionem inter cineres fori inde  
tribellato: et sub ipa fac ignem  
lentū de carbombg: vt induret.

**E**t sic fac tribus vicibg dissol-  
uendo et coagulando donec figat  
et in igne nō fugiat: quod pbare  
poteris in lamina ferrea ignita  
si super posueris modicū: et fudar  
ad modū cere: et nō fugiat. quia  
tū elixir est completū. Sin aut  
reitera resolutionem et coagula-  
tionem: donec sic fiat et figat.

### De aqua salis armoniaci sublimati

**A**qua de Sale armoniaci  
sublimato sic fit.

**A**ccepe oīū durū: et calidū in  
aqua decoctū: cuius testa de-  
posita: diuiso per mediū: vi-  
tello deposito: imple concui-  
tatem eius sale iam dicto: et  
inter mang comprime: et aqua  
a sale eguttabit.

### De resolutione salis ar. sublimati

**A**lio modo: pone ipm salē  
in vesica botis extensa: quā  
pone in aqua frigida: collo ex-  
teris manente. infra diem  
vel itig resoluet.

### De purgatione et resolutione metallorum

**T**erū metalla hoc modo pur-  
gabis: prius funde ea vel  
illud in crucibulo: quibus fisis  
in aqua acuta prore: et hoc  
facies septem vicibus

### De Aqua acuta qualiter fit

**A**qua acuta hoc modo fit.  
**A**ccepe vrina puerorum  
bene distillatam: et acetum  
bonū. in quibus fac bullire ci-  
neres tribellato & conuissis. et  
calcem viuiam. donec tertia ps  
per ebullitionem sit cōsumpta.  
Quo capitulo clarificato. et fide  
et distilla per filtrū: et resua  
donec opus fuerit.

### De aqua acutissima qualiter fit

**A**lium ad aquam acutissimā  
**A**ccepe tartarū vni albi et  
ipm pone in testa oblonga igne  
sustimente cū aliquantulo salis  
gēme: et combure in igne for-  
tissimo donec dealbet ad modū  
metalli: fmdat tū pulueriza



et in sacculo, pone lino infreg  
auro et suspende in loco frigido.  
et hundo: et egustabunt aquam  
puram valde bene tartaream  
et aurtam.

**De aqua aorta optima q̄ fit**

**A**qua aorta optima. Rx  
Nitri partem vnam, Vitri  
oli partes duas. Aluminis  
samen prem vna. vsifur. i.  
cinabry parte vna. et distilla  
sicut nosti.

**De aqua aorta ad soluendum oia  
corpora qualiter fit**

**T**ertu aqua ad dissolvendum  
oia corpora. Rx an de rebus  
datis: et distilla prius habito igne  
lento: post paru fortifica ignem  
donec totu exeat: et ampulla in  
qua recipis aquam que exit re  
neat in stutella plena aqua fer  
gida: propter ferorem aque que  
exit. **F**acta igit pma distilla  
tione huius aque: rectifica eam  
et sic distilla eam iteru: et repru  
cum lingua. Et in mapis exire  
acutissima affrigas linguam.

**R**ecipe eam in aliam ampullam  
et claude eam cum pasta bene, q̄do  
vultis igit calcem solis resolu  
in aquam pulcherrima et olen  
tissimam: calcem ipsam prius  
paratam proice in hac aqua.  
et obmra bene cu pasta: et bulli  
erit per se. In fine bullinome  
erit solutum totum. Tunc p  
alembicu extrahere: et quod ex  
tractu est remanet vt pulcherr  
ima aqua solis necessaria ad  
huius operis perfectionem.

**Qualiter ~~et~~ purgant corpora  
per calcinationem**

**T**ertu per calcinationem hor  
modo corpora purgabis  
Accipe Alumen plumosum: Sal  
nitri: sal geme: AlumenASSE  
que trita in mortatio distem  
pera cu aqua tartari: vel salis  
armoniaci: et fac stare in reu  
abolo nuc de predio pulvere: nuc  
de laminibus: donec plenum  
sit cucubolum. Et inter prunas  
deroque.

**Ad dealbandum metallum**

**N**otandu etiam q̄ sola aqua  
tartari albat metallu bul  
liendo: et hoc si aliquantulu ha  
buerit argenti boni <sup>De unione corpoz  
cum spiritibus</sup>  
**E**t notandum est q̄ aqua tartari  
et calx est mediu et vinculum  
coniungens spum cu corpore. et sub  
intrare facit: et permanere

**De purgatione metallor**

**A**lx hoc modo calcinat vna  
hora. Tere sal comune cum  
aceto: de quo fac stratu in cucu  
bulo. Vel alr fac stratu de calce  
et sic faciendo donec totu cucu  
bulu sit repletu: postea combure  
inter prunas.

**De dealbatione metallorum**

**D**ealbano quedam facilis  
Accipe tartaru: Alumen  
plumosum: sal comune: sal ar  
moniaci: que trita simul in aceto  
bono fac bullire per horam modica.  
tere rem dealbandam: postea fude  
aliquantulu boni argenti. s. terna  
partem: et cu per horam her omia  
in igne steterint fusa proice in acetu  
forte et feruens vt tartarz bulli  
erit: et sepius ignitum in eo ex  
tingue.



*De his que tingunt in colore rubeo*  
**O**ido de albedine quod vidi.  
Dicam nunc de operibus  
rubeis

**U**nde notandum est: qd pulue-  
res illi qui tingunt albu tingunt  
et rubeum. et hoc si parare  
et calinare fuerint debito mo-  
do oportet. *De tingentibus in aurum*

**E**t hoc de croco ferri: et de vstro-  
tutia: oleo frumenti: oleo migelle  
oleo sanguinis: et capillorum:  
et atramentorum: et vitriolo  
rubificato in aquis rubificans  
et rebus multis alijs

*De reductione lune in solem*

**I**n solem reductio hoc modo fit.  
Accipe es vstrum: sal Azmomi:  
acum: vitriolum: et crocu ferri  
et puluerizata distempera cum  
oleo frumenti: vel migelle: et pice  
super argenti fustum: aug resina  
pars sit puru aurum: et simul fer-  
ueat in testa aurifabri per horam

*De reductione Cupri in aurum*

**C**upri reductio in aurum.  
Accipe tutam crocam: siue la-  
pidis calamin: et ramos arbores  
que terendo in mortario distempera  
cum aliquo de oleis amidijs infor-  
mando pillulas: quas proice super  
argenti vel cupri fustum: et pmitte  
aliquantulu feruere in cucurbitulo.

*De croco ferri qualiter fit*

**C**roco ferri fit hoc modo.  
Accipe limaturam ferri bene  
cum aqua pura purgata lauando  
et ipam bene incorporata in sale  
gemma: vitriolo: et aceto: et vtriusque  
pueroris bene dissipata. postea in  
feruore solis: aut furno panis calido  
desiquatur.

*Qualiter ex his oleis de frumento*

**O**leu de frumento: aut migella  
derogatur hoc modo: saluer-  
per tabulas ferreas bene igni-  
tas predicta semina in primedo  
*De rubificatione atramenti*

**A**tramenti siue vitriolum  
hoc modo rubificatur.  
ponat in testa aliqua de-  
inde in furno panis bene ca-  
lido donec fuerit satis

*De compositione aque auree*

**A**que auree hoc modo fit  
rubeo: quibus sublimati-  
spus colorant et rubificant  
ad aurum faciendu. Incorporat  
bene in atramento rubificato  
aut Croco ferri postea distillet  
per alembicu: vel ut aqua  
ardens: et hoc rebus viribz  
reiterandum est: donec bene  
colorate fuerint et rubificate

*Cumabru qualiter fit*

**I**tem Accipe ampullam vitrea  
in datam arzilla et Recipe  
vnu pondus argenti vni: et  
tria pondera sulphuris roci: et  
voperia ampulla munda igni  
apponas. et cum fumum rubeum  
exire videris: cumabru est com-  
pletum

*Ad delendas maculas faciei*

**I**tem nota qd oleu frumenti  
tollit maculas et lentigines  
de facie. *Et fusibile ut plumbu*

*Ad faciendu vitru malleabile*

**A**d faciendu et fundendu  
vitru ut plumbu  
Accipe hyzai et da ei rebus  
vel quatuor diebus fila edoce  
ad comedendum. Et in folia  
comederit qualibet die collige



eius veniam. et de sanguine  
eius equaliter confice cum cinere  
facto de filice unde fit vitru  
et coque in fornace donec e  
mittat vitru. et de dicto vit  
labora cum martello: et plus  
valet quam aurum.

**ut ex Venere fiat Luna**

**A**ccipe oleum tartari: et di  
stilla per alembicum: et quod  
distillabit soluat in vesica.  
et iterum per alembicum distillet  
Et hoc torrens fac quousque  
totum oleum distillet. vel saltem  
maior pars eius.

In ista eius aqua dissolvatur  
arsenicum sublimatum: et ex  
ista muret calx lune. Ita  
quod calx tamen semel bibat de ar  
senico sic dissoluto quanta  
ipsa fuerit. Et hanc medi  
cinam proice super Venere  
et videbis eam pulchram  
dealbatam.

**Qualiter fit calx ex Luna**

**A**lex vero lune sic fit  
Accipe lunatram vel  
folia lune: et tantum dem  
mercurij sublimati. vel arse  
nici sublimati. et ponant  
hec in vase sublimatorio et  
subliment. et tunc feret quod  
in sublimatorio muereris  
est calx lune. Et si prima  
vice non calcinat: torrens  
sublimet quod bene teri possit  
calx.

**Qualiter fit optimus cinabrum**

**D**e cinabrio faciendo  
Accipe libram unam sulfuris  
et fundatur in patella ferrea.

et imponentur libe tres  
mercurij cum baculo mcor  
porando. postea extrahat  
de patella. et cernat: et in  
vasis terreis ponat. et lu  
tentur vasa. Et fiat ignis  
quousque tota humiditas sit co  
sumpta. Demde de vase ex  
trahat. et iterum subtilissime  
terant: et in vase vitreo po  
nant: et subliment quem  
admodum alij spiritus sublimant  
nisi quod os vasis non claudat  
et in fine ignis potest in  
gorari.

**De purgatione lune in solem**

**A**ccipe de sole combusto per  
sulfur et calcinato partem  
unam. Salis armoniaci parte  
unam. vel duas quia melius  
et bene terere calcem aurum  
aqua salis armoniaci: usque dum  
totum bibat: tunc pone in forn  
vitro. et illud vitru pone in  
loco humido per .7. dies. soluet  
enim in aqua rubea ut sanguis  
cum qua aqua teras. et subli  
matum in rubrum sepius stando  
et assando. et mibibendo: donec  
fiat pulvis rubens. sicut cin  
abrum. Tunc pone per duos dies  
diem: et coagulabit: ipsum iterum  
tere cum aqua salis armoniaci  
et pone in humido loco per .7. dies  
tunc soluet in aqua. et tunc pone  
aquam in furno calido per di  
m duos dies: et coagulabit  
sicut cinabrum. Tunc proice  
vna vna super. sepius vna  
lune fine et examinate. et  
funde simul: et erit sol duras  
ponderosus et malleabilis.



*De luna in sole pmutacione*

*Item aliud ad solem*  
**I** Accipe limaturam solis  
mixtam cum arsenico: et pone  
in panno spisso: quem lutabis  
luto sapiennae. et assa p nocte  
in igne: deinde extrahe: et  
tere cum aqua et sale trito  
et pone ipsam terram lutatam  
et moute in furno p noctem  
fit enim calx alba: ut pulvis  
qui apparet ut radus solis.  
tunc operare cum eodem.

*De regimine purgationis lune*

**M**odus regimino: mitte .3. l.  
sulfuris aut arsenici in aqua  
in qua solui sit: in quam fides  
aliquantulum plumbi: postea lue  
et in ea liquefacta tam diu te-  
ratur: donec calcinabitur nigra  
postea tere ipsam cum sale soluto  
et assa in furno: et abluere ipsam  
ab ipso sale: et erit album

*De puluerizatione lune*

**I**tem aliud optimu Accipe  
limaturam lune limatam  
cum oleo et sulfure combure  
in testa et fiet pulvis: postea  
munda ipsam cum sale soluto sicut  
p precessit sermo. et veniet  
pulvis multu albus et subtilis:  
hunc serua.

*De singulorum rerum operationibus*

**A**lces figunt. *In aluminis*  
Spiritus tingunt  
Sales calomant  
Alumina clarificant

*De calcinatione veneris et azaris*

**C**alcinatio veneris et azaris  
sic fit Accipe sulfur bene  
puluerizatu: et habeas quoddam

vas et fac stratu sulfuris: dein  
accipe laminas ferri vel erio  
et lava in oleo rvi. hys lons  
fac stratu laminarum super stratu  
sulfuris: et ita fac soliatim do-  
nec vas sit plenu: postea pone  
vas super ignem donec rubescat  
hoc facto accipe dictas laminas  
et tere bene: et abluere cum  
aqua calida: donec exeat  
inde clara. **P**ostea accipe  
aquam aluminis de Rocha  
et salis rvi: et tere dictas  
calcem super lapidem mar-  
moreu vice post vicem: donec  
habeas calcem viuam et albam  
postea vo dictam calcem ac-  
cipe: et mitte in crucibulo  
et fac ignem donec fun-  
datur in virgas proice: et  
inuenies album metallu  
mure et extra.

*De sublimatione mercurij*

**S**ublimatio argenti vini  
sic fit. Accipe lbz. 4.  
vitrioli romani: et funde  
ipsum in quodam vase terreo  
super ignem: et cum fuserit  
fuerit: Accipe lbz. 2. mercurij  
et per periam lineam cola  
in supradicto vitriolo: et  
miste cum baculo: donec  
de eo nil appareat: et ad hoc  
pone lbz. 1. de sale rvi ppazato  
et miste cum baculo: et po-  
stea elena ductu vas desuper  
igne: et pmitte refrigerari:  
hoc facto Accipe quod est in  
vas: et tere bene: et mittas  
in ampullam vitream: et  
pone super furnellu ad sub:  
limandu primo igne leno



donec aquositas euaneſcat. po-  
ſtea forniorem ignem p̄ diem  
vnu. hoc facto p̄mitte m̄feri-  
gidari: et frange ampullam  
Et quod erit in ſuperiori p̄re:  
erit ſubſtantie albe ad modū  
chryſtalli: et reſua dū dīcātib:

*De m̄p̄ reductionis lune in ſolem. i. 3. ſup. 4.*

**A**ccipe eris vſti partē vnā  
Croni ferri aliam partem.  
Vitrioli. que tria puluerigent  
poſtea reape tantū ſalis ar.  
quantū iſta tria: et diſſoluas  
per alembicū: et iſtos pulueres  
in predicta aqua ponas: et fac  
in igne leni ſtare donec co-  
gulari. ponas poſtea vnā  
partem iſtius medicine ſuper  
quatuor partes bone lune: et  
videbis optimū ſolem.

*De reduciendo lunam in aurum.*

**T**em alit. Accipe es vſti  
Sal armoniacū. vitriolū.  
et cronī ferri. et pulueriga: et  
diſtempera cum oleo ſemini  
ſeu nigelle: deinde p̄roce ſup  
argentiū fuſum: Cuius tertia  
pars ſit purū aurū: et ſimul  
hec ferueant in igne p̄ horam

*De compoſitione aque foris ſolūt  
omne metallū.*

**A**qua preioſa: que ſubito  
omne corpus diſſoluit  
Accipe m̄tū: vitriolū: ſal ar.  
alumen. iam. et amabrium  
an. her oīa diſtilla in igne leni  
primam aquam que exierit  
alba reape ad partem. Cū vō  
mutabit colorem in aliam am-  
pullam recipias aquā rubei  
coloris que forior eſt. et omne  
metallū ſubito ſoluit.

*De aq̄ foris ſolūt et molliſicante corpora  
deſtrūere fiſtulā: et ſcicā ſanare labijs: et congelante*

**A**qua m̄tū que dicitur aqua maior  
Accipe m̄tū: et teze bene ſubtili-  
et laua tribus vicibus cū capitello-  
forti. et cū lauat deſtoretur  
et tezat. deinde ps vitrioli m̄tū.  
tazati an. tt. dimidiam  
amabrij. vitrioli. m̄. tze et diſtilla  
per alembicū: et collige totā aquā  
in quam ponas m̄tūm p̄dictū.  
et diſſoluet om̄ino: et conuertet  
in aquam. hec aqua ſoluit om̄ia  
corpora et molliſicat. Et etiā  
deſtruit fiſtulam: et ſcicā anſer  
de labijs: et viſibiliter congelat  
ayerauiā ſi ibi bulluerit: et etiā  
diſſoluit.

*De coagulatione ayerauij*

**T**em nota q̄ ſucus portulacē  
ſilueſtris cum ſucco ſemp̄ vire  
mixtus: et cū vna vna lune bone  
fuſe: que in ayerauiā purantur  
ipm̄ ayerauiā congelant: Et ſi  
addat ſucus juſquiamj cū ſucco  
torre. aut in predictis congelabit  
melis ayerauiā.

*De ſeptem herbis attributis. 7. planis*

- P**rima herba vocat̄ affodillus: et  
appropriatur Saturno
- S**eda herba vocat̄ camellonta et  
appropriatur Soli
- T**erna herba vocat̄ anelago. et  
appropriatur lune
- Q**uarta herba vocat̄ Arnagloſſa  
et appropriatur Marti
- Q**uinta herba vocat̄ pentafillon  
et appropriatur ayerauiā
- S**exta herba vocat̄ juſquiamj  
et appropriatur Ioui
- S**eptima herba vocat̄ colubina  
et appropriatur Veneri.



**A**d inducendum ferru. *Ad inducendum ferru.*  
Ad inducendum ferru. Vt oia  
corpora madat et penetret  
Nota q sal Armoniacu fixu cu  
calce viua: et in aqua istig calce  
distillata per filtru sicut dissolutu  
et iteru distillata per filtru. habet  
omne geng ferri adeo inducere  
q oia alia corpora durissima  
penetret et madit

*Ad lunam faciedaz ex mercurio*  
**I**tem nota q si exstinguat  
Iupit aut saturnus quatuor  
vmbis aut quinq in oleo rvi: et  
si ponat illud oleu in mercurio  
q congelabit cu per hora steterit  
in igne: q qua congelatione  
leuiter potest fieri bonaluna  
*De arbore Borissa: et eius virtutibus*

**A**pitulu hermetis De arbore  
que dicitur Borissa: que est  
similis ayaozane: cuius folia ce  
lestis sunt coloris: similia folijs  
vireole: et qualibet die lunare  
foliu nasat usq ad quindecim dies  
Deinde amittit folia: ita q re  
manet nuda vt nasitur  
**A**cipe hanc. et succu eius extrahe  
et in eo argenti viuu coque:  
in massam naq rubeam con  
uerit. Deinde pone de hoc  
sup es: et conuertit in auru  
**I**nquit Aristoteles q hec herba  
nasat in montibus: in flumi  
nibus ripis: et habet folia ro  
tunda vt dicit: et eius lignu  
rubeu: et flores citrim. Et  
habet odorem musci. Acipe  
eam: et tere: et aqua eius  
extrahe: et sup argenti fustig  
pice: et conuertitur in auru.

**I**dem operat sup plumbum  
Item nota q hec herba est in  
quadam valle que vocat neme  
ppe parentiu.

**I**n loco seu succo istig herbe fac  
bullire mercuriu: et fiet lapis  
durus et rubeus. De hoc lapide  
pone super plumbu: et fiet duru  
*Ad dealbandum es*

**A**d albificandu es. Acipe sal  
nitri alexandrim. 3. 4. Sal  
ar. 3. 1. Sal mty murorum  
3. 1. Sal allu. 3. 1. alius  
plume. 3. 1. alius de zorch  
3. 1. Resalgaris. 3. 1. Tartar  
3. 1. ex his fiat pulm  
Cing vna. 3. ponatur sup  
duas. 3. et ita

*Ad dulcificandu omne metallum*

**A**d dulcificandu omne me  
tallum. Acipe succu  
lacture paruille: et succu  
spargule: et cumazelle: et  
semperuue: et aug da aliq  
herbe que piper vulgariter  
dicitur. Et in herbaz pre  
dictaz succis ferru seu me  
tallum exstingue: et dulci  
ficat.

**I**dem dicit de qualibet herba  
frigidissima

*Ad dulcificandum calibem*

**I**tem ad dulcificandum  
calibem sine ferru quod  
cuius frigidissimu. Ex succu  
herbe que dicit muralis cuius  
folia sunt ad modu mentis que  
a quibusda dicit vituola: et  
in eo succo calibem seu ferru  
ignitu exstingue semel aut  
bis: et mto modo mollifi  
cabitur.



*Ad temperandū ferrum*

**A**d temperandū ferrum  
Accipe filices Rafanum  
et Radices celidome. her oia  
terant<sup>r</sup>: et reape succos: et  
in illis succis tribus vialib<sup>9</sup>  
extingue ferrū seu enserr<sup>9</sup>  
aut aliud metallū. renouado  
succos

*Ad conuertendū Ioue in Lunam*

**A**d conuertendū Ioue in  
Lunam. Accipe sal ar<sup>9</sup>  
fac ex eo aquam: postea re-  
ape medietatem ip<sup>9</sup> de li-  
matiza boni calibis: et iuge  
bene simul: postea dissoluas  
Et cū dissolutū fuit distillo  
per filtrū. Demde sua istam  
aquam tanq<sup>3</sup> rem p<sup>9</sup>osam.  
Demde reape Iouem puzi-  
ficiatū et funde: et pice in  
predicta aqua. 7. vialibus.  
et effinet bona luna.

*Ad fundendū Crystallū*

**C**ristallū fundi possit  
adeo q<sup>3</sup> vasa de eo fieri  
poterūt. Accipe ipm cristallū  
quantū volueris: et calama  
in furno calcinationis p<sup>9</sup> diem  
vnam. in quodam crucibulo  
cum igne violento: et extingue  
ipm in aqua violenta frigida  
Demde exicca ipm: postea  
calama ipm bene p<sup>9</sup> diem dū  
diem. et itez exicca ipm  
sicut prius. Demde tertio  
eundem ordinē continua.  
Demde accipe: et triturabis  
ipm in mortario valde bene  
Postea Be de tartaro calanato  
et mole ipm fortiter: et fac  
ipm transire per 3 andati

postea accipe de isto: et de crystallo  
singulas p<sup>9</sup>os: et p<sup>9</sup>misce bene  
in simul. Demde istam cōferti-  
onem Reape: et pone in vno  
mortario: et de illis in quib<sup>9</sup>  
vitra fundūt<sup>r</sup>: postea pone in  
furno vitrarioz: et fac ibi  
stare per diem et noctem.  
et mane inuenies cristallū  
fusum. De quo vt de vitro po-  
teris operari.

*Inapit libellus qui vocat<sup>r</sup> flos  
Regis super lapide phoz.*

**S**cias in Rex q<sup>3</sup> sapientes *Notandum*  
posuerūt in opere multas *egregie*  
res et multos modos operandi. s. *tristatuz*  
dissoluere et congelare. et plura  
vasa et pondera: que posuerūt  
ad exercitandum ignorantes  
et ad declarandū opus intelli-  
gentibus

*Et nota q<sup>3</sup> sapientes demū naue-  
rūt opus subbreuib<sup>9</sup> verbis. lūz*  
plura alia verba posuerūt et adiu-  
xerūt vt non intelligerent nisi  
per sapientes *De natura et materia lapidis*

Sapientes vō dixerūt: q<sup>3</sup> est vng  
lapis: qui ex quatuor naturis  
est compositus: que quidē nature  
sūt aqua. ignis. aer. et terra.  
Qui quidem lapis est lapis in  
stilitudine et in tactu: nō aut in  
natura. Et vocat<sup>r</sup> lapis siue cō-  
positum: quod quidem compositū  
est ductū per viam rectam:  
est illud quod queritur. In quo non  
est aliquid supflūū: vel aliquid  
quod desit: ymo oia que sūt in  
lapide sūt eide natura: et de nullo alio



De coloribus lapidis anteq̃ fiat albus

De melioratione  
lapidis in igne

indiget. Et quod dictum est com-  
positum. siue lapis est unus natus  
et una res: que quidem res in de-  
coctione ignis. habet diuersos  
colores: anteq̃ fiat lapis albus  
perfectus. Et nota q̃ ubi ma-  
gis dictus lapis stat in igne  
tanto magis augmentatur  
de virtute et bonitate. Quod  
de alijs rebus non est ita. q̃m  
oed alie res in igne coctur. et  
amittunt humiditatem radicalem.

Dictus vō lapis totus solus semper  
in igne melioratur. et crescit eius  
bonitas. et ignis est eius lapidis  
nutrimentum. Et istud est vnu de  
evidentioribus signis ad agno-  
scendum ipm lapidem: quod intel-  
lige bene. *De diuisione lapidis in ma-*  
*strem et feminam*

Quod compositum siue lapis diui-  
ditur in operatione duobus modis.  
seu rebus: vna corporalis: et alia  
spiritualis: et vna exiit ab alia.  
et est res vnitā: et regit vnu  
num alio: et vnu meliorat aliud.  
vnu vnat aliud et interfiat.

Et phi noiauerunt vnu masculi-  
num: et aliud femininum.

Et nota q̃ qñ phi noiauerunt  
argentum vnu: et magnesiā  
ducentes. congelari argenti  
vnu cum corpore magnesi-  
qua ipi nō intellexerunt de  
argento vno vulgari quod  
videtur. sed intellexerunt q̃ ar-  
gentum vnu erat humiditas  
dicti lapidis. Et q̃ magnesia  
non est illa que videtur vul-  
garis: sed magnesiā voca-  
uerunt totū compositum in quo  
est dicta humiditas que est ar-  
gentum vnu. Que quidem

De humiditate lapidis

humiditas non est sicut alie  
humiditates. que quidem  
humiditas currit in igne. et  
in eodem igne totū compo-  
sitū dissoluit. congelat de-  
inigrat dealbat: et finalit̃  
rubesat: et perficitur.

Et nota: q̃ in opere nō po-  
tuitur plura: sed vna res  
dūtaxat: nec oportet alie  
quam fieri trituracionem.

manuū: nec etiā aliud pom-  
debet cū dō lapide *de terra et*  
*rubeo lapide*

Et nota: q̃ terra alba vocatur  
lapis albus perfectus. Et t̃ra  
rubea vocatur lapis rubeus.

perfectus. Que quidem terra  
alba per regimen dicti opis  
absq̃ adiutorio alterius rei  
conuertitur in rubedinem.

Aqua vō siue argenti vnu  
vocatur humiditas que est in  
dō lapide. *De ingrediente lapidis*

Et nō q̃ aqua siue humiditas  
dum exiit de compositione  
lapidis versa fuit tota compo-  
sitio magna in fundo vase.

Et sic continuando ignem  
ip̃a ingredo que est humiditas  
vertitur in diuersos colores.

Et finalit̃ in albedine: que  
quidem humiditas vocatur  
etiā aer. qui aer seu hūi-  
ditas mutatur cū t̃ra sua.

Et cū alijs elementis in ip̃o  
lapide existentibus. donec  
fiat vnum quid album.

Et nota q̃ d̃ra humiditas  
aerea que est argenti vnu  
est vna res cum t̃ra p̃d̃ra  
et alijs elementis in dicta  
terra existentibus. Que

De aere  
phox et non  
vulgi

De diuisione  
ingrediente  
in alios co-  
lores diuise  
et finalit̃  
in albedine

quidem  
et per se  
a quo est  
Et est  
siue compo-  
in virtute  
in natura  
essent in  
fieri mē-  
tū non est  
ip̃a luna  
ip̃a sol  
ip̃a com-  
q̃ sunt in  
Et q̃ sol  
sunt vnu  
mortui h  
et lunam  
res. ut est  
noiauerunt  
et lunam  
ip̃a lapide  
aut vnu  
Et est siue  
compositum  
et vna n  
vnu illud  
et eū qui  
Et non est  
quod est  
quoz a  
lū. sed e  
clara de  
que tran  
ignis. et  
et albesce  
plures a  
Et nota  
que est a  
eupno  
ip̃m lap



...et finaliter ipm lapidem dealbar  
Et nota o m Rex et fias : q  
phi dixerunt : fundans corpus  
et assens eum : donec conuerstat  
in aquam . quod intelligit de  
dno composito : quod fundatur et  
congelatur . et tunc vocat terra .

Et nota q phi vocant aquam  
dum dms lapis est liquefactus .  
cum sua aqua que in ipso lapide  
est fixa : que aqua tunc est mter  
et alba sicut aqua .  
Et nota q phi dixerunt : q conuer-  
tatur aqua in aerem : quod est  
intelligendu : quando aqua pda  
congelat et conuerstat in corpus  
quod ante fuerat : quod corpus  
fuit tam diu in regimine ignis  
donec conuertatur ipm corpus  
subtile et in albedine redacta  
perfecta : et tunc vocatur per  
aliquos aer .  
Sed quando dicit q conuertat  
aer in igne : intelligit q dictu  
compositu quod vocatur aer fuit  
in igne fortiori tam diu : donec  
rubescat . Et tunc erit elixir ro-  
plem ad rubem : quod tunc vocat  
ignis sive sol .  
Et nota q de vno solo composito  
et dntaxat de ipso fit opus et no  
de alio : quod compositu recipit  
puru absq iniectione : que sunt  
in eo . v . q fuerit mndatum  
vt oportet . Quod compositu  
regit ipm in igne in fornori  
pax naturae : donec mstet  
et fiant vni .  
Et facias istud in p m nio re-  
gimine ignis : quia in hoc est  
tomo defectus sive pericul  
Et dum istud est factu . vltimis

Et finaliter ipm lapidem dealbar  
Et nota o m Rex et fias : q  
phi dixerunt : fundans corpus  
et assens eum : donec conuerstat  
in aquam . quod intelligit de  
dno composito : quod fundatur et  
congelatur . et tunc vocat terra .  
Et nota q phi vocant aquam  
dum dms lapis est liquefactus .  
cum sua aqua que in ipso lapide  
est fixa : que aqua tunc est mter  
et alba sicut aqua .  
Et nota q phi dixerunt : q conuer-  
tatur aqua in aerem : quod est  
intelligendu : quando aqua pda  
congelat et conuerstat in corpus  
quod ante fuerat : quod corpus  
fuit tam diu in regimine ignis  
donec conuertatur ipm corpus  
subtile et in albedine redacta  
perfecta : et tunc vocatur per  
aliquos aer .  
Sed quando dicit q conuertat  
aer in igne : intelligit q dictu  
compositu quod vocatur aer fuit  
in igne fortiori tam diu : donec  
rubescat . Et tunc erit elixir ro-  
plem ad rubem : quod tunc vocat  
ignis sive sol .  
Et nota q de vno solo composito  
et dntaxat de ipso fit opus et no  
de alio : quod compositu recipit  
puru absq iniectione : que sunt  
in eo . v . q fuerit mndatum  
vt oportet . Quod compositu  
regit ipm in igne in fornori  
pax naturae : donec mstet  
et fiant vni .  
Et facias istud in p m nio re-  
gimine ignis : quia in hoc est  
tomo defectus sive pericul  
Et dum istud est factu . vltimis

Et finaliter ipm lapidem dealbar  
Et nota o m Rex et fias : q  
phi dixerunt : fundans corpus  
et assens eum : donec conuerstat  
in aquam . quod intelligit de  
dno composito : quod fundatur et  
congelatur . et tunc vocat terra .  
Et nota q phi vocant aquam  
dum dms lapis est liquefactus .  
cum sua aqua que in ipso lapide  
est fixa : que aqua tunc est mter  
et alba sicut aqua .  
Et nota q phi dixerunt : q conuer-  
tatur aqua in aerem : quod est  
intelligendu : quando aqua pda  
congelat et conuerstat in corpus  
quod ante fuerat : quod corpus  
fuit tam diu in regimine ignis  
donec conuertatur ipm corpus  
subtile et in albedine redacta  
perfecta : et tunc vocatur per  
aliquos aer .  
Sed quando dicit q conuertat  
aer in igne : intelligit q dictu  
compositu quod vocatur aer fuit  
in igne fortiori tam diu : donec  
rubescat . Et tunc erit elixir ro-  
plem ad rubem : quod tunc vocat  
ignis sive sol .  
Et nota q de vno solo composito  
et dntaxat de ipso fit opus et no  
de alio : quod compositu recipit  
puru absq iniectione : que sunt  
in eo . v . q fuerit mndatum  
vt oportet . Quod compositu  
regit ipm in igne in fornori  
pax naturae : donec mstet  
et fiant vni .  
Et facias istud in p m nio re-  
gimine ignis : quia in hoc est  
tomo defectus sive pericul  
Et dum istud est factu . vltimis

...et finaliter ipm lapidem dealbar  
Et nota o m Rex et fias : q  
phi dixerunt : fundans corpus  
et assens eum : donec conuerstat  
in aquam . quod intelligit de  
dno composito : quod fundatur et  
congelatur . et tunc vocat terra .  
Et nota q phi vocant aquam  
dum dms lapis est liquefactus .  
cum sua aqua que in ipso lapide  
est fixa : que aqua tunc est mter  
et alba sicut aqua .  
Et nota q phi dixerunt : q conuer-  
tatur aqua in aerem : quod est  
intelligendu : quando aqua pda  
congelat et conuerstat in corpus  
quod ante fuerat : quod corpus  
fuit tam diu in regimine ignis  
donec conuertatur ipm corpus  
subtile et in albedine redacta  
perfecta : et tunc vocatur per  
aliquos aer .  
Sed quando dicit q conuertat  
aer in igne : intelligit q dictu  
compositu quod vocatur aer fuit  
in igne fortiori tam diu : donec  
rubescat . Et tunc erit elixir ro-  
plem ad rubem : quod tunc vocat  
ignis sive sol .  
Et nota q de vno solo composito  
et dntaxat de ipso fit opus et no  
de alio : quod compositu recipit  
puru absq iniectione : que sunt  
in eo . v . q fuerit mndatum  
vt oportet . Quod compositu  
regit ipm in igne in fornori  
pax naturae : donec mstet  
et fiant vni .  
Et facias istud in p m nio re-  
gimine ignis : quia in hoc est  
tomo defectus sive pericul  
Et dum istud est factu . vltimis



non potest esse aliquis defectus.  
**E**t nunc ignis debet esse inter  
fortem et lenem: quousque spiritus  
fuerit separatus ex corpore.

**E**t idem spiritus in albu supra  
illu lapidem: pur ascendunt  
nubes migre super terram.

**E**t remanebit in fundo vasis  
corpus mortuu: sine spiritu in  
ipso existente. **E**t signu eius  
est: quod si ponatur super ignem:  
et non findit neque fumat:  
iam est completum: quannu  
ad istum passum.

**E**t dum est ita: reducat idem  
spiritus supra ipsum aquo exiit.

**Q**ui spiritus est similis ad nubes  
migras: que portant aquas.

**I**ste namque spiritus vocatur aqua  
vite: per quam sustinet hoc  
corpus: et cum aqua moritur  
et post mortem vivificatur.

**E**t nota quod cum dicto composito  
est illud quod mortificat et  
vivificat ipsum compositum.  
et cum ipso eodem dealbanur  
et rubescit ipsum compositum.  
sine adiuvio alimur rei  
extranee.

**I**tem nota quod ignis debet esse  
in principio operis lenis  
semundo mediocriter. **E**t tunc  
fortis: vix paulatim augmen-  
tando ipsum ignem: donec datus  
lapis albus fiat: et vltimo ruber.

**E**xpliat liber qui dicitur flos  
benedictus. **I**tem qui sit omnipotens  
datus deus in qui humilia respicit  
in celo et in terra. **R**equiescat  
in gloria qui ipsum composuit  
et regescat pater qui ipsum intelligendo  
reclauert a meo.

qualis sit si bene  
operatus est

de aqua vite

de dealbatione  
et rubificatione  
compositi sine  
adiuvatione extra-  
nei.

de regimine ignis confuado  
circa compositione lapidis

**H**ic mapuit auctoritates philosophorum  
antiquorum super lapide magno  
philosophorum. **E**t primo dicit hermes

**S**ciatis domine quod lapis noster fit ex vna  
sola re: et in tria sunt. vix. sol luna  
et mercurius: et tria vnu sunt: quod  
sol et luna nascuntur ex mercurio  
vnu naturaliter in ventre terre. **S**ic  
lapis noster fit ex vna sola re.  
et mixtura eius est terra: et terra  
est corpus metallorum. vix. sol et  
luna: et terra tribuitur cum humiditate  
aerea sue similitudinis. vix. de aqua  
mercurii: et de quinta essentia  
eius aerea: et coniunguntur in simul.  
vix. sol et luna et mercurius: et vnu  
fit in eis. vix. coniunctione et imitatione  
sicut est videndum de patre et filio  
et spiritu sancto: qui tria sunt. et tria  
sunt vnu. **S**ic lapis noster fit de tribus  
et tria sunt vnu in principio et in  
fine quoniam est completum. **P**ropter hoc  
dicitur philosophis. **L**apis fit vnu:  
medicina vna: cui non addimus  
aliquam rem extraneam: nec  
diminui mus: nisi quod in prepara-  
tione supflua remouemus.

**Arnaldus de villanova**

**S**ciatis domine quod philosophi multis nominibus lapidem  
magnum nominaverunt: ut illi qui non sunt de  
numero philosophorum non intelligant quod sit res  
vna: ymo ex diversis rebus conficitur. **I**ste  
ex .i. alio: et ex .ii. aliis. **P**rima pars  
est frigida et humida. 2. est frigida et  
secca. 3. est calida et humida. 4. est quiescens  
calida et secca. **E**t propter hoc quod lapis noster  
continet in se omnes istas qualitates: philosophi  
diversis nominibus istum mundi lapidem nostrum nomi-  
naverunt. et secundum colores variantur et mu-  
tantur quanta nomina imposuerunt: et secundum  
opiniones eorum diversas operationes posue-  
runt ipsum quod vos creditis. **S**ed autem vos

vna sola  
sed non in  
esse oculis  
**A**ristoteles  
qui congluti-  
et qui con-  
si ipse qui  
et fit com-  
in aqua  
ant videri  
gulanda  
se reterab-  
bendo: re-  
melius fieri  
Solis est n-  
congluti-  
Sic melle  
mixto in a-  
in liq. ut  
in qua est  
albu: et v-  
quatuor v-  
**E**t sciatis p-  
cessum: v-  
gitar sine  
parare in  
consequer  
et calana  
metalloz  
fermentu  
**A**stinus  
in hanc  
quod philosophi  
fundament  
vix. sol  
philosophi  
corpora  
sunt: vix in  
conuenit  
primo sunt  
**M**orienus  
noster sit in



(quo) aqua dissolutus quo dissolvit o.

**Albericus magnus.** Sponsus dñi qm̃  
predicta terra alba calcinata vt dictu est  
que est ignis fermentu ponit qd fer-  
mentu pñi aia; dicit pñr rubeome  
ad rubeu. Ideo quia sicut corpus  
humanu sine aia nil valet. Sic est  
de terra vel de corpore imundo absq;  
fermento seu eis aia nichil valet.  
Nam fermentu corpus pparat; vt dñm  
est ad natura sua conuertit. i. colore

задача.



Et scias qd nō est fermentū nisi sol.  
et luna: quilibet in g<sup>o</sup> du suo. v<sup>o</sup>. in  
albo vel rubeo: istis apparet p<sup>o</sup>nt<sup>o</sup>. Ideo  
quia sicut sol et luna alijs corporib<sup>o</sup>  
certis dñant p<sup>o</sup>nt<sup>o</sup>: sic ista duo corpora  
v<sup>o</sup>. sol et luna alijs corporib<sup>o</sup> dñant<sup>o</sup>  
Ideo fermentū dicitur. p<sup>o</sup>nt<sup>o</sup> h<sup>o</sup>. dicit p<sup>o</sup>nt<sup>o</sup>  
q<sup>o</sup> oportet q<sup>o</sup> fermentū in eodē corpore  
albo introduce: qm ois aia est prop<sup>o</sup>  
rubedmem.

**Eximemus.** Scias dñm qd q<sup>o</sup> aurig  
spūs nō gūgit<sup>o</sup> in corporib<sup>o</sup>: donec  
a suis imūditib<sup>o</sup> p<sup>o</sup>nt<sup>o</sup> fuerit de mu-  
data. i. dealbata et mūdicata ut  
dictū est. Et in hora cōiunctionis eoz  
v<sup>o</sup>. corporis et spūs et aie maxia  
apparet mirabilia. Nam ois v<sup>o</sup>.  
res apparet: cor quot exogitari  
possit: p<sup>o</sup>nt<sup>o</sup> gūgit<sup>o</sup> eoz. Corpus aut  
imperfectū colorat<sup>o</sup>. fermentū mediare  
qd fermentū est aia. In colore firmi  
conuertit<sup>o</sup>: et fit vñū in eis. v<sup>o</sup>. con-  
iunctione mīmitatis. sic. p<sup>o</sup>nt<sup>o</sup>. Aliter spūs.

**Daurus.** Scias dñm qd cōfectio nri  
magis assimilatur in ordine hōis re-  
anom. Quia qui facit masculū et fē-  
mā gere vera cōiunctione in spūare.  
et facit eos regere: nouit totū magis  
Et sic in sole et luna et azeaurio con-  
sistit totū magis: quia p<sup>o</sup>nt<sup>o</sup> est vñū  
2<sup>m</sup> conceptio 3<sup>m</sup> pregnatio. // 4<sup>m</sup> ortus.  
q<sup>o</sup> sequit<sup>o</sup> nutrimentū. p<sup>o</sup>nt<sup>o</sup> hoc dñm  
p<sup>o</sup>nt<sup>o</sup> sic. Sparma nri est azeaurio vñū  
quod in t<sup>o</sup>ra gūgit<sup>o</sup>. que t<sup>o</sup>ra nri dicit<sup>o</sup>  
que t<sup>o</sup>ra est nri ois etroz nri vñū  
appellat<sup>o</sup>. Et qñ t<sup>o</sup>ra mapit aliqñ mū-  
de azeaurio retinere scē: tūc dicit<sup>o</sup>  
conceptio. et tūc agit masculū in fē-  
mā. v<sup>o</sup>. azeaurio in t<sup>o</sup>ra. Et hoc est quod  
p<sup>o</sup>nt<sup>o</sup> dixerūt sic. Nri magister in  
nichil aliud est. nisi masculū et fē-  
mā et ipoz gūgit<sup>o</sup> dñante aqua. id est

azeaurio. et t<sup>o</sup>ra crescit et multiplicat<sup>o</sup>  
et augmentat<sup>o</sup>. Et euenit hoc qñ t<sup>o</sup>ra  
est impgnata. et tūc dicit<sup>o</sup> ortus: tūc eiz  
natus est lapis nri. q<sup>o</sup> res a p<sup>o</sup>nt<sup>o</sup> nūcupat<sup>o</sup>

**Geber.** Carissimū dñm honorate Rege nri  
ab igne veniente dyademate coronatū  
et ipm illuare quousq<sup>o</sup> ad etate p<sup>o</sup>nt<sup>o</sup>  
perueniat. Cuius p<sup>o</sup>nt<sup>o</sup> est sol: m<sup>o</sup> nō est  
luna. Luna p<sup>o</sup>nt<sup>o</sup> corpore imperfecto p<sup>o</sup>nt<sup>o</sup>  
et sol p<sup>o</sup>nt<sup>o</sup> corpore p<sup>o</sup>nt<sup>o</sup>. Vñū sequit<sup>o</sup>  
nutrimentū. Nutrit<sup>o</sup> aut<sup>o</sup> de lacte suo.

v<sup>o</sup>. de azeaurio aeris: vsq<sup>o</sup> dñū augmentat<sup>o</sup>  
augmentacione magna. v<sup>o</sup>. de spūare  
ex quo fuit ab p<sup>o</sup>nt<sup>o</sup>. i. de azeaurio ibibit<sup>o</sup>

sepe et sepe: quousq<sup>o</sup> bibat q<sup>o</sup> sufficiat  
**Hermogenes.** Carissimū dñm p<sup>o</sup>nt<sup>o</sup> qd  
deber fieri in ope est q<sup>o</sup> sublimet<sup>o</sup> p<sup>o</sup>nt<sup>o</sup>  
azeaurio: postea solue eū: ut redeat  
ad suam p<sup>o</sup>nt<sup>o</sup> nām: vel materia. v<sup>o</sup>.  
in aqua: ex qua p<sup>o</sup>nt<sup>o</sup> fuit. Et in illo. q<sup>o</sup>.  
soluto pone corpora mūda et liquent.  
q<sup>o</sup> nisi corpus sit solū: nō retinet spū.

q<sup>o</sup> corruptio vñū et gūgit<sup>o</sup> aliq<sup>o</sup>. v<sup>o</sup>. q<sup>o</sup>  
mūq<sup>o</sup> fuit aliquod azeaurio: aut a natu-  
tate eductū: neq<sup>o</sup> crescit: nisi post  
putredine. Ideo oportet q<sup>o</sup> lapis nri  
putrefiat: quia alio nullo modo factū  
aufert. Et tūc fuit aqua nri azeaurio.

**Dedalus.** Carissimū dñm sublimet<sup>o</sup> vñū: nō  
sublimat<sup>o</sup> quāntēdū ignorantēs: q<sup>o</sup> sub-  
limare sit vñū ascedē. nō ē nri sublimare  
sup<sup>o</sup> ascedere. s<sup>o</sup> sublimat<sup>o</sup> p<sup>o</sup>nt<sup>o</sup> de re bassa  
et corrupta. v<sup>o</sup>. t<sup>o</sup>ra mūda alia fuit p<sup>o</sup>  
putredine. i. dealbata et impgnata. Et ad dñū  
p<sup>o</sup>nt<sup>o</sup> hō. i. vñū sublimat<sup>o</sup> ē. i. dñū post<sup>o</sup>.  
v<sup>o</sup>. alio et impgnat<sup>o</sup>. Et sic dñū corpora sub-  
limata sūt. i. sublimata et in alia nāq<sup>o</sup> gūsa.  
qd totū fuit aq<sup>o</sup> nri azeaurio. Sic g<sup>o</sup> mūllige  
sublimat<sup>o</sup>. q<sup>o</sup> mūllige fuit in h<sup>o</sup>. decepti. q<sup>o</sup> vñū  
nō sublimat<sup>o</sup> nisi p<sup>o</sup>nt<sup>o</sup> soluat<sup>o</sup>. Et in gūm edē spū  
azeaurio q<sup>o</sup> p<sup>o</sup>nt<sup>o</sup> sublimat<sup>o</sup> et postea dissoluit<sup>o</sup>.

**Explicat<sup>o</sup> dñm. 12. p<sup>o</sup>nt<sup>o</sup> sup<sup>o</sup> lapide p<sup>o</sup>nt<sup>o</sup>.**



et multiplicat  
 euenit hoc qm  
 de oetio: tur eiz  
 q res a pps nupar  
 n honorate Regi nrm  
 vademat monatu  
 non q ad etate pfram  
 q sol: me bo est  
 et mpteto pomt  
 eto. Vltio sequit  
 aut de lacte pto. *Incipit*  
 Vltio du augmentat  
 magna vj. de spm  
 no i. de qmno ibit  
 q bibat q sufficit  
 nssim dm pma q  
 q sublimet pmo  
 lue eu: vt cedat  
 bel materia. vj.  
 fur. Et illo. q.  
 mada et liquet.  
 tu no remmet spm.  
 pmo alio. vj. q.  
 aut a natu  
 scio: mli post  
 vter q lapid n  
 nullo modo furtu  
 or aqua mra qm  
 m sublimet co: no  
 r ignotantes: q sub  
 e no e nrm sblmare  
 lmae ppoz de ze balsa  
 mgra alia fura f.  
 pgnara. Et ad dng  
 q i. dngtate postq.  
 sic dng opozu sub  
 et i alia nq qm sa.  
 ppoz su q mllage  
 et i. dngtate q co:  
 et m gnu e de spu  
 + postea dissoluit.  
 ppoz sup lapide ppoz

[Faint, mostly illegible text in the left column of the main body, appearing to be a continuation of the manuscript's content.]

[Faint, mostly illegible text in the right column of the main body, appearing to be a continuation of the manuscript's content.]



Nota lege  
ac perpende  
hunc tractatu  
orthodoxu et  
toliu artis  
et philosophu

Dela composicio dela pedra philo  
fal. com e de qual materia se fa  
segons Mestre Arnau de Vilanova

**E** lo prohem.  
N testimoniu es a mi deu: al  
qual yo no ment: que en  
aquestes vij. proposicions  
son los artificis dela alchimia: qui  
los principis naturals sabra: e les  
causes totes dels minerals: e la  
manera dela generacio: la qual  
en la intentio generatio dela na  
tura esta: e los doctos de aquells  
hauran moueats: e no seran en  
molts implicaments: ni en varies  
cogitations: e deu hauran hui  
ment pregat: lo final magisteri  
e lo secret: e la intentio total de  
la pedra dels philosophs: sens  
diminutio alguna: e superfluitat.  
per engin: en aquell dela scientia  
dela philosophia. sobre les quals  
coses los pensers de aquells ferma  
ment fondata: e reposaran:  
plenament trouaran: e souin e  
pus souin e trop pus souin: re  
uoluetz e encreades les dessus dites  
proposicions: e en lo uer be streu  
tades: el principi de aquelles:  
e la fi. segons se poran ala pra  
ctica comencar: o acostar. Car  
aquella seguir ala operatio se  
acosta: qui per moltes cogitati  
ons: e moltes operacions: et va  
ries ymaginations en son cor se  
resulter: e manifesten: E si son  
ignorants: e deus haura sellat  
a ells la veritat: no vullen re  
prendre a mi: mas axi mateix  
Si deus en ells sabia: que la lux

pensa fos fell. la veritat a ells  
manifestaria. Car la nostra en  
la potentia de deus sta: e es re  
seruada an aquell que a ell plau.  
e la dona en aquell qui vol: e la  
toll. Car ell es glorios: e molt alt:  
e de tota iusticia es ple: e de tota  
bonesa. Yo empero aquells en la  
via he endregats: e del fals los he  
treus: e lo meu deute he pagat.  
encara les periades dels philosophs  
seguesth ab paraules dissimulades  
forts e fermes. aquells es preposi  
tions he cobertes: ni per ago nom  
vullem barre: ni blastomax: car  
ago no fac per anueya: ni per  
causa de Avaricia. Car los meus  
vills plens mes per paor de deus:  
e per pahor dels maluats des  
uastadors: que si sabien aquesta  
scientia: porien moltes coses illi  
tes e abhominables e altres  
les quals no son dihedores fer  
e seria en gran derciment e  
damnarge dells. E axi lo mon  
seria de guastat. e dels peccats  
de aquells yo a deus hauria a  
rerre compte e raho. Mes aquells  
qui a deus son obediens: la cosa  
es patent e manifesta e clara.  
Car neguna cosa qui sia ama  
gada dels philosophs: no apzo  
fite sino per la grana del sant  
spirit es obrada. E axi finit  
lo prohem: e seguit en les  
vij. proposicions de verba

La prima  
corpois m  
A solus  
Dela  
rula de  
de acc. le  
es reductio  
appellat  
quant digi  
qui en lo  
amagat  
sia tornat  
argent v  
aygua. C  
altra cosa  
nat hum  
la natura  
sua falsifi  
lo qual sop  
sotes rect

La segona  
De reductio

**P**assa  
vna  
nos conge  
gent vni  
e lo argen  
aquell disti  
terra. E a  
de aquesta  
philosophs  
terra es re  
feta terra  
aygua ven  
es feta ay  
dela aygua  
feta solus  
del spirit  
operatio e  
neguna res



*La prima proposicio. De resolutione  
corporeis magnesie in aquam seu ar. vi.*

**L**a solutio del cors es fundament  
del art. e ago es la primera pa  
raula de aquesta obra. e per amor  
de ago. lo primer gran dela proposicio  
es reductio del cors en aygua. e ago  
appellaren los philosophos solutio.  
quant digueren. Sua dissolt lo oro  
qui en lo cors dela magnesie. es  
amagat en la sua primera materia  
sia tornat. estan fet vert sofre. e  
argent viu tro que sia tornat en  
aygua. Car la nra solutio no es  
altra cosa: sino quel cors sia tor  
nat humit. e sia reueuada a ell  
la natura del argent viu: e la  
sua falsitud del sofre sia mmutat  
lo qual sofre es diuinal de dos  
sotres tret.

*La segona preparatio o proposio  
De reductione aque in terram seu corpus*

**P**assa laygua en cors. Car la  
vna nos pot dissolre: si altra  
nos congela. per ço congelaras lar  
gent viu concep. e aquest ainsa:  
e lo argent viu concep lamina. e  
aquell dissol. et ainsa ab si: e es feta  
terra. E aquesta es la segona paula.  
de aquesta obra: dela qual disen los  
philosophs. dela gressa dela aygua  
terra es creada. Car la aygua es  
feta terra: quant les qualitats dela  
aygua venen aquella. e la terra  
es feta aygua: quant les qualitats  
dela aygua venen aquella. es  
feta solutio del cors: e ainsament  
del spirit. per ço que hagen vna  
operatio. e sian vna cosa. Ala qual  
neguna cosa stranya no sia apposa.

sino que en la preparatio les coses  
superflues sien remogudes.

*La terga proposio. De rotatione terre  
cum aqua et igne. seu calore*

**L**a terra sia e es regada. e ab lo  
foch. e ab laygua per la gratia  
de deus. la obra es endregada. E aquesta  
es la tergera paraula de aquesta obra.  
dela qual disen los philosophs. Aquesta  
terra ab laygua ses pudrida. e mondi  
ficada. Adonchs per lo adiutori de deus  
lo magisteri per lo dret cami es conti  
nuat. Car la terra no germina ni  
fa fruyt: si souin no es regada. ni  
tant poch no recep rigatio. si abans  
no es secat. Ago saben los infants.  
eles dones. que sembren las sementes.  
e los fruyts en los cors: e venen a  
perfectio. E per amor de ago digueren  
los philosophs: que la operatio de aquells  
no era si no obra de dones. e de infants.

E per amor de ago totes vegades que  
el cors sera embegut. ay tantes ve  
gades sia desitrat. Car a tot deu es  
donat son pes: e a tota mesura son  
nom. e a tota obra deu esser donada  
mesura. E ladonchs la dreta putre  
factio dels philosophs se seguex. Car  
la putrefactio de aquells no es als  
sino la mortificatio del humit ab  
lo sich. que per ço com la humiditat  
tant solament ab la siccitat es con  
tenguda. E asia que lo humit e lo  
fred naturalment pusquen al foch:  
empero si con aquella cosa. la qual  
fugre no pot. car les coses ponderoses  
nos ponen trobar sino per les leug  
res. e axi mareix per lo contrari



La quarta proposicio. De gratia

fratone nature cum natura. et sublima

**A**llegres natura ab sa natura

Car natura per natura falegra.

Natura veng natura: natura cote

per natura: natura consegueix na

tura: e aquella abraça. E axi per

la gratia de deu. la obra se acala.

E ago es la quarta paraula de

aquesta obra. la qual por esser

appellada sublimatio, e ascensio:

dela qual dihen los philosophos.

Aquella matexa aygua es feta

aerencia: com dauant fos espessa.

e aynstada ab la terra: e ago per

obrasio de simateix: co es del pus

proisme. E per amor de ago na

tura per natura se gloriega. e al

legra. e car la continença de aqua

es la propmquitat daquell. Car

tanta es la propmquitat entre

natura e natura: com lo dymat

ab lo ferezo e magor. Car les rails

son vna natura. e no moltes.

Certa es donchs la victoria: per

la qual neguna cosa no es pus

alta: es la mortificatio del cors

e per mort incorruptable. E per

amor de ago natura veng na

tura: mortificant lo cors: e vni

ficant aquell. Car dell radicant

ment son: e en aquell se con

uerteyx: e saugmenta. e smolti

plica. E deus te dona de vn

molts. E per so natura conte

segueix e abraça.

La quinta proposicio. In lapide

sur spiritus corpus et aia.

**E**spirit nostre es portador

deles virtuts dela anima.

no quid est aiam aruimur

e aquell ara nostre ha axi com

lome es esprit e cors e anima.

E ago es la quinta paraula de

aquesta obra: dela qual dihen

los philosophos: que lo spirit de

aquell es la ygua: lamina de

aquell es tinctura: lo cors de aquell

es terra. Empezo lo spirit es

portador deles virtuts dela anima

sobre lo cors. e es vncle de aqua

anima. E axi lo cors sech e fix

continent spirit e anima. e aynst

en blanquesa. estiny.

La sisena proposicio. De transmuta

tionem colorum lapidis

**A**ria se esmuda de color en

color: fins que ve al terme

dela blancor. e ago es la sisena

paraula de aquesta obra: dela

qual dihen los philosophos a les ve

gades ve en color de aiam. e

moltes vegades sen vermelley.

e semnegreys. e deslira es dissol.

e ago. car la nostra pedra es co

posta de dues natixes: deles

quals la vna es humida: e lalt

secta. e com se congelen: son

feres vna cosa. e la vna no lya

laltre. e son abdues vna natura.

E atant com la humiditat senyo

rega sen negressa. Car la calor

agent en lo humit engendra

primerament negror. axi com

lo agent en lo sech engendra

blanchor. E la blancor engendra

ritimitat. axi com appar en lo

plom: quant hom fa mmi se

azerco. E aquella humiditat

es primera forza dela nra pedra.

e es appellat vniagre acerrim.



lo qual deu hom guardar: que  
no sen vaga en fum: per massa  
foch. e parezca per lo magisteri.  
la terra empero secta. la negror  
en de parir en blanqueses la ladancho  
appareix lo tenebros. e la senyoreja  
dela humiditat. e la secatat  
tollí lo seu regne: e lo fum pene-  
tra lo seu cors: e lo spirit es restet  
en sech. E ladancho cessara la  
negra corrent. lo deformat.  
e serra fet blanch luent e clar.  
E com la blancha molla al ma-  
rit vermell serra ajustada: de  
present se ajustaran e se abraçaran  
E ladancho lo Rey coronat de  
corona oxidada, yo son blanc fill  
de negre: e vermell fill de blanc  
vertader: e no mentim. E per  
amor de ago dien los philosophs  
Coses aquells: fino que sien ne-  
gres. e sia fet veri. Car on mes  
se couhen: mes se dissoluen: e  
fan negres segonament. quant  
mes se couhen: mes se desecquan.  
e senblan quessen tercerament.  
quant mes se couhen: mes se  
rubifiquen. entro sus que son  
acabats. Donchs la causa dela  
qual lo cap es vermell: e los  
peus blanchs. en cada sgle sia  
acabada: e serra pedra de aytal  
honor decorada. Empero en la so-  
lacio lo foch sia suau. En la sub-  
limacio sia misanger. En la co-  
agulacio sia temperat. En la de-  
albario sia continuat. En la ru-  
bificacio fort. Qui en aquestes  
coses neshent ment errara: per  
mols treballs longament  
plorara. :-

*La setena proposicio De reductione  
fixi in volatile et volantis in fixu et fusione ipsius*  
**E**s multiplicanda e acabada la  
mea pedra blanca. quant  
la soma volatil sobra la soma  
del fix. e fixa ab ella. entro que  
siga. E ago es la setena paraula  
de aquesta obra. dela qual dien  
los philosophs: per co que ell ga es  
fix. co es la pedra. ab manera  
de sublimacio. volant lo faras.  
e volant fix. per mon subtil e en-  
gnyos. en lo vas dels philosophs.  
ajustant per pentas coses: per  
tal que sia eleuat tot. e que  
sia fixat. es mouhet si has ajustar  
a ell quantitat no fixa. per co q  
la soma del volant sobra la soma  
del fix. entro sus. que a eleuacio  
de aquell abast. Car si la soma  
del volant. veng la soma del  
fix: volara ab ell. es mola veng  
serra fixat ab ella. E per amor  
de ago la cosa que serra eleuada  
sia unada la soma de aquello  
vna vegada: et altra. e moltes  
fino que per reiteracions de  
sublimacions sia tot fixat. E  
quant tot serra fixat. ala part  
no fixa altra vegada sia embe-  
guda. ab engin. a tu negut.  
entro que altra vegada sia tot  
eleuat. asin que tot sia fixat  
entro que sus. fino que dons  
compliment de fusto. axi com  
serra. e alter en compliment de  
sol. e de lima cert. Car per re-  
iteracio lo grau de aquesta pre-  
paracio en medicina se conuer-  
teix en multiplicacio de altzacio  
de bonesa. per co que *causa* cors



dels imperfects corsos e aquell  
 que es convertit en infinit  
 en sol. en luna verdadera. E  
per aco dien los philosophs e con-  
doen en esta de prop lo vas: e  
guarda souin les coses marau-  
lloses: quant se trasnuden de  
color en color: en memys que no  
es vna hora. fins que vinga  
al terme dela blancor o dela ver-  
melhor. Apres lexa refredar: e  
 trobaras aquell cors margarital  
 en color de papauera. saluage. e  
 aquesta cosa es enseyant: lique-  
 facent e penetrant. E cau vn  
 peti sobze mil vegades mille  
 milha e dohentes veus. de qual  
 te vullas cors. convertint aqt  
 m fin sol. en fina luna. segons  
 la propietat del helixen. E aqsta  
 medicina molt souin se dissolen  
 lo forch. e en laygua se congela.  
Car lo firm quant sentra layze:  
 lo for penetrata lo cors: e lespi-  
 rit se stremygera en sech. e fera  
 fer vn cors fix. clar blanc e  
 vermell. segons que sera la  
 medicina el ferment. a tant  
 com lo mon durata encoren-  
 tible. —

Conclusio de les proposicions.

cy tota ars et scientia lapidis phoz consistit  
in prescripcio septim ppositioibz et ita fuzar

**I** Va vos per aquell qui es  
 Alpha et O. principi e deus  
 eternal remable. e vn que tota  
 la ley de aquesta art penya en  
 aquestes vij. proposicions. aco  
sobze posat. que lo argent viu:  
el sofre e laue el argent el vi-  
agre assoriment nel azam no son

p argenti viui. sulfu-  
ris. argenti aceti  
arceum. et cupru  
non sunt ea que vulg-  
eta noiat: sed sunt  
diuina et philosophica

dels vulgars. Mas lo sofre nre  
e l'argent viu nre es sofre diu-  
nal. philosophal. de dos sofres  
trat. axi com diu en la pmera  
proposino. que diu: quel sofre  
es dit del sofre. el argent viu. del  
argent viu. e dels philosophs es  
appellat vniagre arceumum  
E aquest dos realment e essen-  
cialment en lo dessus dit vniagre  
son contringuts. E per aco qui  
 ha orellas que oia. equi ha  
 vlls: que vega. la pedra on les  
 vi. proposicions dessus ditro ess  
 contringuda. e loam deu glorios  
 per infinita secula seculoz amen.

Explicit libellus septem pro-  
positioinu Arnaldi de villanova  
super compositione lapidis  
philosophorum

Aquest  
 guyen a  
 gran philo  
 de vilan  
 nual e  
 Marquis  
 parti de

**E** N  
 gla  
 lib  
 la  
 e molt al  
 appellen la  
 que molt  
 per cercar  
 obres que  
 den consi  
 del me lo  
 illuminar  
 prura: ab  
 fine dele  
 mineres  
 de les lurs  
 be per an  
 e als mal  
 a deus lo  
 fa. que  
 Vila nona  
 per capitol

Distincio

**C**apitol pri  
 de vida q  
**C**apitol seg  
 spiritus vo  
**C**apitol ter  
**C**apitol quaz



Aquest xij capitols que se  
guexen areu seu e ordena lo  
gran filosof Mestre Arnau  
de Vilanova lo qual son na  
tural del loch de Cervera del  
Marquesat de montesa de les  
parts de catalunya.

**E**n nom de deu Rey de  
gloria componam aquest  
libre: e comencem a par  
lar aci en la molt noble  
e molt alta scientia: la qual  
appellen los sanis alchimia. per  
que molts homens van errants  
per cercar e per trobar en les  
obres que son minerals: e no po  
den conseguir neguna cosa. e  
dol me lo cars dells. e vull los  
illuminar en aquesta ben scri  
ptura: ab la qual se pusan apro  
fitar de les coses que son de les  
mineres dela terra sens peccar  
de les lurs animes: e que facen  
be per amor de deu als pobres  
e als malalts. e que regreïstan  
a deus lo be. e la merce que los  
fa. que yo Mestre Arnau de  
Vilanova a honra dell la pos  
per capitols ordonadament.

*Distincio dels capitols*

- Capitol primer. de les costumes e  
de vida que deu fer lo mestre.
- Capitol segon. De sublimar los  
spirits volatils.
- Capitol tercer. De calmar los corsos.
- Capitol quart. De fer les aygues

- verrosines e agudes p dissolre
- Capitol quint. per dissolre e  
congelar.
- Capitol sise. De fer los olis.
- Capitol sette. per enserar les  
medicines
- Capitol huyte. per dissolgar los spi  
rits sens sublimar.
- Capitol noue. De calmar los spi  
rits: e de remedar los: e pms tor  
nar en aygua.
- Capitol dese. Dela Marquesita na  
tural com se deu obrar: e sobre  
qual cors se deu gittar la sua me  
dicina
- Capitol vnse. De fer les sals: e  
de preparaz les
- Capitol dotze. De congelar lo qer  
oru ceu: e qual spirit es per  
tanyent a ell. grās a deu amen.
- Capitol treze. En qual manera  
fondras los corsos: e com seran  
fusus en qual manera gittaras  
ta medicina: m com deus temre  
los vaxells en lo foch.

Comença lo primer capitol. De les  
costumes e de vida que deu fer  
lo mestre.

**A**quell qui fill voldra esser de  
aquesta scientia: coue que sia  
mstra los bons: e que sia dels  
millors acompanyat. E guart se  
de les males gens. en sos fets en  
ses paraules sia honest: e que temu  
molt a deus: e honre la sua sem  
blança: entendras la com pus nette  
sament pustras. e sia aci com ala  
casa de oratio: que deu esser loch



de gran fectat. de no monstrar m.  
manifestat aquesta scientia a tots  
homens: sino tant solament a hom  
de bon enteniment. Lo qual enten  
que per <sup>trabal</sup> o per operacions  
demostra: que val esser fill delo  
molt alta e noble scientia. la qual  
mre Sempor deus no volc mostrar  
sino als seus amichs. e ells ab vo  
luntat de deus la fazen la en tal  
manera freita: que no la aconse  
guen en altres: sino aquells qui  
l'amaassen. el homraassen e loassen deg  
en amor e temor dels seus man  
ments. e segussen la sua carrera.  
E per ayo atal yo mestre Arnau  
de Vilanova m'illuminy entegzamet  
compon .xij. capitols a honor de  
deus. e dels .xij. apostols seus. que  
axi com ells foren a manament  
seu. axi es mestez que sia aquell  
qui de aquests .xij. capitols voldra  
obrar.

*Capitol primer per sublimar  
los spirts. primerament del mercuri.*

**P**ren dela aygua. la qual te de  
mostrare a fer per auant en  
lo capitol de les aygues. e pren mer  
curi quant te vullas: et met lo en  
vassell de vidre: e pren dela aygua  
sobredita: quant al mercuri sobre  
dit. per pes: e gittala sobrel mer  
curi: e torna tot a un colp pasta.  
e posalo al sol: e sectar la. e tor  
naza luent. axi com a perles.  
e si roman del mercuri que no sia  
tot mortificat: aparta lo viu del  
mortificat: e gitta hi mes aygua:  
e fes ne axi com de primer. e nota.

que quant metras laygua de sus q  
lo dit Vassell ont seera lo mercuri  
sia mes sobre les semeres calentes.  
que millor se fara: e ab menys  
aygua: e pus pendras aquell qui  
es mortificat e sec: e mescla ab ell  
altretant de vitriol molt. e ben  
poluerisat: e mescla ab ell la dena  
part de sal comuna preparada: e  
posa ho tot en vna saloya: e tot en  
vna sia ben encorporat: e abeuza lo  
ab lo fort vmagze blanc: que sia  
stat de bon vi: que com mellor  
e pus fort es. mes val. e remo  
llent. e defectant al sol: o al foch  
molt suau entro que sen torn  
en poluora: de pus metras los  
en vna ampolla enlutada. e  
daghi for molt suau: entro que ne  
stra la humiditat: e despus tappa  
ben lampolla: e accrescenta lo foch  
suauement. tota via crescent a  
poch a poch. tro a .3. hores. des  
leial refredar. e trenta lampolla  
suauement. en guisa que ne trassas  
yo que es de dins: com pus netta  
ment puestas. e trouaras tot lo  
mercuri en los costats: en lo coll  
dela ampolla tot plegat molt  
blanch. pren lo. e mesclalo ab les  
seus fetes que stan ab ell. e re  
mollent: e abeuçant: e defectant  
en la saloya axi com de primer.  
e met lo a sublimar en vna altra  
ampolla: en aquella manera ma  
teixa: que de primer fests. e fis  
ho .3. vegades: e stuga lo ben.

*Sublimatio del sofre*

**P**ren aygua dolça e clara. e met  
la en vna tenalla: que sia pp

de plena:  
guisa que  
reposit. e  
de calsbu  
e poluerisat  
quant a  
cassola en  
capitell del  
co es dela  
dra de sus:  
sofre vna bo  
fuch: e cog  
sia consum  
si fona lo s  
e pus quan  
les mans:  
ben rit. p  
tant de ca  
mez: e torn  
e defectat al  
torna lo a d  
per esta ma  
vegades. e  
mes valen:  
de corre:  
E pus pend  
monachi e  
e pos ho to  
corpora ho  
ab de bon  
blanch: e a  
toty poluer  
al sol. o a f  
poluora. e  
de mars. ay  
encorpora h  
son alurell:  
que tota la  
e pus ton  
renta lo fo  
en la hora p



de plena: e tapala molt be de guisa que begua la calor e lessala reposar. e aquest e dit capitell de calsbuia. e pren sofre vni: e poluezilla lo molt be: e pren ne quant te vullas: e met lo en la cassola en vermissada: e gitali del capitell dela cals que dessus es dit. co es dela aygua clara: que roman dra dessus: de guisa que cobre lo sofre vna bona ma: e posalo sobre lo foch: e cogua tant: que laygua sia consumada: e guardar que no si fona lo sofre: e met lo al sol a secat. e pms quant es sec: menual entre les mans: e fregalo ben: que sia ben trit. pms gitali dessus altre tant de capitell: com as fet de primer: e tornalo al foch: e reuure e defectar al sol. o a lent foch. e torna lo a diffre entre les mans per esta manera faras vna xx. vegades. e quant mes ho faras: mes valra: e tornar sa de color de corne: e blanch com a farina. E pms pendras altre tant de sal armoniack: e lo triz de sal mirre: e posa ho tot en vna salayha. en corpora ho tot: e abenta ho tot: ab de bon vimagre fort: o que sia blanch: e ago fes tant: fins que totz poluera: remolent e defectar al sol: o a foch lent: fins que torn poluera. e pms pendras imadura de mazz ay tant com es lo salmirre. en corpora ho tot en vna: e posau en son alurell: e dally foch molt suau. que tota la humiditat ne sia fora. e pms tanta ho molt be. e arrefrenta lo foch: e reprenilo tantost. en la hora pugara lo sofre ab lo sal.

atmoniar. At qual dien los philo sops aquila. e sessa lo foch: e lessalo refredar. e pren go que trobaras de sus: e mescla ho tot ables sues feres: e remol ho tot ables sues feres: e abenta ho tot de primer e agi lo sublima quatre vegades o entro quet placia la sua color: e stuga lo.

### Sublimatio de arsenich

**P**ren arsenic quant te vullas: e poluezilla molt be: e met lo en vna cassola noua en vermissada e met lo sobre bon foch de carbo. e cogua fins que tot sia regular: e menalo ben regen ab vn fist: entro que istha lo fimm groch. e quant nescira lo fimm blanch: gitalo en vna sindella daygua feda. e quant sera fet: trau lo daqui: e eslugalo al sol: entro que torn en poluera. e pren altre tanta de imadura de venus: e metras ab ella altre tanta de sal romana preparada: en corpora ho tot molt ho fort: e pms met lo en lo alurell: e dally foch molt suau: ent que la humiditat ne sia fora: e apres tanta lo forat: e arrefrenta lo foch: e sublimat agi v sabs. e fes ho agi quatre vegades. e sera blanch.

### Sublimatio de Realguar

**P**ren del realguar ay tant com te vullas: e poluezilla molt be en la salaya: et abentalo ab fort vimagre: e tro que torn com a clar:



e met lo en vna cassola. sobre el foch.  
entro. que tot lo vmagre sia con-  
sumat. en ayt regaló lo realguar.  
E ayo fes per tres o quatre vegades.  
remollent. e abeurant. e zenchent.  
E apues met hi altre tanta sal co-  
muna preparada. e mestla la ab la  
realguar. en la salaya. abeurant  
ab lo vmagre fort. al sol. en tro  
que sen torn poluora. e met lo en  
son alutell. e dally foch. per aquila  
mateixa manera del arsemich. e ayo  
ho fen tres vegades o mes. e stugalo.

#### Sublimacio de sal armomach

*algema parada*  
*romd pour r. author*  
*g. dally*  
**P**ren sal armomach aytant com  
te vullas. e polueriza lo molt be.  
e pren sal comuna preparada. per  
comminal pes. estes dues salo.  
e es sal comuna e sal goma sien  
tant com la sal armomach. e  
posa ho tot en vna salaya. e mestla  
ho tot be ensoms. ab de fort vmagre  
blanc. e sino pots haure vmagre  
blanch. abeura la ab vma distilla-  
da. e sta la vma dom sone. e re-  
molla. e abeurala. e serra la al sol.  
fins que torn poluora. e met la en  
son alutell. e dally foch molt suau.  
en tro quen ista tota la humi ditat.  
e pue tapa ho fort arcesant lo foch.  
quant a .x. hores. e pue treu lo  
lo foch. e lessala zefredar. e distobre  
lo lutell. E ayo que trobaras en lo  
cobertor. vna ho tot molre. e mestla  
las ab les sues forces qui son ab ell.  
e tornau abeurar. axi com de primer.  
e desfalta al sol. axi com de primer.  
e sublimat desta guisa tres o quatre  
vegades. e stugal.

#### Capitol tercer. De calmar los corfos. e primerament dela Luna.

**P**rimera ment pren dela lima  
quanta ne vullas. e fan la-  
mines primes. et fes la li-  
mar si vols. e pren sal comuna  
preparada. e fes ne vn lit en ton  
calcinatori. e met altre lit dela dita  
lima. e met ton lit a lit. entro  
que sia tota. e fes ental guisa que  
lo dit de mo. e desus sien de sal. e  
cassin dels lurs dela sal sien spesses  
de mig dit de gros de sus. e tapala  
molt be ab son cobertor. e ab lo lut  
del saber. e met lo al forn de  
calcinar. e dally fort foch. axi  
com si ho volias fondre poch pus  
suau. per tot vn dia. e vna nu-  
e lessalo zefredar. e quant sera  
fret. treu la dally. e trobaras  
tota la lima en vna massa. e  
mol la sal. e ella tot en temps.  
en vn morter de coure net.  
E quant fra tot picat. met  
ho en vna sandella d'aygua calda.  
que sia dolça. e menala tant  
ab la ma. fins que se dissolua la  
sal. e treu la per metha. e lauala  
dues o tres vegades. fins que  
mista la sal. e laigua dolça que  
sia quant mistra. E nota que  
tota vegada que la passes p metha.  
per tal que la cals dela lima no  
sen anas per laigua. e si ho fa ro-  
mandra en la metha. e que laigua  
sia calda. e apues pren la dita lima  
apues que sera ben dissalada. e  
posala a secat sus les cenres cal-  
des. e apues tornatlas a calmar  
axi com de primer. vn lit de sal.

e altre de l  
vegades. e  
memida. e  
que al laue  
ab laigua  
ras laual  
que fra be  
deu por  
a secat al  
calda. e qu  
la non e

Alma mar

**P**ren l  
en lo  
e fes dela  
mes. e m  
vidre. a r  
dela aygua  
com fra la  
tras aquest  
calent. e  
axi com a  
pasta. e m  
e met hi s  
les ondes  
molt suau  
Recep  
tapala. e  
aygua po  
il com en  
nal. fins  
e romand  
ros ho m  
ben. axi  
sal prepara  
e dissolue  
vegades. e  
manera p



e altre de lima: e feu axi tres  
vegades: e trobaras la lima molt  
menuda: e molt subtil. e guardar  
que al lauar no sen vagala lima  
ab laygua. Nota que quant lau-  
ras lauada lessala ben reposar.  
que fra ben lauada: laygua ne  
deu exre neta e dolca. E posala  
a secat al sol: o sus la cendra  
calda: e quant fra blanca com  
la neu estugala:—

### Altra manera de calmar la lima

**P**ren laygua. la qual trobaras  
en lo capitol delas ayguas.  
E fes dela lima laminas molt p-  
mes: e met la en vn vassell de  
vidre: a troffes menuts: e gutahi  
dela aygua dessus dita: ay tant  
com fra la lima: per pes: e me-  
tras aquest vassell sobre cendres  
calentes: e la lima fesa dissolta  
axi com a pasta: e pren aquesta  
pasta: e met la en vn vormal  
e met hi son alembri: e posal sobre  
les cendres caldes: e dalli forch  
molt suau: e distillara aygua clara.  
Recep la en vna ampolla: e  
tapala. e guardala: que ab aquesta  
aygua pots congelar lo mercuri.  
fil nous en ella: e des forch al vi-  
nal: fins que no ysta aygua.  
e romandra la lima tota en vn  
roz ho massa. e molla. e lauala  
ben: axi com has fet ab la  
sal preparada: lauant e assugant  
e dissoluent: faras ay per fer  
vegades En aquesta manera  
manera pots calmar iupiter:—

### Sublimatio de Saturno

**P**ren de Saturno quant te vullas  
e fes fornell de calmar. e pren  
vn bassinet ben lis: e omplil dorma  
e assen lo al fornell: e dalli forch  
e posahi lo saturno e fendraxi: e pren  
vna paleta de ferre: e aparta la  
sarma: ala vna part: e leuata e  
sumant. esumant: tro que torn  
tot lo Saturno en sarma. E lo  
forch no de fallesta com via sia  
de vna manera: e no cesse: de gust  
quel saturnus sia tota vegada fcs.  
E quant tot serra tornar en sarma  
met lo tot en lo sol del bassinet:  
e mestla lo tot ab la paleta forch:  
entro que torn en poluora: axi  
com fendra: e de aquella matixa  
color: e treu la dell prestament.  
e lessala refredar: e pren aquella  
poluora: e sal comuna preparada.  
E fes vn lit dela dita sal primer.  
e haga vn dir de spes: e apres  
fen altra dela poluora: e fen axi  
com has fet dela lima. lit a lit:  
e tapala sempre la sal sia de sus e  
deus: axi com v dir: e sia mes  
al forn de calmar per .9. hores.  
que no sia molt suau: ni molt fort  
mes que sia donat duna gust  
e pms: trel ne: e lessal refredar.  
E apres laual per manera que  
te dit dela lima: e guardala que  
mester lauras per auant: E  
nota: que si no tes prou blanca  
que lay torns tantes vegades  
fins que te semble prou blanca.

### Calimatio de iupiter

**P**ren del iupiter ay tant quat  
te vullas: e sia ben limat. e



e pren dos tantos de sal comuna  
preparada. entozpora ho ben tot  
en vna sallaya. ab verna disnt.  
lada: en rto que sia ben encor-  
porat: e met lo en vna olla en  
uermissada. e tapala ben ab vn  
cubertor fuytis: e ab lo lur del  
saber: e leuala al forn dels vi-  
driers: e lessalay star dos jorns  
naturals: e pms tzaulon: e rto  
bar las tot fos en vn rtoç. / pms  
molto be... e dissollo en aygua  
dolça. que sia calda. e passan tan-  
tos aygues. fins que no sapia  
a sal la dertza que ne passaras.  
E nota que cadauegada que la  
passaras o dissolras: lessalla re-  
seute la rals. del iupiter: e apres  
tota aqueixa aygua que ne tran-  
ras: passa la per longuas. e apres  
assugala genmlment: sus les cen-  
dres caldes: axi com ia re dit.  
Al calmar la lima: e pren al-  
retanta de sal preparada. com  
de primez has fet: e fes per  
la manera dessus dita e porta la  
olla al forn dels vidriers: e stigay  
dos jorns de dms lo dit forn. e aps  
torna lo laurc. e assugar sus les  
cendres caldes. per la manera dessus  
dita: e apres haiau vna altra  
olla enbermissada: e haiau sal co-  
muna preparada: e fen vn lit  
de dos dit en gros al fons dela  
olla. e apres metten hi la dita  
rals: lit a lit. axi com has fet  
dela lima: e torna tapper la  
olla. per la manera dessus dita:  
ab lo lur del saber: e portala al  
forn del vidre: e stigay vn dia  
natural: e pms treula: e dissolla:

e assugala per la manera dessus  
dita: e serza molt blanca. e si no  
era prou blanca: torna la altra  
vegada: com has la dertza.  
e serza prou blancha. e lauala  
e assugala: e serza presta per  
alla ma obra. Car dix homez  
en son serret: che si no pots haner  
rals de lima: sens tota pahor m  
met de iupiter: que ala mern  
de deus aportara ta obra a  
perfectio. E seu gracies a deus:  
que tant noble cosa da da en  
tes mano: fos ne be: per tal  
que deus rendrege: —

### Calamatio del Tartar

**P**Ren del tartar quant ir bulles:  
e met lo en vn bassy de ftre:  
e met lo dit bassy en lo forn de  
reuerberano: e stiga robert: e dalli  
bon foch: per tot vn jorn natural  
de gusa: que no sesse lo foch. e rto  
bar las blanch. e si no raggas  
dela color: dalli mes foch: fins  
quer semble prou blanch: e stigalo: —

### Calamatio deles dosques dels ons

**P**Ren deles dosques dels ons:  
e laualtes ab molta aygua:  
entro que la ygua mista clara: e  
met les en vna olla enbermissada.  
e met la al forn de reuerberano:  
e stiga robert: e dalli bon foch  
per tot dia natural de gusa que  
no rse lo foch. e robar las blanch  
e si no fos prou blanch torna la a  
metre a forn e tant quer agtais:  
e serzan blanques com la nen. e

a stigales:  
fudella enue  
serena vna  
blanques com  
que vent

Copied  
verosus

**P**Ren  
vnt  
molt  
e. q. q. de  
vermello:  
e. 2. q. de

aquestes co  
q. q. de sal  
dissolue lo e  
entozpora  
sallaya: e ab  
dessus dit: e  
e ben encor  
aloussa de  
dissolue: e p  
son cobertor  
manera qu  
e met lo so  
en la man  
baras: e li  
pms reel n  
parellat: e  
ab la rend  
laloussa me  
alembi en e  
non sta la  
ab la sua p  
axi com de  
en lo bassin  
la rendre d  
sobra la m  
receptes: e



e stragoles: e pus met les en vna  
foudella enuermistada: e posales ala  
serena vna mit o dues: e fzan tant  
blanques com seda. et guardales be  
que vent noles ne leu

*Capitol quart De far les aygues  
corrosives e agudes per dissoluer*

**P**Ren vitriol roma: que siaben  
vnt vna lb. e polueriza la  
molt: e miza lb. de salnitre.  
e .4. oz. de euforbi. e .4. oz. de  
vermello: e .4. oz. de tartar calinat  
e .2. oz. de verder: e polueriza totas  
aquestes coses. be e gentilment: e pren  
.4. oz. de sal armoniac sublimat: et  
dissolue lo en .4. oz. de vmagre fort.  
encorpora totas aquestes coses en la  
salaya: e abeuza les ab lo vmagre  
dessus dit: e quant fza ben abeuza  
e ben incorporat: met ho en vna  
aloussa de vidre: en que ho puestas  
distillar: e pus tapala molt ben ab  
son cobertor fazing de vidre. en  
manera que no ista nenguna vapor.  
e met lo sors los fams dels canells  
en la maior calencura que hi tro  
bazaras: e lessa loy star .14. dies. e  
pus reel ne: e te ton bassinet ap  
parellat: en lo forn de calmar.  
ab la rendza cernuda: e distappa  
l'aloussa molt suau: e posahi son  
alembi en conuier: en guisa que  
non ista la vapor: enserat las  
ab la sua pasta: e ab los seus draps.  
axi com deu esser: e met lo alebi  
en lo bassinet: en guisa que mont  
la rendre del bassinet dos dies  
sobre la medicina. e possahi son  
receptori: en l'alembi ben tapat: q

no ista vapor nenguna: e dalli forch  
suau al comensament: e issino  
aygua clara vna poca: e quant co  
mensara de issir aygua groga: tiran  
aquell receptori: e posam altre. E  
guarda molt be aquella aygua blanca.  
que ab aquella pots mortificar lo  
mercuri: e dalli forch tota via asse  
gudament. poch a poch auansant lo  
forch. E posats draps banyats sus  
la testa del alembi: per que la calor  
dela aygua fort noly pusta nouze.  
E quant vendra alla derreteria: arres  
centra lo forch molt fort. e quant  
fora la ygua tota exida: tappa ben  
lo receptori: ont forra la dita aygua  
corrosiva: E si tens spru apparellat  
per dissolue en aygua segons que  
te manara ton mestre: metras hi  
vn fere ben limat. e clar en la ygua  
e tantost com loy hages mes: boltra  
la ygua: e tantost lon tcan sobrada  
ment: e met prestament ton esprit  
dms la ygua. e si axi ho fas tornat  
sam tot en aygua en vna hora.

*Altra aygua resoluente*

**P**Ren sal armoniac vna lb.  
e miza de sal nitre: e polueriza  
ho: encorpora ho en vna molt be:  
e met ho en vna aloussa en que  
hauzas a distillar: e posahi son alembi  
dessus. e met lo en lo fornell dels  
rentes: per a distillar: e dalli forch  
molt suau: e distillara aygua  
clara: e noli nyris lo forch p go: car  
se vol fze ab spru: car si mes forch  
hi donares: tzentaria lo vassell: e  
quant fza distillada tota la ygua: stuala.  
q auant te dire a que es bona: —



*Altra aygua resoluente*

**P**ren vna lb. de vitriol. e mitia de sal mte. e .4. oz de vermello. e polueriza tots aquestos coses molt be: e mescla ho tot en vna alcussia: e posa ho al fornell de les cenes per distillar. e posa li lo cap ben lutat. ab son receptor: e dalli foch molt suau: en primer a poch a poch augmentalo foch tota via: reco que si apparega lo alembi vermell: e tanoch dalli foch pus fort: entro que pos la vermellura al receptor: e tapa lo ben: e tanoch en la hora potom mornificar azerari: axi com se dir dessus: o dissolre la luma. Aquesta es laygua que vau dire dessus: quant mornificara calmar la luma: e per mornificar lo azerari: per lo sublimar.

*Capitol cinqu: per resbluere e congelar.*

**R**esbluere vol dire <sup>quant</sup> tot los sprens e la cals dels coses es tornada en aygua. ha m'algua que fan resbluere ab colomina. reguada ab aygua calenta. de .3. on .3. dies. e mudant li de nou en nou dies la colomina. Hay altres qui fan resbluere ab cals vna: e ab fums de canalls. axi reguant la cals della is gran calor: que mes recoben se los sprens. Veritat es: que es bona que calomina que haen los sprens don se vulla: en gusa que reguen bones son. Mes hay vnes resbluions millors que altres: e pus naturals Ara les te dire sone merenda.

quant los sprens hauras mesclats ab ta calina: e tornats tots en aygua: ab laygua rosada: feras vn clor en terra: que hana .4. palms en pregon. e .3. en ample. e tendras con fums de canalls fresch. vn lit en lo clor de dos palms en alt: e alli metras ta medicina ben lutada. e ben tappada: en gusa que en lo receure dels sprens no ista vapor. e stiga lampolla al mig: e cobre la tota molt suaument ab aquell fums e lessa la restar .20. dies. e si mes hi sta: mes valtra: per go que sta ben. .4. o .6. jorns lo fums abans que cobre la calor quant es departint luy del altre: e des que es calent: sapies per veritat: que sta la calor ab ell .30. jorns. e aquesta es bona resbluio: e pus natural que ne gima de les altres.

*Altra resbluio feras desta gusa.*

**P**ren vna gran olla que hana molt forats: axi com a <sup>cuina</sup> muller. e fa la miga dels fums dels canalls. e alli dintre metras tot sprens quant seran tornats en aygua: ab la cals del cos ensemps. e ompliras la olla dels fums be calens. e ben freschs: en gusa que lam polla ab la medicina stiga en mig. e rapala molt be en manera que vapor no ista: e pren altra olla. e assenla en vn fornell e ompli la daygua: e assenli dessus altra olla: en que es la medicina e lo fums stiga sus a quella on es laygua: e dalli foch en tal manera que no ista laygua damont

per forza  
plament  
calda for  
dona per  
la ben  
lennon  
vapor den  
tota dms  
la medicina  
la medicina  
nor: e disti  
ala olla  
call alr al  
laygua: q  
dms fers  
taper lo f  
la vapor  
calentura  
e stiga lo  
tostemps  
luto. e aq  
balneum

*Congela*

**O**esta g  
vna r  
lampolla  
los sprens  
fornell d  
en lo mig  
res a dos  
medicina  
dels sprens  
molt be lo  
dissolre: e  
en manera  
vent alar  
suau. de a  
tostemps  
en reco a do



per forza de bollir: mes tant  
solament que sia vapor: que sia  
calda for. e que tota la vapor  
dona per los forats dela olla: e  
sia ben lutada damont: e a tot  
lentorn. per tal que no ista la  
vapor den loch: si no que romaga  
tota dins la olla del fons: on es  
la medicina per dissolre: e axi stara  
la medicina calenta en vna tre-  
nor: e dissoluer sa. Empero fer-  
ala olla: ont sia laigua vn espi-  
rall alt al rostat: per ont metas  
laigua: quant aquella que sa de  
dins sera minuada. e pús torna  
tapar lo forat. per tal que no ista  
la vapor. E nota: stigma en aqsta  
calentura ta medicina per 14. jorns.  
e stigma lo forch de vna manera  
tostemps: e aquesta es bona res-  
olutio. E aquesta appellen los fons  
balneum marie.

#### *Congelatio desta obra e d'altra.*

**O**esta guisa congelaras los spi-  
ritus resoltos. e dissolts. Pren  
lampolla en que seran dissolts  
los spirits: e posar las dins lo  
fornell deles cenres: et met la  
en lo mig: dela cenra. e pug-  
tro a dos dies la cenre sobre la  
medicina: co es sobre laigua  
dels spirits e del cors: e tapa-  
molt be lampolla: ont elle san  
dissolts: e robri la ab vn vassell.  
en manera: que no la roch negun  
vent: alamolla: e dalli forch molt  
suau. de guisa que la cenra stiga  
tostemps calenta. de bona guisa:  
en tro a dos dies. e tostemps a vna

ma donali lo forch multiplicant  
dels vint dies auant: fins al. xv.  
jorns: e sera congelat.

#### *Altra congelatio*

**Q**uant los spirits e la cals del  
cors seran tots tornats en aygua  
e despus seran resolts en lo bayn  
de maria. per. 14. jorns: pren aqsta  
aygua: e met la en vna olla que  
sia de vidre: azedona: e tapala mo-  
be per tal que no espi: ab son ro-  
bertor furtiu: que sia de vidre axi  
matex. E nota que te guaris: que  
los vassells ont resolueras: e ont  
congelaras ta medicina ab la cenra  
part no sien plens. E pren la dita  
aygua ab la dita olla: e met la  
en lo fornell deles cenres: e robe  
la quant a vna via: que hana  
de cada part dela olla ab les cenres  
e dalli forch dessus per. vj. dies:  
molt suau. e axi congelara: —

#### *Altra congelatio*

**P**ren la dita aygua dels spirits  
e dela cals del cors: e met la  
en vna olleta del vidre: e tapala  
per la manera dessus dita. ab son  
robeztor molt be: e ab lo lur del  
saber: que despus te dire: e faras  
vn clor en terra molt gran: e  
ample la darena del vin: que sia  
retruda: e met de dins aquesta  
olleta. e robri la vna bona ma-  
dessus della olla: e dalli forch molt  
suau per. 4. jorns: e dels quatre  
jorns abans arzeueta lo forch:  
molt fort. e a cap de. 4. jorns



lessalo refredar. e trelne quant  
sia fret: e trobar las congelat.

*Del lur del saber com se fa.*

**E**n aquesta manera faras lo  
lur de saber: per ensetar los  
vassells: quant los metras a repolre  
hi a congelar: Pren farina de  
forment: remuda: e pren lo roig  
de ma sech pichat: e remur: e  
mescla ho en vna: e pasta ho ab  
clazas dous: e axi es fet lo lur  
ab que enlutaras vrs vassells.

*Capitol sise de fet los olys per  
enferar vrs medicines.*

**P**ren del tartar calmat: e  
polueriza lo molt be: e met  
lo en vna ampolla: e tapala  
molt be: e met la en lo forn  
dels caualls: e lessa loy star. 2.  
3. o 4. jorns. e dissolvasse: e  
tornal desicrar e desicrar e dis  
solre: per la miera que se dita  
sus les vns caldes lo desicra  
ras en los fons lo dissoluras: e  
ago tres vegades faras: en la qta  
oli fix lo trobaras: e per lo abebi  
desendre lo faras: e apres ta me  
dicinal venteraras. per aumt  
yo te dire. E si per ventura  
no hauras fons de cauall: met lo  
sota la terra humda: e dissolua  
rass ari com en fons.

*Nota que nor cal hauer tant  
dissany da aquest oly. que nol  
te cal passar si no tant solament  
que sia dissolt: e nol te cal pus co  
gelat: ni dissolure p aquesta me*

*dicina on lor manare merce.*

*Altra manera de fet oli del  
Tartar.*

**Q**uant hauras calmat lo tar  
tar: e poluerizat: met lo en  
vna olleta de vidre: e gettay  
aygua dolça: de guisa que vne  
gas: que la poluosa es tota  
dissolta: e apres posala sobre lo  
fornell deles cencres: e dalli foch  
per manera: que minue tota  
laygua: e trobaras al fons sal de  
tartar: lo qual tornaras dissolre  
e fersa bell oly clar e bo. Aquest  
oly dien los philosophs: oly de tartar  
rectificat: Es molt precios: e millor  
que laltre. Ab aquest e hantal  
oly pots ensetar medicina: ont  
haia mercuri: e arsenich e realguar.

*Axi faras oly de anoxatre fi  
e rectificat. ques sal armonach.*

**P**ren del anoxatre quant re  
villas: e altre tanta calina  
de cloques de ous: enorpura ho  
tot molt be en la salaya: e met ho  
en vna olleta en vermissada: e  
dalli foch de calmar: e fis en  
guisa: que la olleta sia ben  
vermella: per tot vn dia li dona  
foch fort: ari com si hauras a  
fondre: e la olleta sia ben rentada.  
ab lo lur del saber. per que no  
isca lo spirit. E despus que per  
tot vn dia haia rentada la ra  
lor del foch. lessa lo refredar vna  
mit. En sen de ma tren lon: etro  
baras ho tot vna pasta: e dissolla



en aygua dolça: e distilla ho per  
mecha: e allo que distillara e clar.  
mer ho en vna ompolla: e mer  
lampolla en lo fornell delas roras  
e dalli foch suau: entro que sia co  
gelat: e puix mer ho sors la terra  
humida: per tres o quatre jorns.  
o sors lo forn calent del canall  
e dissolueza se: e vendra molt clar.  
Ab aquest oly aytal pots enserar  
medicina de azeruizi e de sofre.

*En esta manera pots fer oly dels  
vermells dous*

**P**ren ons e feulos molt  
coure: e tyrant les dosques  
e aparten lo blanch del vermell.  
e posa los vermells a settar al  
sol. p. viij. dies: e fer san asi  
com a vidre: e puix mollos be:  
que sian poluora: e pren dos  
fillas de ol. les millors que  
troys. e scalfa be lo forn de ze  
uerberatio: e quant ha ben ca  
lent: tolne lo foch: e stombzal  
ben. e posa les filles de dms: e  
posa la poluora de sus: e laltre  
filla posaras dessus. e la poluora  
en mig: e mer ho tot molt  
suau: e sigay vna peça e per  
tal que receba ben la calor del  
foch ab si: e quant suara la  
pols: treulan molt suau: e mer  
la en vn drap de ly prim. e  
tors lo drap: e trauras ne loly.  
e mer lo en vn vassell de vidre:  
en quell distilles. Ab aquest oly  
pots enserar medicina de azer  
tuzi tot sol: car es bon oly re  
tificat.

*Capitol siue De enserar les me  
dicines*

**E**nserrar medicines vol dir: quar  
la medicina es congelada: e  
encara ha mestor auistament en  
lo cors. go es cosa que fa entrar la  
medicina en lo cors: que tant es  
la sua fortaleza del cors: que vol  
recebre la medicina: e aquesta  
aytal medicina ha mestor ense  
rar pmer la dita medicina con  
gelada vna part: e pren del  
oly quatre parts: lo qual se  
partanyent a ella. e al sol molt  
suauement abeutala poch a poch  
en la salaya remollant. e abeu  
rant. entro que la medicina se  
haja begut tot loly: axi torna  
ra la medicina blana e sera  
de leuger fondre: ab lo cors. Car  
tant val lenserar ala medicina:  
com fa lo bon vnguent ala nafra:  
per que tors los homens no ho  
enteney. per que la medicina es  
enserada: es tant blana. com sera.  
Empero quant la pots torne al  
sol. o al foch suau: que li pots tornar  
en poluora: mes per ayo no perdra  
sa virtut. del enserar: que quant  
caygua la medicina sus lo cors: que  
sia fos: la medicina empero ense  
rada agi la recebra lo cors ab si:  
eti plan se amistat: com fa ala  
terra com sta setta: que ha gran  
plazer ab laygua. quant li ve del  
cel. E guardat. que quant voldras  
enserar medicina: ont haja azeruizi  
e arsemit: e altres species quals te  
vulles: que no sia sofre: enserar las  
ab laygua del tartar distillada per



alembry: e si per ventura la voldra  
dissolre: dues vents pots la enfezar  
tota via. e al aytal aygua la pots  
aportar a perfectio de resblure  
sens altra aygua: mes apurada.  
que axi hodia Aristonil: que fars  
vegades pots abeurar al aquesta  
aygua: que la pots resblure la me-  
dicina en la calor dels fers. E si  
no la vols resblure dues vents:  
no distilles laygua per alembry: -

### Altra enfezatio de medicina

**Q** Vant volras enfezar medi-  
cina: en que haia mezmia:  
e sofre: e no altra species nenguna.  
Enfezar las ab oly de sal armo-  
mach fi: e no ab altre oly: que  
aquest es pus natural. per que  
en la medicina son dos sprits:  
volans. e aquest oly es for da  
noxaric. qui dona marzimoni  
e coruicio: e daquest aital deu  
m'hom gtar tant com es la  
mitat dela medicina: e aquest  
es enfezar daquesta gusa: es  
appellar Elixir. Car dix vedo  
en sona polegio: que tanta poluora  
que montas de .xii. peses a mot  
sol que no sia de tar: qui va  
por esser dit Elixir. e tant vol  
dir: com rosa alta e noble. e senyo-  
reiant: Car senyor es sobre totos  
altres alzymes. Aquesta aytal  
por lom enfezar ab oly de vermello  
dous: no poden hauer altre oly to-  
tes les enfezations deuen esser  
feres com pus ne de armer pustal.  
ben son espy al sol o al foch suau.  
remolent. e abeurant e desecant.

la pot monar tant. que se torn  
en poluora.

### Capitol huyte: per disligar los sprits sens sublimar.

**P** Ren sofre viu: e polueriza lo  
molt be: e dos tant de sal co-  
muna pparada: e mol ho be: e en  
corpoza ho tot molt be: e quant  
sera tot encozporat: abeur a ho  
tot ab foch vimage blanck al sol  
per lo terç. de un dia remolent  
e abeurant e desecant: e pus  
met lo en vna olla endermisada  
ben calada: e tappala be: e met  
la olla al foch de pa. per .ij. dies.  
e per .ij. nits. que bega tota la  
calor: e la poluora sia tanta que  
la olla sia plena: e sia ben tapada.  
que no ista spirit m'vapor. negua  
per foch que haia. e a rap de .ij.  
jorns: reulan. e trobar las tot  
en vna pera: e mol ho tot: e  
aptes sia dissolt en aygua calenta.  
e lessa la ben posar. e versa laygua  
poch a poch. e no per mecha: per  
tal que la negror ne vaia ab laygua.  
e laua ho tantes vegades: fins que  
la sal ne sia tota exida: e que  
laygua no sapia gens a sal. e  
seca la poluora del sofre: al sol o  
al foch lent: e pus gitta la en la  
sallaya: axi com de primer: e gitta  
a tanta sal comuna pparada  
com de primer: e molla: e abeur a  
ho com de pmer has fet: p aqueixa  
manera. e met lo en la  
olla endermisada e ben lutada: e al  
foch sia leuada: com de primer. e  
per aquesta manera faras ser ve-



gades: abeuzant e desucant e la-  
uant. e portant la al forn. E quant  
axi hauras fet: com damot  
ia te dir: sera fort e bon estat per  
a sublimar. E nota que cadene-  
gada que lo portaras al forn:  
que hi stiga .3. jorns. e pors lo sub-  
limar tant leugar. com si era ar-  
semich. E despus pren sal comuna  
preparada. vna quantitat en la  
olla enbermissada: e met aquell  
soltre en lo mig. e omple la olla  
dela sal: e sia ben calçada tambe  
lo lit dessus. com lo de ius: e posa  
la al forn del pa per .3. jorns na-  
turals: en gusa que zereba tota  
la calor: quant vnta al forn. e  
a cap de .3. jorns tren la la olla  
e trenca la olla. e tren la poluora  
la pus nettament que puestas ab  
quanta sal se sia presa ab ella.  
a tot lon torn: e molla tota a  
quella massa: que trobaras en  
vn tros: e dissolla en aygua  
dolça: axi com es dit damont.  
e ferra la poluora sus les cenzes  
o al sol: e axi ho fes tres vegades.  
e ala derviera vegada luma ho-  
tantes vegades: fins que laigua  
mista clara e dolça: que no sapia  
a sal: e ferra la poluora al sol.  
e sia molt blanch. E si no era  
prou blanch: fes la leuar al  
forn altres tres dies. ab la sua  
sal comuna preparada. e feu  
axi com has fet la segona ve-  
gada. e pus calmallo. e stiga  
lo. E m en ton tot: que negun  
spreit nos pot encalmar: m metre  
en obra sens sublimar. sino tat  
solament lo sofre: mes ha mes

molt gran milloria per lo sublimar.  
es hi ben mes lo mal treit. que  
hom ne pren: per lo dissaluar:  
que tot ho val.

### *Altra dissalbario de sofre*

**P**Ren sofre viu: e polueriza lo: e  
met lo en vna cassola enber-  
missada: e guta hi vimagre blanch:  
de gusa quel robze quant a .3.  
dies: e mestlal be: e lessa lo hi star  
vna nit. e al mati tou lo. entro  
que minue la mitat del vimagre.  
e pus lessa restedar: e lessa lo  
vimagre que hi es zomab: e ferra  
la poluora al sol. e memurala  
ben entre les mans: e pus guta  
vimagre axi com de primer. e  
lessa lo star vna nit. axi com  
de primer: e per lo mati faras  
per la manera dessus dita: e per  
aquesta manera dessus dita faras  
per .30. dies e per .30. nits. E pus  
pren aquella poluora: e met la en  
vna olla enbermissada: ab sal comu-  
na preparada: de gusa que la  
poluora del sofre sia en mig dela  
olla. e la sal sia de ius e de sus:  
e per los costats ben calçada: e  
la olla que sia ben lutada. per  
no ista vapor per forch que haia  
e met la en lo forn del pa. per .3.  
dies e per .3. nits en gusa que  
zeiba ben la calor: e pus  
traulon: e pren la poluora ab  
tota quanta sal se tindra ab ella:  
e molla: e dissolla ab aygua  
clara: que sia calda: E axi faras  
vuyr vegades de .3. en tres  
dies naturals: remolent tota



via. E nota que la sal que metras  
tota vegada que sia preparada. E  
axi fan. 24. dies. e feza blanch.  
aquest sofre: e deneiat de. 3. en:  
comodos que ha molts mals. los  
quals son: lo primer la grossura:  
lo segon. la fleuma. lo tizer la  
oldor. Ab ayal sofre porten los  
saus les obres a perfectio.

### Dealbano del arsemich

**P**Ren arsemich ben poluerizat.  
E dos rants de sal comuna pre-  
parada: e met ho tot en vna sal-  
laya. en corporat: e abeuza ab  
fort vmagre blanch: de guisa q  
tot sia en corporat: e fet tot vna  
pasta. e met ho tot en vna olla  
en vermiffada: e met la al forn  
del pa. e tapa be la olla ab lo hur  
del saber. e met la en la maior  
calor que poras. e sigay vndia  
e vna nit: e pús redna. e mollo  
e lauado en aygua dolca que sia  
calda: per tal que mista be la sal.  
e pús pren alre tota sal comuna.  
com en primer has fet: e met la  
en la sallaya: e abeuza: e re-  
mollo com de primer: e met lo en  
vna olla noua en vermiffada que  
sia poca. per tal que sen pusta ben  
omplir daquella pasta: e tapala ab  
hur de saber: e met la axi com de  
primer al forn del pa. en la maior  
calor. E ago faras per. 8. vegades.  
e sia molt blanch. Desta manera  
pots dealbar lo rialguar. Mes es  
mester que sia cru lo rialguar. Car  
si era recuyt sia massa fort per  
molre. Car l'arsemich quant es

recuyt: es pus leuger de moldre.  
E guardat del gran forch del forn.  
Car si hi donaves massa gran  
forch: reia sen. E nota que te  
guardes de mercel en vassell de  
terra: mes quel metas en vassell  
de vidre. E daquest spirit axi  
disalbars pots sublimar ab sal  
comuna: tant solament sens  
alunils: e sens limaduras: e sens  
altres ftras. E aqueste ayral  
spirit axi dealbars son pus no-  
bles: e pus preaciosos: ells son de  
maior assayn: mes valen molt  
mes: que quant son sublimats  
reous. :-

### Capitol noue. De calmar e de huydar los spreus.

**L**os spreus calmar e humi-  
dats son pus leugers per ells  
tornar en aygua: E sapas que los  
spreus calinats son pus menuts  
e pus leugers. e pus subtils en si  
per tornar aquells en aygua. eno  
poden purar: ans son amichs del  
forch. Car lo forch los ha portats en  
aytal stament: quant son calinats  
e humidats: que no sen poden amar.  
e tornen se pus leugerament en  
aygua. E sapas que es gran secret  
que los philosophos amagaren en  
lur secret: e no ho volgueren scoure.  
E io vull to mostrar: per don en-  
tendre go quer dixi en lo nomen-  
tament daquest libre: que vor  
illuminare: e no to vull sellar:  
ans to vull mostrar sens engan:  
Car aquell qui vol fer ben p amor  
de deu: no sen deu enuyar. :-

De calmar  
Ren Mercur  
Rizal molt be  
vna olleta  
que sen om  
poluora de  
romangua  
non sia plom  
preparada: e  
pa la: e met  
dels rentes  
sa en mig  
vna man d  
per los cost  
e dalli forch  
dies. e dels  
res a dos di  
e dalli forch  
altres. 8. die  
arresta lo  
altres. 8. die  
pots calmar  
en. 24. dies

### De humida

**A**xi humi-  
dats: e m  
de guisa que  
o dos dies: e  
dell: que fa  
haua altre  
vn dior en la  
haua de pre  
cobrada la  
rebra humi  
4. en. 4. die  
guarda que  
de dms lamp  
forns. e des



## De calmar Mercuri e los sprits

**P**ren Mercuri sublimat: e polue-  
 rizal molt be: en la sallaya: e pren  
 vna olletta: la qual entendras:  
 que sen omplestaben. e mer la  
 poluora de dins: de guisa que  
 romangua tro a dos dies que  
 non sia plena: e pren sal romna  
 preparada: e omplinan be: eta-  
 pa la: e met la en lo fornell  
 dels rentes. de guisa que la olleta  
 sia en mig. e que sia la cenra  
 vna man de spes de dalt. e alt  
 per los astats: e altra en los fos.  
 e dalli forch suau dessus per. 8.  
 dies. e dels. 8. dies auant tira  
 tro a dos dies dela cenre de sus:  
 e dalli forch. vn poch pus fort:  
 altres. 8. dies. e daqui auant  
 arcefonta lo forch. vn poch mes  
 altres. 8. dies. e desta manera  
 pots calmar los altres sprits  
 en. 24. dies.

## De humdar los sprits calmar

**A**xi humdazas los sprits cal-  
 mar: pren mercuri calmar  
 e mollo: e mer lo en vna fialeta  
 de guisa que romanga buyda tro  
 o dos dies: e tapala a dos draps  
 de lly: que sien nedeus: e no hi  
 haia altre tancament. e fes  
 vn dot en la terra humda. e  
 haia de pregon dos palms. e  
 cobrila ab la terra: e aqui re-  
 cebra humditar: e reguala de  
 4. en. 4. dies a tot l'omozn: e  
 guarda que noy entre aygua.  
 de dins lampolleta. e faga hi. 20.  
 jorns. e despus trel na: e ferra

la sus les rentes calentes: o al sol.  
 E axi pots humdar tots los altres  
 sprits. e axi los pots tots tor-  
 nar en aygua: pren qual sprit  
 te vullas. e altre tant de sal ar-  
 momach sublimat: enorpota ho  
 tot en la sallaya. e mer ho tot  
 en vn bodell de cabro ben lauad:  
 e omplil ne axi: com sin omplies  
 vna botti farza de sanc: e mer vna  
 caldara d'aygua sus lo forch: e penga  
 aquell stentimo sus la ygua de guisa  
 que no bast alaygua. ans sigui  
 luy vn bon palm dalt. en tal  
 manera que receba ben la vapor.  
 dela aygua. e faga aqui fins a  
 dos dies naturals: e que no temps  
 hi haia forch. E quant m'ua  
 la ygua: mer m' daltre: e si av  
 fas: tot tornara aygua: e guarda  
 la de pus lo fons: que per auant  
 te dree en que las mestoz.

<sup>10.</sup>  
 Capítol deser per saber qual  
 es la marqueta natural: m  
 com se deu obrar: m sobre  
 qual cors se deu lantar.

**L**es Marquesites son moltes  
 e de moltes minezes. Car  
 son comparades en set maneres  
 e naturas. primerament auzea.  
 segona Argentea. Terzera ferea:  
 quarta mercurialis: quinta stagna  
 Sexta plumbea: Septima cuprea.  
 Axi com los set corsos son de parnis  
 en vn. naturas. los vns ver-  
 mells: los altres blancs: los altres  
 negres: e altres roigs. Axi marcy  
 son de parnis les set marquesites  
 en set colors. e cada una en sa natu



mostra sa virtut. E per go van los  
homens que obren errants de aqtes  
e no les conxen: e obren deles  
ferreas e deles cupreas: e audan  
se que sien argenteas. e per go  
nul temps venen a perfetio. E  
sapies per veritat: que de negres  
de tottes aquestes marqueses  
no vi ha de naturals sino dues.  
La primera es aurea: e de aqsta  
nor vull parlar al present. Car  
no he manament de parlar en  
tant alta obra com es la del sol.  
Mes vull tr parlar dela segona.  
que es argentea: que es dela lima.  
E dire que la conxerzas alos  
que no la pots errar. Aquesta tro-  
baras en les minezes don trahen  
la lima: e son se axi com la lima  
e nomenen la en englaterra balen.  
e es frangibile a martell: e es de  
aquella color mateixa que es  
la lima: e nos conxy en altra cosa  
sino ala fortaleza que ha. Ab aqsta  
pots fer obra sobre lo azeruixion.  
congelat ab lo suc deles herbes.  
e sobre altre cos no.

*Capitol vinge. De fer les sals  
e de preparar aquells.*

**E**n aqsi faras sal durina de  
homens. pren urina de ho-  
mens jouns: e daquesta fer quen  
hages molta: e lessala posar: e pus  
culla en vna caldera: e axi com-  
couza: sumala: e roga tant: entz  
que minue lo terç: e pus leua la  
del foch: e laixala refredar. e pus  
pren vn bassinet: que sia ben nedeu.  
e assen lo sus vn fornell: e dalli foch

no molt gran: e gutay dela urina  
apoch apoch de mentre que bollita:  
e congelat sa: e vendra negra: e guar-  
dala: desta guisa ne pots fer molta  
tanta quam compla. ago que me-  
ster nauzas. Enota que tota ve-  
gada que siga robert lo bassinet.  
ab son robertor. que no ista vapor  
que aquella quey puiara: que son  
torn tanust baix: entz que sia  
congelat: e guardar que no bulla  
massa fort. a tam poch. E vn hau-  
ras feta molta d'aytal sal conge-  
lada: e sia negra: dissoluez las en  
altra orina distillada que sia per  
alembich: e distillar las per lengual  
e pus congelat las en vn bassell  
de vidre: e preparar las quatre  
veus. cada veu dissoluent en orina  
distillada per alembich: e distillar  
ab mecha. e congelant: e les pus  
derrezes dues vegades congelat  
en bassell de vidre: e vendra blanca.  
com la neu: e s'ugala:—

*Altra manera de fer sal dorma.*

**E**n altra manera pots fer sal  
dorma. Pren orina crua:  
que sia posada e distillada p mecha:  
e coula: e sumala: e distillala  
per alembich: e les fites que tro-  
baras s'ugalas: e fen tant  
destes fites que bast a dos. o a  
tres. lb. o a mes: e molles: e  
dissolles ab orina distillada que  
sia per alembich: e distillada per  
mecha. e congelat las. e axi ho  
faras per quatre vegades. dissol-  
uent e congelant. e les derrezes  
dues vegades sien congelades en

vidre. e ven-  
la neu.

Com se fa

**P**ren d  
cham  
puor dels  
de sal com  
ho ab orina  
ben poluer  
e lessa exor  
dallí for p  
mir: e res  
de guisa q  
molt fort.  
vegades: e  
e desferm  
memach

Com se fa

**P**ren la en  
gua dolça:  
poluosa m  
met la a r  
tant entz  
de laigua  
per mecha  
congelat ho  
molt blanc  
vegades d  
mecha: e co  
molt noble  
aquesta sal  
si los arge  
rien ab ell  
e reguarda  
sals pots a  
las has al



vidre. e vendra blanca la sua sal com  
la neu.

*Com se fa sal Armomach.*

**P**ren della sugga qu'es fa ala  
chaminella dela rohinia: e dela  
fuor dels bany: e mestla hy lo rze  
de sal comuna preparada: e abeura  
ho ab orina: e met ho en alutell:  
ben poluerizat: com qui sublima:  
e lessa exire la humiditat. e pus  
dalli for per tot vn dia. e per vna  
nit: e rescenta lo forch por a porch:  
de gusa: que ala dextria sia lo forch  
molt fort. e axi ho faras tres  
vegades: remollet e abeurant  
e desecant. e hauras vn sal ar-  
momach.

*Com se fa sal Alkali.*

**P**ren sosa: e poluerizala. e met  
la en vna cassola: e mettay ay-  
gua dolça: de gusa que cobre la  
poluora mes duna plena ma: e  
met la a coure sobrel forch. e regua-  
tant entro que minue la mitat:  
del aygua. o lo rze: e distilla la  
per mecha: e allo que distillara  
congela ho: e guardala. que fa  
molt blanca: e ay fets per tres  
vegades dissoluent e distillant per  
mecha: e congelant. e hauras  
molt noble sal e fustble. Car  
aquesta sal ha aytal virtut: que  
si los argenys ho sabien: solda-  
rien ab ella be axi com ab armcar.  
e reguardala. Entre les altres  
sals pots agi preparar. Tornar-  
las has al forch entro que no salen

e dissoluelas: e distillalas per mecha:  
e congelalas cadauna per si: e axi  
son preparades per a merre aleo-  
mes obres.

*Capitol. dozge. De congelar mercuri.*

**L**o Mercuri te manda reger-  
lar lo filosof. per dues  
coses: La primera: que quat  
es congelat: es millor de guar-  
dar: e de moznficar: e de sublimar.  
La segona es: que per go com hi ha  
medicines de tals coses. e en gusa  
conficionades: que no fan perfe-  
cto sobre altre cos: m mostran  
lor virtut: si no sobre lo Mercuri.  
E per go lo mana congelar: per  
que quant hom te a gitar medi-  
cina sobre mercuri ceu. no ha altre  
senyal: si no quant vol exire lo mer-  
curi del vassell. E si es congelat:  
hay senyal: que quant hom dona  
forch al vassell: torna lo mercuri  
vin: e laons es temps de gitar  
la medicina. Agi com son dues  
rahons: per que lo mercuri se deu  
congelar: Axi son dues maneres  
con se deu congelar. la vna Ala  
vapor de Iupiter e de Saturnus.  
E l'altra es. ab lo suc de les herbes.  
E vull las te mostrar.

*De congelar mercuri ab lo fum de  
Saturnus o Iupiter.*

**P**ren vna lamina del maro que  
sia ben prima e equal. e sia re-  
dona: e no molt pora: e faras vn  
clot en terra: que pugas cobrir  
ab aquella lamina. e la lamina sia  
dessus: que sagrell molt be: e lo clot



no sia mes pregon: si no tant ayso  
lammour. 3. dies: e met aqui lo  
mercuri. e robulo ab la lamina:  
e tanca les iunctures dela lamina  
molt be: e fets regualar lo supit  
de sobre la lamina del forze: e mit  
li forch alenorn: per tal quel supit  
finga tota via fos. e finga agi tro  
ala quarta part d'un dia: e lessal  
refredar: e trobarlas congelat  
Ago maruyt pores fets ab lo farinus.

*Com se congela mercuri ab la herba.*

**P**ren una herba ques fa on los  
camps: que ha la fulla zedona:  
e la sta giosa: e no molt alçada: e  
ha m de dos colors, e detres ma  
neres. La primera es vert: e  
l'altra vermella: e l'altra es groga.  
E aquesta es la millor. E pren  
mercuri. quant te vullas: e altre tant  
del suc dela herba: e non ho  
tot ensempe sobrel forch suau: en  
un bassinet: entro quel suc ha  
tot consumat: e zernadura lo  
mercuri tot congelat.

*g. l'aho  
mercuri*

**E** si prens suc d'una herba que  
ha nom mercurial: e altre tant  
suc dela eldra: e si fas agi com  
damont es dit: se congela la lo  
mercuri.

**D**ien alguns, que lo suc dela ro  
marina fresch. quant ha sa vir  
tur: cohent en ell lo mercuri:  
dues o tres vegades: que si con  
gela.

*Capitol treze Com faras nos  
vassells: per fondre qual cors  
te vullas. m com hi gittas  
ta medicina quant fa fos: m  
en quina manera:*

**E** v faras nos vassells de bon  
lut: de terra vermella: e  
fia molt picat ab tonedis de  
drap: e los vassells sien be zedons  
com un map poquer ab son rober  
tor de sus. que sien tost molt ben  
la un ab l'altra. an com a cassa.  
ebusca: per que la cenre noy  
caygua dentree: m la vapor de  
dedens no pusta molt eixir.  
que com menys mista: melloz  
obra nauas. E fets los p gusca  
quels pustas ben tantar e obrer  
quant mestex hi fa. e fien be  
fers al sol: o ala raga del forch.  
E pren una cerreda comuna  
e altre tanta de ossos de maris:  
e cerments: e pasta ho tot ab  
aigua sal be e fets picat. Et  
quant volras fondre. ab aqsta  
aytal braci faras de dins  
lo dit map una prima: curada.  
en aital map com aquost  
deus fondre aytal map:  
com aquest es appellat rognos  
E quant hauras fos lo cors  
ten ta medicina aparlada.  
e pesada. per pes per a gittar  
sobrel cors: el forch sia molt  
ben fort. de gusca quel cors  
bulla. o vulla bullir. e tantost  
hi gita la mitat dela medi  
cina: que hi deus gittar: e  
robri la map. ab son rober tor.  
e asceenta lo forch: entro ab  
oras molt fort. E apres disto  
bre lo map: e gittar l'altra  
mitat dela medicina: e tanca  
la nap. e datti forch entro a tres  
horas: e pués relina: e fets pa

*e vergua: e  
aytal que ha  
mercuri: faras  
los vassells de  
que sia ben lo  
forch ben lo  
fia aytal com  
haua son rober  
tor ab la iunctura  
e que la nap si  
dentree: e no  
gittar medici  
na: quant  
faltas: te loy  
sobrel lo mercuri  
lo mercuri tot  
lo forch: l'auor  
ma. e robri  
pus fort: e aq  
dora. Car la  
es aytal: e la  
mercuri: quent  
parey la sua  
la medicina  
ha gran plaer  
e gran alegria  
en una. elle  
que null reme  
daquella om  
de de fora lo  
cors: e la medi  
e des que agi  
amor per fens  
m per videra  
fara nos pod*

*Amonto del*  
**R**a son ac  
ordenati a  
comencament  
parlar natural



o vergua: E si la medicina sera  
aytal que haia a venir sobre  
mercuri: faras fer alas obres.  
los vassells de bon braç de terra  
que sia ben pastat: per tal que  
sobra ben lo forç. e la sua faysa  
sia aytal com vna ondag: e que  
haia son cabertor: que uinya molt  
be ab la uirtuta del mig a monr.  
e que la nap sia ben envermisset  
dentre: e no de fora. E si voldras  
gutar medicina sobre mercuri:  
reu: quant lo mercuri voldra  
saltar: tu loy gutta. E si la gutta  
sobre lo mercuri congelar: quant  
lo operari tornara vin demont  
lo forç: lauons hi gutta ta medi-  
cina. e robem la nap. e dalli forç  
pus fort. e aci fa fer en pora-  
dora. Car la calor del mercuri  
es aytal: e la medicina ha aytal  
virtut: quen poca dora aci stat  
parey la sua virtut. que quant  
la medicina cau sobre el cors: axi  
ha gran plaer la vna ab l'altra  
e gran alegria: que quant bulli  
en vna. ellis se abraçen en tal gust:  
que null temps nos departixen  
daquella unitat. e podens hoyr  
de de fora lo roxir que fan lo  
cors. e la medicina quant se abraçen  
e des que aci han formada la lux  
amor profundissim: per martiri:  
ni per vndrades. que hom los  
faga nos poden departir null temps.

*Amor del auctor p. prouar la obra*

**A**Ra son acabats los .xiii. capitols  
ordenats axi com recontra en lo  
començament. daquest libre: e han  
parlat naturalment. e dretament

per veritat: cadauna per sa na-  
tura. deo grans Amen.

**A**Ra paellem en les obres nam-  
rals: que son stades. approuades  
per mres predecessors: e per a tu  
merce en la creza: vull m mostrar.  
*Medicina per la obra ablanç*  
*sobre venus. vn pes sobre 40.*

**P**Ren Mercuri sublimat: e arsenich  
e Realguar: e poluerizau los  
molt be: cadaun per si: en la salina  
e pren tals de luna: e si de luna  
no pots haure: sia de iupiter: e sia  
tanta com del arsenich. e de Real-  
guar. e del mercuri: tant com de  
abdosos los spirts dessus dits: en-  
corporar ho has tot en vna. e pren  
dela aygua rososina: la qual se  
recomta en lo capitol deles aygues.  
E de aquesta aygua metras la mi-  
tat de tota la poluora per pes: e  
metras la en vna ampolla:  
E nota bona manera per a prouarla.  
Prend vn forç que sia ben limat: p-  
tal que sia ben clar: e met lo dins  
la ygua rososina: que es en lampolleta:  
e tanyst bollira: traulon prest:  
e en ta medicina que voldras lan-  
gar de dins presta: e com lauras  
prouada ab lo ferre: e bollira: lauons  
hi gutta la poluora: e tornat sa tota  
en aygua en poca dora. E quant  
tor sera tornat aygua: met la a  
resoluer per .20. dies. e recontra  
los spirts. e la calo del cors tot  
en la calor del fers: e pendran  
virtut: la vn del altre: que quat  
los spirts prenen virtut la vna



del altre: e dela cals del cors: tamost  
son fells fins e leials: que aytar  
vol dir fells. com coses leials. q  
quant son fells: no sen poden mar.  
E quant seran resoltos per los. 20.  
dies: congelat ho has. E quant  
seran congelats: enserar los has.  
ab oly de tartar: enguisa que  
tornen poluora: E axi es fet  
elixir. E met vn pes daquest  
elixir sobre. 30. o. 40. de Venus  
E si altra vegada la vols dissolre  
ab menys aygua daquella. la q  
se fa dela sal nitre: e del sal de  
momiach: es que daquesta ay  
gua sia la quarta part menys:  
la pots resolure e congelat en  
menys temps. Car son pus leu  
gers per dissolre e congelat: e  
doblas sa virtut: que sia vn pes  
sobre. 60. o. 80. de Venus: E sapas  
que aquesta obra es verdadera.  
E sen gracies e lausors al nom glo  
rios de deus. e a madona sancta  
Maria Amen.

#### Altra medicina per al corne.

**P**ren lo sofre disalbat: lo q  
se disalbat ab sal comuna. e  
pren mercuri sublimat: e si vols  
calmar: mes valra: e pren  
cals de saturnus: o de iupiter  
tant com de abdosos: encorpore  
ho tot en vna sallaya: e abeura  
ho tot ab aygua de tartar distilada  
per alembich. e abeurant. e dessecat.  
e remollet al sol forment per  
moltes vegades. per dos o tres dies.  
entzo que se hana beguda tota la sua  
aygua per pes. com es tota la me

dicina. E quant laura beguda: haura  
doblat son pes. e met la en vn  
vassell de vidre: e posa ho en bayn  
de maria: per. 14. o. 20. dies. e  
resoluer la. E despuys congelat  
la: enserar la ab oly si de noxa  
re. e gutar la vn pes sobre. 40.  
de Venus: e guardalo: pera quar  
voltras fet ta fondicio.

#### Altra medicina per lo mercuri.

**P**ren lo sofre viu: lo qual disalbat:  
venhent en lo vinagre en los 30.  
dies. en los. 24. dies en lo forn ab  
la sal: quant te vullas: e sia calmar  
e humidat. e tornar en aygua. ab  
altre tant de sal armomach. axi to  
ho trobaras scrit en la quarta ley  
en lo nouen capitol. daquest libre  
E quant lauras tornat en aygua:  
met lo a resolure en lo bayn de  
maria per. 20. dies: e pus con  
gelat la: e tornar la en aygua.  
la segona vegada: e met lo a  
resolure altres. 20. jorns: e despuys  
congelat la. E axi feras tres  
vegades. e guardalo. car es molt  
noble elixir. E daquest gutaras  
vn pes sobre. 8. de mercuri rau:  
et reuertetur in luma.

Amomio queda lo auctor per  
declarar de vn gran secret que  
dix voler declarar.

**A**rat mostre vn gran secret  
que tinc en lo meu cor: per q  
com est mon fill: tot vul mostrar.  
e vull te illuminar: car ia to he  
promes en lo comensament daquest  
libre que te dir: que te illuminara  
que axi que aquell qui ha entensio

de fer be: per  
sen deu tractar  
de res

Altra medicina

**P**ren Sal  
calmar  
en lo terzer  
sallaya en lo  
ab de bon

tant. e rem  
que sia net:  
e blancha:  
de vidre: q  
dissol ab la  
e aquella h  
m sublimat  
e posat en la  
ab aquesta  
vegades: en  
guda altres  
lo mercuri  
ont pus da  
polla. e me  
quet manda  
ingay. 14.  
lenara. e  
com diu de  
sallaya. e p  
calmar fr  
vidi: ensera  
entre que se  
com es la m  
resolure p  
que has fr  
gada. e con  
elixir pos  
de Venus e  
segons te n  
ter capitol



de fer be: per reuerencia de deu: no  
sen deu tardar en res: ni amagar  
de res

*Altra medicina per lo corree.*

**P**ren Saturno calmar: lo qual  
calmaras segons que manda  
en lo rizer capitol: e posal en una  
sallaya en loch humit: e abeuralo  
ab de bon vmagre blanch: e abeu-  
rant: e remolent: en un marbre  
que sia net: e distillara aygua clara:  
e blancha: e recep la en un vassell  
de vidre: que la calina es que se  
dissol ab la fortaleza del vmagre:  
e aquella humiditat pren met-  
niz sublimar: e calmar e humdar  
e posalo en la sallaya: e abeuralo  
ab aquesta aygua sobredita tant  
vegades: entro que se haia be-  
guda alzetanta aygua com es  
lo mercuri per pes: e met ho tot  
ont pus dar poras en una am-  
polla: e met lo a resplure segons  
quet manda en lo .q. capitol: e  
sigay .iij. jorns en aquella ca-  
lennia: e trel na: e congela lo ap-  
om diu dessus: e posalo sobre la  
sallaya: e pren aygua de tartar:  
calmar fresch: e distillar per ale-  
bich: enfora lo tantes vegades  
entro que se begua per pes duntat  
com es la medicina: e posalo a  
resplure per .xij. jorns segons  
que has fit per la primera ve-  
gada: e congela lo: e daquest  
elixir posa un pes sobre .qo.  
de venus en aquella manera  
segons te manda en lo pus de-  
rer capitol de aquest libre.

*Obra dela Marquesita natural.*

**P**Endras dela Marquesita dessus  
dita dela lima una lb. e sal  
dorina. una lb. sal armomach.  
.3. oz. sal more una oz. e mija: sal  
gema mija onza: alum de ploma  
una oz. alum guctari .ij. oz. sal  
alcali .1. oz. e mija: sanc de drago  
reu .ij. oz. e la Marquesita da-  
mont dita sia ben poluerizada: e  
totes aquelles sals sien ben pre-  
parades: e posa ho tot sobre una  
sallaya: e enfora ho tot ab fort  
vmagre blanch: e abeurant e  
desertant: faras ay per deu ve-  
gades: e pus pren aquesta poluora  
ben seca: e met la en un ou de  
vidre: e sia ben tapat: e ben en-  
braguar: e scalfi molt be lo for-  
nell del calmar: e quant sera  
ben calent: traue lo foch presta-  
ment: e met dintre lo dit ou  
ab la medicina: e tapa ben lo forn  
de tots caps: e lessa lo hi star per  
ij. jorns: e doncho se refredar:  
e trel na: e trelar ho has tot en una  
pera: e desta poluora met un pes  
sobre .20. de azerai: en congela  
en lo vassell pertanyent que tro-  
baras en lo pus derer capitol de  
aquest libre: e abeuraras aqsta  
poluora sobredita ab aquesta aygua  
daquest esprit: entro que la  
beguda: apres la metras en lo dit  
ou per la manera dessus dita: e  
apres en lo forn de calmar p la  
manera dessus dita: e sia millor  
elixir: e ra un pes sobre .40.  
de mercuri.

**E** nota. dir te de qual spirit deu

no fol



esser laygua: ab que deus abeurtat  
aquesta medicina: in com ho deues  
fer. Pren la dita poluora quant  
lauzas treta del forn. del calmar  
la primera vegada. lauons tu la  
posaras sobre la salaya: e abeuras  
las ab quatre oz. daygua de sofie  
disalbat e calmar e humidat e  
toznar en aygua segons que te  
dit en la quarta ley del nouen ca  
pitul daquest libre: e abeuraras  
aquesta pols sobredita ab aquesta  
aygua daquest spirit. que es del  
sofre: e la desecaras al sol entro  
que sia beguda: e apres la metras  
a calmar per la manera dessu  
dita: —

#### *Altra medicina e la multiplicacio*

**T**rem si esta medicina abeuraras  
altra vegada ab laygua benastra  
del saber: la qual se fa ab dosos  
los spurs. es es a saber del mer  
curi. e del sal armoniach en lo  
noue capitul. en la quarta ley q  
pouasset uns los fums pendras  
de aquella tanta com has fer de  
aquella del sofre: e abeurar las  
al sol fins a tant que haia begu  
des aquestos. 4. oz. dela dita ay  
gua benastra. e apres metras la  
en lo forn per la manera dessu  
dita del calmar si ho fas axi  
com has fer la segona vegada  
ira vn pes sobre buytanta. e  
sapias que aquesta obra es ver  
tadera. guarda la. e fen granas  
a deus: que tant de be quet ha  
donat: e a tota la cort celestial.  
de paradys. e fen ben e elmyms  
per reuerencia de nre Senyor  
hesu cristi.

*Dela conuicio del cors e dela via  
que troben en los minerals co se fa*

**E** Ro axi te mostrar la via de  
les obres minerals per dretas  
sublimacions e calonacions. humida  
cions e congelacions e ensecacions:  
per que pots venir a perfetio de  
fer chixre en lo qual ha vrent  
de spirit e de anima que deus  
volr alba e verdadera: que en les  
obres que son minerals a spirit  
e anima. per a fer vrent en los  
corps en aquella manera sem  
blant: com nre senyor feu lome  
de brat: e mes spirit en ell. per  
la boca: e quant lo spirit se stent  
per lo cors manda los mēbres:  
e tantost son anima en ell e a  
dona a entendre e spirit e anima  
car sens aquestos dues coses lo cors  
no se faria an aquella virtut.  
e per aquesta comparasio maxxa  
posaren los philosophos spirit e aia  
en aquestes obres. e lo spirit vo  
lant es semblant al foc del hom.  
que es spirit. e la cals del cors  
es semblant ala anima. que ro  
man en lo cors tota via. tro al dia  
dela fi. que quant lo spirit volunt  
pren virtut dela cals del cors: e  
son ab dosos tornat en aygua:  
sapias que son tornat ala pmeza  
naturra: e es certa cosa que son  
vrent en lo cors de tal gusa: que  
sempre hi roman entro al dia  
dela fin. e fen be: e forta deus  
merce en aquestes coses no cal  
dubtar. que certa cosa es e vera  
e bona e prouada: —

*Medicina  
Nrat m  
adudar del  
cals de m  
sublimar vn  
del Royalgu  
tant com del  
en la lura: e p  
e sal armoniach  
la quarta part  
parada. tant  
pes dels spurs  
dos als ptes  
enfer hor  
que sia dissolt  
que son los sp  
rati: e remoll  
que tornen en  
en una ampa  
bon foc. e  
e fen ho en a  
se contra en lo  
sublimar lo  
axi quatre  
gada. auan  
e pme lesa  
e abeurar lo  
del sal arm  
sal dona co  
matrimoni  
gusa en vn  
que venen a  
que dix hern  
pmar al cell  
terea. es lo  
lo sublimar.  
moltes deus  
entro que se  
com si fossen  
aquest estat  
spurs sublim*



**Medicina sobre Venus.**  
**E**ncaraat mostre, com te pots  
 aduudar dels spirits volants  
 sens cals de vrs. Pren azeruay  
 sublimat vna part: edel Azsemch  
 edel Reyalguar sublimat ana-  
 tant com del mercuri: e mer ho  
 en lalurell: e pren alum de ploma:  
 e sal armomach. per equal pes: e  
 la quarta part de sal comuna p-  
 parada. tant que complesta al  
 pes dels spirits. ab ajuda dels  
 dos als poredites en la sallaya  
 enseza ho tot ab sal armomach  
 que sia dissolt en la vestga entro  
 que sien los spirits ben encorpo-  
 rats: e remollos al sol. entro  
 que tornen en pols: e mit los  
 en vna ampolla: e posala sobre  
 bon foc. e sia ben enlutada:  
 e feu ho en aquella manera que  
 se conta en lo segon capitol de  
 sublimar lo mercuri: e feu ho  
 axi quatre vegades. e cadene-  
 gada. auanca la liny por apoch.  
 e pms lessa ho refredar. e teno  
 e abentra lo ab laygua poredita  
 del sal armomach: per que aqsta  
 sal dona comucho e agi com  
 matrimoni. e fa auistar de tal  
 gusa en vna aquesto spiritus  
 que venen a perfectio. que segons  
 que dix hermes e Aristotl: que  
 puia al cell e descendre en la  
 terra. es lo fer: E axi senten p  
 lo sublimar. e per axi agi fagent  
 moltes vns se adoben los spirits  
 entro que se fan lampas blaus  
 com si fossen de Saturno. e si en  
 aquest estat pots aportar los  
 spirits sublimant. es feta medicina.

e ra vn pes sobre .12. de Venus.  
 E qusta aytal deu hom die medicina  
 e no elixir. E si per ventura no  
 podies aportar la medicina al stat  
 de lammias sublimant: polueriza  
 ho en vna sallaya: e haia caloma  
 de lima: o de iupiter: que sia tant  
 com los spirits: encorpoza ho tot  
 abdoras dous: e feu ho de tal  
 gusa: que pusta tot entzar pasta  
 en vna ampolla que sia ben en-  
 lutada: e secta la ben abans que  
 la poses al foc: de dauant lo foc.  
 e apres posahi la medicina: e  
 posa la sul foc sublimar: entro que  
 ne sia fora la humiditat: e pms  
 posahi son descensori: e dalli foc  
 poch a poch: tota vegada enfor-  
 tnt lo foc: entro a .12. horas.  
 e pms lessa refredar. e pendras  
 ho que trobaras en lo coll en los  
 costats del ampolla. que son los  
 spirits que descenderon: e posta  
 desta vn pes sobre .14. de veng.  
 E aquesta aytal es dita destrusio.  
 E si tapagias dela guctio e dela  
 blandura: E si no mestlahi la q-  
 part de fina lima: e vendra  
 bona e blana. Empero nota q  
 quant hauras recta la poluora  
 dela ampolla: enseralay ab loh  
 de tartar.:-

**La purgatio de Venus com se fa.**

**E**ncara yo not he mostrar en  
 aquest libre de purgar lo veng.  
 e ara to vull mostrar. Pren veng  
 e fon lo ab altre tant de vidre molt  
 e lessa ben coute en vna: que bulla  
 e quant lo trauzas: apartar sa lo  
 vidre ala vna part ab la verme



llura del Venus: e ab la sugetat.  
E si en aquesta manera lo reparas.  
2. o. 3. vegades: mes ne valdra.  
e a totes tes obres met d'aytal  
Venus axi preparat:.

*Obra sobre Venus quis dui tarquina.*

**P**ren arsenich dealbar. e subli-  
mat e resolt en aygua per .8.  
dies. segons que saps. e pren la  
minas de Venus purgat: que sien  
be primes com paper. e scalfales  
al forch: e quant seran be ver-  
melles: apagales en aquesta aygua.  
tantes vegades: entro quer plaça  
la sia calor. e poden se fer blancs  
en dues o tres vegades: e pren  
altre tanta de fina luma: e son ho-  
tor en vna: e faras vn gentil  
tarquina. Hora que pveritat  
de dich. en qualque obra en que  
haua mestre la luma en fondino:  
es apellada tarquina. si vol sia  
alta: si vol sia baixa: que tant  
vol dir com rosa mestrada: e no  
fíell. e per aco es peccat en obrarla.  
que quant la meten en cendrades:  
disobre sa malvestat. e per aco  
peccat de obrarla. Empero aqlls  
qui las obren: per que han pau-  
peritat: e noy sabon altra cosa fer.

*Aprentis de qui sonch composat lo libre*

Aquest libre es fet a honor de  
meu Senyor deus: e dels seus amats  
complit: e explamat per mestre  
Arnaud de Vila noua: e donat a  
vn seu disciple: quel amaua molt.  
ab esta cominensa: que fil ne obraua:  
que parís ab los pobres. e ab los  
malalts: quels auudas per amor de  
deu. E quant lach estret: tench lo.

tota vegada en la sua taxa: e no  
loy volgue donar: tro que conegue  
la sua fi. e lanons ridall e dix  
li: yor do vna deles maiors si-  
encies del mon. per tal io heret-  
rats molts llibres naturals dels sants:  
que foren sa en rete: e parlamen  
naturalment: e de tota aquells yo  
ne tret lo mellor: el pus verader.  
e poders ne obrar per tot lo mon.  
generalment: per que yo te po-  
sar. e explamat en aquest libre  
contra tota la error en que se  
consumen los homens de aquest  
mon: qui da questa sciencia usen.  
Car los sants ho amagaren: e io  
ho he descobert a tu. per q. car te  
veig de bona manera. es en mon  
entement: que tu faras be  
per amor de deu als pobres. e  
si vols fer ho poss. que ia veus  
los Reys. e los grans senyors: que  
tots son cupidiosos de haure aqsta  
sciencia. E si no que hagni paor  
que tu no fisses mal tos affers:  
yo t'aguera presta l'altra del sol.  
que val molt mes: ajes si al wt.  
has de ben afer: ab aco ne podes  
por fer: et daras compliment.  
E casch te: que tu not avostes  
ab negun hom del mon que haua  
senyoria: per que quant ells han-  
ren aquesta obra: m'la rendien:  
los lurs robarjes argullarien. e  
porien sen leuar gran guerra  
e gran mal. mes obzela ont pus  
segretament pustas. e per aco not  
argulle: m' ten faces alai: que mal  
ten pendria qualque temps. car  
deus te demanara: a tard o abreu.  
que a deus non es podem amagar.

que aquest co-  
si te conuen-  
quant a deus

Aquest libre  
sciencia. era  
rich hom: que  
riqueza. e era  
molt en haue-  
que hauien h-  
altres llibres:  
qualaders: q-  
los gens. ab  
daren son co-  
aportaren: les  
e lo bon hom-  
ret quant ha-  
cio de ventu-  
natura ab  
noua: e per  
aquest mestre  
hom: e es co-  
sants del mo-  
som metra a  
que nos por-  
do certam-  
mon pare  
es pogut ve-  
ensa grana:  
any: entro  
Arnaud sabra  
neta star du-  
ria. e son ve-  
loue tostem-  
o disque, que  
de ser Almoyn  
e val si sciu-  
li dona: quan  
sua fin: per  
per amor de



que aquest camí que yo fac ara  
si te conuendra a fer qualque temps  
quant a deus plaura.

**A**quest l'ou a qui ell dona aquesta  
shenna era stat fill d'un gran  
rich hom: qui hania molt gran  
riquesa. e era hom qui treballaua  
molt en hauer aquesta shenna:  
que hauer en li dar entonent per  
altres llibres: quell hania alguns  
guahadors: qui van enganant  
les gens. ab les obres falses. e li  
darien son compliment: e quel  
aportarien les obres a perfectio.  
E lo bon hom crehent ayo: despes  
tot quant hania: e son fill son  
cā de ventura que hania ca-  
nŕencia ab mestre Arnau de vila  
nova: e pensa se en si matix: q  
aquest mestre Arnau era san-  
hom: e es conuixerit ab tots los  
sants del mon: dix en si matix  
som metre a servir ad aquest.  
que nos pora fer. que ell nom-  
do certamitar de ayo. per que  
mon pare ha tant despes: e no  
es pogut venir a fi. E val metre  
en la gratia: e serui lo ben mch  
anys entro que fina. E mestre  
Arnau sabia be. que son pare  
nera stat difet. per aquesta shen-  
na. e son ventura quel troba el  
loue tostemps de bona manera.  
e disques. que li plara molt tostemps  
de ser Almoyna per amor de deu.  
e val li streure aquest llibre. que  
li dona. quant sonc apres dela  
sua fin: per quen ses be als pobres  
per amor de deus.

*Aqua plumbi ad solem.*

**R**ecape l'imatuzam Saturni  
parte. 1. et aque virrioli  
et salis miri partes. 4. pone in  
ista aqua l'imatuzam predictam.  
et statim soluetur. distilla per  
filtrum: et feres abice: postea  
distilla per alembicum: et recape  
aquam. et serua feres. rubeas  
et est virrioli et salis miri: tere  
cum tantidem salis armoniaci  
dissolui: post distilla: donec com-  
pleas: post pone in ampulla vi-  
treā: et superpone aquam quam  
distillasti ab eo. et pone in loco hu-  
mido: donec dissoluat in aquam  
rubeam sicut sanguis: et cum  
hac aqua mercurij miserabis  
sublimatum. donec bibat aquam  
quantum est sui pondus. et solue  
et distilla. et congela. Cum una  
pars tingerit sex tunc in solem.  
Requere tale signū retro in ca-  
pitulo aquarum forni et orreo.  
suaz. quoniam ad hoc opus fuit  
et est ad solem et ad lunam  
Et nota hic qd virriolum aque fortis  
fit rubificationem: et sal armoniaci  
et mercurius sublimatus fit etiam  
rubificans.

completi y Arnaldum  
de l'isthour de bruxell  
neapoli. 3. febr. Januarij 1473.

fol 135 verso



Per fer de stany argent si ator  
examen

**P**ren cendres clauellades.  
4. lb. e de cals vna. 7. lb.  
e fen lixiu axi com si era de  
bugada. passant lo tot jorn p  
manega. e ago fes tantres vega-  
des. fins que tinga vn ou. e  
de aquell lixiu pendras vna lb.  
e metras hi. 3. oz. de alum de  
rocca. e. 2. oz. de sal petra. e. 2. oz.  
de mel blancha. e fes que tot se  
dissolua: passa ho tot per lengues  
de filtre. puix met ho tot dins  
vna ampolla: e meters dins la  
ampolla. 2. oz. de arsemich blanch:  
e puix posars ho en lo fornell  
deles cendres ab son cap del a-  
lambry: e ab son receptori: e  
fes ne distillar daygua ab suffi-  
cient foc: e puix tornars lay.  
e si ago feu. 4. o. 4. o. 6. vega-  
des. e l'arsemich sera tornat aygua.  
e puix la derrera ven distilla-  
mats ho vn poch. e puix lextars  
ho refredar. e prenera de aquesta  
aygua. qui es de dins lo alem-  
bry: e prenera vna lb. de stany  
fi. e foners lo: e gutars lo en cals  
vna. 4. o. 6. vegades: e tinars lo  
ab sal e vmagre: e passars lo per  
drap. e apres prenera lo dit stany  
e foners lo en vn cresol: e scalfars  
largent viu. en altre cresol: e dare  
lo a beure: e tot fa vn pa dur: com  
a malgama. e puix mollers lo dins  
vn morter de pedra: e tornars lo  
a lauar ab sal e ab vmagre: entro  
que mista clar. e net lo vmagre.  
e lo stany e largent viu zomanga  
blanch e net e luent: e puix fo-

neto lo en vn cresol: e gutars lo  
tantres vens en laigua damont  
dura. fins que torn axi com ar-  
gent: apres passars lo per cen-  
drada: e fa tal: que vna part  
de aquell fara tornars. 10. de stany  
fin argent: que sia fos e passar  
per cals vna. E ver aci la millor  
obra que pusques preuar de stany  
e aquesta fahra verant en Anyr.

Secret de congelar lo dur axi com  
pedra. go es lo exerciti.

**P**ren oli de oliues vert. 3. oz.  
e pren sofes lo pus groch que  
trobaras. 1. oz. mollo be: e enbeulo  
en lo oli dessus dit: e met lo en vn  
vassell de ferro: e mestral fortmer  
ab lo boix de ferro. que sia ben me-  
stlat tot: e met lo sobre lo foc:  
e bullo vn poch fins que sia fos lo  
sofre: puix traulo tantost del foc:  
e loyal refredar: e met hi vna oz.  
d'argent viu ben lauar: axi com du-  
es: e congelars fa axi com pedra:  
e mestlarlas ab la obra dela luna.

idem  
e supra  
76 verso

De respect  
Axi comen  
Fes fogon  
pedra phlo  
mostrar als  
Bisla  
N nom  
e dela  
e de ro  
paradis: qu  
dar. e endre  
per tal que  
not e reuer  
profit e salu  
Amor.

lar.  
Dorificat  
dra ph  
Johan de R  
penela ala  
Axi dui per  
curios de  
I he co  
dels el  
glefia euan  
thu xst. n  
bularons  
en arostar  
remys. e  
de molr e  
montanyes  
sancta esle  
fa fer. pe  
e princeps  
zan de tot  
en breum  
fia gutad  
mar de aq  
sant pere  
liuzada e



*De Rupecissa*

*Axi comença la obra que composa  
fratre Johan de rocca tallada dela  
pedra philosophal la qual volgue  
mostrar als elects de deu dela sancta  
esglesia romana*

**E**N nom de deu comens a scriure  
e dela gloriosa verge maria  
e de tota la cort celestial del  
paradis: quem vuller tors adiu-  
dar e endreçar en aquesta obra:  
per tal quen pusta fer be per ho-  
nor e reuerencia llur. e que sia  
profit e saluacio dela mia anima  
Amen.

*Axi se mostra qui fon lo auctor  
dela obra: e a qui la volgue reue-  
lar.*

**D**onificatio e reuelatio dela pe-  
dra philosophal. per fratre  
Johan de Rocca tallada. la qual  
revela ala sancta esglesia romana.

*Axi diu per via de propheta les pse-  
auctor deu hauei la esglesia romana*

**T**O he considerat les tribulacions  
dels elects en la sacrosanta es-  
glesia euangelica prophetada per  
Jhu xrist. maiorment per les tri-  
bulacions de Antichrist. e ia sta  
en acostar se prop. deles portes del  
temps. e no es negun dupte.  
de molt esser affligida: e aleo  
montanyes de esser fugidora la  
sancta esglesia. E certament ago  
sa fet per los tyrans homens  
e princeps: lo quals la despulla-  
zan de totes riqueses temporals.  
en breument. Ayes gar sia que  
sia gutada en grans ondes dela  
mar de aquest mon la nau de  
sant Pere: deu esser empero  
liurada en les tribulacions

de aquells de ins la senyoria de  
les gentis: per la qual rsta: per  
amor de releuar la greu neces-  
tat e pobretat esdeuenidora.  
del sant poble eligit de deus: als  
quals es donat de saber lo mi-  
stori e secret de virtut. e de ve-  
ritat: sença figures. la pedra  
gran dels philosophs. a lina e a  
sol. e a blanch: e a vermell.  
Verament vull dir: e claramet  
reuelar. contra la costumia dels  
philosops: qui foren abans de  
mi: qui de tanta enuegia  
foren tocats: que als propis  
celaren la veritat. E per ro  
no es la mia intencio. que pro-  
bant e reatant ho imputant  
ho yo parlar. mes tant sola-  
ment sots simple parlar.  
de paraules la sacrosanta gene-  
ral esglesia. informare de ex-  
periment de veritat sellment  
lessades les intencions. ala pra-  
ctica sumariament. per abre-  
uiar. me acostare

*Dela materia dela qual se fa la  
pedra philosophal: e ont se troba.*

**L**A materia verament dela  
pedra es vna res. de vill preu.  
en tot loch trobadora: per co com  
es aygua viscosa: mes ella es ar-  
gent viu: axi com se trau dela tra-  
empero es viscosa. mes empo lar-  
gent viu volentat sengendra en  
les priuades. Axi com digueren  
alguns. que en vills coses se trobana.  
E molts fills de besties e de ignora-  
cia. e de grosseria no entenen  
lo entengment dels philosophs.

*La materia dela  
pedra es vna res.  
de vill preu.  
en tot loch trobadora:  
per co com es aygua  
viscosa: mes ella es ar-  
gent viu: axi com se  
trau dela tra empero  
es viscosa. mes empo  
lar gent viu volentat  
sengendra en les priuades.  
Axi com digueren  
alguns. que en vills  
coses se trobana.*



*La de la pedra  
de vitriol  
de la pedra  
de vitriol  
de la pedra  
de vitriol*

aquell cercuen en los fens segons  
la letra: Aquesta matonia es prepa-  
rada ab alguna cosa remouent. q  
es la terrestreitue que ha: e alguna  
cosa auistant. q es lo sofre dels  
philosofs. lo qual no es sofre vul-  
gar. mes es sofre minisble. m-  
tura de vermellor. e yote ano-  
minare per lo seu nom certamet  
es spirit de vitriol roma. E  
aquestes dues preparacions se fan  
ensens en aq.

*La primera operacio necessaria  
per la composicio dela pedra philosophal*

**P**ren vitriol roma. e sal petra  
ay tant de vn com del altre.  
2 lb. e picals subtilment en vna  
pedra: o en vna parena de tra:  
e de setta ho a foc lent vn poch.  
a fi que laigua mista. pux pn  
1 lb. de bon mercuri ter de  
mena: e no arnfinalment for.  
en bolcal en vn drap de li e sam-  
pal sobre la materia damont dita.  
calda vn poch. per q que mls  
se semble per los forats del drap:  
e mouzas ho vn poch ab vn basto.  
e abeurar las aci en la materia  
demontr dita. aci que no apare-  
ga. en aquell gens. Despus  
met ho tot en vn vassell a  
sublimar primerament a foc  
lent. fins a tant que la humi-  
ditat ne sia fora: per lo forat  
del cap del vassell: per lo qual  
forat ista. la qual cosa conue-  
ras: si posas sobre lo dit forat vn  
ferre o colall. e quant no apare-  
ra gens de humor, en lo dit ferre  
o colall. tanca lo forat ab lut  
de samisa: e fornica lo foc. per

*sublimacione  
mercurij*

*intu a boufegat q temps*

xij. hores: e alta fin: donal pus  
for. a fin que tot lo mercuri  
sia sublimat e tra nen blanch.  
aci com nen. En aquesta cosa  
has fetes dues coses: primera-  
ment las purgar dela terrestrei-  
tar: e negresa. e li has treta la  
humiditat. per la qual viuia.  
e corria. e has lo congelat. e  
has lo venut blanch com a nen:  
purador e mestrador apte ala di-  
gestio. en la stuba setta. e has lo  
fet. apte a reduir lo en aygua:  
aci com daqui auant apparra  
Segonament has mes en ell sofre  
enuisible dels philosofs: lo qual  
es tintura de vermellor. q es  
lo spirit del vitriol roma. q es qui  
vna gran maravella. per que  
com aquell spirit es minisble: haia  
natua de tintura de vermellor.  
E per q congela lo mercuri. en la  
sublimacio en la blancor. color de  
nen. E ago es que molts del grans  
philosofs s'usqueren: que la pedra  
se fa de sol mercuri. e sofre. lo q  
no es sofre vulgar: mes es sofre  
dels philosofs. E dela damont  
dita preparacio e sublimacio e  
operacio dix mestre Arnau de  
vilanova. en lo tractat figural  
del maior tractat. sots figura de  
parables o paraboles: q es a saber  
semblances del euangeli de jhu  
xpt. Aquella parabola. Nisi gra-  
nu frumentum cadens in terra et  
q es. si lo gra del forment cahent  
en tra no sera mort: sol romen-  
aies si sera mort: molt fruit dona.  
Entench ho per lo gra del forment  
en terra monficador lo mercuri

*monficar  
e del vitriol  
ar: e ab lo  
dona per  
cor lo gra  
dona per  
ol fia m  
lmar: es q  
tes fetes  
empere si  
marix ne  
si no quel  
nen ha tra  
tar. e la  
del vitriol  
La qual es*

*La segona  
essencia del  
El segona  
lar es:  
sublimat: lo  
nen: traue  
per alguns  
essencia es  
aquell spir  
enuisible  
cell. par  
volant: ca  
re aquesta  
lo spirit d  
sublimat:  
pren vna  
tant de vit  
aygua for  
e pren lo  
lmar. e d  
aygua for  
en vna am  
per s'ay de  
mercuri si*



mortificar. en la terra dela sal petra  
e del vitriol roma. e aqui mortifi-  
car: e ab lo foch sublimar. feny-  
dona. per ço que la gran pedra que  
tots los grans philosophs cresegueren  
dona fenyal. que lo spirit del vitri-  
ol sia incorporat ab lo mercuri sub-  
limat: es: que casam sublimar mil-  
tes foies terrestres lessa en la tra.  
empero si vna tt. m. has mes tant  
matex ne cobrars. seria impossible  
si no quel mercuri pus blanch que  
neu ha tirat aximatox la puri-  
tat. e la purissima substancia  
del vitriol roma damont dita  
La qual es dita sobre invisible.

**La segona operacio. Traure la. q.  
essencia del mercuri sublimat**

**L**a segona operacio de aquesta  
art es: que de aquell mercuri  
sublimat: lo qual es blanch com  
neu: traure lo spirit seu. lo q.  
per alguns grans philosophs quita  
essencia es nomenat. per aço car  
aquell spirit es de forma incor-  
ruptible semblant axi com lo  
cell. ja sia que no sia fix. mes  
volant: car axi es necessari tra-  
ure aquesta. q. essencia: go es  
lo spirit del mercuri: ab aquell  
sublimat en aci. nota ben.

**P**ren vna tt. de sal petra: e altre  
tant de vitriol roma: e traure  
aygua fort: sobre les cendres caldes.  
e pren lo mercuri damont dit sub-  
limat. e dissol aquell en aquella  
aygua fort: sobre les cendres caldes  
en vna ampolla de vidre tancada  
per spay de. xn. hores: lo qual  
mercuri si nos vol dissolre gens:

posa dintre l'ampolla sal armoniach  
rect la. 7. part delaygua o mes.

**E** aquest es gran secret en l'art.  
e posal en lo tenor. **E** apres la  
dissolucio: met sobre lozinal lo  
capell: e met lo sobre foch: a dis-  
tillat laygua fort: que es de dintre.  
la qual recep: e s'ria la. **E** apres  
de tota la distillacio continua lo  
foch: e montara per los costats  
del vrial lo spirit del mercuri.  
Aquest spirit es la. q. essencia.  
que es pus blancha que neu. e  
alla per si forifica lo foch. a si.  
que tota la. q. essencia mont de  
tot en tot. lessa ho refredar.  
pus obre lo vassell: e traure  
la. q. essencia. e trobaras al fons  
del vassell les foies cremades e  
negres: del spirit separades.

**N**ota que en aquesta operacio has  
foras dues coses. **P**rimera-  
ment has separat aquella rosa: la qual  
es lo mercuri blanch sublimat  
era terrestre e corruptible. e no  
perfecta: tot allo ha cremat lay-  
gua fort: que es rosa molt marta-  
nellosa: que de rosa molt blancha  
com a neu se pusta traure tal  
rosa terrosa e negra. **S**egona-  
ment has embegut dintre lo  
spirit del mercuri: encara mes  
del spirit del vitriol: qui era en  
laygua fort. **E**n lo damont dit  
tractat diu mestre Arnau de Vila-  
nosa. vegas tant com beure  
pora. per. xn. hores. Car lo mer-  
curi dissolt en aygua del vitriol  
ha begut mes del spirit del vi-  
triol: go es del sobre del vitriol  
aytant quant haui de pmer.



la dissolucio sua se fa en .xii. hores.  
Segonament dissol aquest matre  
mercuri en laygua fort damont  
resuada: e subtilmal axi com de  
primer. Tercerament retorna  
la obra. entro a tant: que de ne  
gues fetes noy troues gens.  
e la donchs has la .q.<sup>a</sup> essentia  
go es la materia dela pedra se  
gonament preparada, enor  
reupnble. no volatil: no fugitiua  
e pus blancha que neu: mes que  
dabans.

*La terca operatio. la resolucio  
dela .q.<sup>a</sup> essentia del mercuri en aygua*

**L**A terca operatio es aquesta  
Prene lo damont dit spirit  
del mercuri separat: o quinta  
essentia nomenar. e pital sub  
tilment e mondament. sobre lo  
ayaire: o partiri. Item met la  
poluora en vna capsa de vidre.  
ben neta: e met la dins lo forn  
dels philosophs en la stuba seca:  
a desistir o a calcinar ab for de  
carbo per .7. jorns: o mes. lo  
qual forn dauall striure. aqui  
se cou. per tal ques pusque dissolre  
en aygua: que en altra manera  
no se distillaria: m la obra per  
reit no seria perfecta. posa en  
ton cor aquest altre secret

*La quarta operatio. la resolucio  
dela .q.<sup>a</sup> essentia de mercuri en aygua*

**L**A quarta operatio es. quant  
hauras fet la digestio axi com  
dit es. en la stuba seca damont  
dita: posaras lo spirit damont dit  
o vero essentia .q.<sup>a</sup> tret en vn ormal

dos dins en lo bany de maria.  
co es vna olla plena d'aygua  
e stiga a qui entro a tant: que  
tot lo spirit sia dissolt en aygua  
Ala qual apres que haia la dissolucio  
complida: posaras lo cap del  
alembich de dessus lo rinal. ont es  
dissolta la dita materia: o de pri  
mer. quant lo poses en lo bany. loy  
pots posar: e pus donaras li lo foc  
e montara la gota delaygua de  
vida: axi com a aros de maug.  
luent luy de veritat: let de vergine  
molt pura e neta. materia dela  
pedra. per la deuota preparacio  
preparada e perfecta: e per lo gust  
amargosa: es agra e volatil. e no  
fixa. frangible. caris per la digestio  
en poluora retornable de Geber  
philosof. may no fench coneguda  
de Amicerna. no sabuda. Aquesta  
hermes pare dels philosophs la palpa:  
Alfedig. ladoba. Lo Rasic la en  
tasa. Mestre Arnau de vila noua  
la dictata. dient. que mestre es  
dela terra: exaltar lo fill del hom  
en la reu. Car segons la terra  
la materia dela pedra en la terca  
digestio que poluerizada es. posala  
a dissolre en lo fons del ormal.  
mostra. Car aqui per go que aqui es  
pur e net spiritual en ayre fums.  
se comertio. es exaltar en la reu.  
go es en lo cap del alembi. car is  
axi com ihu xst en la reu: axi  
com mestre Arnau dona semblança.  
de aquesta dissolucio feta e complida  
has la ma materia. per la deuota  
operatio perfecta enblanqueix aqlla  
aytal vna lamina d'arom dins e  
de fora. En ay ha vist: que la

materia dela  
simpla de tri  
del spirit de  
del virtuel  
enunible  
philosof. q  
seca. go es  
de vermello  
mri haia  
go es de den  
les. moltes  
e per co sen  
del virtuel  
nariament  
el modo de

**A**questa  
basas en  
elementos en  
manen gross  
reut dels l  
anima spre  
es per axi  
elementos  
e a vermell  
los altres e  
obruas en  
Prene aquel  
e posalo a  
la stuba seca  
e posalo a  
solre e a dist  
ab fort foc  
per lo foc del  
del ayre. e  
vn poch. e  
e guardat  
muda lo v  
lo en lo forn  
go es que lo  
dels mres



matéria dela pedra es res vna. no  
simpla de ter en tot: mes composta  
del spirit del mercuri: e del spirit  
del vitriol roma. lo qual es dit sobre  
envisible: no vulgar. mes delo  
philosofa. qui es tinctura mercuri  
feta. q es amagada de dintre.  
de vermellor. Jar se sta. que lo mer-  
curi haia vermellor entresera.  
q es de dintre si matix: mes y  
les moltes purgacions la tinctura  
e per q sens aquest spirit de sobre  
del vitriol. nos pot fer acte ple-  
nariament.

*El modo de separar los quatro elementos*

**A**questa dissolució complida: tzo  
baras en lo fons del orimal tres  
elements ensemps mesclats: qui re-  
manen grossa materia cremable:  
reut dells lo element dela aygua.  
anima spiritual del vitriol roma.  
es per axi matix sobre los altres  
elements sufficient pedra a blanc  
e a vermell. E si vols separar  
los altres elements ensemps  
obraras en aquesta manera.

Pren aquelles feres: e pira les:  
e posalas a degostir e calmar en  
la stuba feta: axi com de primer.  
e posalas tutas en lo bany a dis-  
sobre e a distillar. axi com de pmer.  
ab fort foch. e axi qui ui montara  
per lo foch del bany es lo element  
del ayre. e de color de oly groch.  
un poch. E pren donchs aquell:  
e guardal com no pora pus exir:  
muda lo vassell del bany: e met  
lo en lo fornell dela sublimano:  
q es que lo asseps en la cassola  
deles rrics caldes: e donaly poch

foch en lo romensament: per com-  
prar lo vidre. E com sta calent:  
multiplicah lo foch. de poch en poch.  
e montara per lo abembich foch  
vermell. en liquor doly vermell.  
pren aquell: e guardal a una part.  
en axi has del mercuri sublimar  
quatre elements. ensemps separas.  
Primerament has lo element dela  
aygua. q es la lait virginal. Se-  
gonament lo element del ayre q  
es loly resplendent. en lo bany de  
maria distillar. Tercament lo  
element del foch. vermell. q es  
loly que has distillar ales cendres.

Quartament lo element dela terra  
que es en lo fons del orimal tota  
negra com a carbo. la qual diu  
lo libre: que no es bona a res. empo  
stija la. Car per auenir a fureta.  
Car rona deu esser dela obra. de  
colorano has entres aquestos rics:  
nom se com es pusta pus clarant  
dre. ni com no.

*La quinta operatio de negrit e en-  
blanque la lait virginal e la materia  
dela pedra philosophal.*

**L**a quinta operatio es. En quina  
manera sia preparada a blanch.  
q es en quina manera la lait vir-  
ginal sia digirida o sia redunda  
en poluora. per virtut de foch. en  
tant que no sta sentit lo totament.  
Pren la materia dela pedra prepa-  
rada perfectament: pren la lait  
ab la benedictio de deu. dela qual  
diguere en alguns philosophs. que ella  
era animal ab fanch. per que creix  
sublimant: e per q car ha anima  
de fanch. q es tinctura de vermellor.  
la qual es del spirit del vitriol da-



monr dit. posal donchs en vna apolla  
de vidre redona al fons: que sia ayral  
com vn orinal: e siali stret lo coll  
al foch. e strenghent la e streientla  
ab vnes trespres calentes: que neguna  
cosa no pusta exre cautament. e posa  
vna lamina de ferre entre lo foch e  
lampolla: e aqui sia sinada: per tal q  
la leit verginal no sia destruida per  
lo foch. en lo forn del filosof. posla  
a digerir: o a calonar. en lo dit foch.  
en lo qual den haue foch alengir de  
tota part. e egualment reciba lo foch.  
de tota part: per q que de neguna  
part la leit verginal no pusta volar  
la qual cosa faria: si lom no li donaua  
lo foch egualment. Car art es a donar  
lo foch remperar: e no violent. empo  
lo foch sia ayral. que hom hi pusta  
tenir la ma dms als costats del for  
nell. on estara. E del vassell en lo  
qual la medicina sta: e continuara  
lo foch aquest: entro a tant que tu  
veuras la medicina enegre: la  
qual cosa si massa tardaua: reix  
li lo foch aquest: e veuras la medi  
cina ennegre. E lauons alegrar:  
per q com has lo començament  
dela digestio. E continua lo foch:  
entro a tant que la negre passa.  
e veuras alguna matreia ongan  
quassir. Adonchs reix lo foch poch  
a poch ensensiblement: axi com po  
ras veure poch a poch reixer blan  
or en la medicina. E com veuras  
la medicina enblanquida. Per feta  
ment: adonchs es la pedra per  
feta e complida a blanch.

*La sifena operano*

**L**A sifena operano dela pedra si  
es aquesta. Complida la pedra  
ablanch: cone que se comple a ver  
mell: neguna cosa de tor en tor  
noy sia aiustada. ni remoguda: e  
fazas ho en axi. Trau del vassell  
damonr dit aquella cosa la qual  
se anomena ou dels filosofos.  
Mestre Arnau diu axi. Com xst  
en lo moniment pren donchs vna  
part: qualte vullas dela poluora  
sens tor: per q que per aquello  
cometrestas metall no per fer en  
vertader argent: axi com si era  
de mena: les altres parts recou  
les en lo vassell: com de primer.  
e fornifical lo foch. Notablement  
Mestre Arnau manant dix: pus  
que la pedra es peruenguda a  
perfectio de blanchor: non rema  
les penes del foch crescent. ma negun  
peril. ma siali fornifical lo foch:  
per q: car axi ho ha mestor. es  
li de tor en tor necessari: es en ven  
tat axi. per q que per lo foch lent  
que li es fer com se digreis en enbla  
quiment: nos pot ben deuote lo  
sobre enuisible amagar en lo vitriol.  
es lo spirit amagar sors la blanchor  
dela pedra. per la qual cosa es neces  
saria cosa de reixer lo foch. per q  
que prenga la profunditat e caloria.  
la tintura dela vermellor del sobre  
del vitriol amagar en la sal de fora  
el fa aparez: e neguna cosa no  
sia aiustada en ell. ni remoguda  
mes aquella matreia terra blanca  
per maior foch es feta vermella  
e axi monta del sepulchre dos lo  
Rey celestial resuscitat de mort a  
vida ab la corona resplendent e

glorios: ay  
lorefica  
Nota lona  
eti n  
en  
re dir del  
la vn a b  
mell en a  
aquell m  
no haia d  
vassell a b  
fora com  
al vassell  
vermell  
sint lo for  
dixi  
ablanch d  
dit dela l  
altres obr  
e del ayte  
mes del e  
e la lux o  
ment per  
table leua  
per obran  
Algm  
elem  
es vn  
dayre. e  
nal: e ac  
for a ve  
blanch. e  
3: elem  
matreia  
foch: axi  
lrat de  
veies lo  
dus glo  
mso



glorios: axi com mestre Arnau  
lo testifica.

*Nota bona manera per obrar*

**M**es nota, que en dos vassells  
ensemps se deu obrar axi co  
re dit dela leit virginal: e sia  
la vn a blanch: e laltre a ver  
mell en aquell matreix foch, en  
aquell matreix forn. ensemps e  
no haia differentia: sino quel  
vassell a blanch: quel trastra de  
fora, com haura la blancor. e  
al vassell que zomandra per a  
vermell, que li sia lauons re  
sist lo foch notablement axi co  
dixi. *Nota* que alguns obra  
ablanch de tot en tot axi com re  
dit dela leit virginal. alguns  
altres obren dela leit virginal  
e del altre ensemps a blanch.  
mes del element del foch no mze.  
e la lux obra es feta tant sola  
ment per la leit virginal no  
table leuar per tot a blanch.

*per obrar per lo vermell.*

**A**lguns altres mestlan tres  
elements ensemps a vermell  
co es vn pes de foch. e .q. pesos  
d'ayre. e .8. pesos dela leit virgi  
nal: e aquesta manera es pus  
fort a vermell: e pus fleble a  
blanch. en lo ters vassell, dels  
3. elements a vermell. en aqst  
matreix forn: en aquell matreix  
foch axi que vnegas les subn  
litats de diuerses maneres: e  
veies los miracles grans de  
deus glorios com creats en les  
corps

*Maledictio contra los reuelans  
daquesta scientia.*

**O** Presignas per ver tu pobre  
euangelich: que negim alas  
de mi: mi de negims homens la  
veritat daquesta art may fench  
reuelada m fucha. Car sapras per  
ver, que los grans philosophs als  
quals fench reuelat lo misteri de  
aquesta art donaren horribles  
maledictions contra los reuela  
dors daquest secret gran e mara  
uellos: temens que no vengues  
en mans de persones indignes.  
e ayo feren per manament de  
meu Senyor deus. que yo nol re  
uell a homens malvats: m a fils  
de mells: m a peccadors: sino als  
fils dela santa mare esglesia ro  
mana: qui consacran lo sagrat  
sant cors precios de Jesu crist. q  
es aquells: en la boca dels quals  
se troua la labor de deus: dient  
les sanctes hores de mi. e de dia  
ab sancta castitat e humilitat. los  
quals no blasfemen deus per la lux  
boca. m per les lurs obres: los  
quals seran presbs e premiss en  
la proxima tribulacio. la qual deu  
venir. empero si negim home car  
nal no ha la pensa sancta. e totara  
en aquest llim vertader: m en aqst  
secret tant precios: dich te certa  
ment, que la rea infernal ne co  
sequira: si te la pensa mondial:  
e mes li valdria, que no fos nat:  
que quant es vengut en aquest mo.  
Car sus la mo al pus pregon d'infir  
seza assinat: e aqui per rostemps  
seza tormentat. Veias si sera en  
bon punt nat: que tant de be se



haria guanyat: quant on aquest  
mon es estat.

**C**ar com aquest libre es en remey  
e subleuament dela calamitat  
dela clerecia: e dela santa esglesia  
en lo temps sdeuenidor del ann.  
crist: axi es ligam infernal dels  
reprochats. Adoncas daitantes  
mortes sera tengut a deus aquell  
qui sient merit reuelara aquest  
secret als homens leugers de va-  
nitat mondana, e de ayrtans  
peccats e culpes com aquells faran.  
sera punidor aquell qui aquest libre  
comuniqua als mondials in-  
dignes: e de tot quant ells faran  
mi procuraran. Mes no seria obs  
que fos reuellat: sino als sants  
homens que sian pobres de spirit.  
e que temen deu: e lamen de bon  
cor: e de bona voluntat. E an aqst  
ayrtals deu esser reuelada aquesta  
veritat: per quen faran ben per  
reuerencia de deu: als pobres q  
hauran necessitat e a pobres pon-  
celles que no hauran de que ma-  
vidar se: e a pobres clerchs: que  
no hauran de que auantiar se en  
clerecia: que molts ne son que  
serien bons clerchs: e per poner-  
tar no poden omat auant. e per  
ay se perden los secrets que no  
son reuelats a natura: car no  
han manera de obrir llo ente-  
niment. E per amor pura de  
deus io n he volgut reuelar per  
tal quen faces ben als pobres  
sens per puro amor de deus.  
e dels fells desfinits. Car aquayxos  
pregaran a deus que n done bon  
endres per lo merit dela sua santa

sacrada passio. E dich es que si  
aquest libre en les mans dels rinhos  
ve: no sera ma culpa. Car ihu  
crist per amor dels heretics in-  
cristians mal vsants ia per ago  
no leixa de reuelar leuangel. a-  
donchs la mort ela vida es en  
aquest libre: en les mans del  
mal vsant:.

**C**om an donchs aquest reuelant  
en les mans del rinhixi de nre  
Senyor ihesu crist: del qual  
yo he recebut aquest gran ma-  
gisteri: e ala guarda dels sants  
angels. edels euangelistas pobres  
de ihu xst: los quals no son solits  
deles riqueses temporals: mes  
seruir lo llo creator. Mes tinguen  
per ver los euangelizans pobres  
que aquells qui per auaricia o  
malicia, o venigancia, o per alcu  
altre malefici auistaran respo  
ab aquesta art: pena infernal  
moriran: e per tot temps staran  
en infern. E per q an ayrtals aqst  
libre nos deu comunicar. q es m  
participar sent pau dient an aqst  
a qui venen les pones per ago les  
raills de nos los mals es auaricia  
la qual alguns la voldrien: e isse-  
rien dela fe. E per an amor de  
ay ab nos los simples: parlo  
que sien bons: aquest libre nos  
deu comunicar: per q que per  
venura enganar si han del amor  
deles roses temporals. e tenent  
la man en la radze guardan de  
parir de verba. E no tant solament  
no es perill de reuelar la pedra:  
mes encara es perill de reuelar  
neguna obra del art, que sia abres

de auistar  
fabras lat  
o audar a  
fe los al  
delat. p  
nos hane  
molto ho  
mentre a  
en via de  
algunes  
tornaren  
via de pe  
pobresa  
per riqu  
deo gra

La mole  
**L**A m  
Lo el  
Dren del  
ben nar:  
pragme  
e tuncal  
pola lon  
philosof  
ari com  
jorns na  
reftadar  
baras ho  
e sera to  
bar: e p  
1000. E a  
entre a  
ll. nr po  
molto r  
Ara e to



de amistar riquesas ayes tu qui  
sabras laet: si vols fer almoyna  
o auudar a tots parents e amichs  
fe los almoyna de ço que trauras  
delart. mas no del art. Car  
nos haurem per la scriptura q  
molts homens eren bons: de-  
merite que eren pobres: e eren  
en via de saluacio. mes com p  
algunes ventres foren rics  
tornazen mals: e caben en  
via de perdicio. Donchs per  
pobresa son humils e bons. e  
per riquesa superbiops emals.  
deo gratus Amen.

### La multiplicatio dela dita obra

**I**A manera de multiplicar  
lo elixir nre damont dit.  
Prend del Mercuri viu: que sia  
ben net. 2. oz. e del elixir mja  
dragma e posa ho tot en lormal  
e tantat be ab vn drap. apres  
posa lormal en lo forn dels  
philosofs: e dalli forch remprat  
aci com saps: e qui siga. 14.  
jorns naturals: e apres lessa lo  
refredar: e trenta lormal: e tro-  
baras ho tot convertit en pedra.  
e fera tot elixir perfect hi ara-  
bar: e posa aquest. 1. pes sobre  
1000. E axi ho pots multiplicar  
entro a. 10. vegades: que de. 1.  
lb. nt pots fer. 10. lb. gratus  
molts ne sian donades a deus  
Ara e tostemps. Amen.:

complida la obra en  
napols p Arnau de  
lithour de bruxella Am  
1473. p dte tñ. january.

### Sobre Vnue verdadera operatio per blanch

**P**ren dela luna dissolta  
en aygua. Prendet la apr  
de mercuri dissolt en aygua.  
13 e vaya a part. Sal armoniach  
dissolt en aygua. 13 e met la a  
part. e Arsenich dissolt en aygua  
13 oz. E deus entendre que to-  
tes les damut dites coses volen  
esser molt be calinales e purga-  
des. e ben preparades e ben sub-  
limades: e be fixades segons la  
natura deles coses.

**E** apres pren la luna dissolta  
e lo mercuri dissolt dessus dit.  
e mestlat tot ensens en vna  
ampolleta de vidre ben tan-  
cada: e ten a part. E puy  
pren sal armoniach. be dissolt  
e lo arsenich dissolt damut dit.  
e mestlat ensens en vna am-  
polleta de vidre ben tancada.  
a vaya a part. e siga axi. p  
4. jorn. que axi se emprenta  
ran: e hauras complit lo dit  
dels philosofs.

**E** apres passats los quatre dies.  
mestla totes les damut dites co-  
ses. o aygues en vna ampolla  
e com sien mestlades: tappade  
lampolla: e vaya sota fens  
per. 3. dies: e alli faray con-  
iunctio. E apres traua del dit  
fens. e met dita ampolla en  
rendres caldes. e lent forch: e  
posali son cap de alembri p di-  
stillar. e axi ab forch molt lent  
distillaras. fes ho per manera.



que rom distillata: que de vna  
gutta alalira sien. 14. o. 20. pnts.  
e axi rone que distille. e lay  
gua que distillata reebzas en  
vn receptori ben clos.

**E** rom sia distillat: lexau re  
fredat. per vn dia. e vna nit.

**E** apres en lo dema venint.  
lo vassell sera fret. e troba  
ras la materia al sol. del vri  
nal. axi rom oli. leuali lo cap.

**E** donali foch a poch a poch. e  
lexa exir la vmdatat stranya  
sim ha gens. E rom ne sia fora  
rappa be lampolla: e reexli  
lo foch poch a poch. e coque per  
4. o. 6. hores. **E** puy lexau  
refredat. **E** reentra lampolla.  
e mol be la materia sobre vn  
marbre. ben polueuzada. **E** mes  
te apparellat vna onza de ay  
gua de luna dissolta: e dues oz.  
de aygua de sal alkali: e mezza  
oz. de sal armoniach dissolt en ay  
gua. e mescla aquestes. m. ay  
gues ensemps: e nomenas aqsta  
aygua aygua palestina. **E** despuys  
en aquesta aygua abenzaras  
la dura poluora. que tens molta  
sobre lo marbre. **E** mpero laygua  
que distillist per alembich. que  
traquist dela materia sua ma  
terxa. mestla la on aquella que  
tens dela luna. e del sal armo  
niach. e dela sal alkali: car a  
questa vertaderament se appella  
aygua palestina. **E** ab aqsta  
aygua enben ho mestla la me  
dicina que tens molt sobre lo  
marbre. e ben molent e enbenet  
fins que sia rom a mel ben cor

rent. e rom fa en aquest punt.  
lexa la star sobre lo marbre. p  
3. o. 4. hores: **E** puy met dura  
materia en vn vrial de vidre  
e sit sera sobrada gens dela ay  
gua palestina: met la tota en  
dura medicina on sta. p es en  
lorinal: e tanquel be: et met  
ho de ius fems per. 3. o. 4. dies.  
que sien ben cals. e puy tren  
ho: e mer ho sobre rendres cal  
des a distillat. **E** rom tota lay  
gua ne sia fora: a lent foch:  
lexa refredat lampolla: e leua  
lo cap del alembich. **E** stuya be  
laygua que as distillada: e tapa  
be lampolla: e donali foch a poch  
a poch: per. 6. hores. reexent lo  
de punt en punt. **E** apres lexal  
refredat. **E** puy trenqua la  
ampolla: e la materia que  
reobaras al fons: mol la be. que  
fa molt bella e fixa. mol la  
sobre lo marbre: e donali a beure  
laygua que es exida de ella ma  
terxa. que se anomena aygua  
rectificada palestina. en beuet  
e molent: fins que sia feta id  
a mel corrent. **E** llavors met  
ho en vn got de vidre. sobre  
rendres caldes: per desitjar.  
e rom se volra desitjar: tornali  
donar dela aygua sua que tra  
romasa: no mouent lo got.  
deles rendres: e faza laygua  
vn poch calda: per que no rope  
lo got. e ay fca fins se hoya  
beguda tota laygua. **E** axi en  
beura la medicina ab laygua  
palestina. **E** laurs romandra  
la tua medicina en lo sol del got

dela qual  
sobre. 20. d  
e hauras  
sment co

Operatio

per  
Rin  
veter  
pren vna  
e dissol la  
Empero l  
abans de  
vnga des  
fet ago. lo  
ab lo vna  
lexau sta  
puy passa  
dms vn  
fendres d  
car: tota  
per fetre  
gades: e  
ga dissol  
la terza  
rom a o  
romell  
sol. e ago  
e anome

**E**n apre  
mello: e  
marbre.  
vmagie  
arenbeu  
abenza la  
vii. dies  
damur d  
rarr. **E**



dela qual medima longa vn pes  
sobre. 20. de Venus fús e purgat  
e hauras luna ators iuhis e p  
stinent cendrada.

*Operatio de sol. a. 24.*

*per fit acetu vermell*

**P**rimera ment fes laretum  
vermell lo qual se fa axi  
pren vna onza de viduol roma:  
e dissol lo en vmagre distillat.  
Empero lo viduol se vol sublimar.  
abans dues vegades ab mitja  
vnga de sal armomach. E apres  
fet ago lo dissolras tot ensempe  
ab lo vmagre distillat. E apres  
lexau star axi per. 3. jorns. e  
puys passa ho per merxe. E puys  
dms vn vaxell de vidre sobre  
sendres destrequeu. E apres desir  
cat: tornau dissolre e distillat  
per feltre. e ago faras tres ve  
gades: e ala terza volta rema  
ga dissolt. empero fa euaporar  
la terza part: e deu romandre  
com a oli vermell lo qual se  
congell en fect. e en calt se dis  
sol. e ago fexa e vaya a part.  
e anomenes acet vermell.

**E**n apres pren vna oz. de ver  
mello: e mol lo be sobre vn  
marbre: e abeural al sol ab  
vmagre distillat per. vii. jors  
azenbeuent e desirant. E aps  
abeura lo dit vermello. altre  
vi. dies ab lo acet vermell.  
damunt dit. abeura e desir  
rant. E apres abeural ab sal

armomach. abeura e desir  
cant: fins raya bogut lo pes  
feu. e met ho a part. E publi  
mal dos vegades. E sublimat  
que sia: dissolras per si mareix  
apres sobre lo marbre: tot en  
oli. aquell oli met lo a part  
que oli de vermello es apellat.

**E** mes pren vna onza de Tutia  
alexandrina: e fes la ben ver  
mell en vn rcesol: e apagala  
per. x. voltes en. vii. onzes  
de vmagre distillat per alembic.  
E fins lo vmagre sia minuat  
per moytat. En apres lexa  
reposar lo vmagre: e passal  
per merxa: e stoyal. E puys  
mol la Tutia sobre vn mar  
bre: e donali a beure tot lo dit  
vmagre poch a poch. enbeuent  
e desirant. sobre lo marbre.  
fins lo sava begut tot. E aps  
pren aquella tutia: e met la dms  
vn rcesol: e tapal: e met lo al  
forn per ques axucha. E rom  
sia axuta. mol la be sobre vn  
marbre. abeura la del oli  
del vermello: abeura e  
desirant p. vii. dies en lo for  
nell o al sol ben calt. En apres  
abeural ab aygua de sal armo  
mach: fins tant haya doblat  
son pes. e stogau a part.

**D**e apres rom se dissol lor ab  
laygua segona. pren mitja  
oz. de sal armomach. tres  
oz. del sal petra: e fes ne aygua  
per alembic. e stogala. E aps  
pren vna part de fin sol.



e dues parts de mercuri: e fes  
ne amalgama. e puys fes ne  
amalgama lo mercuri sobre cendres  
vives. e puys met aquest  
sol: encara quey romanga  
vn poch de mercuri: met lo  
dms lo acer vermell: en que  
haya dissolt cynabre. e bulla  
vna stonetta sobre lo foch. e  
lo sol calmar si a: buyda la  
gua: e axuga la rals: que feta  
ha lo sol. e en apres met aqlla  
rals dms la aygua dela sal  
armoniach. en vn vaxell de  
vidre: sobre cendra <sup>calda</sup> e  
lo sol se dissoltra. tot en aygua  
groga. e axo es appellada aygua  
de sol. soga la per los ops.

En apres pren dela tuna da  
mur dura. 1. oz. e vn quart  
del vermello. desus dit. e me  
stlau tot ensempe: e donali  
a beure. beuent e desicant.  
en vaxell de vidre sobre fen  
dres caldes. 1. oz. dela aygua  
del sol. En apres lexau re  
fresar: e trau aquella ma  
teria delli. e molla be. e met  
la dms vn pellica. dms lo  
qual merias. 2. oz. o. 3. dela  
aygua en que es dissolt lor.  
e tapa be lo pellica: e vaya  
pota fms. per. 2. jorns. e aqui  
tot se dissoltra. en oli vermell.  
com a sanch. e apres traulo  
de alli. e met lo sobre fendres  
caldes. ab foch de carbo molt  
lent. e dms 4. o. 6. jorns.  
seza tot congelat en poluora  
vermella e fustble. com a cera.

lexau refredar. e leua del  
foch. que la mediana es feta

Nota que es necessari que  
tu dissigas. dos. 3. en. 4. oz.  
dela aygua dela sal armoniach  
e sal petra: com los hautas  
calmats en la manera que des  
se conte.

La prachia dela fusio sa a fer  
axo. Tu pendras fin oz de durai  
1. oz. e altra. 3. de fina luna  
que sa simentada. de cynabre  
6. hores. ab bon foch. e puys  
que sa redmyda en ros. e axo  
sa oz blanch. e haura pes  
dor. e de. 1. oz. no robteras  
si no. 1/2. mes no li pot nouze  
siment. com es ligat en lor.

Apres pren. 1. oz. de aquest argot  
axi adobat. e pren altra oz. de  
fin oz. ensempe dms vn resol.  
e fes ne riell. e puys sical  
e fes ne planta de gemya de  
vn coltell. e talla la a peccs axi  
com vna fana. e pesales e sezan  
dos. oz. Lauors pren vna  
quarta dela mediana desus  
dita. e distempella ab vn quart  
de mell. e fes ne a manco  
de vn vnguent. e ab aquell  
vnguent vnta les lames del  
sol. eluna. e met ho dms vn  
resol neu. e tapal be ab vn test.  
de terra enturat. ab luton sa  
pienne. e lexa axugar. puys  
met lo resol al foch. de carbo  
poch a poch. per manco que  
nos fone: per vn quart dora



e puyt donali bon foch. e rom  
sia sus: buydal en vallera. e  
trobaras un or tan vell e ze-  
splendent com or de ducat so-  
stiment a tota proua. q. q. que  
hi pots fer q. que vullas

En nom de deu lo Rey del cel  
E del Angel sant Gabriel  
Qui ala verge apparech  
E lealment la saludech  
Dient a ella. deus te sal-  
uaia verge eteyal  
L'esprit sant en tu vendra  
E carn humana ell pendra  
per los homens que son damnats  
per ell setran deslurats.  
Deles penes en que stam  
per los peccats de nre pare Adam  
E la verge li respondera  
Axi com tu dius sia fet.

En nom de deu qui es fons d'isens  
preners los quatre elements  
Terra foch qui son primer.  
Daygua clara e del aer.  
E tots ensemps los mestlaret  
E sanch dome los tornaret.  
Adonchs la terra aygua tornatu  
E laigua terra ay sapiatu  
E la terra foch tornaret  
E lo foch terra suu sabetu  
E laigua que es permanent.  
Tornaret foch verament.  
E laer que be conxetu  
Atressi terra suu voletu  
Axi setran trefigurats  
E perdurables germanats  
E tots ensems trespasaran.  
Vuytanta dies estaran  
En purgatori verament  
En grans tenebres exament  
Aqui purgaran lurs peccats  
Car grans lladres son estats  
Enueyosos daur e d'argent  
De plom edeu coure xament  
Donchs en lo foch ells purgaran.



Los grans peccats que fets hauran  
E aquests torments be complits  
De bell blanquet setran vestits  
No temerit penes ni torments  
Car purgats son verament  
Del foc d'inforn quils ha blasits  
De bell blanquet venestits  
Adonchs vendra lo saluador  
Qui los crech ab gran honor  
E dira amichs sus lenats  
Tantost setran resuscitats  
E lausaran lux creador  
Enoy haura sol ne luna  
Ni stella blanca ni bruina  
Que nos vinga humiliar  
Ni enturs peus merce clamar  
La donchs setran assiatats  
En cadrea dor coronats  
E vn offic hauran tal  
De part del Rey celestial  
Que sien princeps jutadors  
Dels morts e dels vius purgadors  
Qui en lo mon hauran peccat  
Ni en la mala vida estat  
Adonchs preguem lo creador  
Veray deu payre e senyor  
Que ell per sa pietat  
Nos perdo nre peccat  
Ens do gaug e alegra sis  
Portant nos en paradís  
Amen.

**Q**vos altres homrats senyors  
Dela peyza estarmdots  
E qui axi anats cercant  
Noy anets trufaneiant  
Si de naturas attendets  
Eles planeres vnexets  
E tot llur cors sabets partre  
Elurs qualitats sens mentre  
E vnexets tot llur antech  
E lux naturas calte sech  
Els elements sabets mesclaz  
Elur natura sermanar  
Jur vos per deu lo glorios  
Quen pauch de dies haurers vos  
Nostre peyza benyazada  
Que en tot loch es atrobada  
No sabets vos per veritat  
Que peyza es cors animat  
E la terra es exament  
Peira de tot liament  
E tots a ella van tornar  
Elur repos hi venen far  
Arressi delaygua gelada  
Tota la terra son creada  
E no sabets vos verament  
Dela terra va forch exent  
Edel aer verament  
Deualla laygua molt corrent  
E si en terra pregon cauats  
Exament laer hi trobats  
Donchs totes coses veraments  
hixen dels quatre elements  
per que eu jur per lo poderos  
Que la peyza dich aza a vos  
Laur mineral adonchs pendzets  
Lucent e clar bel vnexets  
E del argent blanch depurat  
Daquell preneres ne la mitat  
E de mercuri exament.

*En vore jurar  
dela quia pila  
de jurar bon  
autz nre pila  
la quia pila  
de vore d'ho*

La terra p  
E tot en  
Sobre lo f  
E haurers  
De terra  
meres hi  
ni allern  
Axi com  
Ab gran  
aza del f  
Que gita  
Car sig e  
per deu  
de mort  
Que m  
Ladonch  
Ab grans  
De molts  
Cadaucts  
Equant  
per veru  
frenetich  
E manile  
ydropsich  
Serra q  
De guar  
Integran  
En certa  
E per th  
Que ell n  
Ans es f  
La terra  
E layer b  
E sanch  
Quant lo  
puys pren  
E del forch  
E ab la san  
De tots qu  
Qui hom  
De cors e



152  
La tezza part verament  
E tots en temps los mesclazets  
Sobre lo foch si ho sabets  
E haurets vn infant compost.  
De terra d'aygua e de foch  
q'etets hi del aer l'esperit  
Hi alletant sia nodrit  
Axi com mayre fa son fill  
Ab gran treball e gran perill  
Ayas del seu veri vos guardats  
Que gita quant es estalfat  
Car si entra en la narill  
Per deus mettraus en gran perill  
De mort sobtana cayxies  
Que metia noy valria res  
Ladonchs na l'infant crehent  
Ab grans penes e ab turment.  
De moltes colors mudata  
Cadaucts que mamar haura.  
E quant serra tornat vermell.  
Per veritat guerra masell  
frenetich e paralitich  
E manias del cors pudrit  
Ydropich quatre verament.  
Serra q'etie homrat valent  
De guarne tota malaltia  
Integrament dms vn dia  
Eu certament vos jur p' deu  
E per ihs lo car fill seu.  
Que ell no es aur ni argent  
Ans es foch e aygua corrent  
La terra negra vos pendrets  
E layer blanch sil conexets  
E sanch vermella los tornatets  
Quant los hauren agermanats  
Puys prenets delaygua corrent.  
E del foch vermell suauement  
E ab la sanch los mesclazets  
De tots quatre vn cors farets.  
Que home serra appellat  
De cors e darma conpilat.

Dms en vn pou los gittats  
E ab la rodals turmentats  
Per tal queus diga son mester  
Car ell es noble tinturer  
Adonchs del pou los traurers  
E sobrel foch los crematets  
E puys a beute los donats  
Delaygua molta e assats  
Après al foch los tornatets  
Sexanta vots axiu farets  
Veurets los homrats de valors  
E tots jorns mudar de colors  
Vel vos vengut sus al draper.  
E robes san faytes tallar  
De vn fin blanchet clar bruñits  
Hi ab gran gang los ha vestits  
Car ell es molt blanch elucet  
E nul temps no van distinyent  
Ab tant ha dit quel prouara  
Sobrel foch si negrira  
Vel vos quel van al foch pausar  
E lexen loy cent jorns estar  
Lo blanquet torna en sa zoiar  
Car del foch va prenent color  
Adonchs ses fays braser vermell  
luzent e clar com bell solell  
Es se tantost fort estrat  
Es engat de be abeurar  
Que de vn palm podets vestir  
Cent milia homens sens mentir  
Adonchs pregem deu ihs xpcrist.  
Payre e fill e sant esprit  
Vn sol ver deus poderos.  
Que aytal tmta mostre a nos



**A**uiats senyors complits de sauesia  
Inquiridors dela pedra vermeya  
Eu vos coniuir p'cel qui no menti  
per la creu on ell mort sp'ffei  
Que si laus dich no la bullau mostar  
Ne ab nega ne bullars rahonar  
Si no es fill de mra puritat  
E que en son cor ho tnga celat  
Veiatz barons ahon la anars cexar  
que no es loch en tot lo mon p'ber  
Terra e mar aer forch exament  
per tot trobarzets la peyra verament  
E tot jorns la vesets.  
per tot loch on anets  
En viles camps e ciutats  
hahon que soto la trobars.  
En v're alberch la tenets verament  
E per los banys es tots jorns exament  
E los aucells la mnten en laet  
E soto terra es probada per ver.  
Speciers la venen a dinades  
Les maiestas ne son tots homrades  
Aygua aer es dit si deus maiut  
Terra e forch en si es estondut.  
Noli tolques la huor radical.  
De creacio tornad sia ayral.  
De sa claredat al sol semblant  
Quant es bell jorn no gens mudant  
Car ell es luc e gitta grans claredats  
Com fay lo sol com entra per forats  
Clar metall se torna verament.  
Quant ha cobrat go de que son p'dent  
lux may re son de natura ceal  
Ell es pus clar que null metall  
Car sens ella no pot color haner  
Nenguna res quel mon pusta esser  
Sofre dels philosophs es dit

E argent viu nou metets enoblit  
E vermello sens nengun altrengan  
Aur e argent e peyra poderan  
Aygua es vera ans que sia fixada  
Tota color en ella es trobada  
Estercol es de terra molt prudent  
Coma vermell a es dita exament  
Dues aygues dos fums son appellats  
Ans que ensenis sien ager manats  
Oli vermell es cert de sanch  
Aygua clara viua fogueiant  
Terra negra cremant e fetulent  
Herba de pich qui romp certament  
Lunaria ab la cama vermella  
Tuxech mortal qui mta la bella  
Ella ha nom basilisch e serpent  
Leo temint ou de galiamen  
Qui matal Rey del ayer en bon colp  
El remiu quant en la mar es post  
E del vidre on es forch de tenor  
Con altre vaxell no sote sa color  
E daysam lappellan lo doctor  
peyra sanguinea que muda de color  
de diuersos noms la peyra es mostrada  
A tota res cert es comparada  
Ella es cors arma espreit  
Cert de gran temps no sera pas coplit  
Los nostros altiments  
del softe feu fer los enguentz

**V**erats que diu m're pare Adam  
Esch son fill qui u anech refermam  
Mesclats laygua ab lo forch suau ment  
Tro sien vns alre nous hi conuent  
Aiatz lux pes elo forch quels roue  
fins que veiatz en ell recada pau  
E disoluto e congelato exament  
nou alongets meo del m'jorn veza met

Veureto  
E vermell  
Nohe for  
Que ad  
fay par  
E no bull  
Anstoml  
E plato q  
E farah  
Teophylu  
Sydrach  
Hermes  
Moriem  
E maria  
Ayse  
Adrianu  
ayis son  
E carame  
E lo preu  
E los alre  
Qui quar  
E noy cal  
fay pels  
Tro fia n  
E verma  
Sobre fi  
Veigato  
Ermoget  
Laygua  
ayes no  
Lo forch es  
no crema  
Que may  
Negra bl  
Entendet  
Car vera  
A volatres  
los planer  
Si no sabe  
ni comex  
ni sabers  
ni qual es



Veurets negros e blanchos radiant  
 E vermellors luzent lo payre sant  
 Nohe son primer lo qual deu ama  
 Que a dos mors totalobza fina  
 Fay pars delaygua e del foch  
 E no vullas vyta<sup>mentre</sup> ho trop.  
 Aristonl son natural  
 E plato qui ho diu altretal  
 E faraho Alexandri e Aron  
 Teophilus Euax e Salamon  
 Sydrach lili e Rasis ab plaser  
 Hermes Batten Anirema pecher  
 Morienus Geber lo Sarrafis  
 E maria Josep emexeris  
 Moyses gran e lo bybe Saul  
 Adrianus ypocras e Abacith  
 Mais son de quil los mestres hui la feren  
 E carament en libtes la metzen  
 E lo preus en sarme quui aneth refermar  
 E los alreos dixen que axiu deu fer  
 Qui quarce vero lo ingisteri dits  
 E noy cal mays per sant damis  
 Fay polys dissol e congela exament  
 Tro sia negra blancha e luxent  
 E vermella dms vn vexcell  
 Sobze foch radiant com solell  
 Vegiats que diu masoma sabidor  
 Ermogenes lo gran Encantador.  
 Laygua buia clara e luzent  
 Mes nos mouza sens lacr verament.  
 Lo foch es calt vermell e volant  
 no cremaza sens la terra gentl  
 Que mayze es de tot lialment  
 Negra blancha vermella e prudent  
 Entenders ho nou metars en oblit  
 Car verament tot clar vos ho he dit.  
 A vosaltres que no entenets  
 los planetes q dec granas no conexas  
 Si no sabets lur noximent  
 ni conexas lur creament  
 ni sabets com son engendrars  
 ni qual es lur payre stat.

*fin du Premier Volume*



[illegible]

Opus et magis  
transmissum  
Reuocando A

Ver  
 ago  
 sua  
 tua  
 permisi: de  
 deus mittat  
 ne: vt m  
 sum. et vt  
 O Venetand  
 plurem mod  
 dicta sua po  
 et alii falsi  
 posuerunt p  
 etiam sub fig  
 intelligi: m  
 Alii posueru  
 figuras horu  
 iudiciu nati  
 ydoneam ui  
 euerize per  
 eam omes  
 aut sciam  
 ne impij et  
 prophana  
 mythoses:  
 xpi reddita  
 Et tunc t  
 ne hanc si  
 sed more p  
 eam esse ve  
 cognouerit  
 lectio in re  
 falsum aut  
 liquidus et  
 rit: quenda  
 rit: qui ope  
 at. vi. et sal  
 limato. falsu



Tome I  
**Volumen Secundum**  
continens exquisitissimos tractatus de lapide  
quorum plerique nondum prodierunt in lucem

**Opus et magisterium lapidis phosphi 1653**  
**transmissum per Magistru[m] Guillelmum**  
**Reuerendo Archiep[iscop]o Remensi.**

**O**Venerande p[ater] Gratias  
ago deo qui istam sci[ent]ia[m]  
sua bonitate ad manus  
tuas et meas pervenire  
permisit: diuini occultata. Et  
deus mittat in te sp[iritu]m intellige[n]te[m]  
ne: ut intelligas que dicturus  
sum. Et ut sis tota mente att[en]s[us]  
**O**Venerande p[ater] tibi dico q[uod] du-  
plicem modu[m] phi in libris suis  
dicta sua posuerunt. vnu veru[m]  
et aliu[m] falsu[m]. Veru[m] modum  
posuerunt p[er] verba obscura: et  
enim sub figura: ut no[n] possent  
intelligi: nisi a filiis sapientie.  
Aliu[m] posuerunt p[er] enigmata et  
figuras: ut ho[m]ines seducerent.  
**J**udicia na[m]q[ue] dei hanc sci[ent]ia[m]  
ydoneam iudicabo. munda hoc  
euemize permittit. quia cupiunt  
eam omnes alios ignorare. hac  
aut[em] sci[ent]iam sapientes relauerunt  
ne impij eam percipientes ad  
prophana gaudia flecterent pro-  
mithores: ne et de eor[um] peccatis  
phi reddiduri essent rationem.  
**E**t caue tibi venerande p[ater]  
ne hanc sci[ent]iam tradas alicui  
sed more phisico eam teles: q[uando]  
eam esse vera[m] p[er] experientia[m]  
cognoueris. amor eius et di-  
lectio in te augetur vlt[er]ius modus  
falsu[m] aut[em] modu[m] sub verbis  
liquidis et intelligibilib[us] posue-  
runt. quendam modu[m] operantes  
vult[us] qui operant[ur] ex sulfure et  
az. vi et sale az. artemio sub  
limato salibus et alamb[us]: ut

poribus et eor[um] filijs commistio[n]ib[us]  
requendo: soluendo: et congelado.  
et alias varias multiplices p[re]para-  
tiones faciendo. ut eor[um] error  
magis confirmaret[ur]. **E**t ne  
desperet illi: qui voluit p[er]ue-  
nire ad notitia[m] huius excellen-  
tissime sci[ent]ie: qua[m] tibi manifestabo  
et modu[m] ad causas suas: ut ve-  
ritas altissima magis clarescat.  
**N**unc Reuerende p[ater] audi et in-  
tellige: et deus tuu[m] illuminet  
intellectu[m]. **S**ed q[uod] sua clemen-  
toz et tempore et qualitates  
eor[um] ad invicem conuerse sunt.  
et in hoc o[mn]i phi conueniunt.  
**E**t scito q[uod] in o[mn]i re que sub celo  
est sit. q[uod] etia[m] non p[er]vultu[m] sed  
p[er] virtutem. Vnde phi sub  
velamine sci[ent]ie elioz ista sci[ent]ia tra-  
diderunt: et multi operati sunt ad  
tra[n]s. Intelligentes q[uod] ex sanguine  
capillis. ovis et vrina: nec no[n]  
ex multis alijs elementalibus  
p[ri]mo extraxerunt q[uod] etia[m] ut in  
eis corpus suu[m] p[er]ficeret[ur] sepando  
p[er] distillationem a p[ri]mo aqua  
claram: deinde oleu[m] in sup[er]ficie  
atrinu[m]. quod vocat igne et aere  
contingere. et tra[n]s m[er]ita in fundo  
remaneat postmodu[m] p[ri]mo tra[n]s pur-  
gando et calcinando in aqua deal-  
bant p[er]bibendo ip[s]am requendo et  
distillando inde aquam totiens quo  
usq[ue] tota terra dealbent: deinde  
reddunt ei oleu[m] suu[m]: et igne p[re]parado  
et distillando. quousq[ue] p[ri]ma tra[n]s totu[m]  
bibat. et aqua et oleu[m]. **P**ostmodu[m]  
ista tra[n]s seu cinerem p[ro]curat sup[er]  
corpora m[er]ita facta fusa: et in-  
veniant[ur] et in operant[ur]. sicut q[uod]  
phi dicunt in libris suis: et sic in

Hereditas  
traditio  
quod est  
p[ri]mo aqua  
claram  
deinde oleu[m]  
in sup[er]ficie  
atrinu[m]  
quod vocat  
igne et aere  
contingere  
et tra[n]s m[er]ita  
in fundo  
remaneat  
postmodu[m]  
p[ri]mo tra[n]s  
purgando  
et calcinando  
in aqua deal-  
bant p[er]bibendo  
ip[s]am requendo  
et distillando  
inde aquam  
totiens quo  
usq[ue] tota  
terra dealbent  
deinde  
reddunt ei  
oleu[m] suu[m]  
et igne p[re]pa-  
rado et distil-  
lando. quousq[ue]  
p[ri]ma tra[n]s  
totu[m] bibat.  
et aqua et oleu[m].  
**P**ostmodu[m]  
ista tra[n]s seu  
cinerem p[ro]curat  
sup[er] corpora  
m[er]ita facta fusa  
et inveniunt[ur]  
et in operant[ur].  
sicut q[uod] phi  
dicunt in libris  
suis: et sic in  
p[ri]mo aqua  
claram  
deinde oleu[m]  
in sup[er]ficie  
atrinu[m]  
quod vocat  
igne et aere  
contingere  
et tra[n]s m[er]ita  
in fundo  
remaneat  
postmodu[m]  
p[ri]mo tra[n]s  
purgando  
et calcinando  
in aqua deal-  
bant p[er]bibendo  
ip[s]am requendo  
et distillando  
inde aquam  
totiens quo  
usq[ue] tota  
terra dealbent  
deinde  
reddunt ei  
oleu[m] suu[m]  
et igne p[re]pa-  
rado et distil-  
lando. quousq[ue]  
p[ri]ma tra[n]s  
totu[m] bibat.  
et aqua et oleu[m].  
**P**ostmodu[m]  
ista tra[n]s seu  
cinerem p[ro]curat  
sup[er] corpora  
m[er]ita facta fusa  
et inveniunt[ur]  
et in operant[ur].  
sicut q[uod] phi  
dicunt in libris  
suis: et sic in



errorem inaderunt: non inueni-  
entes intentionem suam. Et cum  
erroris illorum est: quia certum est  
quod ex homine non generatur nisi homo: nec  
ex animalibus nisi sibi similia. Cuius  
ergo omnia predicta a natura metallorum sunt  
penitus aliena: Impossibile est eis generari  
fieri in metallis: quia metalla non generantur  
nisi ex spermate suo: sicut nec homo  
nisi ex spermate proprio. Argenti  
vero viuum est sperma metallorum  
et origo eorum put dixerunt philosophi.  
et etiam visus nos docet: put inferius  
declorabo.

Ista autem predicta ut sanguis, capilli,  
urina, et terra vegetabilia  
non sunt in materia composita ex aeris, vi-  
sibili, et ignis. Impossibile est generari seu  
transmutari perfecta metallorum: in  
philosophi posuerunt ea in elementis lapidis nostri  
philosophi. Sunt et alii qui accipiunt  
quod spiritus aeris, visibilis, sulfur, et  
sal aeris, et dicunt quod spiritus ab igne su-  
gunt, et volunt in fumum, et ista  
accipiunt loco quod elementorum. Videntes  
quod philosophi in libris suis dicunt sciam esse  
in spiritibus: et istos sublimant ut  
sunt vere aeris, post modum fixant, ut  
sunt vere terra, deinde calcinant, ut  
sunt vere ignis, ultimo solvant, ut  
sunt vere aqua. Et ista componunt  
in libris: credentes habere sciam elementorum  
et composita misce in una prout super  
capitulum: et nil inueniunt: et ut primi  
delusi sunt. Et causa erroris illorum  
est multiplex, quare due sufficiunt  
quoad presens. Una est quia put  
dictum est: quia metalla non generantur  
nisi ex suo spermate. Ista autem non  
sunt sperma metallorum perfectorum:  
excepto aeris, visibilis, ex eis est impos-  
sibile generari seu transmutari.

Item sulfur et artemia cum com-  
burentur in igne: et ignis robustior  
conuertitur in carbonem. Ergo nunquam po-  
terit expectare ignem. Ista igitur  
nec per se: nec coniuncta cum corporibus  
nec mixta cum elementis abstractis ab  
omnibus sanguine, capillis, urina et  
alijs vegetabilibus nec admixta  
sunt lapis nostre medicina nostra.  
et hoc patet per rationes predictas.

Quia ad generationem hominis non  
fit alicuius rei admixtio: nisi sui  
seminis: nec ad generandum plantarum  
nisi sui seminis. Igitur magister  
vrum nostrum non indiget re ex nea.

Quidam credunt in salibus sciam  
inuenire: et ea solvant et calcinant  
fridunt et spargunt: et super corpus  
imperfecta prout: et nil inueniunt.

Alii simul miscent ut dictum est  
cum corporibus spargunt calcinant  
et solvant: et nil inueniunt.

Et causa erroris illorum est eadem  
cum precedentibus.

Et quidam ex philosophis corporibus credunt  
medicina dicere: et spargunt ea cal-  
cinando, solvendo, congelando: et pro-  
iciunt super corpora et decipiuntur.

Et causa erroris illorum est: quia sperma me-  
tallorum ab initio non accipiunt: sed  
ut est in natura sua.

Et vobis  
predictis patet quod non ex sanguine  
omnibus capillis urina, aut herbis  
seu vegetabilibus est sciam nostra.  
nec in spiritibus predictis per se: vel  
admixta coniunctis, aut salibus  
aut alijs quibusvis.

Quidam subtiliter intelligentes so-  
siderauerunt aeris, visibilis, esse sperma  
metallorum: et ipsorum metallorum ori-  
ginem calore sulfureo in ventre  
terre decoquendo. Et isti subli-

nota hanc  
rationem  
natura  
maior  
predicte  
consequitur  
bilibus  
et bonis  
compositis  
suis autem  
diligentibus  
inueniuntur  
bilibus

manent per  
nil inueniunt  
illo est quod  
non producit  
propter  
ipsum inueniunt  
gaudet autem  
et amalgam  
cum aqua  
et videtur  
dactylus esset  
reus: et non  
operatur: inueniunt  
mut: et sic  
Causa erroris  
non coniungitur  
mediante  
corpus et spiritus  
fermentum  
homo vniuersum  
et virtute  
meat primi  
suas: sic ferunt  
lapides optimi  
vires suas  
et ut inueniunt  
corporibus  
sui naturam  
corpora imper  
et ponit in  
quod illud bonum  
imperfectum  
et residuum  
non habens  
vires illorum  
ferta sunt  
origines: et  
perfecti: inueniunt  
perfectiores per  
sui spermata  
tunc in spiritibus  
inueniuntur



manerunt p se ar. vi. fixauerunt et  
nil inuenerunt. **C**ausa erroris  
illoz est: quia sicut spina viri  
no prodest: neq; fructu facit: nisi  
proiciat in matrice mulieris: ut  
ipm nutriat. **Q**uidam amal-  
gauerunt azerium cum corpore  
et amalga matu azerium miscent  
cu cu aqua dulci tam diu: donec  
eis videbat q corpus inuadu re-  
ductu esset m. ar. vi. et istud re-  
xerunt: et in fine credentes hanc  
optatu inuenerunt q ar. vi. eua-  
nuat: et sic corpus puidit q ante.  
**C**ausa erroris illoz est: quia sps  
no coniungit cu corpore: nisi aia  
mediante. qm aia inedia est inter  
corpus et spm: quia ipa aia est  
fermentu. Vnde sicut aia corpus  
hois viuificat: et ena corpus mortuu  
eis virtute altat: cum ipa aia op-  
tineat principatu exercens vres  
suas: sic fermentu. q m composioe  
lapidis optinet principatu exercens  
vres suas. Idcirco aia nupatur  
et vt infra dicit. id qd puru est m  
corporibz imperfectis conuertit m  
sui naturam. **Q**uidam miscent  
corpora imperfecta cu corporibz perfectis  
et ponunt m examine: credentes  
q illud bonu et puru m corporibz  
imperfectis cum perfectis remaneat:  
et residuu euanescat: et sui mieu  
non hentes delusi sunt. **C**ausa ex-  
erroris illoz est: quia corpora imper-  
fecta sunt corrupta m principio sui  
originis: et p nullu ingenu possunt  
perfecti: nisi prius reducant m spem  
perfectioe prima: i. ad originem  
sui sparmans. ergo si no conuer-  
tunt m spem primam perfectioe: et  
coniungant cum perfectis corporibz

remanent corpora imperfecta m  
sua grossitie: et m examine recedunt  
corpora imperfecta: et remanent  
perfecta. **H**ec oia temptauerunt  
opantes viri: et m stupore deducti  
sunt: tanq de sna desperati: et ma-  
gisteriu reliquerunt.

**O** venerande pr: nuc aures tuas  
huc inclina: et intellige: quia prius  
te scire volo q materia ouz me-  
talloy et eoz sparma est. ar. vi. **S**piritu a ouz  
deuotu et mspiratu m ventre tre-  
mulo sulfureo decoquente: et fm  
virtute sulfuris: et ipis multitu-  
dinem m terra diuersa metalla  
procreant. Tamen ipoz materia  
prima est vna et eadem essentialit  
sola differens actione: vz. decoctioe  
maiori vel minori adurenti et no  
adurenti. sed temperate. Et m hoc  
omnes phi conuenerunt: et hoc pr  
sancte tibi demonstrabo.

**C**ertu est q omnes res de eo: et ex  
eo est m quo soluit seu resoluitur.  
**E**xemplu de gelu seu glacie: nam  
mediante calore resoluit m aqua  
s. p. fuit aqua. Sed oia metalla  
conuertunt m. ar. vi. ergo prius  
fuerunt argentum viu.

**M**odum conuertendi metallu m  
ar. vi. inferis te docebo: hoc sup. fo-  
posito: soluit opimis illoz qui  
dicunt spes metalloz transmutari  
non posse: et hoc veru est: nisi re-  
ducant ad primam materiam.

**R**eductio aut ipoz ad primam  
materiam est facilis: vt tibi m-  
feris ostendam. Ergo transmu-  
tatio facilis est et possibilis.

**M**ultiplicatio eoz est etia possi-  
bilis: nam oia crescunt et nascunt  
multiplicat: vt patet m omnibus

Foris 807  
col. 3. 86 dicitur



planno et arboribus et animalibus. Nam  
ex uno grano arille grana preceat  
et ex una arbore infiniti pariter  
ramusculi: et quibus sunt diuerse  
arbores: Et sic quelibet species animalium  
arborum et herbarum crescit et multi-  
plicatur. Metalla autem in terra  
preceant sine generatione et crescant.  
Ergo si reducantur super terram per  
artificium ad spem immediatam eorum  
possibile est eorum augmentatio et  
multiplicatio.

Ostendi ergo tibi per se si recte in-  
tellexisti errores omnium operantium  
cum causis eorum: et confirma-  
maui tibi hoc magisterium esse  
verum per demonstrationem. Nunc  
autem dei adiutorio ad predictam accedam.

Dixi tibi per se: quod oportet primo  
corpora in prima materia redu-  
cere: ad hoc ut fiat generatio arti-  
ficialis. Et multiplicatio metal-  
lorum. Intelligi ergo modum co-  
uertendi eorum: et melius autem  
tuam.

Accipe primum libram unam et sic  
luminata munda. et omiscere omni  
quod tibi. ar. vi. terendo in mortaria  
non nimis sale modico. et aceto.  
quousque sit amalgamatum. primum  
opere amalgamato. pone ipsum  
in bona quantitate aque vite  
et pone totum in vrinale super  
ignem mita cineres. et fac mife-  
rius lentissimum ignem per diem et  
noctem. tunc dimitte refrigerari.  
Et cum frigidatum fuerit: cola aqua  
tuam per pannum lineum: donec trans-  
eat per pannum de aqua illud quod  
de corpore fuerit resolutum: et  
pone ad partem. Deinde accipe  
illud quod remansit in panno:

et iterum pone in noua aqua binda  
et reponere ad ignem in vase pre-  
dicto. per diem et noctem. ut prius.  
Et sic totiens reitera: quousque  
totum in aquam conuertatur. i.  
in primam materiam. que est. ar.  
vi. per istum modum isto ordine. ob-  
seruato omnia metalla tam perfecta  
quam imperfecta possunt reduci in  
primam materiam. i. ar. vi.

Quo facto: illam totam aquam  
reapiens pone in vase vitreo  
super ignem lentum in vase dicto  
facto in modum parapsidis: et  
decoque: quousque videas in  
superficie nigredinem apparere  
quam remoue subtilis quo  
poteris: et sic reitera: et mi-  
gredinem super eo apparente  
amoue. et hoc fiat totiens:  
quousque de nigredine nil veniat.  
super aquam. et aqua remaneat  
clara et munda.

Nunc habes aquam et terram.

Deinde recipe aquam et distilla  
eam. per alembicum. quod autem  
in fundo remanserit dissolue in  
triplo sibi aque vite: et iterum  
distilla. Et hoc fiat totiens: donec  
fundalia penitus sint amota.  
tunc habes aquam depurata et  
subtiliatam et rectificata.

Deinde reape terram quam superius  
separasti: et pone in vase vitreo.  
et da sibi aquam preparata predictam  
quam distillasti: usque super eam  
nate. et coque leui igne: per  
quatuor dies. Tunc iterum pone de  
predicta aqua: et coque. et sic  
demum: quousque tunc sit clara  
et alba. Et hoc est quod philosophi dix-  
erunt. terra cum aqua putrescit



et mundificat. Que cu mundificata fuerit: auxilio dei totu magisteriu diriget. Demde terra istaz vagulatam et aquam suam mspissatam sine appositione aliis aque decoque forti igne: in cu nurbita alembico supraposito: et teiza remaneat calinata.

**T**unc accipe fermentu de qua cuq volueris quartam sui pte idest si fuerit tbr. vna corporis imperfecti. accipe de fermento 3. 3. Fermentu aut est sol et luna. et no aliud fermentu et istud fermentu sit solum: et terra factu sicut corpus imperfectu et eodem modo et eode ordine pparatu. Demde simul coniuge. et mibibe cu aqua predicta: et coque vt prius: totiens mibibedo et congelando: quousqz hec duo corpora in vnu reducantur: quod perpendes: quando color no variabit in eisdem. **T**unc sup mfinde aquam predictam. et partem paulatim paulatim mibibe: quousqz predicta duo corpora bibant de ea: quantum bibere poterint: semper dando eis nouam aquam. in ista coniunctione corporis et spūs in eis missetur: et vnu fiat cu eis. et conuertetur in naturam ipoz: et sic germen coniugitur cu corporibus predictis et mudatur. qui no poterat coniungi cu eis ante istam pparatione ppter imundiciam et grossinem in eis existentem. Sed modo in eis crescit: et suu augmentu numeru: vt in eis multiplicet. multiplicatione magna.

**N**unc reuertor pr reuerende. ad prius dicta singulariter applicans super eis verba phoz antiquoz obscura: et in parabolis celata: vt inde iudices verba phoz et intelligere possis. et ipos vera prodisse affirmes.

**P**rimu verbu phoz est. corpus in. ar. vi. reducere. et istud est quod phi vocauerunt solutionem. quod aens est fundamentu. Vnde dicit Rasmus phs. nisi corpora solueris: in vanu laboras. De qua dicit in libro turbe. Quidam audientes corporu solutionem: putant solutionem aqua nubis esse. Si aut libros nros legissent: scirent eam vng aquam permanentem esse. que absq suo corpore cu quo dissoluta est: et cu quo coniuncta est: et facta sit vng permanens esse non potest. No igit phoz solutio est ipoz corporu conuersio in aquam nubis. S3 ipoz corporu conuersio: et conuersio in aquam: ex qua pmo corpora fuerunt creata. i. ar. vi. put gelu seu glacies conuertitur in aquam liquidam ex qua primo fuit. **E**cce p dei graz vnu elementu quod est aqua et ipa in primam materiam reducta est.

**S**ecundu verbu phoz est. q aqua predicta conuertit in terram. et hoc est qd phi dixerunt de grossitudine aque terra preatur. Sic ergo habes aliud elementu quod est terra.

**T**erciu verbu phoz est: terre predictae mudificatio. De qua mudificatione ar. vi. re. vi.

folu

Udin  
Graz

in la  
quod  
ad la  
quod  
ad la

Corpus  
in. ar. vi.  
quod phi  
quod aens  
dicit Rasmus  
solueris: in  
qua dicit in  
audientes  
putant  
esse. Si aut  
scirent  
conuertitur  
conuersio  
ex qua  
fuerunt  
put gelu  
conuertitur  
liquida ex  
primo fuit.  
vnu elementu  
et ipa in  
reducta est.

Aqua  
in terram  
hoc est qd  
de grossi  
tudinem  
Sic ergo  
quod est  
terre  
mudificatio  
De qua  
mudificatione  
ar. vi. re. vi.







spiritus ibi aquam dixerunt... aqua dicitur... corpus...

corpora metallica a perfectione di-  
minuta. **T**am ostensa est: qd  
lapis nre ex ipis generat in eoz  
sparmate. **D**ixerunt etiam q  
vbiqz inueniunt. **H**oc dixerunt  
propter participatione. **E**t etoz  
omibz rebus en assimilauerunt  
et hoc propt diuersitate coloruz  
in opere apparentiu. **D**ixerunt  
etiam q lapis nre est compositus  
ex corpore et aia et spu. et ver  
dixerunt. Nam corpus imperfectu  
corporei comparauerunt: propter  
hoc q non est fermentu. et ena  
quia est corruptibile sicut corp  
humani. **A**quam spm dixerunt  
et vere: quia sps est. Et etiam  
quia sicut sps vitalis hois volat  
etiam et ipa aqua. **F**ermentu  
anima dixerunt: et veru dixerunt  
quia est substantia corruptibilis  
et dat vitam corporei. et consistit  
eu in spem humanam. sic ferme  
tuz est corruptibile. et ideo con  
iungit corporei imperfecto: vt vna  
tribuat ei: quam prius no habuit.  
et conuertit eu in forma meliore.  
**D**ixerunt etiam phi. Nisi corpora  
veritas in naturam incorpoream  
et naturam incorpoream veritatem  
corpoream: non du regulam ope  
randi inueniunt: et veru dixerunt.  
Nam primo corpus fit aqua. i.  
ar. vi. et p consequens substantia  
corporea fit incorporea. **D**emide  
in coagulatione aque. i. aeris  
fit corpus. et p consequens nata  
incorporea fit corporea. **E**t ideo  
quidam dixerunt. Conuertere natu  
ras: et quod quere inuenies.  
Naturas conuertere: est facere  
sicut humidus. idest corpus spiritui.

Corpus  
imperfectum  
corporei comparauerunt

Spiritus

aia

Et humidus sicut. idest spm corpus.  
Et hoc est veru. In nro magist  
vio primo facimus de grossa gra  
nle. idest de corpore aquam: et na  
p consequens facimus de sicut hu  
midu. **D**emide facimus aquam p  
corpus. Et per consequens de  
humido sicut. hoc est de corporali  
facimus spirituale. et de spiritu  
ali. corporale. Et p consequens  
facimus illud quod est in se  
sicut illud quod est superius. et  
conuertit. i. spm corpus. et  
corpus spm. sicut in pncipio  
nre operationis est ostensum.  
in solutione. **P**ater ergo ex pre  
missis q lapis nre est ex. **E**t etis.  
Et habent eu diuites. et pauperes.  
Et inuenit vbiqz. **E**t assimili  
lat oibz rebus. Et est compositus  
ex corpore: aia. et spu. Et conuertit  
natur de natura in natura. **V**t  
ad vltimu sue perfectionis.

**D**icit etiam quidam q lapis nre  
fit ex vna re. Et recte verum  
dixerunt. **N**am vbi magistru  
fit in aqua nra. **I**pa namq  
est sparma omz metallorum  
et oia metalla resolunt in ipa.  
vt ostensum est. **C**orpus ergo  
imperfectu conuersum est in pri  
ma aquam. **E**t fermentu con  
uersum est in prima aquam.  
Et iste aque conuertit in aqua  
nra fit vna aqua munda et clara  
oia necessaria in se conueniens.  
Et illa est vna res rara et bilis  
de qua et in qua per fiat totu  
nrm magistru. **N**am corpora  
soluit: vt dictu est: no solutione  
vulgari: put credit ignorant  
qui conuertit corpus in aqua

Nota Quid aqua quae soluit  
durum vel argenteum putredine  
et huiusmodi qd de spiritu  
soluitur ppter diuersitatem  
eius abundantem. Conuertenda quae  
in primam aquam. Et hoc  
est redemptio qd est  
in aquam, quod dicitur et  
hoc hinc est de offitio  
peritum quod a nullo dicitur

Nota Quid aqua quae soluit  
durum vel argenteum putredine  
et huiusmodi qd de spiritu  
soluitur ppter diuersitatem  
eius abundantem. Conuertenda quae  
in primam aquam. Et hoc  
est redemptio qd est  
in aquam, quod dicitur et  
hoc hinc est de offitio  
peritum quod a nullo dicitur



Non est ergo sublimare superius asserere. Sed vera sublimatio phyco est de re corrupta et infirma alteram et mundam facere et putamur committere. Unde in diomys corpora sunt sublimata. Voluimus dicere sublimata et in alteram naturam commissa. Unde sublimare nrm idem est quod sublimare quod totum facit aqua mea. Sic in pulch. diomys et iam supra dictum est adeo est per humilitatem rebus facienda. Et unde oratione anima sublimatur et tunc sublimatur ad gloriam et gloriam et limatio est.

Unde scias p<sup>r</sup> reuerende: q<sup>d</sup> phi  
nōa multiplicauerūt m<sup>r</sup>i lapidib<sup>9</sup>  
et absterderūt eū. ¶ Quidam  
vocat<sup>ur</sup> ipm. es: quidam abster  
ditū et patens: quidam relū  
quidam tertiam. Et sic quasi  
in finis nobis nōiat<sup>ur</sup>. Quocūq<sup>ue</sup>  
tū modo nōiet<sup>ur</sup>. Vmū et idem  
est apud omēs. ¶ Dicit etiam  
mouens phis: q<sup>d</sup> confortio m<sup>r</sup>i  
magisterij assimilatur in ordine  
creationi hōis. ¶ In creatione hōis  
primo coitus est: post modū con  
ceptio: deinde impregnatio  
quarto oratio: deinde sequit<sup>ur</sup>  
nutrimentū. hec verba p<sup>r</sup>  
reuerende faciam te intelligē.  
¶ Dixi tibi. q<sup>d</sup> sp<sup>r</sup>itua m<sup>r</sup>i est  
az. vi. Coniūgitur in corpore  
imperfecto: et illud corpus in  
perfectū vocat<sup>ur</sup> terra. et dicit<sup>ur</sup>  
maris. eo quia ista terra maris  
est omīz elementoz. ¶ Cū vō az

950a  
 aret. Per  
 or. bi. ferrab  
 950a pro  
 Lucia in hit  
 Singuany pro  
 Singuany

conuagatur ad  
pellat. ¶ Dum  
quantulum de  
tis dicitur conu  
culus in femi  
que terrea fem  
lar. Et hoc est  
gnem magis  
mili masculis  
iunctione car  
terra crescit  
augmentat  
crescit et m  
tatur. ¶ Quan  
tunc pregru  
terea est m

mentis iung  
perfecto et  
omnino t  
fuit in re  
dicitur omni  
est lapus m  
De quo Reg  
noque Reg  
entem: dicit  
et ipm illu  
perfectum  
est Sol: mat  
pro tempore  
Attus Solen  
Ultimo aut  
dicitur murtim  
tenet augme  
murtur aut

suo. west spa  
 mino. Imbi  
 et sepius quom  
**O** venerande  
 sur pores m  
 facile: pores  
 obscura. et m  
 gere in eodem  
 gine



coniungitur ad dñā terrā: cōynis ap-  
pellat. ¶ Dum vō terra incipit ali-  
quantulū de vi. ar. retinere scēuz:  
tūc dicitur conceptio: et tūc agit mas-  
culus in femina. i. ar. vi. in terra  
que terra femina seu mulier appel-  
lat. Et hoc est quod phi dixerūt  
q mēm magisteriū nūc aliud est  
nisi masculus et femina. Et in con-  
iunctione earū aqua dñat. i. ar. vi.  
terra crescit et multiplicatur et  
augmentat. Quando vō terra  
crescit et multiplicat et augmen-  
tatur ¶ quando vō terra dealbat  
tūc p̄gnatio nūcipat. qm iā  
terra est impregnata. ¶ Deinde fer-  
mentū iungitur cum corpore im-  
perfecto et sparato v̄ dictū est  
om̄itione tali: quousqz vnum  
fiat in colore et aspectu. Tūc  
dicitur ortus: quia eo tūc natus  
est lapis n̄r qui Rex nūcipat.  
¶ De quo Regē dicit in Turba: ho-  
norare Regem v̄m ab igne veni-  
entem: dyademate coronatum.  
et ipm illuminare: quousqz aditūe  
perfectam pueniat ¶ Cuius pater  
est sol: mater eius luna. ¶ Lūmaz  
pro corpore imperfecto accipe. Et  
accipe solem pro corpore p̄fecto.  
¶ Ultimo aut sequitur matrimoniū.  
id est nutrimentū: quousqz augme-  
ntetur augmentatione magna.  
¶ Multiplicat nutritur aut lacte suo. i. sparmate  
suo. id est sparmate a quo fit ab-  
solutio in no. Imbibatur ergo. ar. vi. sepe  
et sepius quousqz bibat de eo q sufficit.  
¶ O venerande pater. per ea que dicta  
sūt potes intelligere: esse verū et  
facile: potes intelligere verba phoz  
obscura. et agnosces om̄es intelli-  
gere in eodem conuenire. q phlog  
et rē virginis

aliud est magisteriū: nisi aliud quod  
predixi. ¶ Nam habes corpus sō-  
lutionem: et reductionem rei ip̄is  
ad sui p̄mam materiam. Deinde  
habes ip̄is in t̄ram conuersionē  
et postmodū dealbationē: inde  
in aerem leuigationem. quā  
distillando humiditatem que in eo  
p̄uenit: quod ascendit fit aerem  
et terra remanet calcinata. et  
tūc est ignee nature: habens  
etiam conuersionem ip̄is ad in-  
uicem. Et habes augmentatio-  
nem tantam: cuius utilitas maior  
est: q̄ possit vone p̄pi. Et sic  
terminatur magisteriū ad laudem dei.

¶ Res hec fuit completa et perfecta  
apud Romū prope parisijs die  
parasceue s̄c̄e año dñi. 1216. et  
cūata per magr̄m. Gm Reue-  
rendo Archiep̄o Remensi. Et  
sūt fidei abstracta ea dicta a q̄dā  
libro antiquo. deo gr̄as.

1216.

Explicit opus et magisteriū lapidis  
phoz. transmissum per magistrū  
Guillelmū Reuerendo Archiep̄o  
Remensi.

hec sunt questionēs facte a Reue-  
rendo Archiep̄o Remensi ad p̄d̄m  
magr̄m Guillelmū.

¶ Primo querit. Vtrū operari pōt  
fieri ex solis luminaribus. et aqua  
vite. Et ex vno luminari et aq̄ vite.  
¶ Respondit q̄ sic. v̄ in fine questio-  
num ostendetur.  
¶ Querit si potest fieri ex sola aqua  
vite. ¶ Respondetur q̄ non. quia  
ar. vi. nil operat. nisi p̄uat in

¶ Sicut arguitur in  
his libellis  
et chartis  
auro sol ab argenteo



Responder. aqua nra debet esse mineralis: et nō de plūbo nec de stagno. quia phi dicit: aqua ex plūbo nō mteat magisteriū nrm: sed aqua minerie. tñ q plūbū est imūdū: et aqua nra mineralis est mūda: plūbū viti

ante pzo pictura tabernaculi

Nov 11 -







moreclius tempus **D**uo etiam lapidis. s. t<sup>ra</sup> et aqua.  
Querit<sup>r</sup> per quor<sup>u</sup> t<sup>ra</sup> debet esse

**Q**uerit per quorū tēpōra debet esse lapis in nigredine: et quod est signū vere solutōis lapidis.

**R**esponder. cū mīgredo apparuerit p̄ma vice: est signū putrefactionis et solutionis lapidis. Cū autē mīgredo totalit̄ euānuerit: est signū totalis putrefactionis lapidis. et solutionis eius. Durant autē nebulę mīgre in predicto lapide. 40. dies. aliquando plus: et aliquando ming. hec autē variatio accidit propter varietatē quantitatis medicę: et etiam industriā operantis. Vnde maior quantitas magis tempus requirit. minor mīg. sapientia operantis iuuat. per magis attentam separationem mīgredm̄s.

*Modus faciend  
quam quibus  
~~et~~ et quibus  
Sunt etiam  
Sunt etiam  
urgenti et Notu bene*

[illegible]

Querit. Terra separata: quid est  
faciendū de aqua. Respondet  
Aqua ponenda est in vtrinali:  
et alembico superposito in suo  
recipiente. ut motus est. situer  
in cineres in furno distillanoy  
et in lenis igne distillet. Et sic  
attenuis in ista distillatione: ut  
inter guttam que cadet. et gutta  
subsequente sint. 60. momenta.  
hoc est. qd proficit homo verba  
distincta cum pausa in medio  
dicendo. 1. 2. 3. 4. id est vsq. 60.  
verba perfecta. Et iste ordo oio  
obseruetur in distillatione. Id qd  
inuenies in fundo cucurbitur dis  
soluat in aqua noua. in triplo  
vel quadruplo sui. vel quousq  
oio sit dissolutum: et conuertatur  
in. ar. vi. et sicut p̄ distillet.

Et hoc fiat totiens. donec sim-  
dalia sit penitus amota. et cu

[illegible]

aqua distillata. Et sic habet aqua  
rectificatam. *Qualis est de rebus aliis  
a rectis p[ro]p[ri]is et aqua*

Q. q. quor. tyza dicitur dicta  
distillano. R. q. no est ipus  
determinati in maiori vel mi-  
nori. fm maiore vel minore  
quantitatem. aque. suata umi-  
formitate ignis.

**R**o. facta distillatione: quid  
erit faciendum de aqua. **R**o.

Terza quam superius sepasti et  
refuasti puluerizabis: et ponas  
eam in vase vitreo predicto: lu-  
tato iuncturis amboz: et da sibi  
de aqua distillata predicta. quo  
usq; super eam nater. et q; usq;  
igne lem: sicut erat ignis pu-  
trefactionis: vel paze fortior

p. 4. dies: vel quousq; aqua  
destaret. cū terra. **T**ūc ite  
pone de p̄dicta aqua. et coque  
et sit densiceps: quousq; terra  
sit alba et clara: et bibeat aq̄m  
suam. Quā sicut terra in aqua  
putrescit: et mūdificat̄. quē  
in mūdificata fuerit: dei auxi  
lio totū magistrū dirigatur.

**Q**uo. per quot tpa durat ista pu  
refactio et mudificatio. **R**  
40. dieby aliquando. plus aliqu  
ming: fm maiore vel minore  
quantitatem aque.

Quod est. faciedu de aqua  
quod est terra sic mundificata. Ex. poneda

est in vřinali: alembico supposito  
collocato vřinali in cineres.  
in furno sublimationis. de az-  
igmo furno: quousq; quicquid  
fuerit ibi de aqua ascendat in  
alembicu. et terra remaneat  
in fundo vřinalis calcinata  
tunc vo habes accen aquam

Spontaneous  
Growth



terram et ignem. quia illa terra  
est nature ignee.

**Q**uo. Vnu lunaria debeant pre-  
parari eodem modo. sicut corpus  
imperfectum. **R**. Sic oio. qz  
alio no pot dignitate fermenti  
assumere: quousqz sint dissoluta  
putrefacta: distillata et mudi-  
ficata. sicut dictu est de corpore  
imperfecto. Et in p'dno regimi-  
nibus stat clausa prima totius  
artis.

**Q**uo. quid est faciendu de aquis  
distillatis: et lunariis: et corpore  
imperfecto. **R**. aqua corpo-  
ris imperfecti diuidenda est in  
duas partes equales: et vna  
pars coniungi debet cu aqua  
solis. i. cu aqua distillata a sole.  
Reliqua cum aqua lune. i. cu  
aqua distillata a luna. tunc  
sint duo. arg'ta vna. veru et  
vnu: quia vniqz sparmatis  
sunt creata. Demde aqua  
lunaris diuidenda est in .9.  
partes equales. et etia aqua  
solaris. et quelibet debet  
poni in ampulla separim: et  
consuari int cineres in ca-  
lore lenissimo: sicut est calor  
galline nutriendis oua sua.

**Q**uo. quid est postmodu faci-  
endu de istis aquis. **R**. si  
vis pretere ad luna. recipe de  
terza terra corporis imperis imper-  
fecti quia calcinata de albata vt dicitur  
fieri p' se. p' se. 4. terre solis que dicitur  
aqua. fermentu solis. parz vnam  
in superioi terre lune que dicitur fermentu  
proximu. la m' f'ci partem aliam. hoc est  
si terra corporis imperfecti fuit  
libra. pone de fermento solis  
libra. pone de fermento solis

vnas tres: et de fermento  
lune totidem. et mistentur  
bene. et subtiliter in vase ro-  
tundo vitreo cu paruo rollo.  
et pone desuper de aqua lunari  
ampullam vnani: et clauso vase  
cum pano lineo ponat in furno  
phico inter cineres. ad scdm  
igne: et continuet ignis con-  
tinne: quousqz materia fuit  
desiccata. Demde detur sibi  
alia ampulla: et ignis conti-  
nuer vt prius: et hoc fiat to-  
tiens: quousqz materia fuit  
dama vt cera: et tunc me-  
dicina perfecta est ad album.

**Q**uo. Quor mibitiones sunt  
sufficientes ad hoc: vt materia  
ad albu liqueat sicut cera.  
**R**. Septem ad plus: quicqz ad  
minus.

**Q**uo. p quor rpa durat mibitione  
nes ad albu: **R**. si corpus im-  
fectu fuit libra. fiat cu mibi-  
tionibus suis in .90. diebus.  
et in .90. diebus ad rubeu. Aliqu  
tu fiat in maiori vel minori  
tpe. p' industria operans. et  
p' maiore vel minore quan-  
titate pigmentali.

**Q**uo. Completa medicina ad albu  
qualiter perficitur ad rubeu.

**R**. Accipiat de medicina alba  
perfecta libra semis tenendo eam  
inter cineres calidos ad ignem  
primu tandem quousqz materia  
desiccat. et m' cineret. demde  
det sibi ad bibendu pma apulla  
de aqua solari. i. distillata a sole.  
et continuet sibi ignis secundus  
quousqz materia desiccat. postea  
detur sibi alia ampulla. et sic fit.

primu. et sic  
ad rubeu. i. ad  
rubeu.



cessive imbibitiones continentur  
et desiccationes: quousque materia  
rubifuerit: et tunc terra liquescat.  
Et sic erit medicina per frita  
ad Rubem.

**Q**uo si tota aqua vniq. ampulle  
tam lunaris q. solaris est pone-  
da simul in vna imbibitione.  
lunari vel solari medicine.

**R**e tamē debes ponere de aq.  
sup. materia solamodo. vt wo-  
periat de aqua. et nō ultra:  
tūc continuandus est ignis. vsq.  
ad desiccationē: nūc debet fieri  
seda imbibitio: et sic per ordinē  
vsq. ad perfectionem medicine.

**Q**uo qualiter fit pectus huius  
medicine solaris et lunaris.

**R**e. vna pars ponenda est sup.  
io. metalli. mupert fitti fusi. vel  
ar. vi. calidi. Et tūc erit medi-  
cina. Et de illa medicina ponenda  
est vna pars sup. 100. Et adhuc  
erit medicina. Et de ista vna  
medicina ponenda est vna pars  
sup. 1000. corpus fusi muperti.  
vel ar. vi. calidi et mitidi. et  
erit q. lunari vel solari.  
fm q. medicina fuit parata  
ad albu vel ad rubem. omne  
sustinet iudiciū et examen.

**Q**uo qualiter ista medicina alba  
vel rubea multiplicat. **R**e. Tibi  
dixi p. sc. verbo: et nō dixi  
tibi scripto. Dixi tibi q. nullus  
phox fuit ausus dicere. Cōmū-  
te p. creatorem eternū. vt nō  
reueles hoc precellens secretū  
misi dūtaxat filijs sapientie.  
et prouectis in arte.

**Hec predictæ questionēs sūt essen-  
tiales huius operis. Et munt**

**Inapunt questionēs accide-  
tales huius operis seu magi-  
sterij lapidis philosophorū**

**A**d questionēs quas mihi fecisti. **nota h.**  
accidentales tibi respondeo **quæstio**  
per ordinem **Valde**

**P**rimo queritis: quorū furnelli sūt  
necessarij ad operationem. **R**e.  
q. vniq. furnellus sufficit si sūt  
prudens indagator. quia vniq. est  
furnus putrefactionis et distillationis  
cinerationis. siue calcinationis.  
sublimationis. imbibitionis et fixa-  
tionis sicut patet per figuram deo  
antedictam in fine questionum.

**Q**uo quorū sūt vasa necessaria. **R**e.  
si bone hēs intellectū. requirere de  
de questionibus essentialibus: ibi  
est satis determinatum.

**Q**uo si vasa debent claudi: et in  
quo. **R**e. Vasa putrefactionis  
debent claudi in paruo lineo.  
siccō. et enām fixationis. Vasa  
distillationis et cinerationis  
debent lutari in gypso et albiū-  
oui. per iuncturas. Receptorū  
distillationis nō debet lutari cum  
vasc alembici: sed debet remanere  
apertum.

**Q**uo quorū sūt ignes operationis.  
**R**e. q. sūt ignes quos intellige  
per hos versūs.

**P**rimus dicatur in quo sensus dnat  
Sensibus equato gaudet natā scō.  
Ternus heredit omg. tolerantiā ledit.  
Destructor sensus nescit pcedere q. rāis

**Q**uo qualiter sūt ordinandi isti ignes.  
in opatione. **R**e. p. ignis est  
putrefactionis. 2. distillationis. 3.  
et fixationis. 3. cinerationis.  
4. est sublimationis. i. fims sublimationis



quoniam spiritus sublimatur a corpore: et vocatur  
animus hermetis

**Q**uot sunt colores in opere apparentes?  
**R**es. Tres sunt colores principales in opere  
apparentes: scilicet niger: albus: et rubeus.  
Sed multi sunt alii colores apparentes in  
opere nostro. Et sic se habent in ordine. primus  
color est argenteus. 2<sup>us</sup> niger. 3<sup>us</sup> violaceus.  
4<sup>us</sup> atrox. 5<sup>us</sup> viridis. 6<sup>us</sup> paucissimus.  
7<sup>us</sup> argenteus. 8<sup>us</sup> albus perfectus. 9<sup>us</sup> ci-  
neritius. 10<sup>us</sup> croceus. 11<sup>us</sup> rubeus perfectus.  
et multi alii colores sunt in medicamento. de  
quibus non est curandum.

**Q**uando apparent colores?  
**R**es. In amalgamatione apparet color argen-  
teus. In putrefactione niger in super-  
ficie tantum. In coniunctione fermenti cum  
corpore variatur de omnibus coloribus. qui co-  
gitari possunt. In fixatione recipit  
colores firmos: qui nunquam delentur pigne-  
re. quoniam prius super corpora imperfecta fusa.  
vel super arbori. calidum mundum.

**Q**uomodo medicina perfecta rubea-  
dat pondus lune: et corporibus non habentibus  
Et medicina alba perfecta diminuat  
pondus plumbi: et reducat ipsum ad pondus  
argenti.  
**R**es. Medicina rubea con-  
stringit partes lune: et aliorum corporum  
non habentium pondus solis: quo usque autem  
in pondere vinensceret: et hoc vir-  
tute sue forme specificae: quia formam  
specificam attingit propriam perfectam et  
longam deviationem sui fermenti. quod  
fermentum attingit: et convertit corpus  
imperfectum et aquam vite ad sui per-  
fectionem et naturam. Medicina  
vero alba constringit partes stagni: et  
dilatat partes plumbi: quousque conuer-  
tantur ad naturam sue forme specificae.  
quam formam etiam attingit propter  
debitam deviationem sui fermenti.  
quod fermentum attraxit: et convertit

corpus imperfectum: et aquam vite ad  
sui naturam et perfectionem.

**Ex** istis dictis sequitur quod argentum  
vini: cuprum: et stagnum: quando co-  
vertuntur in aurum per medianam per-  
fectam rubedinis: crescit pondere secundum  
magis et minus: et diminuitur quan-  
titate arbori. et plumbum: non crescit  
in pondere: nec diminuitur quantitate  
per istam medicinam: sed tingitur solum  
perfecta rubedine. plumbum vero: et  
argentum vini: quoniam convertuntur in ar-  
gentum per medianam perfectam albedinis  
crescunt in quantitate: et diminuitur  
pondere. Stagnum diminuitur quan-  
titate: et crescit pondere. et cuprum  
nec crescit quantitate: nec minuitur  
pondere: sed dealbat solum perfectam  
dealbatione ad omne iudicium et examen.

**Q**uomodo est possibile nec medi-  
gibile: quod una pars huius medicine  
convertat mille milia partes ar-  
bori. vel corporis imperfecti: in cor-  
pus solis: vel lunis.  
**R**es. Tota materia huius medicine per  
accidentem subtile et ingenium composita  
est in spiritalem substantiam fixam: quae apud  
philosophos quinta essentia vocatur. quoniam omnibus  
modis habet naturam informitatis.  
et forme perfectissimae. Et ideo  
quia forma habet naturam infor-  
mandi ad infinitum: si debita ma-  
teria sibi approximetur. propter  
hoc si esset possibile quod tota aqua  
mundi esset argentum vini mundum  
calefactum vel corpus imperfectum fusu:  
et parum huius medicine desuper po-  
neretur: tota illa aqua converteretur  
in aurum. vel argentum. quia una pars  
convertit aliam. et sic in infinitum.  
et sic et ita subito: sicut fit illuminatio  
quia ex quo materia debita habet medicinam



aptitudinē recipiendi formā: et illa  
medicina que est substantia for-  
malis fixa hēt nām formā  
ideo necessario: ex quo sūt debite  
approximata: et nō impedita  
agentia in nē. sequit̃ effectus  
eorū et actio.

**Q**uo. Quomodo est intelligendū  
illud puerbū antiquū phoz. Vng  
est lapis. vna medicina: vnu vas.  
vnu regimen: ad albū et ad rubē.  
successive faciendū. **R**es. Dicitū  
est superius: q̃ materia dūz me-  
talloy est vna. s. az. vi. inspissa  
in calore sulfureo in ventre fere.  
et q̃ nō differūt metalla: nisi pones  
accidentalīa. **D**icitū est enā q̃  
oportet reducere metalla ad spec-  
ma eorū immediatū v. ad. az. vi.  
**E**x quo ergo oīa pigmentalia hūc  
operis reducūt ad az. vi. et co-  
iuncta sūt vnu: az. vi. albū vel  
rubēum: sū maiorē dectio-  
nem: vel minorem. Ideo dicitur  
lapis vng. s. az. vi. quod est sp̃ma  
immediatū metalloy. vna medicina  
s. dealbata: vel rubificata. vnu  
vas. s. putrefactionis. successive  
vnu vas distillationis: et vnum  
vas fixationis. vnu regimen  
putrefactionis: vnu regimen  
distillationis. vnu regimen in  
fixationis: vnu regimen  
fixationis. ad albū et ad rubē.  
successive faciendū.

**Q**uo modo est intelligendū illud  
dictū aethere. Aristonlis. vno sul-  
fure albi non vrentis congelat  
argentū vnu: et conuertit illud  
in argentū. **E**t vno sulfure  
rubri nō vrentis congelat. az. vi.  
et conuertit ipm in aurū: et est

illud maximū quod Alchimiste  
possunt acquirere in hac vita  
**R**es. In libro aethere. Agilis  
subdit in dñe illis possibili-  
tatem artis Alchimie: et eis  
veritatem: et ponit conclu-  
sionem vltimam artis alchi-  
mie super albū: et est medi-  
cina alba pfecta. Et sup ru-  
bēū est medicina rubea pfecta  
Et in alchimiste albedinem  
pfectam hēant et rubedine  
hēant lapidem pfectū ad albū  
et ad rubēū. et est illud ma-  
ximū quod ipi pnt acquirere  
in hac vita. p artifiū hūc  
artis. **E**t si hoc quod dicit est  
verū: quare dicit Agilis gam-  
deant alchimiste: q̃ vna spes  
in alia transmutari nō possit  
possunt inuidias plūbi tergere  
vt videat aurū: tñ semper  
erit plūbum: possunt cōtinuare  
argentū: vt videat aurū: ut  
in eo errent hoīes: tamen sp̃  
erit argentū. **R**es. In hīs  
verbis ostendit duplicem mo-  
dū opationis alchimie: vnu  
sophisticū et aliū verū. Agilis  
sophisticū et falsū est illorū  
qui operant̃ sū q̃ dicitū est in  
principio nre opationis: qui  
nō reducūt pigmentalia ad  
sp̃ma eorū immediatū: et ad  
tales loquit̃ Agilis et dicit  
q̃ vna spes metalli p nullū  
modū conuertit̃ in aliam:  
nisi falsū sophisticū modo. et  
ip̃ exemplificat in vā ad illos  
qui operant̃ sū modū verū  
nrm. loquitur in eo. quod in-  
cludit in fine capli: nisi redu-

*N. et  
vire nova*

*+ A. C. i. a  
quosio*

conr ad ma  
dicit vni  
aliam tra  
sui modū  
talla red  
pni modū  
mutant  
eoz. sicut  
qua p a  
talia nē  
in pman  
genti v  
est impo  
et p nō  
**Q**uo qu  
illud qu  
qui ar d  
ignem si  
nō nō t  
eligat a  
ar. vni  
beū igne  
nō non  
viam el  
operand  
vzpus  
non pot  
q̃ aqua  
vzpus  
dissolua  
nisi aqu  
aqua c  
congelat  
vratue  
nō omiū  
est dissol  
et in me  
illud aurū  
idem dicit  
Nisi ergo  
corpore v  
nra: et



canē ad materia p̄mam. quasi  
dicat. Viam spem metallorū in  
altam transmutari et impossibile  
sū modū sophistia. Sed si me-  
talla reducant in p̄mā materia  
p̄mā modū vez phisicū: bene p-  
mutant. et multiplicat in serie.  
erit. sicut res ceterae. Et ideo  
quia p̄ artificium oīa pigmenta  
alia nūc opationis reducant  
in p̄mam materiam. i. m. ar-  
gentū viū. Ideo opatio nra  
est impossibilis vera et certa.  
et p̄ nos solos inuestigata.

**Q**uo quomodo est intelligendū  
illud quod dicit pythagoras  
qui ar. vi. nō congelat albū  
ignem sustinens: et argento  
nro nō coniūgit: nullā viā  
eligat ad albedinē. Et qui  
ar. vii. nō congelat ru-  
bē ignem sustinens: et auro  
nro nō coniūgit. nullam  
viā eligat ad rubedinē  
operandi: et non fatigat  
corpus suū ad ea que venire  
non potest. **R**es dictū est  
q̄ aqua non coagulat. nisi  
corpus nūc quo coniūgitur  
dissoluit. nisi corpus dissoluit  
nisi aqua congelat. et q̄ndo  
aqua congelat. et q̄n aqua  
congelat. cū dissoluitur corpus.  
vocatū aqua permanens. et ista  
nō coniūgit. cū auro quousq̄ auru  
est dissolutū putrefactū. distillatū  
et m̄meratū. Et tūc phi dicit  
illud auru nō est vulgū. s̄ nrm.  
Idem dicit. et est de argento viuo  
Nisi ergo ar. vi. congelat. cum  
corpore vt dictū est in opatione  
nra: et p̄parat. cū eo: et fixet

et coniūgat. cum argento  
nro p̄paratū vt dictū est in  
operatōne ad albū: et nūc  
auro nro: vt dictū est in ope-  
ratōne ad rubē. nullā viā  
p̄fectam eligeremus ad albū  
nec ad rubē: neq̄ possemus  
p̄uenire ad p̄fectionē huius  
artis.

**M**ulte alie questionēs possunt  
fieri de p̄dictis: que per longā  
facile possunt solui. si fueris  
de p̄dictis indagator. Benedicam  
deus in secula seculorū amen.

*De compositione medicine. cuius una  
pars conuenit centū partes mercurij  
in vitam lunam.*

**R**ecipe sulfur albū. 3. 1. et amal-  
gama eū cū. 7. 3. mercurij  
puri et m̄cide in mortario ligneo  
donec nō habeat tactū. et q̄ sit  
vt butirū. tūc pone dictā amal-  
gamā in vase vitreo in alim-  
danti quantitate aque vite ad  
ignem lentū: p̄ diem naturale.  
postea cola per panis lineū  
et quod transeat pone ad p̄m  
Demide tere vt prius: et pone  
in dīo vase cum magna quanti-  
tate de aqua benedicta ad ignē  
p̄ aliu diem naturalem: postea  
cola vt prius: et sic fac totiens  
donec in aquam diuertatur.

**P**ostea accipe totam illā aquam.  
et pone ipam in dīo vase: et desup  
pone caput alembici. et bene  
et p̄fecte colloce. postea da  
ignem: p̄mo mediorem: postea  
fornorem vt de mercurio exeat  
quod exire poterit: et rema-  
nebit tibi omis tui sulfuris: que  
accipe: et pone ipam in vitrinali:  
vitreo duplici. cū duobz paratibz

tunde











Sequuntur nomina philosophorum  
existentium in Vindano: cuius  
dantur Veginem tenentem  
speculum in manibus

Thermetus per philosophum	Astramius
Masfranius	Sane
Euax	Selic
Abacuth.	Rouellus
Ermogenes	Arsleus
Adrianus	Dyogenes
Aristoteles	Alphidius
Plato	Vedallus
Alexander	Sociates
Salomon	Azerendus
Rasus	Pichagoras
Mazaphensa	Oztulanus
Andziach	Dyomedes
Plastis	Pando filius
Thophilus	bellus
Amon	Ozpholus
Rex phazo	hermogenes
Lilium	Aznaldus de
Geber	villanona
Mozienus	Raymundus lully
Iosep	Iacobus de sancto Sa-
Aymonis	mizmo
Epus Saul	Rogorius baron
Aaron	Albertus magnus
Yporras	Thomas de agno
Amicema	Iohes de upa stissa
Axor	Gualterus sadace
Hali	cary de esulo
Messahalla	
Mariayn	Et infiniti alii philosophi quorum nomina de punctis non occurrunt
Renazy	qui omnes composuerunt la-
Alchel	pidem: et fecerunt scripta
permanides	super ipso lapide
Mendelus	
Lucas	
Asubestes	

Haly in libro de secretis secretorum  
suorum hec dicit de lapide philosophorum  
Accipe canem masculum vira-  
tem et catulam Armem et  
iunge insimul hec duo: et pa-  
rient tibi canem coloris celi.  
Et iste filius servabit te in  
domo tua: ab inimico iniquo  
in hoc mundo et in alio.

Et nos vere per septennium  
vacavimus circa diversas  
operationes istius artis vel  
scientie: cum erroribus multis  
antequam possemus verum elixir  
componere et facere: quod  
postea in septem diebus com-  
plevimus, fecimus et compo-  
suimus iam perfecte.

Doctrina  
philosophorum  
mas  
Q  
laborem  
modis ex  
quoddam  
hoc est su  
mimis h  
potest d  
quassari  
noner  
qu  
types pl  
ad presen  
dignior  
et ficion  
libello trib  
pur vss m  
ex per tu  
vero min  
ad perfe  
operand  
quorunda  
emulea  
enigma  
consequ  
et pur  
nomen  
sapientia  
et a quo  
vi sua b  
auglibet  
ad haberi  
du arch  
ultorui  
pzmapi  
Verum tam  
quia mu



Nota hinc  
Libellus

Doctrina de compositione lapidis  
philosophorum et vocatur liber phi-  
luminis

excellent  
Simul  
et perspicue  
duarum  
agere  
de lapide  
cubis  
in his  
circumstan-  
tis  
subdescripti  
sive  
libellus

**Q**uoniam tanta dierum plerumque  
absque diuotio: non sine  
vario cordis angustijs  
laboribusque et expensis multa-  
modis experiri non destiterim  
quoddam archanum: quod mihi  
hocies sublimius sed occultum  
mimis habet: per quod acquiri  
potest diuina gratia: et con-  
quassari potest aspera hominum  
nonneca inopia. Illud tibi Rex  
quem mihi moderatas pro-  
ripes pluribus de causis: quas  
ad presens enarrandas pretereo  
dignorem existimaui absque nube  
et fictione quatinus in hoc meo  
libello tibi directo deo amnente  
per usque in diem hunc veratit  
expectatus sum: explicabo. Nil  
vero minus: quicquid inde usque  
ad perfectionem experientie  
operanda sit: per ab experientia  
quorundam philosophorum archanis  
emulare potui: hoc totum sine  
enigmatibus etiam tibi enodabit  
consequenter. **O**bservo igitur  
et puto corde humiliter imploro  
nomen altissimi: qui suam  
sapientiam cui vult largitur  
et a quo vult retrahit. in cuius  
vi sua voluntas et dispositio est  
auglibet creature: ut te adiuuet  
ad habendum apostolum: et ad celan-  
dum archanum: nobisque sit in ad-  
iutorium: et in omnibus nostris operibus  
principium et finis

**V**erum tamen princeps semissime  
quia multi vanum atque presumptuosum

sum quod ante finem optemini tibi  
inductu archanum aperire dispo-  
sui reputarent: ideo aut hoc fen-  
fas esse puto: ante omnia causas que  
videntur esse rationabiles omnesque pre-  
sumptionem excusantes enarrare

**P**rima quidem causa est: quia si  
forsan in hoc opere super quo tandum  
partim pro te laboravi aliquam  
spem habueris: ut tua noscat excel-  
lentia: me super vero fundamento  
et principio hoc opus incepisse.  
a rectoque tramite nullatenus de-  
uiasse: nec misenter ad practica  
accessisse. Quia sicut testatur sapi-  
ens: quicunque artium ignorat pri-  
ncipia: et artem totam necessario  
habet ignorare.

**A**lia vero causa est. Quia si propter  
delicta et peccata mea hoc opus  
diuinum et tam preciosum tanquam  
indignus perficere non valerem  
vel forte propter alium inopiam  
casum: quod deus auertat: ipsum  
opus relinquere contingeret in-  
completi: ne tu quem dignum  
ut premitte ammaduerit: in-  
doctus desperatusque remaneas  
de eodem.

De necessarijs archalapis philosophorum cap. 2

**N**unc vero quid hoc archanum  
sit: qualiter noiet. Ex quo  
constat: quomodo operetur: qua-  
liter proiciat: qualiter multipli-  
cetur: et quales habet virtutes:  
vna cum quibusdam orationibus  
ipsius operis plene in sequentibus  
capitulis videbis contineri.

De secretis secretorum cap. 3

**H**oc archanum secretum est secre-  
torum dei altissimi: quod sanctis  
prophetis et philosophis antiquis sua  
pietate detexit: et a vulgo penitus  
occultauit. Et sicut ait Pythagoras



in quodam suo libro. hoc archa-  
num celauit deus a populo: ne  
mundus deuastaretur. Nam si  
vulgo nature secreta paterent  
in quibus latitat ista sapientia  
mundi: cessaret studium: doctrina;  
scientia: nomen forsitan: et foret  
hec sublimis scientia vilis. si pe-  
nitius manifestaretur. Sic quisque  
peritus esset: et insipiens: nec  
aliud quis discere veller. Sic aut  
virtus equalis redderet omnes.  
De summo rebus daret irreparabile  
dammum. Ego non immerito secreta  
tenenda iubentur. Sunt preiosa  
magis dum raris inueniuntur.  
**A**mplius Aristoteles in suo libro qui  
lumen liuiz appellatur: asserit  
quod prius philosophi hoc archanum  
tam studiose celauerunt: ut pauci  
hoc intelligerent. quoniam si vulgo  
notum foret: nullus ultra pruden-  
tie locus esset: omnis insipiens  
sapienti equaretur.  
**R**ursum etiam ait Affidius. hoc  
veraciter phi celauerunt: expauesce-  
tes: ne homines improbi et malitiosi  
hoc intelligentes: illiata et pro-  
phana agerent: de quorum malis  
phi coram deo rationem essent red-  
dituri.  
**R**osinus phi etiam respondens ad  
Eutefiam cuiusdam Regis filiam  
ipsum interrogantem: ait hoc se-  
cretum phi tam maxime occultatur  
dixit: ne ad oculum terre placeatque  
habitandi opus periret. Asserit  
etiam dei iudicium fore scientibus  
hanc scientiam: inuidiam semper  
habere cupientes semper omnes  
alios ignorare: quod sic esse patet  
quoniam omnes phi: cum de hoc archano

aliquid stripserunt: continuo verba  
obscura et enigmata posuerunt  
ita quod vix quis a vero falsum  
sequestrare sciat: nisi deo altissimo  
inspirante: vel aliquo docente.  
**S**ed nichilominus hoc archanum per  
multos queritur: et per paucos  
inuenitur. Et ideo quidam sophiste  
naturarum rerum insit: et secreta  
philosophie ignorantibus: in his rebus  
magis et labores cum expensis im-  
ponentes: nichil finaliter inue-  
nientes: errorem sue imperitie  
philosophie ascribentes: hoc opus nedum  
non facile: imo etiam impossibile  
predicant. De quo philosophia non creatur  
non est omnes ad hoc epulum vocat.  
Sed illos tantum: qui huius mense  
acutitum digni: et istius modi epuli  
refertione sunt inuerti. Satagat  
igitur quilibet hanc scientiam inquirere  
ut non sit sophista: sed philosophus: id est  
verum naturas sciens: non meditati-  
one solum: verum etiam meditatione  
et experientia. quia sine expe-  
rientia meditatio non prodest.  
**U**nde plus est experientia quam me-  
ditatio perquirenda. quia qui  
experientia huius rei fuerit asse-  
ritus: erit philosophus de hac re: et  
erit inter predicate mense conuulsi  
merito numerandus. et eius fru-  
ctus que exuperant omni nu-  
dane rei precium dulcedine et af-  
fectu perpetuo saciantur.

**Q**uo nomine nuncietur hoc archanum cap. 4  
Ominatur vero archanum perditum  
a quibusdam medicina: et  
a pluribus alchimia. Lapis est  
merito dicitur. quia cum perfectus  
est: lapideus formam habet. et  
est coloris atramentarii. parum



perspicuitatis habens: et frangit  
cum modico ictu. Cuius aspectus  
corda hominum sime lenificat: et re-  
fortat.

**E**lixir autem Azabice nōiatur: quod  
nomen fermenti latine inter-  
pretatur. Et vere fermenti dicitur  
potest: quia sicut fermentum paste  
pastam multiplicat. Ita hoc elixir  
multiplicat seipsum.

**M**edicina appellatur ideo: quia  
sicut medici humana corpora  
egra cum suis medicinis curant:  
et sanant. Sic et haec medicina  
metalla imperfecta egra per solā  
projectionem purgat et sanat.

**A**lchimia etiam vulgariter nōiatur  
quod nomen assumit a quodam philo-  
sopho qui Alchimion vocabatur. et qui  
dictū lapidem diuinā grā antiquitus  
admiuent. **Que sit materia ex  
qua componitur lapis philosophorum**

**A**dplus nostas: quod lapis ante-  
dictus: de quo philosophi tot et tanta  
loquuti sunt: ex solo argento vivo  
conficitur: nulla alia re extranea  
sibi mixta. Nam si aliquid extra  
non in eo aliquantulum misceatur  
datus lapis ex eo minime fieri posset.

**E**t ideo inquit hermetes princeps  
huius philosophie. Scias quod argentum vivum  
et ignis tibi sufficiunt ad opus magis  
sine lapidem philosophorum componendum.

**A**lii quoque alii philosophi hoc idem asserunt.  
de quo ad presens plus ultra expli-  
candum sileo: propter plenitudinem veritatis.

**S**ed qualiter argentum vivum quod  
nū lapis materia et caput existit  
procreatur: hoc enarrare valde hanc  
arbitror: ut tu facinde huius primi  
capituli non ignores.

**A**rgentum vivum quod antiquorum

usu mercurius appellatur: generatur  
et creatur per naturam in visceribus  
terre: ex quadam terra  
siccata sulphurea: et ex aqua clara  
viscosa: per calorem temperatum  
simul unita. per minima: tali uni-  
one et indissolubili: quousque hu-  
midum temperetur a siccitate. et siccum  
ab humido equaliter. Ideoque fugit  
superficiem planam terre de-  
flecti: propter suae aque humiditatem.  
non autem adheret tangenti.  
licet viscosam habeat humiditatem.  
propter siccitatem terre suae: que illā  
viscositatem contrahit: et non  
adherere permittit.

**E**st autem mercurius materia omnium  
metallorum cum suo sulphure. ut  
Aristoteles latius exponit in suo  
libro metallorum: et in istius clare  
scribitur in hoc libro. Quare ab  
ipso mercurio solo tanquam sufficiens  
et idoneo experierunt philosophi hanc  
sublimem philosophiam et scientiam suam:  
expressione diuina. Cuius sunt omnes  
alio sunt que in mundo sunt subiacent.

**T**antaeque virtutes et bonitatis in mer-  
curio existit: quod nec perma strabere  
nec lingua enarrare valeret: de  
quibus silentium habere melius est.

**E**t ideo Geber philosophus: qui multa super  
eo experitus est: ait in quadam sua  
prosa. Benedictus deus omnipotens  
qui creauit illud: et dedit illi scientiam  
et secreta proprietates: quas non contingit  
vllam ex rebus in natura possidere.  
quoniam ipsum est quod ignem superat: et ab  
eo non superatur: sed in eo quiescit  
amirabiliter: ipse gaudens in ma-  
gisterio. sine quo nihil horum fieri.

**Q**uapropter omnium philosophorum mentes quae ad  
hoc magisterium quiescunt in argento

hic author

videtur dicere

et vulgi

malina lap.

et aliis in hunc

modum quod magis sciendum est



vinus : cum sit oīū ipsoz : et filius  
vniū diei. Ob aug nature excelle-  
tiam et dignitatem Aristoteles  
scrubens de virtutibus ad Regem  
Alexandru asseruit ipm fore lapi-  
dem aīalem vegetabilem et mine-  
ralem. **De optimis diuersis**

**ex quo componit lapis** cap. 6

**M**ultū vō ignorantēs : et huius-  
sine secreta non intelligentes  
asserunt lapidem phoz fieri posse  
ex multis aīalibz : s. ex basilisco .  
vel oīis gallinaz : vel ex sanguīe  
huano : vel ex ape : vel testudine :  
vel alijs multis rebus aīaz hēnabz  
vel ex multis mineralibus : sicut  
sūt marcasite diuersē : vel sulfur  
comune : vel auri pigmentū : vel  
alumina diuersa . aut atramenta :  
vel sales : et similia . Vel etiā ex  
quibusdam vegetabilibus : vt ex  
vino : vel melle . Vel herbis  
multis : et vegetabilibus diuisis  
Super quibus credentes lapidez  
phoz inuenire : longis tēpibus  
modis pluribus : non sine expēsa  
conati sūt cum labore : et nichil  
finalit inuenerūt . De quibus  
est valde mirandus : at ratio na-  
turalis eoz opimiones erroneas  
euidēt condēnet . Quia clare  
constat qd aliquod aīal nō gene-  
rat nisi sibi simile . vt homo ho-  
minem . Leo leonem . Auis auēz  
piscis piscem . et metalla metallū .  
Tamen non dico : quin ex quibusda  
supradictis mineraliū nō sūt  
quedam medicine : sed nō absqz vino  
argento que dealbant . cuprū : tale  
qd miscendo cū cupro medietate  
argenti puri : appareat bonus  
argentū : et venit albu de igne .

sed in examine meriti cū plūbo  
diminuitur . Et ideo tale opus

inter phos sophisticū reputatur .  
Fit emz ex azetario et arzenico  
mixtis cū argento fino quedam  
medicina que sufficienter dealbat  
cuprū purgatū : et conuertit ipm  
in bonū argentū . Et hoc cū magnis  
laboribus : et expensis . Et in hoc  
inuenit lucrū : sed nō multum .  
Et talis medicina nō reputatur  
sophistica . Tamen non est lapis  
phoz . neqz eīdem est aliquat  
comparanda : quia talem nō hēt  
efficaciam seu virtutē .

Multe etiā medicine ex azetario  
cum puris corporibus sicut ar-  
gentū et aurū mixte p magiste-  
riū possūt confici ad albu et ru-  
bē . quas ad pūo pretreūdas  
tenseo : quia ad metā mate-  
riam perficiendam pretere in-  
conueniunt .

Et dico qd argentū vinū inter  
metalla computat . et sit homo-  
genū in natura . ideo metallū  
generat . Propter quod lapis  
nū qui metallū est potest ex  
ipso gīari et confici . pur supig  
est expressum . cum sit materia  
oīū metalloz .

Qd vō sit materia oīū metalloz  
pbatur : quia sicut videmus gelū  
p calorem in aquam conuertere :  
constat igit ipm prius aquam  
fuisse . Similiter videmus omnia  
metalla per artificū in argentū  
vinū conuertere : constat ea prius  
argentū vinū fuisse .

Sed quia hoc archanū dependet  
ex simplicissimo artificio : ideo de  
leui non venit ad aurē rezuāsdare

*Nota  
valde*

Rufus qu  
huius azet  
impossibile  
in aliam  
allegant  
ad dī  
miste : q  
transmut  
semper plu  
Iste talib  
ribus et  
rone po  
mones  
monstr  
de aliqu  
corpus :  
facere  
extrane  
netam  
reducit  
Et qd par  
diminuit  
ocultū  
res impo  
mirandū  
tenent  
ad somn  
ad perf  
dici tra  
mutant  
speciem  
ex argen  
metalloz  
et argen  
transmut  
sed in fa  
aut . et  
dignit  
speciat  
natura  
et quoda  
tū semp



Rursus quia plures derisores: et  
huius archani expertes assunt.  
Impossibile fore spes metallorum  
in aliam speciem transmutare:  
allegantes textum 7. libri metarum  
Abelio dicente. Sicut omnes Alchimisti:  
quod spes metallorum non possunt  
transmutari: ymo plura erunt  
semper plura id.

Istis talibus predictum textum allegantibus  
et non intelligentibus: cum  
ratione potest obuiari: et illorum opinioniones  
cum veritate discerni.

Monstrando quod philosophus non laborat  
de aliquo corpore facere aliud  
corpus: nec de una minera  
facere nouam mineram. siue  
extraneam. Sed tamen laborat quod minera  
corrupta et imperfecta  
reducatur ad sanitatem et perfectionem.

Et quod parte perficiat: quod natura  
dimisit imperfectum. Sed quia  
occultum est valde: ideo multi ignorantes  
impossibile reputant. Non est  
mirandum: si per artificium transmutentur  
metalla: de infirmitate  
ad sanitatem: vel de imperfectione  
ad perfectionem. tamen non debet  
dicti transmutatio: quia non transmutantur  
de sua specie ad extraneam  
speciem: cum notum sit: omnia metalla  
ex argento vivo creari: et quodlibet  
metallorum in se naturaliter aurum  
et argentum continere. Quare non  
transmutantur in extraneam speciem  
sed tamen sanantur: et per artificium perficiuntur.  
et in aurum vel argentum rediguntur.  
Cum omnia metalla sint ex uno  
speciemate siue natura. Et licet  
natura quedam metalla perficiat:  
et quedam dimittat imperfecta:  
tamen semper tendit ad beatitudinem sui per

fectionem quod est aurum.

Ideo notum est: quod per artem quodlibet  
inuenitur natura: et eandem multoties  
imitatur: prout hec omnia in quibusdam  
Aristotelis et aliorum multorum philosophorum  
libris latius sunt ostensa. que suffi-  
ciunt confusum erroris obloque-  
tium predictorum: et hanc diuinam  
philosophiam commendunt.

**De diuersitate nouorum  
quibus antiqui philosophi lapidem nominauerunt**

**O** Rex prudentissime: oportet  
illu qui introduci vult in  
hanc scientiam scire occulta: ar-  
rogantie viciu a se expellere:  
ac prout esse: prout: et prout de rebus  
timentem deum: hominibus propinquum.  
serenitatis vultus: salutare libenter.  
et archanorum permanentium sibi pa-  
tentium diligenter esse obsequantem.

Sane sicut superius extitit iam pre-  
dictu argentu vniu ex quo lapis  
noster conficitur duas diuersas habet  
naturas: vnam quidem siccam:  
alteram vero humidam. Quare  
si lapidem nostrum ex ipso componere  
voluerit: oportet nos illud diu-  
id in duas partes: quas prout philosophi  
ad exercendum ignorantes pluribus  
et diuersis nominibus occupauerunt.

**Hermes** sumus huius philosophie princeps  
et magister partes illas celum et terram  
nominauit: tunc etiam verum masculinum  
et feminam. **Moses** quidem sicca altera  
terram: et aquam. **Salomon** quod diuersum  
Rex filius dauid ipse nominauit vniu  
et uxorem. **Aristoteles** sicca artificem  
et humidum: ac etiam calidum et frigidum  
et humidum. **Alexander** philosophus ignem et aquam  
nominauit. **Pythagoras** philosophus spiritum album  
et rubrum. **Geber** prout Alchimistarum  
argentu vniu et sulfur. necnon quatuor  
elementa. prout hec et alia multa



est sum fuerit: tunc habes una et  
drabus sine partibus supradictis:

dictu cu et pmetit mixtu  
est quatuor continet naturas

fiam calid  
 hūidū et  
 clementia  
 in vase  
 vernalis  
 per quod  
 quod debet  
 magister  
 dicti corp  
 debet esse  
 tudinis  
 corpus  
 quod re  
 fiat. Ca  
 standū  
 q̄ aliau  
 collatu  
 vas terre  
 rotunde  
 bellatū  
 debet ap  
 p̄fici tal  
 riendi co  
 quaq̄  
 cum ma  
 aptare  
 in anez  
 Desuper  
 adaptent  
 tasseam  
 orfianū  
 ad finē  
 ascende  
 rem corp  
 Et possit  
 firmū re  
 valeat  
 vbi ven  
 gisti seu  
 Et no q  
 qui longi  
 nū dmi



factū calidū necnō frigidū et  
 hūidū: et ideo in eo sūt quatuor  
 elementa. ¶ Quod debet poni  
 in vase vitreo factū ad modū  
 vrinālis spisso. in paruo ore.  
 per quod materia imponatur  
 quod debet esse clausū in luto  
 magisterij: talit̄ ne hūiditas  
 dicti corporis possit exire. // Et  
 debet esse vas iam dictū longi-  
 tudinis pedis vng hōis: si fuit  
 corpus ponderis duarū librarū  
 quod remittit̄ discretionem arti-  
 ficis. Cum in hoc magis est  
 standū visioni hōis practitanti  
 q̄ aliam scripturē. ¶ Et debet  
 collocari dictū vas infra aliud  
 vas terreū factū ad modū tussie  
 rotunde: plenū cineribus cer-  
 bellanis: quod quidem t̄tēū vas  
 debet aprari sup̄ furnū philoso-  
 phici talit̄: vt calor ignis fa-  
 ciendi equalit̄ verberet omni-  
 quaq; ¶ Dicto vō vase vitreo  
 cum materia vt premititur  
 aptari: et infra dictam tussiam  
 in cineribus vsq; ad mediū indus-  
 desuper ipm coopertoriū t̄tēū  
 adaptetur: quod coopereat dīaz  
 tussiam. tegens et bene claudēs  
 orificiū dñi furni: orciū circa  
 ad finē q̄ calor ignis facendi  
 ascendere possit vsq; ad summa-  
 rem coopertoriū a pte interiori.  
 Et possit idem calor infra dñm  
 furnū remanere: et nullo mō  
 valeat extra vas exhalare. qd̄  
 t̄tēū remittit̄ discretionem ma-  
 gistri seu artificis operantis.  
 ¶ Et nō q̄ inter fundū dñi furni  
 qui longitudinis t̄tēū palmarū  
 in dñm dno debet esse. ¶ Et fundū

supradicte tussie debet aptari qdā  
 lamina terrea que vulgariter  
 fogassa appellat̄ in oib; suis pub;  
 p̄forata in nūne foraminib; vt  
 fumū p̄ quodlibet possit miorre.  
 Ad illū finē q̄ calor ignis in  
 fundo furni facendi possit absq;  
 vigore aliquo vsq; ad dictū furni  
 summitatem ascendere et asperi-  
 tatem ignis prohibere.  
 ¶ Quequidem fogassa recte in medio  
 furni foriter existens collocet̄.  
 ¶ Et demde fiat ignis cū carbonib;  
 temperatus: qui dūret equalit̄  
 die noctūq;. Cauendo semper  
 ne ignis augeat̄ vel imminuat̄  
 sed sit ad similitudinē caloris nālī  
 abū in stomacho hōis digerentis.  
 ¶ Qui calor continuet̄: donec mā-  
 lapidis nri incipiat demigrari.  
 ¶ Et cū demigrata fuerit: corpus  
 erit erit tūc liquefactū.  
 ¶ Quare in turba phoz aut Bonell;  
 videntes aut migredmē illi aque  
 imminere: scitit corpus iam lique-  
 factū esse. ¶ Et tūc caueat̄ in sup̄  
 ne ignis augmentetur: quia  
 infans seu compositū quod tūc  
 vitam habere incipit exrūgue-  
 retur: et totū opus periret.  
 ¶ Et est sciendū q̄ hoc opus quodā  
 modo creatiōis hōis assimilatur.  
 ¶ Et ideo in turba scribit̄ Es nrm  
 corpus habet et aīaz. ac etiā spm.  
 ¶ Et qui hēt spm: hēt et sanguinē.  
 ¶ Quare suauit̄ mituiat̄ ne sanguis  
 in colorem conuertat̄.  
 ¶ Propter quod furnū talit̄ debet  
 esse compositus: vt caueat̄ ab igne  
 nimio: ne p̄t ignem minimum  
 opus amicheletur.  
 ¶ Et notandū q̄ dicta decoctio que



prima m<sup>o</sup> p<sup>h</sup>os reputat<sup>r</sup> nō hēt  
t<sup>o</sup>p<sup>u</sup>s certū. nec expresse determi-  
natū. et est longa: propter  
quam longitudinem valde est  
tediosa. tamen cū gaudio ex-  
pectanda. Quia cum in opere  
dicta ingredo apparet: sicut re-  
rectam viam operandi inuenisse.  
Et eo tūc debes letari: qm̄ donū  
maximū a deo est tibi concessū.  
**Cum** vō compositū ut p<sup>o</sup>dictū  
est demg<sup>r</sup>at<sup>r</sup>: continet<sup>r</sup> ignis  
eiusdem gradus. donec albedo  
in ventre eius occulta appareat.  
nam sic appropinquat<sup>r</sup> fixioni.  
**Notandū**: q<sup>o</sup> in ipā ingredie mlti  
et diuersi colores apparent. de  
quibz p<sup>h</sup>i nō faciūt mentionem  
Nam quandoq<sup>o</sup> sit rubē: q<sup>o</sup>ndog  
croceū: quandoq<sup>o</sup> viride: q<sup>o</sup>ndog  
luteū: q<sup>o</sup>ndog luidū. et nigrum.  
**Et** quandoq<sup>o</sup> omēs colores simul  
apparent ut in viride  
**Et** scias q<sup>o</sup> in alijs rebus natura  
mag<sup>o</sup> tot colores exhibuit sicut  
ibi: et hoc tūc ante verā albedinē  
que venit immediate post omēs d<sup>o</sup>s  
colores. Tamen p<sup>h</sup>i tres colores  
primap<sup>o</sup>al<sup>o</sup> nōtazūt: qui dicunt<sup>r</sup>  
virescēt aīe: sine quibus opus  
perfici nō potest. p<sup>o</sup>mo ing<sup>o</sup>. 2.  
albū. 3. Rubē.  
**Quare** in turba aut Diomedes.  
veneramini Regem. et sua vxore  
ne comburatis eos nimio igne.  
ne fugatis eos: qm̄ nescitis quō  
indigenis hīs: que Regem et suā  
vxorem emadant. Coquit<sup>r</sup> igit<sup>r</sup>  
eos: donec fiant ing<sup>o</sup>: deinde albi.  
deinde tingens fiat veneramini.  
**Item** sciendū. q<sup>o</sup> q<sup>o</sup>ndo colores dūsi  
super designati apparent in ope

tūc hūiditates corrūpentes in d<sup>o</sup>o  
lapide seu composito existentes inci-  
piūt deficere. propt<sup>r</sup> quā deflora-  
tionem albedo apparet. In qua albe-  
dine sulfur siue terra vnt<sup>r</sup>. et  
coniūgit<sup>r</sup> cū argento viuo. Et sic  
vnu traxit alterū se inuicem  
iūgendo et vniendo. **Et** tūc nā  
letat<sup>r</sup> per natūm et natura nām  
continet: et p<sup>o</sup> naturā natura et  
conuerso retinet<sup>r</sup>. Et nūq<sup>o</sup> postea  
ad inuicem p<sup>o</sup>it p<sup>o</sup> aliquā viam se-  
parari. **Et** est valde cauendū  
ne artifex. cū compositū incipit  
de albizi obliuiscat<sup>r</sup> igne augmen-  
tare: s<sup>o</sup>m modū m<sup>o</sup>feris descriptū.  
licet vsq<sup>o</sup> ad apparitionē dicte albe-  
dinis lenius ignis sit sēmp ad m<sup>o</sup>m  
standus: sine expectando cū p<sup>o</sup>acta  
et mora: et absq<sup>o</sup> radio. **Et** scias  
q<sup>o</sup> absq<sup>o</sup> prolixitate quō ad p<sup>o</sup>fectiōem  
operis nequit puenire.  
**Et** in hoc passu multi errauerunt.  
et p<sup>o</sup>ter eoz impatiētiā et tristitiā  
opus per ipos dū conuenient<sup>r</sup> ductū  
dimiserūt incompletū. **Et** propt<sup>r</sup>  
pluritate operis desperati sunt de  
eodem. **Et** ideo Bacten mirabilia  
heu vobis doctrine filij: quilibet  
vrm arbores miserens nō sperat  
fructus hēre: nisi post tempus: ac  
semina seminans: non sperat metere  
nisi post mēses.  
**Qualit<sup>r</sup>** ergo vultis hanc mirabi-  
lem oblationem hēre absq<sup>o</sup> plixitate  
et zegrimine continuo. Qui in hoc  
mūdo nil sibi par vel simile inue-  
nit<sup>r</sup>. nec tamen valoris et vntatis  
**Et** notifico vobis. q<sup>o</sup> nil magis doloze  
genat<sup>r</sup> cordi: q<sup>o</sup> errare in hac arte. dū  
quis putat se fore totū mūdū hēre: et  
p<sup>o</sup> sua impatiētiā et festināciā in regedo

*Nota  
valde  
mūdū  
ignis*

*7 color  
mūsi*

ml penitus  
Deo p<sup>o</sup>p<sup>o</sup>o  
terere: et  
Postq<sup>o</sup> vō  
supradictū  
mutandū  
sibi ignis  
vtra modū  
tutem hā  
gradu ignis  
donat<sup>r</sup> fiat  
bedne ap  
hīs sulfur  
cū ad arg  
Sed quia  
cupientes  
et sine a  
p<sup>o</sup>actis  
necut<sup>r</sup> p<sup>o</sup>  
p<sup>o</sup>fectū  
modū. v  
siue sulfur  
eodem ignis  
bedo illū  
piat<sup>r</sup> t<sup>o</sup>  
citrinū  
mutat<sup>r</sup>  
**Et** dem  
potes e  
ignem  
rubē  
ipam n  
quantū  
refat<sup>r</sup> a  
nūq<sup>o</sup> p  
colorem  
qui al  
quidam  
posito n  
mūdi p  
illo ver  
p<sup>o</sup>fectū



inl pennis in mambus suis puenit.

**I**deo papiis vobis iugit compositi  
terere: et coquere ne vos tedeat.

**P**ostq̄ vō materia siue composita  
supradicta puenit ad albedinem:  
mutandus siue augmentandus est  
sibi ignis fortioris gradus: sed nō  
ultra modū: sed talis qui calore vir-  
tutem hiat desiccandi. Et in illo  
gradu ignis in antea decoquatur.  
donec fiat albior mīue. **Q**ua al-  
bedine apparente perfecta: tunc  
hīs sulfū albū: siue p̄fectū ferme-  
tū ad argenti faciendū.

**S**ed quia aurū pualer argento: phi-  
cupientes: ut decens est archanum  
et finē ac effectū totū huius lapidis  
p̄ciosissimi emulare: cum iue-  
nerit p̄dictam albedinē perfectā  
p̄cesserit ad fermentū auri p̄ hūc  
modū. v. q̄ dictū fermentū albū  
siue sulfū in eodem vase: et in  
eodem igne dimiserit: donec al-  
bedo illa in citrinū colorem inā-  
piat transmutari. **D**ū vō dīc-  
tū citrinū color incipiat apparere  
mutat sibi fortior gradus ignis.

**E**t deinde p̄ ignem fortem non  
potes errare. Nam continuado  
ignem fortiorē materia efficit  
rubea: siue citrinissima. et p̄ se-  
ipam in dīo igne incipit ali-  
quantulū dirui et eleuari. Et  
desat ad modū paste. Et de-  
nūq̄ p̄ ignem potest in alius  
colorem p̄ter q̄ rubeū conuer-  
qui color est ultimus. **E**t ideo  
quidam phs in turba aut. Ex-  
posito in spm rubeū vobis sit  
mūdi p̄m apū. quia tūc nā  
illo vero rubeo apparen-  
te sua p̄fectione et natura ostendit

occultam. **E**t nō q̄ omēs de-  
coctiones supradictae habent  
fieri in vno solo vase. per ignis  
tamen cōdmes supradictos.

**D**e modo vasis et fornacis in quib⁹  
decoquitur et p̄fectur lapis

cap. 8.

**D**ēniq̄ vō cum dīa materia  
siue composita v̄ p̄mittit  
diruit et eleuat: capiēda est  
et ponenda in alio vase f̄reo for-  
tissimo facto ad modū scutelle:  
in qua sūt casei. cū coopertorio  
bene aptato magno fm multitu-  
dinem materie. **I**ta in q̄ mat̄ia  
occupet tertiam vel median-  
partem dicti vasis. **D**em-  
mittat in furno reuerberati-  
onis: et administret ignis  
flame clare et fortis: cū lignis  
fictis nō fumosis: in quo igne  
duob⁹ deb⁹ integris absq̄ ressa-  
none flame p̄maneat: donec  
dīa materia sit p̄fectissime cal-  
mata: et fiat citrinissima seu  
rubicundissima et impalpabilis.  
Et illo tūc erit p̄fectissime  
depurata. et fixa. Et mīq̄ postea  
ignis meam aliquam actionē  
facere potest: etiam si p̄ mille  
ānos in eo staret.

**C**um igit̄ modo p̄missa calinata  
fuerit: eleuat et crescit in se-  
ipā ad modū fermenti. Et se-  
parat ab ea in calomatione  
p̄dicta quedam terra pluada  
mista: que in fundo vasis sub  
dīa materia repperit.

**V**nde asserunt exp̄ti phs: q̄ tūc  
p̄fectio fixionis apparet in ea  
existere. **E**t hoc duabus  
de causis. Vna quidem quia  
p̄ sumas fixionē que p̄ calci-  
nationem ignis introducit:



parua quantitas huius elixir  
sive fermenti proiecta super multas  
partes azeris confirmat ius  
auri fixationem: quod non posset  
facere: nisi fixatio in eo superabundaret.  
**A**lia vero: quia terra  
magna predicta in eadem calcina-  
tione separatur a commixto: que ante  
erat abscondita et inseparabilis.  
in corpore lapidis supradicti propter  
fortissimam compositionem quam  
habebat per naturam. inter eos. quia  
quidem terram nunc oportuit ex-  
trahi per ignem fortissimum  
calcinationis antedictae. **N**am  
si a lapide sive composito extracta  
non fuisset pure materie sive  
tincture eiusdem lapidis seu  
elixir propter suam nigredinem  
et impuritatem impediret in-  
gressum. **E**t ideo dicit philosophus.  
Noster lapis vere est substantia  
corporea. ex uno et per unum co-  
posita: que duobus remissis  
humidus sive limpidissimus con-  
tinens est. scilicet anima et spiritus. **Q**uod  
de materia lapidis in pulverem reducta  
qualiter sibi restituatur debet humiditas  
sive tra predicta. **Q**uod  
dum ut permittit calcinata  
est: licet ad mundificationem de-  
ducta sit: caret fusione: et in-  
gressionem. videlicet quod aliquod metallum  
super quod projecta fueritingere  
nec ingredi posset: et hoc propter  
maximam siccitatem quam habet.  
Et ideo de necessitate oportet  
eidem restituere humiditatem sibi  
ablatam: qua restituta: omne corpus  
metallum super quod fuit projecta  
penetrabit: tinget: et perficiet  
absque diminutione quacunque.  
**S**ed qualiter humiditas et lique-

Et si apertus penetrabit: tinget: et perficiet  
absque diminutione quacunque.  
Sed qualiter humiditas et lique-

unam partem dicti elixiris sive metis  
et misce cum eo totidem de azeris et  
et deoque simul ut super in prima  
pro compositionis fecisti.

factio sibi restituatur debet: hoc  
maximum et ultimum huius sive  
azharum existit: et a philosophis omnibus  
valde occultatum.

**Q**uare Rex serenissime ut super  
te deprecatur et exhortatur ut cum  
secretis habeas: nec aliam illud  
detegas: ne de peccatis huius  
teneat reddere rationem.  
Nostas igitur quod humiditas sive  
sudor redditur dicto cineri per  
modum a philosophis traditum ut est  
ut rennas  $\alpha\lambda\lambda\alpha\iota\lambda\alpha\chi\varsigma$   
 $\pi\tau\delta\iota\chi\delta\varsigma$   $\varsigma\tau\delta\delta\chi\alpha\chi\delta\varsigma$   $\iota\delta\alpha\varsigma$   
 $\iota\delta\lambda\alpha\delta\iota$   $\varsigma\chi$   $\pi\delta\iota\iota\varsigma$   $\iota\alpha\pi$   
 $\varsigma\epsilon$   $\chi\epsilon$   $\chi\delta\tau\varsigma\pi$   $\tau\varsigma$   $\pi\iota\alpha\alpha\delta\epsilon$   
 $\varsigma\chi$   $\tau\varsigma$   $\iota\epsilon\beta\alpha\varsigma$   $\iota\delta\pi\alpha\alpha$   
 $\alpha\chi$   $\iota$   $\pi\iota\iota\iota$   $\iota\lambda$   $\iota\iota\iota\iota\iota\iota\iota\iota$   
 $\iota\epsilon\pi\iota\epsilon\iota\delta\epsilon$   $\iota\delta\iota$   $\iota\varsigma\iota\delta\iota\chi\delta$   
Donet materia primo fuit nigra  
demde alba, demde rubea,  
quod deo dante sine dubio fiet  
in brevi tempore. Et tunc pene-  
trabit: et ingreditur et tinget  
perfecte omne corpus metal-  
licum fustum. super quod pro-  
iectum fuerit in verissimum  
aurum: melius quam de mineria  
procreetur.

**E**t est sciendum: quod dum dictum  
elixir ut dictum est completur  
et perficitur: habet formam  
et similitudinem lapidis pax-  
perspicuitatis habentis: co-  
loris citrissimum: et frangit  
cum modico ictu.

**C**um una pars tingit et co-  
uertit plurimas partes mer-  
curij in veram similem tincturam  
sive lapidem: et demde in  
verum aurum: melius quam de mi-  
nera exeat cum modico preteritis



in quibus subtilitas est: sicut  
in capitulo sequenti videbis  
ad plenam contineri.

**De modo proiectionis lapidis** cap. 10

**S**ed quia graue est mille  
milia partium simul fidere  
et proiecte: et tingere. Ideo  
proiectionem facies isto modo.  
Accipe unum crucibulum: et pone  
in eo centum vncias azeraiy  
crudi: cum sale et aceto bene  
loti: et pone dictum crucibulum  
super prunas calidas: et dum dicitur  
azeraiy fumare incipiet:  
proice super ipsum vna vnciam dñi  
lapidis siue elixirij: et cooperi  
crucibulum cum cooperculo tereo.  
Et postea pmitte in frigidari.  
et tunc erit et conuertetur in  
elixir: siue medicinam.

**I**tem recipe ex dicto ultimo elixir  
siue medicina vnam vnciam:  
et proice illam super centum  
vncias azeraiy crudi et loti:  
vt supradictum est in sale et aceto.  
et in crucibulo in igne calefacti  
et dimitte in frigidari: et tunc  
conuertetur in elixir siue me-  
dicinam.

**D**emum recipe vna vncia istius  
azeraiy ultimo congelati:  
et proice super centum vncias  
plumbi vel azeraiy: et conuertetur  
in aurum purissimum malleabile  
melius quam de minera preceperit:  
ad omnem probationem.

**E**t est sciendum quod etiam dicta medi-  
cina quodcumque aliud metallum super  
quod precta fuerit tam purum  
quam impurum conuertetur in purum  
et verum purissimum aurum.

**S**i vero medicina siue fermentum

volueris operari: fac in omnibus et  
per omnia: prout de rubeo doctum fa-  
ciendum. Quo facto omnia cor-  
pora imperfecta siue etiam azer-  
aium super que fuerit modo  
supradicta proiecta conuertentur  
in verissimum argentum: melius  
quam de minera proceperit.

**De dignitate et perfectione lapidis phosphi** cap. 11

**A**sserunt itaque omnes philosophi expti  
et pro recto affirmant: quod  
lapis supradictus dum ductus est  
ad ultimam sui perfectionem  
antedictam: quod vitrum facit et  
reddit malleabile: si super ipsum  
fissum de dicto lapide proieciatur.  
Et etiam cristallum fissum modo  
simili tingit et conuertit in car-  
burum aluzberum.

**N**unc autem de ultima et digniori  
parte nostri tractatus restat videre:  
scilicet de nostri lapidis quadam nobilissima  
efficacia et virtute breui et si-  
mili. Et cum homo sit dignis-  
sima creatura: cuius gratia omnia  
sunt adiuuenta: eademque subdita:  
Ideo potest dici quod elixir antedictum  
ad sui seruicium fuit adiuuentum.

**C**umque videamus ex multis vegeta-  
bilibus: ac etiam animalibus et mineralibus  
alijs speciebus per medicos diuersos  
multas confici medicinas: cum quibus  
videmus egrotantia corpora humana  
conualescere et curari: videamus  
aurum minerale et multos lapides  
preciosos moliri et teri: et in  
electuarijs per magnanibus et diui-  
tibus apponi: per que nositur  
sanitatem eisdem restaurari: et  
a diuersis egeitudinibus liberari.  
Quanto igitur melius et perfectius ra-  
tionabiliter per hanc virtuosissima



et pretiosissimam medicinas  
 que non habet extirpationem  
 possunt curari et sanari cor-  
 pora humana. Cum ipsa me-  
 dicina sit spiritalis medicina.  
 et nichil in ea sit superfluum aut  
 aliquid diminutum. **P**ropter  
 que affirmant adhuc philosophi: quod  
 dicta medicina siue elixir curat  
 et sanat perfecte leprosum: et  
 quicunque alium morbum extrinsecum  
 et intrinsecum frigiditatis et ca-  
 luitatis causa processum. **E**t  
 si morbus fuerit de uno mense  
 curat in uno die. Si fuerit de  
 uno anno: curat in duobus diebus:  
**E**t si fuerit multum antiquus curat  
 in uno mense.  
**E**t quicunque ipsam medicinam  
 per modum electuarii: siue in po-  
 tionibus modo debito usus  
 fuerit: ab omni egritudine fu-  
 tura perfectissime preseruetur.  
**A**d hoc quod fortis est: si senex  
 vel decrepitus fuerit: ipsum ad  
 iuuentutem et fortitudinem re-  
 staurabit: nemo iocundum et  
 hilarem et eundem tota vita sua  
 emularet: et in fecunditate fruatur.  
 quod non est mirandum. quia nos  
 videmus per ipsum lapide siue elixir  
 corpora metallica imperfecta egra  
 et putrida: que sunt dura, frigida  
 cruda et indigesta per solam pro-  
 uocationem ad sanitatem et perfec-  
 tionem reduci. multo ergo melius  
 et leuius humana corpora que sen-  
 sibilia sunt: et que naturalem habent  
 calorem et motum possunt et debent  
 per ipsum elixir curari et reduci ad  
 perfectam sanitatem quam metalla  
 predicta:—

**De perfectione metallorum ex argento vivo** cap. 12

**D**ictum est superius in principio  
 qualiter argenti vivi gene-  
 ratur. **N**unc vero dicendum est  
 qualiter ipsum conuertatur in metal-  
 lum: per longissimam decoctionem  
 nature. **S**ed quia hec decoctio  
 clare hominibus non patet: Ideo  
 diuersis modis philosophi orti sunt opinio-  
 nes. **Q**uidam vero asserunt  
 quod ex solo argento vivo. videlicet cum sua  
 terra sulfurata innata per longam  
 decoctionem nature in corde terre  
 congelatur et induratur et fit  
 metallum. **Q**uidam vero alij as-  
 serunt ipsum argenti vivi preter  
 suam terram sulfuratam predictam  
 innatam conuerti alio sulfuri  
 cui obuiat in visceribus terre.  
 decurrendo: per cuius sulfuris  
 vaporem congelatur et induratur.  
 et ut supra per decoctionem nature  
 vertitur in metallum. **S**ed qualiter  
 contingat accidat: clare constat argen-  
 tum vivi sperma et materia  
 metallorum existere: et ipsum per  
 calorem spiritus secundum decoctionem  
 nature in visceribus terre virtute  
 sui innati sulfuris vel alterius  
 obuiari vel per amboz mixturem  
 in metallum congelari et indurari.  
**E**t quia contingit quandoque duas  
 partes argenti vivi puras ad in-  
 uicem misceri: quandoque vero im-  
 puras. Ideo secundum accidentia diuersa  
 desuper eueniuntur videmus  
 diuersa formari et generari me-  
 tallum. videlicet purum vel impurum: quod  
 accidit propter puritatem vel impuri-  
 tatem partium duorum. scilicet sulfuris et ar-  
 genti. **Q**ualiter autem ipsa metalla  
 generantur pura vel impura nunc sequitur:—

De generatione  
 Vnum  
 ex arg  
 et ex sulfu  
 et clare  
 spis in to  
 Ideo strux  
 solidus et  
 arg per se  
 defertur  
 putrescit  
 nec in aer  
 consumit  
 butur  
 etheris et  
 humidus  
 masculin  
 platu ve  
 ferdu m  
 et sing  
 stagnu  
 fleuman  
 nigrum m  
 minu  
 vel es ig  
 scilicet vul  
 culum  
 inuitem  
 Que vid  
 vni m a  
 Et illud  
 est man  
 gzana  
 gentu m  
 et sic de  
 et roren  
 De genera  
 a Reg  
 ex a  
 sulfure al  
 et despit  
 perfectione



*De gñatione et natura auri* cap. 13

**A**urum siquidem gñat et creatur ex argento viuo puro claro et ex sulfure mudo rubeo fixo et claro. Et quia magna mora sp̃is in verde terre deortu fuit ideo st̃m̃ixerūt se partes: itaq̃ solidū et graue fieret fixum atq̃ perfectū. et nullū habet defectū. Quare sub terra nō putrescit: nec per aquā mutat̃ nec in aere consumit̃. nec in igne consumit̃ vel diminuit̃ aut cōburit̃. Et est in altitudine sua ethereū et sanguineū: calidū et hūidū: croceū: dulce: odoriferū: masculinū. Et in suo p̃fundo est plūbū: vel argenteū: terreū: feridū: m̃gū: acidū: frigidū: et siccū. Et in vno latere est stagnū: vel argenteū viū: aqueū: fleumaneū: frigidū: et hūidū: m̃gū: m̃spidū: remissū: et femininū. Et in alio latere est ferū: vel es: igneū: coloratū: calidū: siccū: rubeū: amarū: acutū: masculinū: et est corpus oīz admutem connectentū.

Que videntes phi. eximari sūt vni in aliud posse transformari. Et illud experti sūt. Quare eoz estimationem affirmant. Verbi gratia. Comitterūt naq̃ argentū in aurum: et e conuerso et sic de reliquis: s̃m gñatione et corruptionem.

*De generatione et natura argenti* cap. 14

**A**rgentū etiam generatur ex argento viuo claro: et sulfure albo puro claro: fere fixo: et deficit quoad vltimā nature p̃fectione: pauca fixio: color cum

pondere. Et est in sua altitudine plūbū: albu: et durū: frigidū: et siccū: melancolicū: calidū: dulce: odoriferū: masculinū: croceū hūidū: quod est aurū in suo p̃fundo. Et in vno latere est stagnū: vel argenteū viū: aqueū: fleumaneū: frigidū: et hūidū: m̃gū: m̃spidū: remissū: et femininū. Et in alio latere est ferū: vel es: igneū: coloratū: calidū: siccū: rubeū: amarū: acutū: masculinū.

*De gñatione et natura Cupri* cap. 15

**C**uprū quoq̃ generatur ex argento viuo turbido: et sulfure rubeo: turbido: et diutius deortu est calore forti. Et quia multū in decoquendo combustū fuit: ideo m̃fectū est. Et est in altitudine sua ferū: igneū: coloratū: calidū: siccū: rubeū: amarū: acutū: et masculinū. In p̃fundo sui est stagnū: vel argenteū: aqueū: fleumaneū: siccū: et hūidū: albu: et m̃spidū: remissū: et femininū. Et in vno latere est aurū: aereū: sanguineū: calidū: et hūidū: croceū: dulce: odoriferū: et masculinū. Et in alio latere plūbū: vel argenteū: terreū: melancolicū: frigidū: siccū: m̃gū: acidū: feridū: et femininū.

*De gñatione et natura ferri* cap. 16

**F**erū vō oritur ex argento viuo spisso: et ex sulfure citrino turbido: vnde solidū cupro: et ex virtute ignis tardius fluit: quia calore modico longissimo decoquitur t̃p̃e: et cōstringitur bene partes: nec est laxi corporis: vt cuprū. Et est in altitudine



sua es igneu colericiu calidu et  
sicu, rubeu, amaru, acutu mas-  
culinu. Et in suo profundo est  
stagnum vel argentu aqueum  
fleumaticu, frigidu, humidu, albu in-  
spidu remissum, femininu. Et in  
vno latere est auru aereu sanguineu  
calidu, humidu, roceu dulce, odori-  
feru, masculinu. Et in alio late-  
re plumbu vel argentu terreu, me-  
lancolicu, frigidu, sicu, acidu,  
fendum, femininu.

**De creatione et natura stagni** cap. 17

**S**tagnum etiam fit ex argeto  
vino clazo mixto cu sulfure  
albo clazo: sed paruo decoctu est  
tpe calore modico. Vnde si diu  
decoqueretur: in argentu puru  
verteretur. Et est in sua altitudine  
argentu vniu aqueu, fleuma-  
ticu, frigidu et humidu,  
albu, inspidu, remissum, femi-  
ninu. Et in suo profundo est feru  
vel es igneu, colericiu, calidu,  
sicu, rubeu, amaru, acutu mas-  
culinu. Et in vno latere est  
plumbu vel argentu terreu, me-  
lancolicu, frigidu, sicu, mizu,  
acidu, fendum, et femininu.

Et in alio latere est auru aereu  
sanguineu, calidu, et humidu, ro-  
ceum, et odoriferu, masculinu.

Est igitur habilis ipm in argentu  
vel auru conuertere: qm in aliud  
corpus, quia facilius ad latera  
q ad pfundu corpoz pueniunt.

**De creatione et natura plumbi** cap. 18

**P**lumbum etiam generatur ex ar-  
gento vino grosso terrestru et  
ferulento: et ex sulfure albo grosso.  
in parte puro et rubeo: et desit  
et fixio: et ignitu: quia parū etiam

decoctu est. Et est in altitudine  
sua argentu mizu, melancolicu  
frigidu, sicu, acidu, fendum,  
femininu. Et in suo profundo  
est auru, sanguineu, calidu,  
et humidu, roceu dulce, odori-  
feru. Et in vno latere est sta-  
gnum, et argentu vniu aquu  
fleumaticu, frigidu, humidu,  
albu, inspidu remissu, femi-  
ninu. Et in eo latere est  
feru, vel es igneu, colericiu  
rubeu, amaru, acutu masculi-  
nu. Conuenit igitur facilius  
in argentu: qm in aliud corpus.

**De natura et creatione argenti vni** cap. 19

**A**rgentu vniu creatur  
ex terra sulfurea alba  
et ex aqua clara viscosa. Et  
est in sua altitudine stagnu,  
aqueu, fleumaticu, albu  
humidu et frigidu, inspidu  
remissum, femininu. Et  
in suo profundo est auru aereu  
calidu, et humidu, roceu dulce  
odoriferu, masculinu. Et in  
vno latere est feru, vel es  
igneu, colericiu, calidu, sicu  
rubeu, amaru, acutu mas-  
culinu. Et ex alio latere, plumbu  
vel argentu terreu, masculinu  
frigidu, sicu, mizu, acidu, fon-  
dum, femininu. Et hec de  
metalloz creatione, et eoz  
natura sufficiant. Atq de la-  
pidis philosophici natura et  
compositione siue fixatione, que  
dicta sunt obfuerunt.

**Explicit liber secundus de lapide  
philosophico.**

**9. hls martij  
ncap. 1481.**



De compositione lapidis phos

In dei nomine Amen sancti spiritus assistite michi gratia: et omne bonum opus perficendi

Nota sunt  
tractatus  
bonum  
in parabola  
quod est ad  
cunctas  
et phisici  
natura  
sunt verba  
quod sunt  
figuris

**I**nim sapiencie timor domini est. Amor sapiencie: quia diligit sapienciam: et ipsa diligit ipsum. et ut efficitur filia.

**O**mne ergo scilicet diligit suum simile. Item scilicet sapiencie est timor domini. et eius obedientia.

**S**apientes ergo dixerunt. Aperi oculos nostros: et cor nostrum: et audire et intelligere quod ostendo tibi. dicitur Verba intelligibilia: que sine poteris: si fueris de intelligibilibus. Scias quod ex homine non nascitur nisi homo: sic ex quolibet animali non nascitur nisi sibi simile.

**V**idemus in res aliquas natas a radiis sui dissimiles: quia videmus res alas habentes gnatas ex non habentibus alas.

**V**idemus etiam et similes res aliquas quas homines nesciunt: de quibus egreditur natura quam scimus: quod scilicet fiat nobis: et ignoras: quia sunt res profundae. Et si queramus eas: forsitan inueniemus.

**S**icut aer superior: ita inferior sublimis terram.

**E**t scias quia ista de natura minerali sit ars: et non alia.

**Q**uando inueniemus terram apparet de seruo: quia tribus seruit: quia omnibus potest rubeo ergo inuit colore: aug aque tam pauperibus quam divitibus largitur. Et de uxore sua. terra mollis et munda. prompta: que siquidem est natura bona.

\* Idem quod  
dicitur in  
1. cor. 13. 2.  
et 1. cor. 13. 3.  
et 1. cor. 13. 4.

quam diximus: tunc sufficit vobis.

**M**undauiere igitur sapientes. Locum: ne tangere eum pulvis in quo loco est illa natura bona quam diximus. Mons enim propinquus est: et fluvius est largus donatione. et ipse est notatus rubens: quia egreditur ab insula maris: et quod apparet ex eis de colore citrino est. Metiriis congelatis melius omnibus: et in natura sua est natura bona. et melior. eo quod est propinquum: et monstratio sua erit propinqua: et similia sua erit magna: respectu eius quod apparet modo.

**P**one igitur citrinum illud super ipsa quod precepit uxori sue: ut antequam impregnaret intraret balneum sine aqua: et intraret in obscuro loco notissio donec eius corpus induraret. Ponatis igitur eos in domo: tunc scilicet horum filii eorum: qui ex eis nati sunt: reuertentur ad eos. et stabunt in medio eorum. quia de eis facti sunt in loco ubi habitauerunt simul: sicut placuit eis: et deus fecit eos sapientes: postquam quieverunt a labore suo.

**V**eneramini Regem et uxorem suam: quia noster furor suum. Nam si ostenderit ream suam super vos: auferet a vobis Regnum suum qui sapiens est me intelligat. et qui non est sicut bestia: et non imparet michi ignorantia sua. Accipe viam breuem: et abbreuia viam longam: et ipsa



est ex atrino bono: et vxore  
sua. qui siquidem p[ro]p[ri]um  
et darent suam seu sapiam  
oib[us] alijs. Sicut ex vno g[ra]no  
fuit multa grana. Et ex vno  
dactilo fit magna arbor.  
Ego em[im] cooperui rem ista[m]  
vt non possis eam intellige.  
Et hec est via publica et lon-  
ga. qui per eam tendere  
voluerit: teneat semitam.  
Et date alijs ex eo quod  
deus vobis optulit: quia  
grano dedit vobis. Et ego  
feci huc tractatu[m] michi du[m]  
vixero: et post modu[m] reliqua  
alijs quibus deus voluerit

**S**cias scater: q[uod] sulfur est  
pater o[mn]i[um] corporum.  
liquefabiliu[m]. Et mercurius  
est locus eius: in quo t[em]p[or]e  
libet operari. sicut humiditas  
est locus caloris: et calor  
operatur in ea.

**E**t em[im] humiditas ab us-  
u ignis: et siccitas ab us-  
u frigoris. et sicut mercurius  
est in medio lubit: ita opus  
lubit est in medio mercurii  
et o[mn]ia corpora fuerunt mercurii  
et fuerunt congelata p[er] calorem  
et siccitatem lubit: et ipse  
coxit ea vel eam sicut pasta.  
Et o[mn]ia corpora fuerunt suba  
vna. Et quando fuit co[m]pleta  
eoru[m] decoctio: fuit sol. Et q[ua]n-  
tu[m] fuit sicut pasta: fuit dimi[n]uta  
ab eoru[m] decoctione. et p[er]fectio  
et congelatione istoru[m] duoru[m]  
est effluendo seu assando.

Et per hoc q[ua]n[tu]m ponit[ur] ad  
ignem vniu[er]su[m] vniu[er]su[m] eos ignis  
et facit figere. Et in illo in  
quo magis abundat siccitas:  
citius congelat[ur]. Et in illo qui  
apparet de auro: est mercurius  
congelatus ex puriori et sub-  
tiliori parte sulfuris.

**C**olor ergo atrinus est ex albo  
et rubeo. Et q[ua]n[tu]m ambo sunt  
in igne. s. mercurius et lubit  
primo fuit nigri. deinde ru-  
bei: postea atrini. Et aurum  
est inter atrinu[m] et rubeu[m].  
Et si lubit non tangeret eu[m]  
non tingeret. Et scias q[uod]  
hec est veritas: p[ro]p[ter] quam  
omnes laborant: vt inueniant  
colorem atrinu[m] qui egredit[ur]  
a seruo rubeo: et vxore sua.  
Et postq[uam] statim sorore[m] suam  
intelligis atrinu[m] quo modo  
exit a rubeo: tu scies me  
dicere veritatem. Et ego  
ostendo vobis paulatim.  
si vltius explanare: etia[m]  
pueri sciunt.

**Q**u[m] essem[us] sup[er] quenda[m]  
fluuiu[m]: quidam homo  
ascendens dixit.

**S**auite q[uod] p[ater] meus sol dedit  
michi potestatem sup[er] omne[m]  
potentiam. et induit me  
vestimentis glorie et totus  
mundus me querit. et arret  
post me. Ego aut[em] su[m] maxime  
et sanus ab omni egitudine  
et ab omni macula. et sapientes  
stauerunt v[er]itate[m] meam. et  
aliquid meum. Ego aut[em] vniu[er]sus  
sum: et assum labor patri meo



**X**emplum. **I**qui vnicuique est qui dedit michi  
 virtutem istam. et gratiam ex gratia  
 sua. et homines querunt me a suis  
 meis suscipiunt id quod querunt  
 a me. non tamen ad illud pervenerunt  
 nisi per me: et terra cum omnibus  
 suis viribus me humiliare non  
 potest. vmo ego possum super  
 et super omnes suos meos. donec  
 humilio eos: et extraho de poten-  
 tia et natura eorum: et induo  
 eos de lumine et splendore meo  
 pulcro. quod dedit michi pater  
 meus. moribus operibus eorum.

**E**go autem sum excellens: qui ex-  
 alto et deprimo cuncta: et nullus  
 suorum meorum potest super me:  
 nisi unus: quia datum est ei: eo  
 quod michi contrarius est natura: et  
 ipse destruit me: non tamen destruit  
 naturam meam: et ipse est Saturnus  
 qui sepe rat omnia membra mea

**P**ostea ego vado ad matrem  
 meam: que congregat omnia  
 membra mea diuisa et separata

**E**go sum illuminans omnia: et  
 facio lumen apparere po-  
 tentem: nisi timerem de patre  
 meo Saturno: et etiam de matre  
 mea diuina qui michi immi-  
 rant. Verum tamen nisi hoc esset  
 non possem videre de aialibus animalibus  
 et plantarum. sed ego venio cum  
 calore ad expellendum vitium  
 et iniquitatem eorum a me.

**E**go sum habitans super faciem  
 minere: et tribuo suis meis  
 et extremitatibus meis: et nomen  
 meum nominat nobis magnis.  
 et qui studet in me: non curat  
 de aliquo malo: sed non saturat

ex me. **E**go destruo naues  
 per mare: et fabrico Ciuitates  
 desertas: non quoratis  
 a feruis meis magnitudinem  
 meam. **N**uncio ergo vobis  
 omnibus sapientibus: quod nisi me  
 interficatis: non poteritis  
 sapientes nunc cupari. Si vos  
 me interfeceritis: intellectus  
 vestri erit perfectus: et in sorore  
 mea resurget Luna: gradum  
 sapientie vestre: et non cum  
 alio et feruis meis. **E**t si  
 sciretis secretum meum: ego su-  
 ficut frumentum seminatum  
 in terra: per via nascentem.  
 resurget: et multiplicat lucum  
 seminanti. Quia omne quod  
 generat: generat ex genere  
 suo: et quodlibet indiuina  
 multiplicat formam sue  
 speciei: et non alterius: quem  
 admodum ex frumento feu-  
 mentum nascitur: et sic de aliis.  
**I**n hoc ego exposui vobis omnes  
 figuras. **C**um itaque ego  
 cum uxore mea alba pura humida  
 et munda tacta: addo pulcritu-  
 dinem faciei sue: vomitatio et  
 virtuti sue. **I**psa enim est obediens  
 michi. Unde cum fuerit unius  
 cum ea: nihil melius in mundo.  
 nec equipollens michi: ipsam  
 impregnabit: et generabit  
 sicut ego sum in substantia et  
 colore: quoniam hoc modo multi-  
 plicat semen meum ex me enim  
 simile michi nascitur. sicut  
 quando seminatur unum granum  
 frumenti nascitur: multiplicat  
 teritur: et rebellat: et fit panis  
 ex quo vivit totus mundus.



et fabricant<sup>r</sup> inde terre.  
et luxant<sup>r</sup> ex misericordia  
mea. nemini defiat: quia  
donū dei est.

**E**t ego illuminō aerem.  
lumine meo: et calefacō  
terram calore meo. genero  
et nutrio culta. et plantas  
et lapides: et etio tenebras  
noctis. sum potentia mea.  
et facio permanere dies se-  
culi: et illuminō oīa lūaria.  
lūe meo: et oīa enī in quibz est  
splendor. et magnitudo. que qdē  
oīa ex opere meo sūt. eo qd in-  
diut<sup>r</sup> vestimentis meis. Et qui  
querūt me: faciant inter me  
et uxorem meam. ita qd non  
separet<sup>r</sup> a me: et misceamur  
mixtura inseparabili. Et hoc  
fiet: qn eximere me parū  
al' parū a natura mea: et pax  
al' parū uxorem meā a natura  
sua. Et postq<sup>m</sup> interfeceritis nos  
resuscitamus resurrectione noua.  
et incorruptibili. eo qd postea  
mori non possumus. Nam  
post resurrectionem meam  
induimur glām et fornicidēz  
sempiternam. Et tūc gaudet  
prosperitate magna omnes  
qui sciūt secretum meū.

**E**t scias qd sol vigoreat<sup>r</sup> in  
tribus signis. s. in Ariete  
Leone et sagittario. Et viret  
solis est in hys tribus. Et qn  
domus Arietis est gaudiū solis  
et principatus eius: et domus  
Leonis est domus sua secunda.  
Et domus sagittarij est eius tūa.  
Et in prima istaz capiunt

dies crescere: et calor augeri.  
et in ipa est caput Arietis. In  
2<sup>a</sup> vō ipaz complet<sup>r</sup> tpus in  
calore. s. domus Leonis. Et in  
3<sup>a</sup> illaz diminiut<sup>r</sup> dies.  
et calor: et oīa dissipantur.  
que est sagittarij. Ita est de sole.  
Qm emūdat<sup>r</sup> crescit. et germi-  
nat in igne. quia res sunt  
ignes: primus medius et extremus  
non sūt necessarij nisi medius  
qui est porta domus Leonis. Intel-  
lige ipm. et custodi. et inquire  
ipm. et pone in mente tua. Et  
scias qd sol tngit. Et si addide-  
ris in tinctura sua: et inuene-  
ris grossitudinem suam: et tūc  
iuuabit te. quia. i. ex eo. at  
1000. i. 1000. De luna illumina-  
bit. et hoc erit: qn sol descen-  
det in domū Leonis. tūc enī  
est in fine sui caloris. Et hoc  
fiet in diebz. 90. donec medi-  
etas eius consumat<sup>r</sup>. et alia  
remaneat: et si ming: tanto  
melius. et ita illuminabitur  
pax super multam magnitu-  
dinem. Benedictus deus. Amen

*Mercurij et Luna*  
**Parabola sup lapide pbox**

**Q**uidam Rex volens alios  
superare potentes para-  
uit se ad bellū. cum qd  
Vellet equū ascendere: precepit  
vni ex militibz suis. vt affer-  
ret ei de aqua quam dilige-  
bat. Et ille. Dne que est aq<sup>a</sup>  
illa quam diligitis. Dicit Rex.  
Illa est aqua a me multū desi-  
derata: que pre oibz me di-  
ligit. Ille vō preapiens statim

libi deni-  
bit et re-  
fuerit re-  
inflare e-  
no  
Dno ere  
Rex aut  
equitar  
multi n  
vr mich  
mea ab  
Prepio  
ris me  
et consi  
et sim  
per die  
et aqua  
me: et  
ferre  
Comple  
et muen  
tu.  
omure  
et alex  
rande  
narrat  
languid  
liberat  
nonem  
ad m  
Dne fap  
Alexan  
voleban  
asseret  
et prim  
vō arte  
auctu  
tenent  
mediu  
et sic p  
sua m  
plures







Quoniam St. Iustinus 2<sup>o</sup> oratione lib. 1.  
de genealogia deus cap. 4<sup>o</sup> in fine  
Sed mortalium omni dicitur patre & ge-  
niti mirari & a patre mirari  
philosophorum sapientiam. Dicitur  
Sed cum ipse mirari dicitur cum  
quod ex hoc tempore spatio & per  
fuerunt animarum rationem &  
quod & sic rationem rationem dicitur  
superiora generandi ad dicitur  
Sed cum mirari a b. d. d. d.  
Dicitur aliam Iustinus prophetam  
quod de nomine & dicitur Iustinus  
de actibus suis & dicitur Iustinus  
de quibus ista Iustinus de  
deus & ipse ipse Iustinus de  
Dicitur Iustinus de Iustinus de  
deus de dicitur deus cap. 4<sup>o</sup> lib. 2<sup>o</sup> cap. 2<sup>o</sup>  
deus deus







**Vic incipit visio semis super la-  
pide philosophorum**

*hac visio  
cynthia et  
githa dora  
ad velle in p. m. ut  
p. m. sub se. y. m. d.  
parabola  
dicitur. V. m. g. u. n. d.  
latus ex. p. l. i. d. u. r.*

**U**idi senem nimia claritate  
fulgentem: et in manu sua  
librum clausum: septem signacu-  
lis sigillatum tenentem. et eleuas  
oculos: vidi librum postibus ar-  
genteis tertium: folijs aureis co-  
operitum: et in capite huius postis  
anulus aureus speciosus: argento  
cooperitus positus: et in oratione  
ventia anuli erat scriptura talis  
**Spiritus: anima: corpus.**  
A quo anulo septem cathene  
sigillate: tam auree quam argenteae  
procedentes totum librum circum-  
dabant: et aspectu retrogrado  
librum deuoluentes: omnes ad anu-  
lum deuoluebantur. **Qui senex**  
**interrogatus per me quid istud**  
**significat: Respondit**  
**Anulus spiritus aureus argento co-**  
**operitus est lapis philosophorum: qui in**  
**suo profundo est aureus et ma-**  
**gisimus: et in suo manifesto**  
**argenteus et femininus. ac-**  
**quiescit in paribus suis diuinitatibus**  
**semper spiritus. Sed septem cathene**  
**librum circumdantes sunt septem opo-**  
**rationes: que totum magistrum la-**  
**pide circumdant: perficiunt: et**  
**involunt.**  
**Et interrogatus per me senex:**  
**quid scriptura anuli significaret**  
**dixit**  
**Scriptura illa anuli mirabi-**  
**lis est: quia in ea quicquid est**  
**de archano philosophorum sub breui**  
**compendio continetur. Nam**  
**spiritus michi denotat: quod ipsum corpus**

subtiliter ingrediens ipsum ad sim-  
plex minima disponens ab ipso  
aerem trahit: et ipsum ad aerem  
sursum trahens et eleuas seculum  
portat. **Et post ipsum corpore**  
**dispositum: et ad naturam quinte**  
**essentie: quod est quid simplex**  
**reducens aerem in fundit: et cor-**  
**pus eam amplectens in ea gau-**  
**det: et aer cum corpus ingreditur**  
**ipsum perficit: sicut vinum per-**  
**ficat mortuum. et nunquam ab eo**  
**separatur: quod corpus mortuum**  
**dum resurgit immortale uiuet.**  
**Et hic est lapis philosophorum ubi**  
**precipiens aerem suare eundem.**

**Amma autem est ipsum sulfur non**  
**urens: quod congelat ipsum mer-**  
**curem in corpus lunare vel solare**  
**occurrentes sibi in loco nature: quod**  
**subtrahit per ipsam a corpore:**  
**et istud est aer mediatrice in**  
**corpus et spiritum: et ipsa eos ligat**  
**et coniungit coniunctione insepa-**  
**bili: cum spiritus non possit uniri a**  
**corpore nisi per aerem que est**  
**aerem et philosophorum tinctura. Nam**  
**sine ipsa suas non posse aliquid**  
**perficere: neque compleri: Et hoc in-**  
**telligas quod sulfur nunc non est**  
**sulfur vulgi: qui est pinguis**  
**et adustumus: cum omnia destruat.**  
**imperficiat dissipet et corrumpat.**  
**Corpus autem dico tibi non per**  
**demonstrat ipsum aerem vel ar illi gen-**  
**erum in aerem: in quo amma dicitur**  
**ma dominatur et permanebat in**  
**tantum forma vera in suo sub-**  
**Et istud post aerem separationem**  
**dicitur corpus mortuum donec**  
**per aerem introductionem sit lique-**  
**factum: et tunc dicitur vinum immor-**



tale resuscitatu. Super hac emz  
distinctione anuli contentus  
amplis intuent: vidi in prima  
parte cathene auree sigillu  
litteris argenteis scriptu dicens.

In calido humido pone me: et ex  
illis pascere me: qm debilis sum.

Super hoc interrogatus senex  
quid hec scriptura significat  
Respondit. Istam scriptura  
prima clauē et operatione lapidis  
esse: que dicitur phox putrefactio  
sive digestio. que fit p suū ipsū  
in calido igne et humido. Nam sine  
alimento nō potest conuertere.

in aliud nutrimentu nisi per  
suā digestionem: Sic nec lapis  
potest conuertere in simplex: nec  
aia per spm a corpore trahi nisi  
mediante sua digestionē hec  
clauis phie. Nam res dū magis  
approximat simplicia magis est  
perfecta. Et per hoc scias: q  
nisi putridū fuerit: ad archa  
mū peruenire non potest.

Et tu omēs hoīes a natura  
sire desiderant: vt Aristoteles  
dixit in sua aethaphysica ha  
bita prima operatione lapidis  
sire desiderant perspirabilit  
in visione mīens vidi scdaz  
cathena in pīm ipio ipam  
argenteam: et in fine aurea.  
et in parte argentea. et erat  
sigillu scripturę hīs aureis  
apposita.

Leniter digestus aiaui sum:  
Ideo exalta et eleua me a gra  
uioribus.

Et interrogatus per me: qua  
ting scdm sigillu dignaret michi  
dedicare: dixit.

Scias igit et intellige que dicitur.

Qm istud sigillu est scda opatio  
lapidis: que dicitur distillatio.

Et prima pars cathene argen  
tee denotat pīm quod distillat  
quod est sps: et argentiū vīum  
aiatuz. et tinctura alba. Scda  
aut pars aurea denotat illud qd  
2. et 3. distillat: et est oleū mātū  
et aia tinctura rubea: quod est  
aurū phox: et est scda clauis  
phie.

Tertiu aut sigillu in 3. cathena  
aurea erat hīs argenteis scri  
ptum dicens.

Tinctum a tincto:

Qui dixit. Separatione ab aere  
esse percipiens aerem per se in  
humido pluries exaltare: que est  
tertia clauis operis.

Quartū aut sigillu vidi in 4.  
cathena argentea positiū interis  
aureis scriptis aureis dicens.

Exalta repara subnla me: vt  
possim reduci ad simplex.

Qui dixit istud exaltationem  
sps aiatuz per se omē. quod est  
quarta clauis operis.

Quinta aut cathena tan  
aurea q argentea in super fine  
migram mīens vidi in ea si  
gillu quintū hīs argenteis  
scriptum dicens.

Sitio: defino: pota me: et me  
albisca.

Et interrogatus senex: quid si  
gnificaret scriptura illa.

Hoc magnū secretū est: quod est  
corpus mortuū mīatuz calidatū.  
et ipm in parte aiati spūs mbi  
bere et albisicare: vt mediantr  
aliq spūs aiati dispositione possit



atus ad naturam simplicissimam  
quinto essentie pervenire: quod  
dicitur quinta clavis operis.

**S**exta autem cathena tamquam ar-  
gentea similiter munita  
vidi in ea sigillum sextum huius  
aureis scriptum dicens

**V**idui et orfam sumus: et a  
domo propria elongati: ideo nos  
ad ipsam reducere: ut corpus  
nos amplectens amicabile  
nobis fiat.

**Q**ui senex dixit istud esse re-  
ductionem aque et olei super  
morum corpus: cum anima non  
possit esse nec stare sine cor-  
pore: nec e converso: que est  
sexta clavis

**S**eptima autem et ultima operatio  
in septima cathena tam aurea  
quam argentea vidi: in qua erat  
ultimum sigillum omnia sigillans  
tam aureis quam argenteis huius  
scriptum dicens

**L**emur in igne amabili fac  
ut aliqua violentia separari  
non possit.

**Q**ui senex dixit. Ultimam  
continuationem et perfectionem  
esse: quod est facere fixum so-  
lutum: Et est ultima clavis  
philosophie.

**O**mnibus istis partibus desiderio  
aperitionis libri memor dixi.

**S**enex quicquid ait per deum celi  
quatinus benignitatem meam michi  
librum aperias: et illud quod  
minus scriptum est reveles et osten-  
das. **E**t respondens senex  
dixit. Amen dico tibi: quia ne-  
mo est dignus aperire librum  
nec solvere septem signacula

eius: nisi agnus philosophie minus  
discipulus: cui deus dederit  
iuvamen perficiendi propositum  
et celandi archanum. **V**t tibi  
dixi. **E**rgo que vidisti intellige  
et operare: et aperietur tibi  
liber. Nam laborant homines  
et cum vult: sui benignitate  
largitur qui est benedictus  
in secula seculorum. Amen.

*finis: 7. de rebus*

*1481.*

**Incipit liber montis**

**B**enedicti cui sit nomen domini. *Nota huius*  
qui dat sapientiam omnibus tri- *tractat*  
mentibus suis: et non improperat  
ipse namque est altitudo et profunditas optimi  
omnis scientie: et thesaurus totius sapientie. ad *Relegit*  
unde cum intendam super occulta  
et preiosa mergezant secreta  
aliqua nature investigare. *Idcirco* *hunc abolu*  
in mei spiritus principio eius huius est  
auxilium meum: qui omnium bonorum supereminens  
est fons et origo: ut ipse sua pietate et  
gratia et bonitate parvitatem amplior  
mei scientie supplere dignetur. *Inimicus*  
et per sui spiritus gratiam ea que in corde hominis  
vires latent illustrare: ut secreta huius  
et occulta nature utiliter invenire. *Idcirco* *duo*  
vires: et inventa manifestare. *Burgundia*  
valeam: per eum qui vivit in secula amplifica-  
ta et p.

**Philippus Inclitus Johannes**  
**francie Regis filius dux**  
**et comes Burgundie Comes**  
**flandrie** et desiderans et af-  
fectans philosophiam fieri discipulus  
ac eorum secretarius: ut hereditaret  
in possessione auidam philosophie partem  
famose melite et gloriose. *Insi-*  
piensque occultis: sed prudentibus



Vo manifeste per qua omis  
gradus ecclesiasticus ubi habita  
fuerit et inuenta deo altissimo  
sine penuria famulatur.  
Reges et principes dñat: et  
aduersarioz suoz colla sub  
iungant. ¶ Ambulans nue  
stigando per multas regiones  
Regna et prouincias. cum la  
bore magno: et a sapientibus  
et lñatis uiris de hac arte  
inquiretem: et scripta omium  
fere scriberem: ut in his vez  
inuenirem. ¶ Sed ipos uidi  
mutuo contradicentes: nec  
ad perfectu uerientes. ¶ Etia  
vidi multos prelatos aliqua  
rulu phos: qui pro ista arte  
multas faciebant expensas.  
desinientesq: quia arte nue  
mee non poterant. ¶ Ego aut  
non desperaui. qm feretm  
expensas et labores infinitos:  
de regione in regione pñedo  
an her res esset. et quomodo  
esset: sicut Auicenna et multi  
alij phi dñat: et tm penes hñ  
laboraui: q illud quod quereba  
inueni: sancti sps gratia: no mea  
sapientia. Vidi q ares naturaz  
superat. ¶ Et tñ diligenter mñi  
gilare incepi. qui quasi furi  
bundus et quasi siti bñdus auri  
piens iter: gressus meos dirigdo  
in Indiam: maximeq: per mediu  
magne silue transiens: tenebre  
facte erant super terram: qui  
tanq: desolatus: cupiens occulto  
saturari desiderio: inapiens acut  
flete: et voce magna pclamare.  
¶ Et motus pietate: ut ipse consola  
ret: uenit ad me quidam probus

heremita. in etate iubilans et  
florida. qui me ducendo ad  
suu tabernaculu: per exteriora  
cordis mei gemitus prosternes  
eidem ueram intentionem ad  
desiderij mei complementu de  
regendo: multipliciter consola  
tus est. ¶ Et libru secretor: postib  
argenteis tectu folijs aureis  
moperu michi dedit. et in  
postu capite anulū aureū  
speciatu argento reguminato  
contmens cu eiusdem orau fr  
rentie scriptura que talis est  
¶ Spiritus: anima: corpus.  
¶ A quo septim carere tam au  
ree q argente sigillis singtis  
sigillate cum eozu scripturis  
egredientes tñ libru orau  
dabant. omes ad eudem anulū  
reuoluentes: ut infrig pa  
tebis: in se habentem comple  
mentu tam excellentissime no  
bilis partis phie: et libris anti  
quoz et modernoz phoz in  
altrud me montis existentu  
quoz nota infrig scribent  
abbreviatu sine superfluitate  
quaq: sufficient recompensati.  
¶ Qui dixit michi. arte: qui scdm  
hñ libru operatus fuerit: vez  
se sine arte ad inuenisse letabit.  
¶ Sed scñs qm qui primapia nalia  
in se ipo ignorauerit: iam multu  
remouus est ab arte. qm no het  
radurem ueram super quam mten  
tionem suam funder. ¶ Qui vñ  
finerit nature primapia mine  
raliū: et gnationis modū: et tñ  
omes que ex intentione consistit  
nature: non tamen adeptus est  
ueru finem. habet tamen faci

Liber iste vocatur Vñs  
Sens.

phie min  
deus deder  
endi possi  
ham. ubi  
ue uidisti intellige  
aperiet tibi  
laborant hoies  
benignitate  
st benedictio  
z Amen.

finis: 7. de mñs  
liber montis

ut sit nomen dñi  
piena adus ti  
non impropar  
ndo et pñditas  
auris rñg sapie. ad  
dam super ocula  
gnata secret  
muestigare. Ideo  
primapio eius hñ  
qui ouz honoz super  
ut ipse sua pñ  
tate paruitatem  
supplere dignor  
m ea que in tñe  
lucidore: ut scñs  
te uolunt inue  
sta manifestare  
qui uult in scñs

Inclit Iohannis  
Regis plus dñx  
egundie Comab  
desiderans et af  
fieri discipulus  
q: ut hereditaret  
ydam phie part  
et gloriose. Insi  
sed prudentibz



liorem aditū ad artis principia  
licet cadat ignorantia sup̄ inten-  
tione eius. sed parū quidem au-  
ferunt ab eo de operis complem̄to.  
sine quo non potest perfici sc̄a n̄ra  
**Q**m̄ ars in omnibus operibus nō sequi  
valet nām: sed imitat̄ eam ut de-  
bite potest. **I**git̄ fili secretū tibi  
pandem̄: quia in hoc errant  
artifices: qm̄ nām in omnibus  
pprietatū differentiis imitari  
desiderant. **Q**uapropt̄ labora-  
utiq; studere in omnibus captis  
m̄i parū voluminis: creā se-  
pissime in mente tua cōvolue.  
ut intentionem ex m̄is scriptis  
veram acquiras. quia in eis  
inuenies super quibus mentē  
tuam fundare queas et debeas.  
Et sc̄as ex eis errore ex te ex-  
pelle. et in quibus naturā  
imitari possis in tui operis  
artificio. **C**ave igit̄ fili ne  
hoc preciosum archanū ad  
manus veniat insipientiū  
ut sit modicum. Altim̄ iste  
in multitudine magna: qui  
fecit habere optant. ut  
ad profana agenda fiant  
promptiores. non tamen ut  
fiant naturas pprietates et  
differentias radicū florū ligni  
et foliorū tam excellēssime  
ph̄ie arboris: ac etiam sine la-  
boris studio et cōne quaq;  
retrōmissa: in eorū continuo  
erroribus obstrati: operatiōes  
om̄ino ceudas: et in dem̄o erro-  
res destructas: et indebit̄ ad-  
eptas: in infelicitatem et mi-  
seriam ppetuam deducit̄. suam  
intentionem non sub enigma

tibus vel figuris ph̄orū fun-  
dantes: sed potius sub eorū plana  
et liquida sermonū serie ac  
manifesta. **C**ū quibus pru-  
dentibus in solerti studio la-  
borantibus: ph̄i hanc excelsā  
scientiā clare aperiant.  
**M**edio cibus vō profundis-  
sime ostendit̄. **F**atuos aut̄  
vtrorsū miserabiliter excludit̄.  
Ne improbus tanq; probus  
tam sublimem artem vsue-  
paret: semp̄ eam quodāmodo  
in suis peccatis et maleficijs  
cōfouendo.

**D**einde cum eorū es perdede-  
runt: non attendentes ut  
dixim̄ ph̄orū monita: que  
in suis libris aperte scripte  
sūt: eos inique corrodunt.  
et eisdem blasphemias multi-  
pliciter in ferunt. quod sibi  
mot ip̄is deberent imputare.  
ac eorū ignorantie et p̄sup-  
nomi.

**Q**ui quidem liber in tres dividit̄  
partes. **I**n prima parte tractat̄  
de lapidis inuestigatione:

**I**n 2<sup>a</sup> loquit̄ partim̄ theorie  
et partim̄ practice.

**I**n 3<sup>a</sup> ponit practicam cum  
quadam parua et vera totius  
operis recapitulatiōe.

#### prima particula

**I**n capit̄ prima particula huius  
libri: que loquit̄ de lapi-  
dis inuestigatione. et figura-  
tue anuli: eisdem q; scripturę  
significationem assumendo.  
cum alijs rōnibus et documentis  
ibidem per nos ad documentū  
dñi tractatū multipliciter adiciendis.



**V**idens igitur heremita nimia claritate fulgens affectu et cordis mei desiderium, volens eidem satisfacere: prius voluit verum nomen suum patefacere: quod est spes. Cui dixi: Cur sic vocaris? Et ipse ait: quia spes dirigit in summum bonum spe: clando et imitando.

**V**nde hugo

Spes est fiducia futurorum bonorum ex gratia dei et bona consuetudine.

**V**nde Augustinus

Spes est certa expectatio future beatitudinis. Veniens ex gratia dei: et meritis precedentibus. sine meritis autem non est spes: sed presumptio dici potest. Et sine spe nullus ad optatum suum veniet: sed potius desperabit.

Qui iterum dixit. Et quia ad nos venisti: qui sumus primi: opus totius secreti: tibi sufficienter declarabimus totam intentionem primi tractatus: que est clavis totius artis.

**S**cias igitur quod anulus predictus specuus aureus argenteo cooperitus est lapis phos: qui in suo profundo est aureus et masculinus: et in manifesto suo est argenteus et femininus.

**S**cias itaque quod in dicto lapide sunt aurum et argentum et virtute et potentia: ac etiam in natura: quasi hec non essent in ipso non fieret inde aurum nec argentum. et tamen non sunt aurum nec argentum res quoniam aurum et argentum existentes in ipso lapide sunt meliores: quam sunt in ipsorum natura vulgari: eo quod ipsum aurum et argentum dicti lapidis

sunt vivi et alij vulgares sunt mortui huius respectu ad ipsos aurum et argentum in dicto lapide existentes. Licet philosophi nominentur ipsum lapidem aurum et argentum: ideo quia in ipso sunt potentiales: non autem visibiles. Et scias quod istud compositum siue simplex est una res duntaxat et vnius nature. et in ipso est totum illud quod est sibi necessarium. et quod eum meliorat: et ipsum complet. Ideo vocatur a philosophis omnis res: quoniam habet in se omnes res necessarias ad sui perfectionem. Et non est istud compositum: sed aliquorum animarum seu vegetabilium: sed est natura munda et clara de suis propriis mineralibus: que transmutatur per regimen ignis: et putrescit: et nigrescit: dealbescit et rubescit. et ad plures alios colores devenit.

**P**ater quod nulla res extranea adiungitur sibi: quia nil convenit rei: quam quod proprium quod est ei ex sua natura. Non igitur afferunt res nisi sibi similes. nec fructificant nisi fructus suos.

**H**omo quippe generat hominem. Leo Leonem. Sicut unum quodque generat sibi simile. Anulus vero non fit ex diversis generibus nunquam recipit se: nec generat simile suis parentibus. Sic ergo est de diebus diversis que procreantur.

**De spiritu**

**S**uperius monstratum quid sit anulus: nunc dicendum est de ipso arcanis sententie scriptura. Et primo de spiritu. Nam tota hec scriptura est mirabilis: quia continet in ea quicquid est de archano philosophie sub brevis compendio.

**S**piritus namque denotat quod ipsum corpus sublevis ingrediens ipsum ad finem



plex per minima disponens ab  
ipso aia; trahit: et ipm ad aere;  
sursum eleuans seculi portat: et  
post ipi corpori disposito ad natam  
quinte essentie: quod est quoddam  
simplex reducto: aiam misit  
et corpus eam amplectens cu  
ea gaudet. Et aia cu corpus  
ingreditur ipm perficit: sicut  
vini perficit mortuum: du re-  
surgit: imperpetuum viuunt. Et  
hic est lapis phi.

Item quicquid dicant phi de  
fermento: Scias qm rei veri-  
tate ipse lapis sim se totu: et sim  
spus: et scdm aia;: et scdm cor-  
pus semper est idem sim rem.  
Et ideo dicunt phi. Diuide la-  
pidem in duas partes. scilicet in  
aquam et terram. Item fac:  
et parua q spm qui est dilator vni-  
tutu aie extrahas et aia; que i  
corpora est omitta.

**O** Stans de spu: dicendum est de  
aia: Igitur aia est ipm sulfur  
non vrens quod congelat argen-  
tu vini in aurum vel argentum  
quod subtrahit a corpore. Et  
istud est aia: que est mediatrice  
inter corpus et spm: et ipa eos  
ligat et coniungit coniunctione  
insepabili: cum spu non possit  
vni cu corpore nisi p aiam.  
quod est aurum: et phaze tinctura  
nam sine ipa stas non posse ali-  
quid perfici nec compleri. Et p  
hoc intelligas q sulfur nrm no  
est sulfur vulgi: qui est pinguis  
et adustus: cum oia destruat.  
dissipet et corrumpat.

Item stas q sulfur est forma  
et argenti vini est materia

Oportet in q idem sulfur et ide  
argenti vini quod subiat op  
nature subiat etia loco artis  
et non aliud: qm simile vi-  
deat sim genus et apparen-  
tia em hec subiecta essent  
operanombz nris: impossibile  
esset ars omo. Verutamen  
modus agendi dirigendi et  
formandi artis diuersus est  
a naturali: et similis organi  
sue locus et tempus. Propter  
quod sicut natura generat aurum  
ex illa materia: sic ars generat  
formam auri: eliciendo ex illa  
materia. Cum qua forma ome  
metallu cu sit sibi materia: donec  
per conflatione in purissimu co-  
positu. scilicet aurum conuertatur.

**D**eterminato superius de aia  
que est mediu inter corpus et  
spm: nunc videndum est quid sit  
corpus.

Corpus aut denotat ipm aurum  
vel argentum in aia;: in quo aia  
dnabat et permanebat tanq  
forma vero in suo subiecto. Et istud  
post aie separatione dicitur corpus mor-  
tuum: donec per aie introductione  
sit liquefactu: et tunc dicitur corpus  
vini imortale resuscitatu.

Liquet ergo per predicta q es  
nrm habet vt homo spm aiam  
et corpus. Spiritus est eius est  
aqua eius. Anima eius est tinctura  
eius. Corpus eius est terra eius.  
Spiritus tamen est delator vir-  
tutum anime super corpus. Sicut  
portatur tinctura a tinctore super  
panem per aquam.

Et aia est elementu sps: sicut  
corpus est vniculum anime.

sed corpus  
mens  
spus  
Corpus  
pulat  
igitur  
fura  
Duo  
lapide  
tinctura  
et fugi  
q fugere  
est fugi  
In his  
et mori  
perpetua  
Oportet  
ab aia  
mortem  
dissolu  
Ceteru  
auto pu  
perforio  
esse tran  
transfere  
tinctur  
phi q eli  
argenti  
albu no  
sed perm  
cu suo su  
ad purita  
q ipa po  
mille mil  
et argen  
diano.  
I nap  
quid  
practi  
librum  
in mon



**S**ed corpus est fixum sicut con-  
tinens spiritum et animam.

**S**piritus ergo penetrat corpus:

**C**orpus vero figit. Anima co-  
pulat tingit, et dealbat.

**I**gitur qui non differt duo sul-  
fura a sulfure: nichil novit.

**D**uo autem sulfura sunt: qui ex  
lapide uno sublimantur: ad-  
tincturam: que quidem tingit  
et fugit si per sulfure continetur  
que fugere non possit. quoniam ipsum  
est fugientium comexio.

**I**n his tamen tribus sunt fumus, nigredo  
et mors: que nisi ablata fuerint:  
perpetua non erunt.

**O**portet ergo ab aqua fumum:  
ab aëre nigredinem: a corpore  
mortem expellere: frequenti  
dissolutione.

**C**eterum scias: quod natura posuit in  
auro purissimo ultimos gradus  
perfectioris: ultra quos non possit  
esse transitus. Ideo si quis ulterius  
transcendere conatur: agere impossibile  
initur. Nam in hoc concordant omnes  
philosophi: quod eligenda est materia: in qua est  
argenti vultus mundus: purus clarus et  
albus: non tamen ad complementum:  
sed permixtum equaliter et proportionabiliter  
cum suo sulfure: in solidam massam. et  
ad puritatem talem pervenire possemus  
quod ipsa post operis complementum ad  
mille millesies erit perfectior: quam aurum  
et argentum vulgi simpliciter puritate  
decoris.

#### Secundus tractatus

**I**nquit tractatus secundus: qui lo-  
quitur partim theoretice: et partim  
practice: similiter figurative. scilicet  
librum septem cathenis orationum  
in montis excelsum altitudinem conuoluit.

lando: per septem virgines in diti montis  
transferrunt habitantes: solui autem  
sufficiuntibus singulorum scripturarum  
expositionibus: in singulis adheren-  
tia cathenis: cum multis alijs co-  
adiuvantibus artem perfectioribus.

**Q**ue septem cathenis signant septem  
operationes: quarum prima est  
Solutio. Secunda distillatio. Tercia  
congelatio. Quarta calcinatio.  
Quinta sublimatio. Sexta de-  
albatio. Septima et ultima est  
Rubificatio: ut mysticus plenarie  
ostendit.

**A**cto supra de lapidis investi-  
gatione: et ostensio in quo  
sit lapis: et a qua materia ex-  
trahitur. Nunc de eius regimine  
tractat: ac primum capitulum ponitur.

**R**ecedens igitur ab heremita: et  
veniens ad extremitates iudicij  
maioris: in parte equinoctiali: in  
qua est mons speculi: librum semper  
metu portando. Qui in apertis  
ascendere: transire per primam  
portam: Invenit primam virginem  
Aqua petij nomen sui. Que libenter  
respondit: Doctor caritas. Ego utique  
dixi: Cur sit doctoris? Que respondit:  
Quia caritas dirigit in sumum bonum.  
desiderando: et diligendo: que mediate  
aëre perficitur. Unde Bernardus.

**C**aritas libertatem donat: timore  
repellit: laborem non sentit: meri-  
tum non metuit. Et quia ad me  
venisti: solvam primam cathenam  
auream libri tui: que significat solu-  
tionem lapidis. In cuius prima parte  
est sigillum huius argenteis scriptum.  
In calido et humido pone me: et  
ex illis pascere me: quoniam debilis  
sum.



**S**cias q̄ ista scriptura dicitur  
esse prima clavis: et resolu-  
tio lapidis que dicitur phos. putre-  
factio siue digestio que fit per  
suum tempus in igne multū tem-  
perato. Nam sicut alimentū nō  
potest conuerti in aliud nutrimentū  
nisi per suam digestionem. sic nec  
lapis potest conuerti in simplex  
nec aīa per spm trahi a corpore:  
mediante sua digestionē. Et hec  
est clavis phie. Nam res dū  
magis est approximata simplicia:  
magis est perfecta. Manifestū autē  
est: aquam siue humiditatem dū exit  
de lapide: q̄ tota compositio versa  
fuit nigra: et sic continuando ignē  
ipā migredo in ea que est humiditas  
vertit̄ in diuersos colores: et finire  
in albedinē: que humiditas vocatur  
Aer. Mutemur ergo in terra sua et  
cum alijs elementis in ipso lapide  
existentibus: donec fiant unus  
quod est albū. Quia humiditas p̄fā  
que est argenti viūū in corrupti-  
one ipsius lapidis ipm migrescere  
facit.

**Q**uā aut sit necessariū primo dem-  
strari: probatur per hec. Quia ge-  
neratio vniue est corruptio alterius.  
Et corruptio putrefactionis nō fit  
nisi per calorem in humido agentem.

**E**t calor in humido primo facit mi-  
gredinem. Quare patet q̄ primū  
capū lapidis est caput corui.

**I**pm similiter putrefieri est neces-  
sariū: quia nūq̄ fuit aīatus: nec  
crescens: nec aīatus: nisi post pu-  
tredinē. Si vō putridū nō fuit:  
fundi nō potuit: nec solueretur.

**S**i solum nō fuerit: ad nichilū  
redigeretur.

**N**ra igit̄ putrefactio non est sor-  
dida: nec imūda: sed est comixtio  
terre in aqua: et aque in terra  
per minima: donec totū vniū  
corpus fiat.

**C**ontinua ergo super eū ignē te-  
peratū: donec in aquam soluat̄  
impalpabilem: et tota egrediat̄  
tinctura: in colore migredinis.  
quod est signū solutōis. Nam  
calor in humido agens: primo  
generat migredinem. In sicco  
operat̄ albedinem: et in albo ci-  
reimitatem. Sicut est videre in  
plūbo: cum facit eū minimum.

**E**t scias q̄ in solutione semper ignis  
erit leuis. In sublimatione medi-  
ocris: et in congelatione t̄patus.  
In dealbatione: continuus. Et in ru-  
bificatione fortis. Ideoq̄ ignem  
caueas magnū: ne puenias ad so-  
lutionem ante t̄pus necessariū.

**N**am calor intensus compositum  
perimit: frigiditas fugat: sed  
calor leuis nutrit et conseruat.

**S**oluta prima cathena.  
cupiens soluere secundam: ascen-  
do per montis costam: et inueni  
secundam portam: quam custodie-  
bat vna pulchra v̄rgo: que vo-  
cabatur prudentia. Cui petij:  
quare illo nōie vocaret̄. Quē  
respondit: quia prudentia vr-  
diat Augustinus: est in pre ca-  
uendis insidijs. Tullius

**P**rudentia est bonarū malarūq̄  
v̄ragū discretio. Seneca

**P**rudentis fallere non vult: falli  
aut non potest. Prudentis est  
p̄p̄uū examinare consiliū: nō  
de facili credulitate ad falsa plabi.

**E**t quia ad me venisti: soluiam



secundam catenam argenteam  
sigillū continens hīs aureis scēptis  
**L**enter digestus animatus sum  
Ideo exalta et eleua me a graui  
oribus

**I**ntellige que dicam. Qm  
Istud sigillum est secūda opa  
tio lapidis que dicitur distillatio.  
Et prima pars catene argenteae  
significat quod distillat. quod est  
spūs et argenti vniū aiatū. et  
tinctura alba. Secūda aut pars  
aurea denotat illud: quod secūdo  
et tertio distillat. et est oleū tinctū  
et aia et tinctura rubea. quod est  
aurū phoz et scda clauus phie.

**S**cias igit q phi multas res  
et multos modos operandi  
ponit. s. dissoluere: distillare: co  
gelare: sublimare: calcinare: et

Et plura vasa: quod fecerunt  
ad excedendum ignorantes: et  
ad declarandū opus intelligentibz

**M**anifestū aut est non esse nisi  
vnam medicinam. vniū vas:

vniū regimen: vnam dispositionē  
eiusdem ad albū et ad rubū. succē  
sive faciendū. Nec etiam oportet  
aliquam fieri restrictionē manū.  
nec aliud debet poni extraneū in dīo  
lapide: qui quidem est lapis in  
similitudine: et in tactu: nō aut  
in natura. Qui lapis dū est ductus  
per viam rectam: est illud quod  
querit: in quo nō est aliquid sup  
flūū: vel dīminutū: ymo omnia  
que sunt in dīo lapide sūt eidem  
necessaria: et de nullo alio indiget

**I**dem dicit phi: q lapis diuidit  
in operatione duobus modis. vna  
corporalis: et alia spūalis: vna exit  
ab alia: et est res vniū et regit

vniū ab alio: et vniū meliorat  
aliud: vniū vniat aliud et mē  
ficiat. Et ipi vocauerūt vniū m  
masculinū: et aliud femininū  
Masculinū. s. sulfur qui est fū  
femininū. s. argenti vniū qd  
est aqua. Et ideo dixerūt phi  
Qz quatuor elementa in lapide  
existentia oportet diuidere. qd  
fit solo igne. Verū tamen post  
elementoz diuisione nō videt  
ex eis quicq: nec tangit nisi  
terra et aqua: quia aer et ignis  
nūq vident: nec virtutes eoz  
sūt. nisi in prioribus elementis  
Rara quippe sūt oīa et simplicia  
quare ab oculis corporeis videri  
penitus non possunt. De illo  
igit non aures. qm sufficit tibi  
reducere lapidem ad simplex vir  
tutis effectū. Quare ex pdictis  
nota: q sapientes denūciauerūt  
opus nrm sub breuibz verbis  
licet plura alia posuerūt: et adiū  
xerūt: vt non intelligerent nisi  
sapientes

**D**eterminato superig de scda  
catena que est distillatio.  
Videndū est de terna que est con  
gelatio. Igitur cupiens vltterius  
scire: et ascendens dīctū monte  
repperi terram portam: quam  
custodiebat vna pulchra vrgo nōie  
vocata fortitudo. Cui dixi. Cur  
sic vocaris: Que respondit. Quia  
fortitudo vt dixit ysidorus est vniū  
recubens imperū aduersitatis.  
Seneca. Non sentire mala nō hoī  
est: et non scire: non vniū est.

Et quia ad me gressus tuos direxisti  
soluam ternam catenā libri istig  
auream: cum declaratione hēaz.



argenteaz in sigillo dñe carbone  
adherenti scriptaz que sunt hec.

Imctam a tincto.

**S**cias hec esse separationē ab aere.  
et hūidū per se pluries ex-  
alare: que est tertia clavis opib.  
Item docebo te. **S**cias q̄ p̄hi di-  
xerūt: q̄ conuertat̄ aqua in  
aerem: quod intelligendum est:  
quando aqua predicta congelat̄:  
et conuertit̄ in corpus: quod antea  
fuerat: s. q̄ corpus stet tam diu in  
igne regimine: donec conuertat̄  
subtilit̄ in albedinē perfectam:  
et tūc vocat̄ aer. **V**erū quia  
corpus parū habet radiorū eius  
vires non equalit̄ abundat in oib.  
partibus: sicut nec splendor solis  
in planetis. Ideoq̄ patennia et  
mora sūt necessarię: vt prolixi-  
tate roquendi vincat aque  
pugnam ignis. **N**am leui de-  
uotione aque congelat̄ hūiditas  
corruptiua extrahit̄ humoris  
radicalis: calor augmentatur:  
et siccitas combustio prohibetur.

**I**dem contingit opus quandoq̄  
citius: quandoq̄ tardius compleri  
quod ex diuersitate roquendi  
accidit necessario. **I**git̄ oportet  
ignem omni t̄p̄e esse louem. **I**tem  
donec coagulet̄ in lapidem: et  
tota fiat aqua deorsum: quia  
corpus suū coagulat̄ humorem  
in siccū: sicut coagulu agni co-  
agulat̄ lac in caseū. **I**deoq̄ nata  
est sagax: et sibi ip̄i est sustinens  
in oib.  
quibus indiget.

**E**x parte quidem sua est: vt  
conuertat̄ terram in aquam  
sū compositionē diuersam.

**P**rimo siquidem conatur aqua

soluere terram: vt ad modū sui  
subtilem habeat naturā.

**S**ecundo aut̄ terra coagulat̄ aqua.  
vt seū suscipiat ignē. **E**t hec so-  
lūo vaporis et coagulatio spūs  
leui deuotione ignis hec est solutio.

**O**stenso

de tertia cathena: viden-  
dum est de quarta que est sub-  
limatio. Superius igit̄ ascen-  
dens: Inueni quartam portā  
In qua erat Virgo que vocabat̄  
Temperantia. **C**ui ego dixi q̄  
sic vocaris. **Q**ue benigniter re-  
spondendo dixit. **Q**uā temperā-  
tia vt dixi. **S**eneca est virtus  
cohibens illicitos motus: animi  
suasu prosperitas in nos impetu  
facientes. **I**dem. Argumentū  
bene compositę mentis: vt possit  
consistere: tam in aduersis q̄  
in prosperis firma mente: et  
seū morari.

**E**t quia ad me venisti: solua  
huius libri quartam cathenā.  
argenteam: cū declaratione  
aureaz l̄az in sigillo dictę  
cathene adherenti scriptarum  
que sunt hec.

Exalta: separa: subtilia me:  
vt possim reduci ad simplex.

**E**t scriptura denotat  
Exaltationē spūs aīati:  
per se esse: que est quarta cla-  
uis operis. **S**cias q̄ vbi dñs  
lapis magis stat in igne: tanto  
magis augmentat̄ de virtute.  
et bonitate. **Q**uod de alijs reb.  
non est sic. **Q**m̄ oīa alia in igne  
comburent̄: et perdūt hūidita-  
tem radicalem: dictū vō lapis  
totus solus semper in igne meli-



oratur: et crescit eius bonitas.  
**E**t ignis est istius lapidis nutrimentum. **E**t istud est unum de evidentioribus signis ad cognoscendum ipsum lapidem. **E**t nota quod in sublimatione germinant omnia candida: mediante spiritu volante ad celum. **V**nde necesse est: ut in fine mundi celum et terra coniungantur. **Q**uare liquet esse necessaria: ut elementa fiat simplicia: ut possint coniungi ad invicem: quod autem est impossibile: nisi partes separentur. **I**dem oportet utrumque vaporem plures igne mediocri sublimari: donec ad subtilem deducantur naturam: et insperet ab aere: et possit vivere. **N**am omnis natura constanti vita ex aere inspiratione consistit. **S**ic totum magisterium consistit in sublimatione et vapore sue aque. **V**nde scias: quod ex tribus de causis sublimatio fit. **P**rima est: ut corpus fiat spiritus de subtili natura. **S**ecunda est: ut spiritus incorporetur in corpore: et fiat unum cum eo. **T**ertia est: ut omnia fiant munda: et alba: et falsedo sulphuris minuatur. **N**am apud sublimationem comburitur quicquid ex opere fuit combustibile.

**D**emonstratio de quarta cathena: id est de sublimatione: dicendum est de calcinatione: id est de solutione quinte essentie cathene tam auree quam argenteae. in superficie nigra. **D**esiderans ergo sursum ascendere: invenit quintam portam: in qua erat pulchra virgo nomine vocata Amicitia. **C**ui dixi: aut sic vocatur.

Que respondit. **Q**uia ut dicit Tullius Amicitia est humanarum et divinarum rerum cum benivolentia et caritate consensus. **N**ec sine virtute esse potest: et est inconsiderabile nomen. **V**nde Augustinus. Illud est signum amicitie scire: cum homo committit alicui secretum suum. **E**t quia ad me venisti: solvam quintam cathenam tuam declaratione hanc argenteam in sigillo sibi adherenti scripturam que sunt hec. Sitio: desino: pota me: et me al-  
bifica.

**S**cias que hec scriptura est magni secretum: quia significat corpus mortuum et animam calcinatum: et ipsum cum parte animi spiritus imbibere et albficare: ut mediante alio spiritus animi dispositione possit atque ad naturam simplicissimam quinte essentie pervenire: quod dicitur quinta clavis operis.

**S**cias quod oportet calore continuo opus regere: usque ad albedinem. **N**am in albo colore spiritus vivit cum corpore: quia fugere nequeunt. **I**dem precipit de albari. sic dicitur. **E**s siquidem nunc primo quanto magis requiritur: magis soluitur et demigratur: et fit aqua magis spiritualis. **S**ecundo: quanto magis requiritur: magis inspissatur et fitat: et fit pulvis maioris albedinis.

**T**ercio quanto magis requiritur: magis coloratur: et fit tinctura intermedium rubedinis. **H**ec enim tota operatio non est nisi extractio aque a terra: et eius super eam dimissio aque. **V**nde incidentem super terram beatus est Adam.

**I**tem superius de quinta cathena scilicet de calcinatione: nunc dicendum



est de sexta cathena ii. de deal-  
batione. Desiderans igitur super  
ascendete: ambulans inueni  
sextam portam: quam custo-  
di-  
ebat vna pulchra puella et  
virgo nomine vocata perseueran-  
tia. Cui dixi. Cur sic vocaris.  
Que respondit. Quia perseuera-  
tia est virtus: que concepta bona  
perfectiōe et longanimitate  
concludit. Vnde Beda

Omnes virtutes current in sta-  
dio: sola perseuerantia accipit  
haurium. ysidorus.

Tunc ei placet deo mea conuer-  
satio: qui bonum nichilominus suum  
illud complemus.

Et quia ad me venisti: soluiam  
cathenam sextam huius libri:  
argenteam cum manifesta de-  
claratione litterarum aurearum sigilli  
dicte cathene adherentis: que  
sunt hec.

Vidui et orfami sumus: et a  
domo propria elongati: ideo nos  
ad ipsam reducere oportet: ut  
corpus nos amplectens: amica-  
bile nobis fiat.

**S**cias istud esse reductionem  
aque et olei super mortuum  
corpus. Cum anima non possit esse  
nec stare sine corpore: nec econ-  
uerso: que est sexta clauis operis

**S**cias quod non est nisi vna sola  
natura: que in vnoquoque gradu  
suarum operationum in aliam ver-  
titur naturam. Eo quod natura  
natura letatur: natura naturam  
superat: et natura continet  
naturam: docens eam placere  
contra ignem: nec tamen sunt  
nature diuerse: nec plures: sed

est vna natura tamen habens in  
se naturas et res omnes quibus  
indiget. Idcirco vno ordine inci-  
pit opus: et finitur.

**T**unge igitur duas virtutes opera-  
tivas. scilicet aquam et ignem: et im-  
plebitur magisterium: quia si per mi-  
seris aquam solam: dealbabitur.  
Si vero adiunxeris ignem rubifica-  
bitur. Nam album completur ex  
tribus: ex quibus non est ignis.  
Rubeum autem quatuor rotatur rotis.  
quod est elixir completum perfectum  
et tinctura firma submergitur  
oleo suo: et figitur calce sua. Et  
oleum quidem est coniungens: et  
aggregans inter calcem et aquam.  
sed aqua est deferens tincturam  
super calcem suam: et calx fixat  
cum ea: propter vehementiam coniuncti-  
onis: et tunc corpus est causa reti-  
nendi aquam: et aqua oleum quod  
non incenditur super ignem: et oleum  
est causa retinendi tincturam: et  
tinctura est causa faciendi colorem  
apparere. Et color est causa demon-  
strandi albedinem. Et albedo est  
causa retinendi omne volatile a  
figa. Nam corpus cum dealbatur  
fuerit: spiritus fugere non permittit.  
nec nigredinem ulterius apparere.  
Et ideo: qui non liquefacit et ma-  
gular: multipliciter errat. Quare  
demigra terram sepando eius aerem  
post vertit aquam super terram  
dealbando totum: et habes magi-  
sterium. Nam qui terram demi-  
grat in album ignem dissolvit: et co-  
agulat: donec fuerit in colore sic  
gladius denudatus a tenebris.  
Et qui dealbatione completa eius  
aerem inducit: totumque postquam lique-

Superiora  
sunt opus  
Torsaudri  
mum  
Cyprianus  
Bistocipite  
in 2da

facti filii  
dici mori  
nulos ex  
O  
rendum  
De qua  
cathena  
Libri me  
superior  
Inueni  
custodie  
nomen vo  
peti qu  
spondet  
dicitur  
firoz  
benign  
ne her  
tribuen  
Nil hon  
q per  
habes  
confes  
Si pro  
mung  
Idem  
prostr  
Et qu  
Vltima  
tam a  
vera d  
ceaz  
figill  
conter  
Leuit  
fiat: a  
separa  
C  
et  
est face  
claus



factu fuit in rabido igne fixit: felix  
dici merebitur: et supra nudi oc-  
culos exaltabitur.

**O** Stenfo superius de sexta ca-  
thena. i. de dealbatione: di-  
cendum est de rubificatione.

De qua loquitur septima et ultima  
cathena. Cupiens igitur omnino  
Libri mei solutionem: ascendens  
superius prope riuum montis:  
inueni septimam portam: quam  
custodiebat una virgo: que prio-  
rie vocabatur liberalitas: qui  
peti quare sic vocaretur: que re-  
spondit. Quia liberalitas ut  
dicitur philosophus est virtus animi: bene-  
ficiorum erogatrix: que per affectum  
benignitatis et affectum beneficien-  
tie hec virtus in retribuendo: et re-  
tribuendo consistit. Tullius

Nihil honestius et magnificentius  
quam pecuniam contemnere: si non  
habeas: vel si habes ad liberalitatem  
conferre. Idem.

Si promittis indigno: da non tanquam  
munus: sed ut redimas dicta tuum.

Idem. Ergo libertatem utamur: que  
prosit amicis: noceatque nemini.

Et quia ad me venisti: solvam  
ultimam cathenam huius libri:  
tam auream quam argenteam. In  
vera declaratione litterarum tam au-  
rearum quam argentearum in ultimo  
sigillo dicitur cathene adherenti  
contentarum: et sunt hec

Lauter cum igne amicabile  
fiat: et aliqua violentia vidui  
separari non poterunt.

**S**icque ultimam continonem  
et perfortionem esse: quod  
est facere fixum solutum: et est ultima  
clauus philosophorum. Ceterum

scias: quod nisi primo dealbaueris: verum  
rubeum facere nequis. eo quod nemo  
potest deuenire de primo ad atrium:  
nisi per secundum. Sic nec po-  
teris deuenire de nigro ad atrium:  
nisi per album: eo quod atrium ex nigro  
albo: et purissimo nigro est completum.  
De alba ergo nigro: et rubefac al-  
bum: et habebis magistrum. Sic  
cum videris albedinem apparentem:  
in oculis supereminentem: rarus  
esto: quia in albedine illa rubor est  
occultus: et tunc non oportet illam  
extrahere albedinem: sed coquere  
donec totum rubeum fiat. Et certe  
est rubeum quod magis valet: quam  
abundantius tingit. Sed quod ma-  
gis est coctum magis valet. Et sic  
per consequens videtur quod maxime  
color rubedinis causatur ex com-  
plemento digestionis: quam sanguis  
non generat in homine: nisi prius  
coquatur diligenter in epate. Sic  
nos cum videmus vinum de mane  
album: siimus parum dormisse.  
videmus ad lectum: somno autem ac-  
cepto: completum digestio: et vinum  
atrinat. Sic lapis noster per solam  
decorationem potest de albo deue-  
nire ad rubedinem: igne fixum con-  
tinuando.

### Terminus tractatus.

#### De practica.

**I**ncipit tertia et ultima pars  
huius libri: in qua ponitur pra-  
ctica. scilicet per quandam virginem  
in medio florum ac videntis  
viduarum in dicti montis canimine  
existentem. In medio multitudinis  
philosophorum ipsam circumferentem  
sedentem: et in manu sua speculum



vire tenentem aperiturū cum  
quadam pazua et vera totius  
operis recapitulatione.

**S**oluto vero libro ab omnibus  
scathemis multū cupiens  
illius aperitionem: ascendi  
in cacumen montis. In quo  
erat multū pulchrū vireda-  
rium: videns et floridum.  
Ingradiens igit per illum: vidi  
in medio ipso quandam pul-  
cherissimam virginem in ma-  
nu sua speculum vite tenēte.  
quam quidem circūferebant  
multi philosophi: quorum nomina  
inscripserat. omnes scien-  
tiae dicti libri adherentes.  
et assentientes. Et ego a vir-  
gine peti nomen suum. Que  
respondit. Vocor Discretio.  
qui dixi: quare sic vocaris.  
Que dixit. Quia discretio est  
maxima virtus: qua si quis  
ceteris virtutibus nescit  
viri. ymo quod prius est: de  
virtute facit viam. Vnde ysidorus.  
prudens viri discretio solet  
prospicit: ne bonū intemperate  
agatur: et de virtute transcat  
in viciū. Et quia tantū labo-  
rasti: qd ad me attingere potuisti:  
tibi aperiam librum per septem  
virgines solutū. Sed prius qd  
iste liber aperiat. oportet te  
esse vt agnus matris phie disci-  
pulus: quod nullus potest esse  
nisi in speculum vite quē tenet  
aspiciat. Et tunc cum aspexerit  
matris liber aperiet. et secretum  
phie quod sibi prius erat occultū  
nunc erit manifestum.

*Sequitur scriptura libri*

**R**ecipe lapidem: et fac quod  
non vides: et dimitte quod  
vides: positū in suo vase: ingitezqz hunc  
coquatur in igne leui: quousqz totū articulu  
ascendat solutū. Demde modē  
randus est ignis: donec suum  
exhauriat humorem: fiatqz  
siccū. et multū albu. Tunc  
fortificandus est ignis donec fiat  
atrupū. et multū rubeū.

**S**tudeas igit omnia signa:  
que in qualibet deoctione  
apparebūt in mente recordare.  
et illorum causas inuestigare.  
Eoqz ignorans causam: necesse  
habet ignorare causatum.

**S**uffiat tibi lapidem in suo  
vase semel ponere: et clau-  
dere: quousqz totum compleat  
magisteriū. Quod aut amplius  
est: a malo est. ergo propterea  
super fluū. Est ergo longa-  
minis in regimine igit vas fir-  
miter claudere. noli festinare:  
nec ab opere cessare: quia nulla  
fit generatio et corruptio reor  
nisi per motum continuū aere  
exclusū. et calorem temperatū.  
Et huiusmodi exemplū est vitz  
mulierū. Que cum conceperit: in-  
mediate clauditur matrix. Ex  
caliditate et humiditate san-  
guinis generat fetus: nunqz  
tū aeris flatus recipit: nisi  
cū natus fuerit. Sic enim  
lapis in vase ingit ma-  
neat clausus: donec suam bi-  
betur humiditatem. Vt calore  
ignis perfecte nutritus: fiat  
albus. Tunc et nascitur lapis.  
nec sibi nocet aeris flatus.  
Igitur alia regimina: et alie



additiones ex parte dyaboli sunt  
qui bonas et veras operationes  
impedit. Proculdubio aurum  
non vertitur in rubrum: nec fit  
album. Totum igitur resi-  
duum ad artis occultationem  
ponitur. Verbi gratia:

**A**d generationem hominis: et omnis  
vegetabilis: nunquam nisi semel  
imponitur materia seminis.

Si autem alio imponderetur: tunc  
vnum destruet reliquum. seu  
propter indigestionis reudi-  
tatem: vel aeris ingressione  
aut materie superabundantia.

Et ideo multis se exponeret  
varissime concipitur. Si vero  
conceperint: parit abortiuum.

Sic randa corvis: et indigesta  
digestis supponentes: opus non  
nutrit: sed occidunt.

Nam de menstrualis sanguine  
tantum nutritur: et crescit: usque  
producat ad lucem.

**P**atet igitur: quod pluribus  
rebus non indiget opus  
nunc: nec magnas requirit ex-  
pensas. quoniam vnum est lapis:  
vna medicina: vnum vas. vnum  
regimen: vna dispositio eisdem  
ad album et ad rubrum successive  
faciendum.

Est ergo necessarium continere  
operationem moderate excludere  
aerem: et maxime usque ad al-  
bedinem.

**D**eterminato superius de  
practica: scilicet de operatione  
lapidis. Nunc vero dicendum  
est de recapitulatione totius  
libri.

Scias autem quod septem operationes

de quibus supra facta est mensio  
reducuntur ad quatuor modos. 1.

ad quatuor gradus operationis.  
Et sunt hec: Soluere: Abluere:

Reducere: fixare.

**P**rimus gradus est soluere:  
scilicet grossum subtile facere.  
et simpliciter. Item soluere est  
varificare: et diuidere corpus  
densum. Item soluere est  
corrumpere corpus: et ad primam  
materiam reducere. hec autem  
omnia fiunt corpus calmando.  
inhumando et distillando.

**S**ecundus gradus est abluere: scilicet  
corporis medicine: seu splendida  
facere: ac ingredinem et obsu-  
ritatem auferre: quod fit per  
frequenter aque superfusionem  
separando: et reddendo eidem.

**T**ercius gradus est reducere hoc  
est humidum supra statum: et statum  
in humidum convertere.

**Q**uartus gradus est figere: hoc est  
id quod est fugitivum et volatile supra  
corpus suum stabilire: solidum et firmum  
facere.

Per primum mutat natura interius

Per secundum exterius.

Per tertium superius

Per quartum inferius

Relinquitur igitur ex iam dictis:  
quod operatio nunc lapidis est operatio  
nature: et elementorum conuersio.  
et amicitie comexio eorum.

Quod fit medianibus quatuor gra-  
dibus regimine supradictis.

Ex quo secreto elicitur: quod ex sola aqua  
et igne fit corporis transmutatio:  
sine alia re qualivis.

Item scias: quod omnes philosophi dicunt:  
quod soluat: sublimet: calcinetur.

Nota

soluere grad

Abluere

Nota

Reducere



Solus est sublimis  
ad. 3. f. 1.

**S**cias q[ue] solutionem corporis  
vocant sublimationem. **R**atio  
quia tunc corpus terrenū subleuat[ur]  
in aere. i. in celum. **V**nde scias  
q[uod] si solvimus in simul sine in-  
teruallo temporis vel spatio sub-  
limamur. calanamus. mudam[us]  
solvimus. abluimus: coniungimus  
componimus. et separamus.  
**V**nde dicit **h**aly in suis secretis  
secretis: q[uod] inter solutionem  
et compositionem siue materi-  
monium et coniunctionem corporis  
non interuenit aliquod t[em]p[us]  
spacii. **R**atio. Quia si soluit[ur]  
corpus. soluendo coniungit[ur] eis  
sp[iritu]. **E**t ideo dicit q[uod] solutio vna  
est coniunctio. **V**nde iste est ordo  
operationis n[ost]re: qui fit in simul  
vna hora: cum corpus n[ost]rum ad  
dissoluendum ponit[ur]. tunc statim  
demigrat[ur] et statim per minima  
separat[ur]: et statim calcinat[ur]: et  
demde statim soluit[ur] et sublimat[ur]  
et sublimando et soluendo coniungit[ur]  
cum sp[iritu].

**E**t si fuerit aliquid extraneū in  
corpore mixtum illud nō soluit[ur]  
sed in fundo vasis ad dissoluendum  
remanet. **E**t sic mudificatur  
ab extranea re: siqua in ipso fuit.  
**V**erum tamen non est expectandū  
ad purgandum ip[su]m donec soluat[ur].  
Tamen solutio quodam modo efficit[ur]:  
nec ita clara habet[ur] pur decet.

Explicit liber incliti philippi  
duci burgundie filij incliti  
johannis Regis francie.

9. decembris. 1481.

Testamentum Hermis  
super compositione lapidis  
philosophorum

**D**icit p[ro]p[ri]us. Verum sine  
mendacio: certum ve-  
rissimū. quod est su-  
perius est sicut quod est in-  
ferius. **E**t quod est inferius  
est sicut quod est superius.  
**A**d perpetuanda miracula  
rei vniuersi. Sicut res omnes  
ab vno fuerūt meditatione  
vni[us]: et sicut fuerūt nate  
res omnes ab vna re adap-  
tatione vna. **C**uius pater est  
Sol: mater eius est luna: por-  
tauit illud ventus in ventre  
suo. **M**atrix eius est terra.  
pater omnis telesm totius  
mundi est. **H**ec vis eius in terra  
est. **S**i versa fuerit in terra. **S**epabis r[ati]o-  
nem ab igne subtile spisso, <sup>subtile</sup> <sup>spisso</sup> <sup>magno</sup>  
ingemo ascendit a terra in  
celum. **I**terūq[ue] descendit in terram  
et replet vni[us] superiorem et in-  
feriorem. **S**icq[ue] habebis gloriā  
claritatis totius mundi. **I**deo fi-  
giet a te oīs obscuritas. **H**ec  
est totius fortitudinis forti-  
tudo. quia vna at omēs rem  
subtilem. **O**mnem rem so-  
lidam penetrabit. **S**icut  
mundus creatus est. **H**inc  
erūt adaptationes mirabi-  
les. **Q**uarū mor[is] est. ad hec  
Itaq[ue] vocatus sum hermes.  
res totius mundi habens  
partes sapie vel p[ro]phetie. **C**omple-  
tū est quod dixim[us] in operatione  
Solis

Expositio  
testame-  
ni ad m[odum]  
philoso-

**U**

hoc dicit  
qui dicit  
tem  
quia q[ue]  
est. **V**  
verissim[um]  
verissim[um]  
du. qu  
dit so  
pprieta  
libus

tangit  
dicens  
sicut q[ue]  
dicit. q[ue]  
partes  
inferi  
et clar  
partes  
virtut

est sup  
inferi  
has re  
necessar  
racula  
quia p  
que di  
superi  
dem v  
vnde f  
celebre  
multa



**Expositio orulami super  
testamentum Hermetis.  
ad investigationem lapidis  
philosophorum.**

**U**trum. Id est verum est  
q̄ ares est data huius  
operis sine mendacio  
hoc dicit ad differentia illoz  
qui dicunt artem esse menda-  
cem. Certum. id est pbatu  
quia quod experiri est certu  
est. Verissimum. id est sole  
verissimu procreare: et dicit  
verissimu in superlatiuo gra-  
du. quia sol generatus exte-  
dit solem naturalem in oibz  
pprietatibus tam medicina-  
libus q̄ alijs. Consequenter  
tangit operationem lapidis  
dicens. Quod est superius est  
sicut quod est inferius. hic  
dicit. q̄ lapis dividit in duas  
partes principales per magi-  
steriu. In partem superiorem  
que superius ascendit. et in pte  
inferiorem que remanet fixa  
et clara. Et bene iste due  
partes concordant. simul in  
virtute. Et ideo dicit. Quod  
est superius est sicut quod est  
inferius. et e converso. Et  
scias certe q̄ ista divisio est  
necessaria. ad perpetranda mi-  
racula rei vniuers. s. lapidis.  
quia pars inferior est terra.  
que dicitur Nutrix. et pars  
superior est aia que totu lapi-  
dem vivificat. et resurgit  
vnde facta separatione et  
celebrata coniunctione lapidis  
multa miracula ppetrantur.

Sicut res omnes ab vno fue-  
runt meditatione vniuers.  
hic dat exemplum dicens.  
Sicut res omnes ab vno fue-  
runt. s. ab vno globo confuso.  
sive massa confusa medita-  
tione id est reatione vniuers.  
s. omnipotentis dei. Et sicut  
fuerunt nate res omnes. Res  
exierunt ab vna massa con-  
fusa. vna adaptatione. id est  
solo precepto dei et miraculo  
similiter lapis natus est natus  
et exit ab vna massa confusa.  
in se continens oia elementa.  
que a deo creata sunt: et suo  
solo miraculo lapis natus est inde  
natus. Et sicut videmus nati  
vnu aut gñare plura sibi filia.  
artificialit Sol generat solem  
cum multiplicatione in virtute  
lapidis predicti

Secunda sequitur pars  
Pater eius est Sol. id est aurum.  
Sed quia in omni gñatione nali  
oportet esse sparmatis recepta-  
culum ydoneu et sibi consonas  
cum quadam consonantia scilicet  
tudine ad ipm aurum: et illud est  
argentum. Ideo sequitur.  
Mater eius est Luna. i. argentum.

Et notandum est diligentissime  
q̄ istoru duoz corporu coniunctio  
est necessaria in hac arte. s. ad  
albu et ad rubeu. Et sunt due  
rationes: quaru vna est. q̄ aurum  
cu sit nobilius inter metalla: et  
magis completu et perfectu et fixu  
tamen si dissoluatur at partes in-  
minimas separet: erit spuale: et  
evolat ab igne tanq̄ Mercurius  
quod est mizu: et hoc ratione sic

Luna sicut  
plurimam  
ad aurum  
et ad  
luna sicut  
plurimam  
ad aurum  
et ad  
luna sicut  
plurimam  
ad aurum  
et ad

Luna sicut  
plurimam  
ad aurum  
et ad  
luna sicut  
plurimam  
ad aurum  
et ad  
luna sicut  
plurimam  
ad aurum  
et ad



En rayures

Nota en p<sup>e</sup>  
Lepining de dier  
en adwa fien  
de O en A la  
dant abtamen  
piddes p<sup>e</sup> so?  
de p<sup>e</sup> h<sup>e</sup> m<sup>e</sup>  
de abtamen d  
v<sup>e</sup> d<sup>e</sup> d<sup>e</sup> d<sup>e</sup>  
mit h<sup>e</sup> q<sup>e</sup> n<sup>e</sup>  
n<sup>e</sup> h<sup>e</sup> h<sup>e</sup> o<sup>e</sup>  
n<sup>e</sup> h<sup>e</sup> h<sup>e</sup> h<sup>e</sup>  
n<sup>e</sup> h<sup>e</sup> h<sup>e</sup> h<sup>e</sup>  
n<sup>e</sup> h<sup>e</sup> h<sup>e</sup> h<sup>e</sup>

Da der mehr  
Pfeifer gen  
Feldman  
Wien der  
der Pfyder der  
Münster  
parfume, ist  
Pfeifer pol  
für die Lieder  
für die Lieder  
on Plan

est tertia. Quia sicut fetus sine <sup>animatus</sup> alimento nutritus nunquam ad etatem <sup>pro-</sup>peruenit: Ita lapis <sup>dur-</sup> sine fer- <sup>nisi fieri</sup> mentatione terree sue nunquam perue-  
niet ad effectum. Quequidem fer- <sup>mentatio</sup> mentatio alimentum dicitur.

Sequitur. Pater omnis thelesm Telesis  
totius mundi. hoc est. quia in op  
tione lapidis est vna finalis et  
magistra operatio. vocat eam phs  
pater omnis thelesmi. et ois pecten.  
et ois thesauri totius mundi: et ois  
lapidis viuens in hoc mundo est.  
hoc. quasi dicat esse habendo tibi

Dicens. Vis eius integra est. si  
versa fuerit in terra. Vis eius  
s. lapidis integra est. i. perfecta  
et completa. Si versa fuerit in  
terra. i. si aia ipis lapidis. de quo  
superius fecimus mentione. quia aia  
dicitur ventus. et oleu in quo tota  
vis lapidis est. cu conuersa fuerit  
in terra et lapide fixetur. Ita q tota  
suba lapidis sit nutrita vel ferme-  
tata a matre. s. terra. q totus  
lapis conuertit in fermentu. sicut  
in opatione panis paru fermenti  
nutrit et fermentat magna vel  
maxima copiam panis. et itern  
tota suba paste conuertit in fer-  
mentu. Ita vult phs q lapis nr sic  
sit fermentatus ad multiplicacione  
lapidis. sicut fermentu.

**C**onsequenter ponit qualiter debeat multiplicari: sed primo ponit lapidis mutationem: et partiu separationem

dicens. S  
igne: sub  
magno m  
 et paula  
 nam. se  
 qui emis  
 phro. S  
 Quia de  
 separati  
 tile spiss  
 nias. sp  
 a tota su  
 lapis ibi  
 sme sord  
 ydoneus  
 dum. E  
 tionem:  
 factionem  
 bili: tam  
 q̄ in mol  
Ascendit  
descendit  
 balde no  
 nre lapid  
 diuidat  
 quatuor  
 est super  
 pale. s.  
 que dicit  
 que mfo  
 dicitur  
 totu lap  
 tat vt d  
 parte n  
 bona qu  
 pid.: qu  
 mudiff  
 per mag  
 virtute s  
 tat sublin  
 diat as  
 post ipn



dicens. Separabis terram ab  
igne: subtile spisso: suauiter in  
magno ingemo. Id est suauiter  
 et paulatim non per violentiam  
 sed in magno ingemo.  
 qui enim est ignis lentissimus in furno  
 phis. Separabis. i. dissolues.  
 Quia dissolutio est partium  
 separatio: terra ab igne. Sub-  
tile spisso. i. feres et in mundici-  
nas. spisso. i. aerem et aquas  
 a tota substantia lapidis: itaque  
 lapis ibi remaneat mundissimus  
 sine sorde. Parato sic lapide  
 idoneus est sic ad multiplican-  
 dum. Et tunc ponit multiplican-  
 tionem: et eius faciem lique-  
 factionem in virtute ingressi-  
 bili: tam in duris corporibus  
 quam in mollibus dicens sic.  
Ascendit de terra in celum: iterum  
descendit in terra. hoc est  
 valde notandum. quia quous  
 nunc lapis in prima operatione  
 dividatur in .2. partes: que sunt  
 quatuor elementa. translatum dicitur  
 est superius: et sunt partes prima:  
 palea. s. una que superius ascendit.  
 que dicitur non fixa. Altera est  
 que inferiori remanet fixa: que  
 dicitur fermentum. vel terra. que  
 totum lapidem nutrit: et ferme-  
 tat ut dictum est. De illa vero  
 parte non fixa oportet habere  
 bonam quantitatem: et dace la-  
 pidi: qui factus est sine sorde.  
 mundissimus absorbere totiens  
 per magistrum: donec totum lapide  
 virtute spiritus non fixi superius diffe-  
 rat sublimando. et hoc est quod  
 dicitur ascendit a terra in celum  
 post ipsum lapidem sic exaltatur.

oportet ut mactetur super  
 marmor cum elemento ab ipso  
 lapide in prima operatione ex-  
 tracto. i. in aqua lapidis: et  
 assare totiens sublimando:  
 donec iterato virtute ferme-  
 tantoms terre in corporibus  
 exaltate totus lapis iterato  
 descendat in terra: et rema-  
 neat fixus et fluens. Et hoc  
 est quod dicitur iterum descen-  
 dat in terra. Et sic recipit  
 unum superiorem sublimando  
 et inferiorem descendendo. i.  
 quod corpus est fiet spirituale  
 sublimando. et quod spirituale  
 est fiet corpus descendendo.  
Sicut habet gloriam claritatem  
totius mundi. Id est hoc lapi-  
 de sic composito gloriam huius  
 mundi possidebit. Idcirco fugiet  
a te omnis obscuritas. i. omnis  
mopia et egritudo: quia lapis  
sic compositus omnis egritudinis  
est curativus. Hec est totius  
fortitudinis fortitudo fornus  
quia vnicat omne rem sub-  
tilem: omnem rem solidam  
penetrabit. id est vnicat etiam  
 vnicando commutat aerem in  
 vinum. Sibi similis est: et alia  
 corpora dura et solida penetra-  
 bit. Sequitur  
Sicut mundus creatus est. Sic  
est factus nunc lapis. quia primo  
 sicut totus mundus et quicquid  
 est in mundo in una massa confusa  
 ut dictum est superius: post per ar-  
 tificium spiritus creatoris diuisa est  
 illa massa in quatuor elementa  
 mirabiliter rectificata et se-  
 parata: per quam separatione.



diuersa sunt. si ita possunt fieri  
diuersa opera in abbreviatioe  
mei operis. per separatione diuer-  
soze elementoz aduersis ex  
corporibus.  
hinc erunt aptationes mira-  
biles. Id est si separaueris  
elementa sunt mirabilia co-  
posita meo operi in compo-  
sitione mei lapidis. per coniuncti-  
onem elementoz rectificatione.  
Quatuor id est de quibus mira-  
bilibus aptant. Ad hoc mos  
est. hoc i. modus operandi datus  
est. hec itaqz sine vocatur  
hermes. Quia datus phus  
dedit compositionem lapidis.  
hic dat occulto modo. de quo  
fit noster lapis. Primo notat  
seipsum. ut filij sui ad hanc  
scientiam peruenientes de  
suo nomine recordentur. Primo  
tunc tangit de quo fit dicens  
tres totius mundi partes hunc  
philosophie. Quia omne quod  
est compositum in mundo ex  
quatuor elementis. Vnde in  
finitis sunt partes. quas omnes  
phus diuidit in tres partes  
principales. quas vocat tres  
partes philosophie totius mundi  
s. in partem mineralem ve-  
getabilem et animaleam. de  
quibus coniunctum vel diuisum  
phus habuit scientia veram.  
in operatione solis. Et ideo  
dicit. tres habens partes phie.  
Et tres partes continentur in  
unio lapide. s. in mercurio.  
Et ideo vocatur hic lapis per-  
fectus. quia habet naturam  
mineralium vegetabilium. et

animalium. Est enim lapis  
trinus et unus. quatuor  
habens colores. s. elementa.  
qui nisi mortuus fuerit ipse  
solus manet. Et si mortuus  
fuerit in datus est superius  
cum coniugum. multum fru-  
ctu affert. videlicet completis  
operationibus predictis.  
O lector carissime. Si tu sis  
operationem lapidis dixi  
tibi veritatem. et si tunc sis  
dutam operatione. nichil est  
quod tibi completum est. id  
id est completum est quod dictum  
est. de operatione lapidis.  
trinum naturatum. et quatuor  
colorum ut dictum est existentium  
in una re. s. in mercurio solo.  
Et quod sit lapis vegetabilis. scio  
ego qui loquor. quia ex furtis  
trinum herbarum a natura simul  
coniunctum. quia nostra dicta  
inferis postquam sterissent in fumo  
40. diebus. vidi mercurium ema-  
nare. et sunt hee herbe. herba  
mercurialis. porulata marina  
que lac album facit. et teli domi-  
cium. D. sic. inuenti nulla  
fuit differentia. ad alium D.  
Ergo lapis ex vegetabilibus est.  
Quod etiam sit animalis. scio. ego qui  
loquor. quia ipsum separat. et non  
separat mercurium. et equali pondere  
simul mixto sine aliquo alio  
addito. in forti vase vitreo in  
paruo spiraculo in fumo molli  
remisso calore collocato in terra  
per tres menses vermes hor-  
ribiles procreantur. quorum  
unus alium deuorat. donec re-  
maneat unus solus. qui si pascatur

Sic natus  
fuit a se  
intra 30  
dies et  
manet

mercurio  
naturam  
terribilem  
est per  
ergo  
Quia  
quia  
et con  
Nullus  
ipm  
mortu  
vni  
vni  
Et pr  
Lapis  
au m  
itaqz  
vel arg  
Postea  
per qu  
implet  
qui tot  
fiat  
Coadu  
caum  
Alci  
vni  
anom  
dicunt  
vrent  
ipm  
to  
et vni  
paret  
aer et  
qui n  
lor eu  
Et de  
ar. q  
Sed v  
conu  
corpus



mercurio viuo crescit ad quan-  
tatem bufonis. cuius forma  
terribilis est. et hoc animal  
est per se elixir super plumbum  
Ergo lapis animalis est.

**Q**uod autem sit mineralis patet  
quia super ipsum fit protertio  
et conuertitur in metallum.

**N**ullus ergo dubitat ipsum  
ipsum esse lapidem: qui seipsum  
mortificat et resurgit et  
vini ficat: et seipsum in aurum  
conuertit.

**E**t propter hoc dicit alius philosophus  
Lapis unus medicina una:  
cui nihil addit extraneum  
itaque debet conuertere in aurum  
vel argentum.

**P**ostea sunt duo coadiutores:  
per quos operatio facile ad-  
impletur. unus est destructor:  
qui totam operationem inter-  
ficiat: nisi deleatur.

**C**oadiutores vero sunt. **Q**ui ppa-  
ratur et **Q**ui in spem m-  
olei redacti. **P**roprietas  
eius est. **D** congelare et cre-  
ationem perficere. **T**este **G**eber  
dicente. **V**is sulfuris albi non  
virens congelat. **D** et ipse se-  
ipsum mortificat. **P**roprietas autem  
est totum lapidem inspuare  
et vini ficare si debito modo pre-  
paret. **N**uncupatur enim ventus  
aer et oleum incombustibile. **V**nde  
qui negligit oleum a mercurio  
loco eius accipiat. **Q**ui pparat.

**E**t destructor lapidis est sal.  
ar. qui venalis inuenitur.

**S**ed ubi loquitur philosophus de sale. ar.  
coniungens matrimonium inter  
corpus et spiritum: loquitur de oleo.

extracto a mercurio ut dictum est.

**S**unt etiam alia plura colla-  
teralia in breuinatione operis  
valde apta. ut sunt salia attra-  
menta et alumina: et quedam  
alia: ut aque aluminum: et etiam  
vegetabilium: quia quedam aque  
sunt ex istis: que in continentibus  
soluunt corpora: ut aurum et  
argentum: et tunc post hec aqua  
auri et argenti commixta lapidi  
prius bene puri fixato ab omni  
re extranea: et tunc formatur  
opus in una die: quod alio modo  
non fiet in tribus mensibus.

**I**tem fit aqua ex aiali: que in  
continentibus facit oleum ex  
sublimato.

**I**tem fit aqua ex vegetabilibus  
que in continentibus tollit com-  
bustionem et adustionem. **Q**ui  
et remanebit albus. et incombustibile.  
**E**t sic sunt adeo  
creata apta mirabilia ad  
compositionem nostri lapidis.

**V**nde plures hic sunt ad unum  
finem tendentes. **E**t hec suf-  
ficient in lapide philosophico  
componendo.

**S**it nomen domini benedictum  
in secula seculorum Amen.



Incipit liber que edidit Mouenius  
Romano Regi calid Egiptiorum  
quem Castrensis de Arabico in  
latinum translulit.

**D**ixit Castrensis. Legimus  
in historiis veterum diuinorum  
tres fuisse phos: quorum  
vni quisque hermes vocabatur.  
Primus eorum fuit Enoch: qui  
alio nomine hermes: et alio nomine  
vocabatur mercurius.  
Secundus fuit Nohe: qui sit alio  
nomine hermes: et alio mercurius  
est nuncupatus.  
Tertius autem Tertius fuit hermes  
qui post diluuium in Egipto regna-  
uit: et eius regnum diu optimuit.  
Iste autem a multis antecessoribus deus  
est triplex: propter tria virtutes  
collectiue sibi a domino deo attributa.  
Erat enim iste Rex: et philosophus et propheta.  
Iste vero fuit hermes: qui post dilu-  
uium: omnia artium et disciplinarum  
tam in qua liberalium quam etiam mecha-  
nicarum primus fuit inuentor.  
Omnes namque qui post ipsum fore suo  
itinere mercedem: et suis vestigiis inhe-  
rentem intebant. Quod plura: longum  
esset necnon difficile tanti ac tam  
magnum viri virtutes et doctrinam  
et actus in memoriam ad primum re-  
ducere: cum et hoc genus in dicti  
huius libri diuinum translatione non  
suscepimus: nec

hic est autem liber: qui notatus est  
de compositione alchimie. Et quoniam quid  
sit alchimia: et que sit sua compositio  
na fere mea cognouit latinitas. in primum  
eius sermone posui istud vocabulum ad mira-  
bile si quis ignoraret: sub diffinitione  
clarescat. hermes vero et alij philosophi qui  
prius fuerunt hoc vocabulum ita diffini-  
erunt. Aut eorum in libro de staz inuentione.  
Alchimia est substantia corporea ex vno: et ex  
vni composita: preciosiora admiuem  
per coniunctionem et effectum coniungens.  
et eadem naturali coniunctione in genus  
melioris naturaliter conuertens.  
In sequentibus vero hoc quod diximus expla-  
nabitur: ubi et de eius compositione ad plenum  
tractabitur. Sed nos licet in nobis serme  
sit ingenium: et latinitas permodica: hoc  
tantum et tam magnam opus ad transferendum  
de Arabico in latinum suscepimus. Unde et  
de singulari gratia nobis a deo meo mo-  
deratius collata. sumo illi deo vni: qui  
trinus extat et vni gratias referimus.  
Nomen autem meum in principio plagi tunc  
non placuit: ne aliquod huius nostri laborem  
sibi assumeret: et etiam eius laudem et  
meritum sibi quasi proprium vendicaret. Quod  
amplius huiusmodi omnes ego obsecro. ne quis  
vixit erga meum nomen mentis luore quod  
sepe a multis fieri consuevit tabescat.  
Sic namque deus omnis: cui sua confertur  
gratiam. et spiritus ex gratia prebit: et ubi et



quod vult inspirat. omento igitur  
gaudere debemus: cum omnis creator  
et conditor omnibus quasi paternitate  
suam monstrat diuinitatem: illa  
nec tota non lateat

hermes p'mus in  
uentor et conditor  
artis Alchimie

**D**ixit et Morionus. Omnes  
philosophi partes mens Hermes  
diuina plenarie attigit. Cum autem  
ille per annos multos in magistrorum  
superioris inuentione, creditione stu-  
diuisset: et tandem hoc magni inuenit  
primus: et edidit: ac de eo librum  
composuit: quem sibi metipsum  
deportauit: et post sui obitum suis di-  
scipulis in hereditate reliquit. post  
obitum vero illius discipuli eius hoc libro  
et eius preceptis per multa tempora studuere  
ut si eius effectum adipsa potuissent.  
Postquam ergo suum consecuti sunt effectum.  
de eo varia et etiam innumerabilia de-  
derunt precepta. quod idcirco fecerunt  
ne ipsi qui post ipsos hac decepti fuissent  
faterna causa quasi vulgarem inspi-  
cientibus detegissent. post multum vero  
tempus a passione domini nostri ihesu christi sur-  
rexit quidam homo diuinis domus spiritu  
alibus perditus: qui cum in diuinitate per  
multum tempus studuisset: inter libros diui-  
nos hunc librum inuenit.

Adfar Alexan-  
drinus primus  
ex christianis  
lapideis phorum  
confectionem  
et operationem  
ex libro her-  
metis didicit

Fuit autem vir iste ab Alexandria ori-  
undus. unde suo nomine Adfar Alexandrinus  
vocabatur. Hic vero postquam librum perlatum  
inuenit: mentes peruiigili atque industria  
in eo studere non desinabat. postquam  
vero in eo diu studuisset: eius effectum  
atque scientiam ad plenum adeptus est.  
Ex hac igitur scientia vir iste diuino  
multa varia et mirabilia dedit pre-  
cepta. que cum sub suo nomine per universas  
nunc Regiones partes diuulgata fuisset:  
me tunc tempore in urbe Roma morante  
huius viri nomine et illius scientie fama quasi

volando peruenit. Nam eo tempore fui  
Romae. unde et ortus fueram consti-  
tutus. Erant autem tunc iuuenis: cuius  
vix merito prima lamigo nondum ob-  
dixerat. prudens scilicet et doctus christi-  
anus a prime etatis gradu ab vtriusque  
parente effectus: cui etiam se tota  
iam latinitas direxerat. Audiu-  
ergo huius viri nomine et fama pa-  
rentes patriamque simul festinus  
deserui: nec quemquam meos  
artus exhibui: quousque alexandria  
aduenissem. Ingressus vero civitatem  
diu per vias et calles nouus hospes  
incessi: et donec huius viri domum in-  
uenissem. Tandem illius viri domum  
inueni: et iam ingressus fui. qua  
cum ingressus fuisset: hinc virum  
in suo oratorio sedentem in suis libris  
studentem inueni. At ille postquam suos  
oculos in me defixit: inuenio me autem  
amice. hinc accede. Accessi autem ad illum  
et iuxta eum super stramentum quodam  
fuerat appositum consedi. Erat vir iam  
multa etate decrepituus: sed adhuc  
vultu serenus: et facie et statura vir-  
porus decorus. Nam et eius vultus  
omnia que in illius mente latebant: se  
diligenter innumerabilibus indicabat. postquam  
autem ad eum de fabularum finem: quousque  
ille quo nomine nuncuparetur: et unde essem  
orandus: et que me viri causa ex-  
tisset. At ego respondi illi et dixi.  
Ego morionus vocor nomine romanus  
quem vix tui nomine et scientie fama de pa-  
rentibus et patria distodere negat.  
At ille subiunxit. Et que nunc est fides  
tua. et autem magis deorum cultor existis  
Et ego respondi. fidem meam christianam  
profiteor. Nam christi filii cultor: et illam  
deum tantum et unum adoro. preterea dixi  
Adfar. bonum me tibi tenere quasi vir se



et adhuc me hoīe mūdano ceptū  
inuenisse: propalabo nāq; tibi  
totius diuinitatis secreta que  
oībus hactenq; detegere reu-  
sari. Tu vō totis mentis tue  
viribus intentus esto. Nam  
et ego te faciam totius mee  
discipline filiū. **H**ys igitur  
alteris seais dictis: nimio gaudio  
sum gauisus. Quid plura. longū  
est eī nobis in huiusmodi opere  
constitutis singula de quib; ad m-  
uicem commemorariū enūtare.  
**R**emansi tandē cū illo. et me  
illū tantū amicabile exhibui  
q; ille rōq; diuinitatis secreta  
detexit. **P**ostea vō mortuus  
est **Adfar**. et ego post eius obitum  
post dies paucos Alexandria re-  
gressus in hierosolimā. deueni.  
In aug. enam fimb; michi here-  
mū elegi: in quo vitam mee fidei  
professionem habile dūc potuissē.  
**I**nde vō surrexit nō post multos  
annos Rex in Egipto nōie **Nauoa**  
hic autē genuit filiū **Zergid**: qui  
post mortē sui patris in egipto  
regnavit: et regnū illud optimuit.  
**Zergid** autē genuit filiū nōie  
**Calid**. qui post mortē sui patris  
dū in Egipto regnavit. **F**uit  
autē Rex iste vī sapiens: et pru-  
dens: et in oī sūa p̄p̄ia: diligēs  
eī multū sapientes et p̄hoc p̄t  
disciplinā cōem: sed maxie p̄t  
huius libri scientiam. **I**ste vō  
studebat per p̄uinas notas et  
ignotas perquirere: si aliquē  
inuenisset: qui sibi huius libri da-  
cumenta reuelasset. et reuelare  
potuisset. huiusmodi igitur amore  
compulsus: multo o sapientiam

et p̄hoc seū retinebat: qui  
libri huius magisteriū se sūre  
professi sūt: cum penitus  
ignorarent. **H**oc quoq; mltis  
et maximis duabat domo.  
in eoz verbis dū confisus.  
**H**ic itaq; die quadā in heremo  
existente **S**ama huius Regis  
a quodam peregrino delata  
est. **Q**uem cum audissem:  
heremū dimisi: et q̄ntū potū  
sue regione fines transmeui  
nō. s. vt ab eodem diuitias seu  
dona inquirerem: sed diligent  
domo spūalibus eū instruere.  
**P**ostq; vō suos fines sum in-  
gressus: loca q̄ plurima eūdo  
lustraui: et tandem Regem  
inueni. **Q**uem tū inuenissem:  
et de quibusdam seū contulisse  
inueni eum magne sapientie  
virum: et oīz v̄ritatū ornamēto  
p̄ditum. **D**ixi ergo ad illum.  
**O** bone Rex: deus ad meliō re-  
conuertat. **V**olo autē vt subeas  
michi domū meo magisterio  
habilem preparari. **I**ussit ergo  
Rex michi domū parari: et ad  
meū libitū ornari. **I**ntraui autē  
hanc domū: nūq; ab illa exiui  
donec totū complerem magiste-  
riū. **P**ostq; autē complens  
fuit magisteriū: eum in domo  
apposui: et circa vas in quo  
fuerat posui hec verba dep̄mxi.  
**O**mīs autē qui seū habuerit: ali-  
eno auxilio nullatenus indigebit.  
**P**ostq; hec scripta verba: ab  
vibe et oī regione clam discessi  
et ad meū heremū regressus suz.  
**P**ostea vō Rex domū quam ego  
dimiseram ingressus est: et



magisterium perfectum ubi ego  
dimiseram inuenit. **Q**uod  
cum magis ac magis dilige-  
tius intueretur. vidit verba  
que cum **Arabi** has scripta  
dimiseram. **Q**uibus plotis  
ac bene intellectis: statim  
me absente defleuit: et oēs  
quos huius magisterii causa  
per multos annos **scilicet** deti-  
nuerat decapitari iussit.

**D**ixit postea Rex. Aduocate  
michi: **Calip** meum seruū fidele  
Erat aut **Calip** suus captiuus.  
quem sibi suus pater **Zergid** ante  
eius obitū ob suā fidelitatem  
dederat. **C**onfidebat aut meo  
Rex multū. **Q**ui dixit ei.

**O** **Calip** serue mihi: nescio quid  
michi nūc sit agendū. **D**ixit  
aut **Calip** ad Regem. **D**ne mi  
Deus pūdelit quid demere  
sumus acturi. **T**ristatus est aut  
Rex multū: et ultra q̄ recedat.  
ac die et nocte indoluit.

**F**actū est aut post annos aliquos  
dum Rex quadā die de loco qui  
dicitur **Durūa** venandi studio  
exiret: q̄ **Calip** captiuus hūm  
quendam in solitudinibus errantem  
inuenit. quem nūc inuenisset:  
interrogauit eū et dixit ei. **A**mitte  
Quo nam es tu: aut vnde venis?  
**A**t ille homo respondit. **E**go  
Ierosolimitanus sum. nā ego  
in Iherusalem natus fui: et per  
multos annos in montibus Ihero-  
solimitanis cū quodam heremita  
conuersatus sum. **N**e aut ibi mo-  
rante: audiui quomodo Rex  
**Calip** meum perquireret: quis  
sibi magisterium hermetis demo-

straret. **P**ostq̄ aut hoc de Rege  
audiuit mox a mea patria dis-  
cessit. **V**t hoc Regi **Calip** nūcia-  
rem. **S**uo ēz hōiem in hoc ma-  
gisterio doctissimū. quē Regi mon-  
strare valde desidero. **T**unc ait  
**Calip**. **T**ace semper tace: hucusq̄ tibi  
dixisse sufficiat. **N**olo aut te viuere  
q̄ mori. **N**am multi ad Regem  
venērūt: qui hoc magisterium se scire  
p̄fitebant. qui nūc ad sue p̄fessionis  
exitū p̄uenire nō potuissent: a  
Rege interfecti sūt. **T**imeo ergo ut  
tu si nūc huiusmodi sermone in conspectu  
Regis aspicias. ne interficiaris. **T**ūc  
homo ille ait. **N**oli timere: sed in cō-  
spectu Regis me venire non differas.

**Calip** igitur dixit. homo michi hoc  
iam placet: sed tace ne moriaris.  
**A**dduxit ergo **Calip** hūc hōiem. et  
statuit eū coram Rege. **E**t ait.

**O** bone Rex. Ecce homo qui mori  
non metuit. **V**t ergo Rex oculos  
in eū defixit. p̄ueniens eū ait. **Q**uis  
nam es tu? **A**t ille respondit. **H**ieroso-  
limitanus sum. qui nūc in mon-  
tibus in quodā heremita conuersatus  
fui: audiui a multis tui nominis et  
bonitatis famam: et quo modo tu  
indescenderis querebas sapientes et  
doctos qui v̄z magisterium hermetis  
seme tibi ostendissent. **V**eni ergo ad  
te o bone Rex: et ut tu moris acqui-  
estas consilij. et tui desiderij com-  
pos efficiaris. **S**uo namq̄ dñi in mō-  
nibus Iherosolimitanis habitante:  
cui oīs sapientia a dño reuelata est  
Nam in sua fide firmissimū a deo  
et hōibz iudicat. **D**ie namq̄ quadā  
cum in suo heremo de rebus q̄  
plurimo tractatam: conagit cū  
q̄ michi diceret se hoc magisterium



posse perficere. Quo autem audito:  
cum in sua veritate sepius michi in-  
gnita confisus: nunc ex hoc. quod  
anno multum auri ponderari ego  
sepius videram quod ad huiusmodi civi-  
tatem transmittibat: sui sermone  
certissimum meum sepius confortabat.  
quod si ego in tuo conspectu assisterem  
multis me ac magno ditares domus.  
et nunquam me a tua gratia separares.  
Tunc Rex ait: Quis est huius-  
modi quem tu dicas: aut que mens  
ignota hucusque te venire persuaserit:  
nescis pulcherrime hominum: nescis quor-  
um et quales propter sermonem huiusmodi  
interfecti sunt: sed si ea que tu dicis  
quod non opinor vera fuisse:  
ex multis tu ditares domus: et  
nunquam a mea gratia amodo separe-  
ris. Et si vera non fuerit: maxime  
scias te subitum tormen-  
tum. Tunc  
homo ille ait: Obone Rex. utroque  
tui promisso sum placatus. Tu tamen  
meis acquiescas consiliis. Iterum  
Rex ait: O homo: de qualitate  
viri huiusmodi: et cuius vulum ac  
habitu pauca meum confortas.  
Venit namque ad me in ambo prius  
vir quidam: qui ut verum tibi  
fuerat: michi hoc magistrum perferat  
et cum perficeret rem essetam: si  
non eius scientiam michi dimisit.  
et clam recessit et abiit. Tunc  
homo ille ait: Vir autem iste nimis  
est etate deceptus: statura magnus  
vultu et facie preclarus. moribus  
ornatus: cuius etiam vita et habitus  
deo non displicet: est enim in monachis  
hierosolimitanis heremita. Sed et  
si eius nomen multum scire desideras:  
apocryphus Romanus senex heremita  
nominatur. Tunc conversus Rex ad

suum servum Calip. dixit: hic vere est  
homo ille: de quo hactenus tecum con-  
dolui. Dixit ergo Calip: Obone.  
Rex ita est nunc ego estimo gaudis  
Rex multum: et ultra quod credi potest huius-  
modi venimus accepit. Iussit ergo  
Rex huiusmodi dona dari quod plurima.  
et insuper maiora ei promisit. hec est  
igitur historia apocryphum romanum: quo  
modo scilicet ille magistrum heremum  
adipiscens est.

Explicit historia. Incipit sermo  
Calip. servi et captivi Regis calid  
filii gerzid filii maya.

Dixit Calip captivus post pau-  
cos quidem dies postquam hec ab  
hoc quidem homine Regi nuntiata fuisset:  
venit hic homo: et stetit coram Rege  
et ait: O Rex bone: deus ad hominem  
te convertat: nolo autem ut ea que  
tibi promissum diutius differamus.  
Adiuva ergo omnes tuos homines natum  
meliores: et ex eis michi aliquos  
accommoda: qui meum vadant: et meum  
simul revertantur: grandis enim nobis  
restat via. At Rex multum placide  
illum intuens ait: bene dius fecerit.  
Tunc iussit Rex festinanter coram  
se advocari <sup>me</sup> ~~coram~~ <sup>ad</sup> ~~advocari~~: Qui  
cum coram Rege stanssem: dixit  
michi Rex. O Calip serve bone:  
Congrega omnes namque meliores: in-  
centum. et ex illis quot eris quos  
huius homini placuerint elige: qui  
vobisam simul vadant et re-  
vertantur. Nam ille dixit: Grandis  
nobis restat via. Fecit ergo prout  
Rex michi preceperat. Et post  
paucos dies iter nostrum incepimus.  
et multa loca inuia et deserta  
eundo: multos dies consumpsimus.  
Tandem hierusalem denemimus



quasi in solitudinibus montium ex-  
vando fatigaremur: Invenimus  
heremum in quo chorienus Ro-  
manus senex heremitica vitam  
suam ducebat. quem cum ingre-  
deremur: Virem invenimus  
ibi quendam vire senem: statura  
longum: corpore magnū: vultu  
et facie preclarū: denique etiam  
statu et habitu multū admirati  
sumus: Eius namq. tota aures ab  
asporitate Cilicij quo erat indur-  
vugosa existerat. Tunc dixit  
nobis homo ille qui nos secum  
illuc adduxerat: O scilicet hic est  
monachus Romanus senex heremita.  
At ego dū magis ac magis illum  
diligentius intuebar: cū illi co-  
gnovi: quo agnito: illū ex parte  
Regis Calid salutavi. Cuius audito  
nōne vir bonus subrisit: et nos  
propius iussit accedere. Causa  
sumus ergo et leni. cum eo conversi  
sedimus. Interrogavit autē nos  
vire dei de statu nri Regis: et de  
statu Regni. cum ille nūciarem  
statū: et vire nre causam sibi pa-  
lam. At ille ad se conversus ait.  
Mulan gaudeo filij: qm me inue-  
nistis: ibo eiz vobiscum: ut et Rex  
mediū exoptati videat: et que  
sit mira creaturis potentia ame  
recognoscatur. Postq. ig. p aliquos  
dies arduis mōs labore itineris fa-  
tigatos recreaveramus: redierunt  
ut in opm: et in miam patriā  
regressi sumus. Qui cū cū Regē  
venissemus: Vidit Rex virū dei: qui  
cum eum vidit: illū cognovit: et  
me respiciens ait: O Calid serue  
bone: hic est vere vir propter quem  
tenū dū condolui. Volo autem

ut ea que vobis in semere obui-  
auerūt michi promig edisseras.  
At ego totam rem a suo principio  
per ordinem dixi. Adlocutus  
Rex virū dei quem adduximus  
et eum iuxta se sedere fecit: et  
dixit ei. O senex ego volo: vir-  
tu nomen tuū michi dicas: et  
tue professionis modū pandas.  
Non eiz altera vice licuit hec oia  
at inquirere: de tuis namq.  
verbis adhuc diffidebam. Tunc  
vire dei rēdit. Ego chorienus  
Romanus vocor: mea autē pfessio  
fidei xpiane est. Vita quoq. et  
habitus sunt heremite. Tunc  
Rex ait. O choriene: quor tran-  
sistit am postq. virū et habitū  
heremiticū elegisti. At ille rēdit  
post. m. quidam ānos a morte  
Heradit Regis heremita incedo.  
placatus est igit. Rex multū super  
huiusmodi virei prudentia: et eiz  
humilitate: patientia: verecūdia et  
venustate. Non eiz erat ille ligua  
verbosus: aut mente alatus: erat  
aut humilis: prudens et patiens:  
ac benivolus: vni talem esse decobat.  
Postea dixit Rex. O choriene:  
nōne esset tibi melig et cōmuni-  
entius deū orare in ecclesia: q. in  
silio consistere: et in montibz ac  
solitudinibz habitare. At chorienus  
dixit. bene habeas mi Rex: bonus  
aut quod nūc habeo: et mi futuro  
exopto: ex deo est: et in eis manu  
collocatū: spē aut quid faciat: nec  
ego dubito: qm michi mē cōmuni-  
et ceteris minor invenit requies.  
q. in solitudinibz et montibz: nemo  
eiz meret nisi seminet: et quod semi-  
nauerit hoc enam metet. opera



itaque diuinitatis et bonitatis in  
vita huiusmodi vix non derelinquat.

**N**am requiri aditus nimis est co-  
artatus: neque ad illam quisque per-  
tingit: nisi per anime afflictione.  
**D**ixit ergo Rex. Oia que diuini m-  
dubitanter verba sunt: sed ex fi-  
deli procedunt auctoritate et falsa videntur.  
**H**ec autem dicebat Rex: quoniam adhuc  
cultor erat ydolorum. Respondit  
autem morienus. Si ea que profecto  
vera vera esse concedit: cum a quo  
illa procedit te verum esse amicum dictum  
concedere est. Nam ex vero vera  
procedunt: et ex falsa falsa: et ex eternis  
eterna: et ex transitorijs transito-  
ria: ex bonis bona: et ex malis  
mala. **D**ixit itaque Rex. O moni-  
ene: multa quidem michi de te et  
de tua constantia in tua fide sunt  
relata. Vnde vehementer admittor.  
cum et illa videam et audiam.  
nam esse vera: habitaque quedam  
fuerit causa. quare multum et te  
videre: simulque audire diu exoptavi.  
Volonaque ut inter quedam de quibus  
erimus tractaturi me quibusdam  
alijs quasi documentis diligenter  
instructas: simulque edoceas. **T**unc  
dixit ille morienus. O Rex. omnipotens  
deus te ad melius conuertat. Na-  
ego non sum de quo multum debeas  
adiuari. Nam ex filijs Ade vni  
existis. omnes quidem ex vno  
processimus: et vtrum ad vnum hinc  
diuersis tramite reuertemur. tempore  
quidem longa mutatio hominem sub  
tempore constitutum confundit et mutat.  
nec ego adhuc ita sum mutatus.  
quod alij multi qui ante me fuerunt  
magis non mutantur. Vltima autem  
mutatio moris diuina subsequitur.

qua videlicet nulla pena deter-  
iudicat ante corporis et anime co-  
iunctione: et post eorum dissoluti-  
onem pene omni morte crudeli-  
tatem expectat. **S**ed omnipotens  
creator: quia oia ex se ipso creat  
et format semper sit in meo au-  
xilium. **T**unc dixit illi Rex.  
O morienus: ex hijs que modo  
dicebas videntur quod tu existimes  
me te velle deridere. **I**ntra  
ergo hanc opinionem licet senex  
et prudens videaris: potius es  
deridendus quam laudandus. **P**ost  
hoc aduocauit me Rex.  
et dixit michi. O Calpurnius serue  
vade et quere hunc hominem domum.  
moris. scilicet et extra pulchram.  
et multo ornamento ornata.  
sitque vicina palatio: simulque gra-  
et hominem sue fidei professorem.  
doctum. scilicet senem ac moribus  
ornatum: cuius dictis ac moniti-  
consuletur: et eius anima in pace  
resideat. Video enim illum quasi  
detentum: et in me nimis co-  
fidentem. **F**eci igitur iuxta quod  
Rex michi preceperat. **R**ex  
vero bis cotidie ad eum veniebat  
et cum illo per aliquas horas  
residebat. **A**lloquebatur enim  
illum Rex et confortabat: nichil  
tamen de suo magisterio eum interro-  
gabatur. **P**ostquam autem inter illos  
maxima notitia creuit et amor  
morienus se multum Regi credit  
et in eo confidit. **I**nterrogabatur  
autem illum Rex de Romanorum  
legibus: et vtrumque secundum temporis ro-  
gatum eorum leges mutarentur.  
de regum et Consulium consuetudine  
necnon et grecorum historijs simul.

Et. per antea  
maliuam amplissimam  
fiat hinc in multa  
romanaque legibus



interrogabat Morienus in his  
omnibus illi discrete respondebat.

Dilexit igitur Rex Morienus in tantum  
quantum ante neminem dilexerat.  
factum est igitur dum quadam die in  
vrbu fabularentur Rex Morienus  
dixit. O senex sapientissime  
omnium: scito quod ego diu a multis  
quesivi magisterium hermetis  
sed neminem hactenus inuenire  
potui: quod rem eius veram mihi  
panderet. ob hoc igitur altera  
vice quando tu a multis simbus  
clam discessisti: postquam has  
quas circa vas in quo posui  
fuerat magisterium scriptas le-  
gissem: et earum intellectum acce-  
pisssem: omnibus quos propter  
hanc scientiam meam per annos  
multos retinueram illico iussi  
capita amputari. Rogo te  
igitur o senex bone et omnium sapi-  
entissime: quatinus eam rem  
veram atque eius subam michi  
edisseras: ut mea domini expectata  
consolatio per te compleatur: que  
quidem si fereris et me ipsum et  
omnia que meum possideo acquiras.  
et si libuerit in tuam patriam  
vna reuertemur. Nolo enim  
te in me quoquo modo dubi-  
tare: neque tuo animo vllum timorem  
ex vlla opinione conferas.  
Tunc Morienus respondit. O  
bone Rex et sapiens deuote  
conuertat ad melius. nunc  
autem bene intelligo quare pro  
me misisti. indigebas enim me  
multo: et idcirco misisti. Ego  
autem ad te gaudens adueni: ut  
et te hoc magisterium edoceam.  
et que sit dei mira virtus

manifeste demonstrarem.  
timorem autem de quo paulo ante  
dicebas non timeo: nec de te ha-  
ctenus despero. Omnes enim qui  
timuerit in veritate non est  
perfectus: et maxime sapiente  
nunc aliquid non decet: nam si  
timuerit: cito desperabit: quasi  
desperabit: eius animus vacillabit:  
et nullatenus sue intentionis  
consequetur effectum. Et quoniam iam  
intelligo te nimis me amore  
amplecti: video te in via in qui-  
sitione multum seuerum esse. mori-  
bus et actu pius et patientem:  
non decet me dum hoc magi-  
sterium tibi recondere: vel celare.  
Iam enim ad tuum propositum: et ad meam  
longam inquisitionem facile  
omnino peruenisti. Sit nomen  
domini benedictum per infinita  
secula seculorum Amen.

Ad hec ergo submisit Rex: et  
ait: nunc vere scio quod omnis homo  
qui non prestat patientiam: festi-  
natione reueli consumitur.  
et consumitur. Festinatio enim  
ex parte dyaboli est: Ego autem  
sum nepos achor: et filius  
Regis Geriz: et non est aliqua  
fortitudo nisi in summo deo: qui  
vnicus est altissimus. Dixit mo-  
rienus. O bone Rex deus ad  
melius te conuertat. Esto michi  
modo ad iudicium huius magisterii  
et scies eum bene: et intelliges  
in illis vero introitu et exitu  
multum studere memento: quoniam  
omnia que illi pertinent amictu  
domini facile consequeris. hec  
enim res quam iam diu quesivisti  
per vnum aut vram non accipitur



ner ppetrat. ac ppi<sup>r</sup> eis per pa-  
nentiā hūilitate et amorem.  
Veni a perfectis fidelibus et suis  
illis. s. quibz eam a p<sup>r</sup>mea reze  
natura conferre disposuit. sua mi-  
rabili fortitudine: que cū aliam  
ex suis fidelibz collata fuerit:  
debet ipm p<sup>r</sup>is p<sup>r</sup>videre: cui  
post eam cōmittat ac detegat.  
**N**am hec res nichil aliud iudi-  
cari potest. nisi donū dei altis-  
simi: qui prout vult: et etiā  
aut vult ex suis suis fidelibz  
illud cōmittit et monstrat.  
**D**ebet ergo eos quibz hoc donū  
cōmittitur: omnipotenti deo  
esse in cōtibz hūiles: et oīo s<sup>r</sup>ictos.  
**T**unc Rex ait. Nos quidē vere  
scimus et cognoscimus: qm mala est  
reze perfectio absq<sup>e</sup> diuinitatis  
auxilio et eis demonstratōe. Ipse  
ēz est vng vng et imutabilis.  
postea aduocauit me Rex et dixit  
**Calip** sue bone: sede nro: et mo-  
stro oīa de quibz amodo tractaue-  
rim: memorieq<sup>e</sup> cōmenda. **C**ui  
dixit **Moniens**. Omnipotens deus  
dñs oīz creator et in potentia ser-  
uos impotentes creauit: qm ipi  
nequeūt eis ordie t<sup>r</sup>am mutare.  
et nequeūt postponere ea que ipse  
ppont. nec est aliquid f<sup>r</sup>re impos-  
sibile illis: nisi p<sup>r</sup> illis demonstra-  
tionem: nec etiā aliquid consequi  
potuerūt. nisi ille eos consequi  
illud p<sup>r</sup>vidicauerit. nec quicq<sup>e</sup>  
ret more valebūt. nisi p<sup>r</sup> forti-  
tudine a sūmo deo sibi diuinit<sup>r</sup>  
collata. **S**ed et vide. magis  
est admirandū. et mutandū  
aīos suos. et ipi regi nō possūt  
diuag nisi vsq<sup>e</sup> ad terminū

qui a deo desup constitutus est  
preponit eis deus: et suis suis  
quos vult et eligit vt hēant  
sciam diuinam adeo hōi data  
querant: et quesita sēu retine-  
ant. **H**ec ēz scientia est que dñm  
sūm abstrahit ab hūis mundi mi-  
seria: et ad scientia bonoz futu-  
rozū reducat. **I**n t<sup>r</sup>ibz vō p<sup>r</sup>-  
teritis ista scia fuit fere amollata  
sed libri multi veterū diuīnorum  
remanferūt: in quibz illa contine-  
bat<sup>r</sup> tota vera absq<sup>e</sup> mendatio. nec  
tū quisq<sup>e</sup> inueniebat: qui v<sup>r</sup> illā  
tūc ad effectū p<sup>r</sup>duceret. propter  
noīa multa et diuersa que rebz  
ei attrībent<sup>r</sup> a sapiētibz antiquis  
oribus iam dudū fuerāt imposita.  
**S**ed ego hūis rei veritatē vti oī-  
ti cognouisti perfecte retinco.  
Non que quidam antecessores  
hūis magisterz noīa multiplicata  
et variata tradebant: grauissimis  
s. scripturis orāi t<sup>r</sup>exta. sed oīa m<sup>r</sup>  
veridica et sepi<sup>r</sup> cōprobata: quod  
vltū egisse arbitrant<sup>r</sup>. p<sup>r</sup> s<sup>r</sup>ultoz  
insipientia: et vt dicta sua nō in-  
telligerent: nisi qui tali et tanto  
magisterio digni reputarentur:  
et iudicarent. **S**iquis ergo illoz  
dicta inuenierit: in illis diligēt<sup>r</sup>  
studiat: donec ea recto modo in-  
telligat. **N**on ēz deat quēq<sup>e</sup> se  
ab hoc magisterio retrahere: sed  
debet suā fidem: et suā spē in deo  
altissimo firm<sup>r</sup> configere: et illū  
incessanter efflagitare: quatin<sup>r</sup>  
istud diuinū et admirabile possit  
ppetrate. **S**icut<sup>r</sup> deū omnipotentem  
et eis auxiliū implorare: vt eū  
deus ad res meliores pulchrior<sup>r</sup>  
modo conuertat. et faciat illū



huius magisterij suam p lineaz  
rectam absq omi devianone  
felicit adipisc. **T**unc Rex ait.  
Iam siliber oportune her dicta  
atq mandata dia sufficiant. Ego  
bene illa retineo: et retenta pro  
pro posse observabo. et maxime  
ni tu senex et sapiens hoc magiste  
riu propalare non negligas. **E**x  
plana igit michi hoc quod dui  
exopto explanacione sanllima  
ne eis studij gravitas in hac re  
me dui confundat. **I**n primis  
igit ab eis exordio michi eam  
edisseras et dicas ut ois ordo pro  
prios paul a mea disputacione abia  
atur. **A**d hoc **M**oxienus respondit  
Rem quidem ex ordine digestam  
tibi edicam. Tu vo ea que velis amodo  
inquirere no differas.  
**I**n apuit interrogaciones Regis  
calid: et responsiones **M**oxieni:  
de oibz de quibus tota efficacia ma  
gisterij **h**ermetis constare copbat.

**M**oxiene. primu querere liber  
que et qualis sit huius rei  
pripapalis suba. et materia. et vtru  
multe aut plures sint: aut ex vno  
tantu modo conficiat. **M**oxienus  
omnes res vsq dui p suu effectum dmo  
stant multoz testimonio co probat  
Sed anteq antiquiora testimonia  
tibi in presens educa hoc quod nos  
de eis pmpali suba atq materia  
sepe comprobauig: explicabo. Si at  
ea que tibi dixerio: et testimonia  
antiquoz recte inspexeris: bene  
aperte cognosces nos omes in vno  
conuenire: et oia que diximus  
vera proferte. quid is mterogasti.  
**Q**uod mterogo sic accipe. huius

rei pma et pmpalis suba et ma  
teria est vna: et de ea est vnu. et  
cu ea sit. neq aliquid sibi addit:  
vel minuit. **E**cce iam habes  
quod mterogasti. **N**unc vo testi  
monia antiquoz tibi adducam.  
ut omes in vnu concordare iudi  
cemur. **H**eracles vo quida Rex  
sapiens et phs. ni a quibusdam  
suis mterrogaret dixit. hoc aut  
magisteriu ex vna pma radice pro  
cedit: que postea in plures res ex  
pandit. **E**t iteru ad vnu reuertit  
et fito fore necesse recipere aere  
**A**zianus quoq phs ait. q. aut  
i. calor frigiditas humiditas et siccitas  
ex vno fonte procedit: et eoz  
quedam ex eisdem conficiunt. **E**x  
hys vo. q. quedam sut quasi radi  
ces: et quedam quasi ex hys radi  
cibus: que vo sut radices. sut aqua  
et ignis: que vo ex hys coposita  
terra: et aer. **I**tem **A**zianus  
vel **C**itaneus ait ad **M**aria. Nra mqr  
aqua sup nram ttram habet supra  
mon que est vel quia est magis mag  
lunda et pura. Nam de grossina aque  
concreat terra. **H**ermetes quoq  
ait. Terra mquit est mater ele  
mentoz: de tra pcedit: et m tra  
reuerit. **H**ermetes iteru **M**oxie  
quoq inquit. **O**ia de tra pcedit et  
m ttram reuertit. **H**ermetes q  
iteru ait. Quomodo oia ex vno  
pcedit at pdeat: sic meu magi  
steriu ex vna sit suba. eo modo  
quo elia. q. in corpore huano  
conmet. sic deus creauit illa  
sita et distincta et coniuicta col  
lecta quoq: ac p vnu corpus diffusa  
qm vnu corpus illa quigit: et in vnu  
terminet. in vnuquod q illoz opat

q. q. radi  
ces sut radices

nota sunt  
hermetis  
descript. pro  
magnesia  
noua



opus ab opere alig dissimile: et  
licet in vno sint corpore: tñ diu-  
sum hēnt colorem et diuersam  
dñitū. ¶ Eodem iḡ modo de hoc  
magisterio intelligendū est. multa  
quoq; huius testimonia pñi de hoc  
magisterio dixere: quozdam  
in sequentibus dicemus.

**Rex Calid.** Quo modo et qua po-  
sitione fieri potest q; huius magi-  
steriū vna sit radix et vna suba et  
vna materia. Cum apud phos eius  
radice noia multa et multiplicata  
inueniantur. ¶ **Monemus.** auln-  
plurata quidem sūt radice noia  
sed si ea que supra dicta sūt recto  
ordine inspexeris. vna eis radice  
et subam et materia inuenies.  
Quod vt facilius accipias: adhuc  
quedam antiquoz testimonia tibi  
referabo.

**Rex Calid.** perfice  
michi narrando huius opus magis.  
¶ **Monemus.** heracles quidē ad vñ  
discipuloz suoz dixit. **Lapillus**  
aut dactuli ex palma ceat. et  
palma ex suo lapillo: ex cuius enā  
radice plures et plures ramuli co-  
rescunt: qui suū in vñ multiplicat  
et augent. ¶ **Propterea aut hermes** ait.  
**Rospire ruberū complet** p ruberū  
cum sua rubedine diminutū.  
omem rubedine considera quoq;  
citriū completū et citriū a  
sua citrinitate diminutū: omēq;  
citritatem: mḡū quoq; completū  
et mḡū a sua mḡedine dimi-  
nutū: omēq; mḡedine. ¶ **Simili**  
ex spica granū pñdit et ex grano  
spica. ¶ Et multi ramuli ex vna  
arbore exeūt. licet arbor a suo ger-  
mine ortum assumat.

**Quidam** quoq; homo sapiens: qui

propter deū totū mundū dimisit  
exemplū simile nobis adducit  
**Aut eis.** ¶ **Prima** hoīs reatio est  
spazma: Et de vno grano centū  
grana procreant: et de germine  
magna accrescit arbor. Et alio.  
De vno hoīe filii ex muliere extra-  
hūt. ex quibus multi filii et filie  
siles in colore et apparenia nascūt  
et aliqñ dissimiles. ¶ **Tertū** idem  
sapient. ¶ **Considera** sutorē: qui  
s. vestes consuere consuevit: qñ  
de pāno interulam sive vestem  
qualibet aliam componit. cuius p.  
partes diuersa noia sūt. que  
etiam si natalit. considerent. ex  
ipso pāno formari inueniuntur.  
nam corporale et manice et gi-  
rones: licet quantum ad vestis ptes  
diuersa hēant noia: tñ pñcipa-  
lis eoz materia est pānis: item  
et de pāno ipso fila quibus partes  
ipsius vestis in vñ iungant. extra-  
hant. neq; ipse pānis alio a se dimisit  
ad hoc indiger. ¶ **Simili iḡ modo**  
hoc magisteriū est vñ pñt existēs  
vel consistens: nec alio indiger. qñ  
apud phos hoc magis est rectū et  
absolutū: et vbiq; sūt mille nobis  
notatū est enā sigillatū: neq; nisi  
a sapientibz est aperitū. ¶ **Qñ** sa-  
pientes hoc magis multū querūt  
et questū inueniūt: simul et amat  
et ornant. ¶ **Multi** vñ enā decident.  
et apud illos pñmimo: aut quod est  
eiusmodi pñchilo reputat: aigno-  
rent quid hoc sit. ¶ **Et** her multa  
noia sūt illa que sapientes noia  
uerūt in libro suis. quoz vñ  
est spazma. quo aliquando dñat  
qñ creatur vertit in sanguinē et  
mutat. ac demde vagulat: et fit.



quasi fructu carnis comixtu et  
tali modo fit donec homo fiat.  
**E**x hijs quoqz noibz est aliud  
nomen vt est palma. que admo-  
du ex calore eig: atqz ex calore  
naturalit aut anteq ad suam  
perfectione peruemat.

*fort affe*  
**A**liud quoqz nomen est vt ar-  
bor maloz granataz. **E**t  
veluti tritici: et lac et alia  
noia qplurima: quoqz diuiz  
ex vna via: vel vna radice.

*pro dachio*  
**S**ed fm diuersos effectus: di-  
uersi colores et diuersas nas  
et noia multas: atqz diuersa  
eig muocant noia et imponit.

*cap 4*  
**V**i Alkaystren phs ait. Ego  
veritatem dico q nichil aliud  
huius magrij actores in errore  
deduxit: vel in nouat: nisi va-  
rietatis et eig nois multitudo.

**S**ed si quis recte cognouerit: q  
hec noia non sut nisi colores  
in cognitione apparentes: in huius  
magisterij via no deriuabit.

**R**ex calid: multu aut intelli-  
gere desidero. vtru isti colores  
de quibus paulo ante dicebas  
eos. s. de vno in alteru mutari  
in dispositione: vel in confecti-  
one: vel in duobus: vel in plu-  
ribus sic mutantur.

*bi badiant*  
*omnes colores*  
*apparetur*  
*et tunc post*  
*aria et tunc*  
*inuestitur*  
**I**n vna sola dispositione vel con-  
fectione sapie sic mutantur: sed  
quanto magis ei ignis colore  
in nouat: tanto magis ei pla-  
noia imponit. Vt Daytem  
phs ait ad Euticen. Ego tibi  
ostendam: q sapientes huius  
magrij: et eig dispositiones seu  
confectiones alia de causa no  
multiplicauerunt: nisi vt sapi-

entes huius magisterio instrue-  
rent: et insipientes penitus  
exerceant: qm hoc magisteriu  
vnu nomen habet: et hoc ppuz  
sibi deputat. Sic eig vna habet  
dispositione atqz vna via lumi-  
nantem. **E**t hoc mo licet sapi-  
entes eius noia et sua dicta mu-  
tent: tamen noluerunt nisi re-  
vnam intelligere: et vna via:  
et vnam dispositione vel con-  
fectionem. Sufficit igit nbi o bone  
Rex de huiusmodi re hactenus  
inquirere ac perscrutari. Na  
sapientes qui ante nos fuerunt  
multas noiauerunt confectiones.  
et multa pondera: atqz multos  
colores. **E**t sic semper vulgus  
dicta sua allegorizauerunt: neqz  
tn sut mentiti: sed locuti sunt  
scdm q eis bonu videbat: et fm  
hoc q adm uicem intelligebat.  
Vt etiam hoc alios latere. Rex  
de eius aut natura atqz suba-  
ram dixisse sufficit. Tunc vo de  
eig colore manifeste edice: qz  
nolo ut sub allegoria aut silim-  
dine aliquid menti inde infiras.

**M**oriemus. *1700* **M**oriemus aut erat sa-  
pientia: quod suu fantebat asob  
vel aselip. de eo. et tu eo semp  
Assop azabice alumen mte-  
pretat. Latine. sed et hoc fa-  
nebant: anteq aliquis confi-  
goret tu eo. **O** bone Rex: suf-  
ficiat tibi hec que ego p feci:  
an ad an quiora reuertemur  
testimonia. qm si exempli  
desideras. Dicta Danten phi-  
sic. Accipit eig ne laron: qm  
primu sit rubeus: in est in unu.

**S**ed si post rubedine in aliu vn-



ueritatē multū valebit. **O** hoc  
itaq; idem Dauis dixit ad eūde  
Euthenū. Ita restant siccā frena  
et oīo bñ credite. Nam sapiētes  
de hoc dixerūt. Nam obuiū  
migrēdmē et cum sale anatron  
i. sale mīri et aliuq; alimza  
dre. i. sale et aliqua alia quada  
re aug complexio est. Secūda et  
siccā fixmā albedmē. quare  
hoc nomen ei imponim. idest  
boriza vel boritat. quod ara  
bice annihar dicit. **D**uctū  
aut Dauis per predictū  
Hermēis dictū comprobabit.  
**D**ixit em hermes. In primis  
est migredo: postea cum sale et  
anatron sequit albedo. et in  
primis fuit ruber: et in vltis  
albu. Et sic sua migredo aufert  
ac ductū in ruborem, vel ad ru  
berū lucidum: et est ming claz  
vel parū. et conuertitur.

**A**zaria quoq; dixit. Quando aut  
laton cum althebrū comburit.  
ex mollitie sup eū findere est nō  
ita ut feruor illig tollat. nūc oīs  
illig obscuritas atq; migredo ab illo  
aufertur: et sic in aurū purissi  
mū conuertit. **I**tem Dauis  
phs ait. Si aut laton nō sulfūre  
combuzat: et molliaes sup eū  
frequent findat: eius natura  
de bono in meliū auxilio diu  
mitatis conuertit. **A**liq; quoq;  
dixit. Impurus laton tam diu de  
requirit: donec veluti oculi pīstū  
elucescat: nūc eū vilitas expec  
tanda erit. **E**t nūc scito q; ille ad  
suam naturā atq; colorem con  
uertitur. **E**t aliq; similiter dixit.  
**Q**uanto magis quis abluat:

tanto magis limpidus. hoc est  
meliū apparebit. **Q**uod si ablutum  
nō fuerit: limpidū nō apparebit.  
neq; ad suū colorem reuertet.

**E**t azaria dixit. Nichil est quod  
a latone suam obscuritatem vel  
suū possit auferre colorem: s  
adzor. i. terra vel azone est quasi  
suū regumētū: primū v. qn  
derogant: nā eū colorat: et albu  
reddit: ac utru dñat laton.  
azor. i. argenti vīuū ruberū reddit.

**A**lius quoq; phs ait. **D**ixit et  
q; adzor nequit substantialit  
latoni suū auferre colorem: vel  
eū mutare: nisi quantū ad visu  
sed laton ab adzor suam aufert  
substantialit albedmē. qm̄ mest  
ei mirabilis fortitudo: que facit  
sup omēs colores apparere. Nā  
ex quo colores abluūt: et sua mi  
gredo atq; imūditia aufert. ita  
q; albu appareat: laton quide  
adzor dñat: et eū reddit rubi  
cundum. **D**auis quoq; phs  
ait. q; omēs res non est nisi de  
eo: et ad eo. et q; oīs mīctura a suo  
simili procedit. **A**darmach. sūte  
sapient et phs ait. **O**mnia autz  
rerū nōia et eaz similitudo  
nulla alia causa ab antiquis ag  
gregantur neq; variant: nisi v.  
vob intelligatis: q; huius rei prim  
cipiū sciatis: et q; hoc totū non  
est nisi vna res: que habet prez  
et matre: et eū patet et eū me  
cam mutuit atq; pasit. neq; ipa  
a suo patre aut matre aliquo  
modo differre potest. quia ipa  
res est suis pz et sua mater.

**E**uthenū quoq; dicit. **Q**uomodo  
pōt fieri. v. spes a suo gne rigant.

na

igredo

si or fumus  
et althebrū  
i. mīri et alia  
quada re  
aug complexio  
est. Secūda  
et siccā fixmā  
albedmē. quare  
hoc nomen ei  
imponim.

Dauis q  
est qui  
m̄ em  
Phs. h  
et eū  
nūc vo  
fione  
pōnd  
Phsie  
pīdū n  
nō est  
pōndū  
et eū  
nam  
eū q  
suam  
am  
gram  
thone  
Phsap  
lac v  
et ma  
odor  
assim  
ens  
et em  
et m  
ab eo  
et odo  
ut: v  
extral  
m corp  
conūc  
maxim  
Phsonde q  
ua sm  
dixerū  
m̄ sette  
tūm nō  
pone m  
qua rōn  
superis



**D**anū quoque phis sile dixit: Verū  
est quidem q̄ ex eo processit: et  
in eum rediret: ac reuertetur.

**R**ex. haec de huius lapidis nā  
et eius colore sans disputauimus:  
nūc vō de illius naturali compo-  
sitione: ac eius tactu: necnō et illius  
pondere et gustu differamus.

**M**oriemus. Tactus aut huius la-  
pidis mollis est: et magis molli-  
nis est in eo: q̄ in suo corpore:  
pondus vō illius multū est graue.  
et eius gustus dulcissimus: et eius  
natura aerea. **R**ex. Quis  
ergo est eius odor: ante et post  
suam confectionem. **M**oriemus.  
ante suam confectionem nimis est  
grauis et fetidus: et post confe-  
ctionem etiam eius odor est mīgh.

**S**apientis dixit. Ista quidē aqua  
lac virginis a corpore mortui  
et in aīa tollit odorē. nā eius  
odor est malus: et odori sepulchrorū  
assimilatur. **V**nde enā ait sapi-  
ens. Quinque aīam dealbauerit:  
et eam sursum ascendere fecit:  
et corpus bene custodierit: et  
ab eo oēs obscuritatem abstulerit:  
et odorem malū ab illo extraxe-  
rit: vel ipam aīam a corpore  
extrahere poterit: et postea ipam  
in corpus ponere poterit: in hora  
conuictionis corporis et anime  
maxima mirabilia apparebunt.

**P**onde quidam phoz dū corā aīa  
fuerat simul conuenerunt: ad illa  
dixerunt. **B**eatas aīas: qm dū  
in seculū oculū et semper orna-  
tum tibi reuelatū est. **R**ex. Ex-  
pone michi naturas mutantis. i.  
qua rōne vel quo modo id quod est  
superius inferius descendit: et quatuor

unū eoz alii coniungit: vel q̄ ita  
admixtum misceant. quid est  
et hoc quod illa faciat comisceri  
quomodo enā veniat aqua  
benedicta. i. lac virginis ad illa  
adaquare et rigare: et a suo  
odore fetido vel fetidū mūdare  
hic ēz est odor qui assimilat  
odori sepulchrorū: et in quibus  
videlicet mortui sepeliuntur.

**M**oriemus. Itaq̄ quedam est res  
de qua ayachoriz ait phis ait.  
Aznabem. aut em Ozizalir. quibz  
nōbz nōiat hec res naturalit  
vlphi. et vlphi tūphi: et postea  
fit eius odor suauis et bonus: nec  
remanet in eo quicq̄ obscuritatis  
et fetoris. **R**ex. hec amodo de  
eiusmodi compositionis inquisiti-  
one sufficiant. Nūc aut querere  
liber. Vriū hec res multū vilis  
est: cara numeratur. **I**n ergo  
inde michi verū respondeas.

**M**oriemus. Vide quid dixit sapiens  
q̄. v3. hoc magistrū ex vna sola  
re fieri consuevit: hoc igitur  
mo aīo adhibeas: et totū inde  
confitas: neq̄ sit aliquid quod  
tibi in hoc contradicat. **S**ed sicut  
igit q̄ sulfur. i. arnach. i. aīa  
primariū nō comburitur: et a  
combustione nō consumuntur.

**S**ed ad hoc dū sustinet combustioez  
omīs ēz spūs ang igni applicati  
consumunt. **Q**uomodo ergo ex-  
pectabit bonū aer: qui ab ignis  
combustione consumitur: et ab  
igne comburitur. et in carbonē  
redigit. hoc enā te sicut conuenit  
qm illis neq̄ grina: neq̄ ullū  
lapis huius magisterio conuenit.  
sed considera si potius ar. v1. 22

desin







inuent elementa. assimilatur eis  
mundo. et mundi compositioni.  
neque in mundo alius lapis reperitur  
vel inuenitur. qui huius assimilationem  
in effectu vel natura. quicunque  
igitur alium lapidem ad hoc ma-  
gisterium quiesuerit. eius opera  
omnino frustrabitur. **Adhuc** etiam  
tibi restat aliquid ad discendum  
scilicet huius magisterii principium.  
Nam et ego ab omni errore te au-  
feram. **Vide** ergo ne hanc radi-  
cem pretereas. neque aliquando  
queras eius mutationes. quoniam pro-  
ficiam neque bonum tibi quousque  
poteris inuenire. nisi a deo.

**Quare** de eo nihil minime  
aliquid aliud in eo committas. quia  
non est necesse. **Item** moneo  
ut ea que dicta sunt superius obliues-  
cas. **O moriene**. anchi modo  
ediscere qualiter huius disposi-  
tione. deus enim in nostro iustitiam erit  
auxilio. **Moriemus**. Ego eam  
tibi dicam. secundum quod ab antiquis  
est michi traditum. bene enim in te  
rogas. **In** directione igitur huius  
compositionis dispositionis partes in  
suo ordine rationabiliter constituas.  
et nullatenus pretermittas.

**Prima** earum est conceptio. **Secunda** est  
conceptione. **Tercia** est pregnatio.  
**Quarta** ortus. **Quinta** nutri-  
mentum. **Si** non fuerit igitur ortus.  
non erit conceptio. **Et** si non  
fuerit conceptio. non erit pre-  
gnatio. **Et** si pregnatio non fuerit.  
ortus nullo modo sequitur.

**Hec** est igitur huius dispositionis  
directio. que scilicet hominis crea-  
tionem assimilatur. **Omnipotens**  
enim creator altissimus magnus

cuius nomen semper sit benedictus  
creauit hominem. non ex partibus  
constitutus. ut est domus. que  
ex suis partibus constat constituitur.  
**Non** est igitur res que hominem con-  
stituat. domus autem constat ex  
suis partibus constituta. ut est  
paries. tectum. fundamentum.  
hec igitur sunt partes domus. et res  
inueniente dominum. **Homo** vero non sic  
constat. quoniam creatura est. nam  
et homo ex quo mutatur eius essentia  
de re ad rem meliorem transire  
videtur. **Et** sic semper homo per-  
sistit in creatione. que a rebus  
inueniens multum distracta videtur.  
**Et** sic procedit de die in diem  
et de mense in mensem. usque dum  
creator altissimus magnus suam  
impleat creaturam. in tempore. scilicet  
recto. et in diebus diffinitis. et  
quia quibus etiam prius in spemate  
fuerunt semine esse creata. in deo  
posuit illa tempus diffinitum. in quo  
scilicet compleatur. quod in finem fuerit  
finitum et ipsa. **Talis** igitur est fortitudo  
et sapientia dei altissimi. **Scire** etiam  
te conuenit o bone Rex. quod ho-  
maginarius nihil aliud est nisi ar-  
cham. et secretum secretorum dei al-  
tissimi et magni. **Ipe** igitur hoc ma-  
gisterium secretum suum prophetis comen-  
dauit. quorum scilicet animas in suo paradiso  
collocauit. **Si** autem sapientes qui  
post illos fuerunt suas expositiones  
de qualitate vasis in quo consistit  
non inuenissent. nunquam ad huius ma-  
gisterii perfectionem peruenissent.  
vel peruenire potuissent. **Ergo** her-  
tic commendanda memorie. **Ostendi** namque  
superius quod hoc magisterium non multum  
distat ab hominis creatione. **Plurimum** quoque







conuenit qd si corpus imundū  
non recte mudaueris: et illud  
non deficiat: neq; eū bñ  
dealbati reddideris: etiam  
m illud aīam non mīseris:  
et eis omnem sordem nō ab-  
stuleris donec post suam  
mūdificationē tinctura mēi  
deadat: nichil penitus huius  
magisterij dīxeris. **Hoc**  
quoq; te sūre decet qd aīa nō  
corpus ingreditur: que cum  
corpore alieno nullatenus cō-  
iūgitur. **Rex.** Creator semp  
m nro sit auxilio. **Tu vero**  
secūdam confessionem seu di-  
spositionē michi ediffere. vīrū  
s. illa sit sūm pūis conferti-  
ōis dispositiōis. **Moriens**  
ita est vīdū. Nam quando  
corpus imūduz. s. quod iam dīcū  
est dīxeris: mitte m eo qūta  
partem de fermento sui. **Fer-**  
**mentū** cūcū est autū. s. pū-  
is fermentū panis est. quod  
cum m eū mīseris: deponē eū  
m solum ad decoquendū: donec  
hēc duo m vñū corpus redigūr.  
Inde vō sub dī benedictione eū  
abluere mīpīas. **Ad illū** ergo  
ablutionē partē vñā de re mortū-  
fora accīpīas. quam videlicet  
per tres dies decoquas. et tūc  
ne de suis dieb; aliqū aut obli-  
uiscaris aut mīnuas. **Eius q;**  
ignis mdesmerit equalis ardeat  
ita saliter qd neq; mīualescat: neq;  
debilior existat: sū eis ignis  
blandus mīis. qui per suos dies  
ardendo equalis perdūret. sū  
aut: maxmū sequet dānū.  
**Post.** xvij. noctes vas m quo

omnia continentur visites: et aqua  
quam m eo mīuēris vel m ea m  
ueneris extrahas: et alteram ei  
mponas. quod. s. tribus vīab; q;  
agendū est. **Vas autē** predictū  
formati sūe semper immobilē adhe-  
reat donec totū rpus fermenta-  
tione auri compleat: et donec  
ad octauam partem sūe virtutē  
dirigat vel redigat. **Quod cum**  
post. xxi. noctem extractū: et  
demde bene desiccatū fuerit: ara-  
bice elixir vocat vel nūcupat.  
**Inde vō** corpus ablūtū et pparatū  
accīpīas: et super fornacē arti-  
fice eū adaptas: vt ibi m suo  
vasē condic m quarta parte rei  
mortifere: quam. s. trū habeas  
reiger. cauendo enā ut flāma  
ignis nullatenus pflam vas at-  
tingat. vel contingat. nam m  
dānū oīa verterent. **Hys g;**  
omib; ordīe editis: predictū  
vas m fornace magno artifice  
loceat. et ignis sup hys eūmodi  
accendatur. qui. s. duobus dieb;  
et tandem noctibus equalis sine  
augmento aut sū dīminutōe  
ardeat. **Quibus oībus** explens:  
a fornace m oīb; que m eo sūt  
tollat. qm auxilio dei. mpleta  
est auri mtenitio vel artifice  
mtenitio. **Rex.** hoc modo quo  
tu dīcās et nos sūmīlī agem;  
**Sūp nomen dī** benedictū.  
**Moriens.** O Rex bone sūre enā  
te oportet vel conuenit. qd oīa  
huius magisterij pfectio m cap-  
tura corporū conuictorū et con-  
cordantiū constat. Nam et hēc  
corpora naturali artifice substa-  
cialiter admīmū conuīgunt

Nota quod rē  
propter pāndū  
dī la mīstīplīat  
m pūis mīlīp dī  
dī fūreātīg.

Nota

Nota quod  
pūis mīlīp dī  
dī fūreātīg.

Nota quod  
pūis mīlīp dī  
dī fūreātīg.







q̄ mtenno hoīs hanc frām dñi-  
nam et puram querentis aliud  
arbitrari non debet nisi donū  
dei altissimi et magni: qui ea  
seruis suis commendat. cuius nō.  
semper sit benedictio amen.

Sed et tu bone Rex, nunc ~~est~~ totus  
 sis michi mente intentus: ut au-  
 dias et intelligas ea que tibi a-  
 modo dicam. **Rex** Dicitur liber  
 nam et erectis auribus tibi assisto  
 presens. **Morienus** dixit nobis  
 spem Rex bone et iam perfe-  
 ctissime. In primis te scire con-  
 uenit vel daret: quod fumus ruber  
 et fumus citrinus et fumus albus.  
 et Leo viridis: et almagra et  
 mortuum inuidia et limpide  
 et sanguis: et endica et terra  
 ferida sunt ea in quibus tota vis  
 huius magisterii efficacia constat.  
 quia sine his nullatenus recte  
 tractari possunt. **Rex** Explana  
 michi hec nomina. **Morienus** In  
 fine huius libri exponam ea. quoniam  
 ad presens de illis quorum hec nomina  
 totam te magistrum conficiam.  
 ut ea que iam diximus per ipsum  
 rei effectum comprobem tui. **Est**  
 enim hec huius scientie radix: ut scilicet  
 ille qui eam dare voluerit eis do-  
 ctrinam prius a magisterio susci-  
 piat: et postea magister tota discipulo  
 suo eam frequenter pertractet.

Sunt aut quidam qui hanc suam  
in venio hūdis et sūis dūi quorere  
misi sūt: neq̄ in illa inueniūt. tu  
aut̄ semper in hys sūm q̄ me opari  
videtis operare: nec aliud ab hoc  
magistro querat: qm̄ si feretis  
pauldubio errabitis. **S**ūt oīz mlti  
hinc scientie obstacula. Nam ut

aut sapiens multa distantia est  
inter sapientem et insipientem.  
et inter sciam et videntem. Neque  
enim ille qui dispositione huius ma-  
gister per probationem per cognitus  
est: ut ille qui adhuc in aegre  
questionem per librum persistit.  
Sunt namque libri sub figura de hac  
arte compositi: quorum pars maior  
multum obscura videtur. At scientia  
sententiarum conexa que nisi a suis  
compositoribus possint intelligi.  
Sed hec est scientia que inter alias  
maxime inquiri debet: cum per  
illam ad aliam magis admirabilem  
peruenire possimus. Rex. Omnia  
autem que profertur vera liquent  
et earum veritas in sua expositione  
florescit admirabiliter et lucebit.

Incipit dispositio sapientie ad aprati-  
onem corporis immundi: anteq̃ elixir  
super illud nondū dūcū effertur po-  
natur: et anteq̃ albū efficitur: et  
anteq̃ aīa in eo mittat̃. **Dixit**  
**Motionis.** Qm̃ elixir ubi a cor-  
pō mūdificatū neq̃ fetido vtr̃ eis  
tinctura quando super eū intanetur  
formosior appareat non reap̃r̃.  
**Et hec est prima dispositio.**

Inape igitur sub dei auxilio: et p'mū  
fac: vt fumig rubens fumū albū  
capiat: ac deorsum ambos effunde:  
et coniunge. Ita. s. vt eoz commi-  
one ex utroq; par pondus appo-  
nat. quibus commistis in vase spisso  
Iuxta mensuram fere vniū libe  
perfecto ponat: cuius os in bitu-  
mine convenienti obnudet. Sur-  
eiz in as verni: qui si infra vas  
derenti nō fuerit: euadent: et sic  
magis amichilabit. Bitumen  
vō sit illud, quod in libris phoz lutū

prima dispo  
silio

de pari ponder

D46



appellat. In quo v3. ante conclusioz  
modia salis apponas: unde magis  
confrimet. et ignis combustioni diu-  
ti9 possit resistere. Inde vñ forna-  
cem calefacias: et ea calefacta vas  
predictu in oibus que in se continet  
in eo subhumetur. que .s. humano  
post solis occasum fiat: et ibi do-  
ner dies frigescat dimittatur.

Postea vas ipm extrahas: et  
eum confringas: q si ea que  
intus posueras in vñ corpus  
ad modu lapidis comixta mue-  
neas: accipe id: et tere eum  
bene cantariza: quod in ferris:  
illud vas aug firmius sit vñd9  
accipe: et hoc iam bene tritum  
atq bene cantarizatu intus pone:  
et os vasis cum bitumine phoz  
vñd9 claudas. postmodu vñ  
fornacem phoz construas: in qua  
igne philosophicu more phoz accen-  
das: qui etiam spano .xx. diez  
equalis perduret exardendo.

Ignis vñ phisicu talis est: q eius  
ma bma partitione parit. aut  
eius materia exsterrere oio erit  
composita: aut ex folijs oliuaz  
michil in est. nisi q igne in com-  
bustione equalen facias pdurare.

Hinc igit. diebus transactis p factu  
vas a formate extrahas: et quod  
intus inuenieris exsiccra. postea  
vñ ex ea vnam partem accipias:  
et eam cum decz partibus mudan  
comstreas: et iteru vñ partem  
mudan accipias: et ea cu vna  
derima mundi simili mstreas: vt  
et sic deinceps iuxta huc ordine  
et numeru eoru alteri apponat.  
vt in vñ mstrentur. Quibus  
in vñ comixtis: fac ex eo elixir.

Hoc est. id dissipa: et si in eo albu  
remanserit et bene firmatum  
neq propter ignis exustionem  
recessum inuenieris: iam duas  
partes hui9 magisterij explenst.

Hic est igit modus: q albu cu in-  
mundo recentissime coniungitur:  
neq pret istu modu alij inuenit.  
Amina d9 cito corpus suu ingre-  
ditur. quam si alieno eoz conu-  
gere studueris: in vanu laborabis.  
nam et ipa veritas magis est  
luada. Rex. Omnia que diu  
vera sunt: vñ iam nos vidim9  
Et deus aias suoz pphaz in  
manu sua recipiat.

Incipit dispositio secunda ex dictis  
dictis morien Roman: que  
cum Calid Rege suo ledexid filij  
madoya habuit.

Exit morienus: sume sumu  
album: et Leonem viridem:  
et almagra rubea et imudina  
mortui: et hec oia dissolue: quib9  
dissolutis: fac eas ascendere: et  
post ascensionem in vñ coniunge.  
ita .s. q in vnaquaq parte viridis  
leons tres partes de imudina  
mortui apponantur: simili de sumo  
albo vnam facies partem: et de al-  
magra duas. que oia in vase vitri  
ponant: et in eo coquat. Os aut  
eius vasis firmu sim q pductu est  
claudat. postea vñ hoc in sole ponat  
et desiccat ibi. Et quando desiccatu  
fuerit elixir sibi appone: ac demu  
pone super eu aquam sanguino:  
quanta sup eu naret. per tres dies  
similit et noctes. riga eu cu aqua  
fetida. cauendo ne desine aliquo  
minuas: neq sumo ignis extinguat  
aut ardendo mualestat: aut in iuncto



eius adustio minuat. **Transactio**  
19. noctibus: prefatum  
vas aperias: et aquam quaz  
mitus inuenieris extrahas: et  
iterum alteram fenda aquam  
in eo reponas. quod. s. tribus  
noctibus agendum est: cauendo  
eniam. ut vas nullatenus a sua  
fornace remoueat. **Apposito**  
vō aque fende semel in vnaqz  
triu noctiu fiat. **Inde vō trans-**  
**actio.** 21. noctibus vas a for-  
nace extrahas: et elixre quod  
in eo fuerit desintes. postea  
corpus albu sumas. in qua. v3.  
albu iam fixisti: et pone eam  
in vase purissimo. quod iuxta  
quantitatem formans et magis  
quam prius construxeras. fiat.  
Inde vō vas illud frimit fornicari  
conuige. ne cu flama ignis com-  
burat vel conuigat. **Elxre**  
quoqz quod superius in eo dixim q  
debere proici: sit tali. ut si de albo  
corpore partem eius pteretis. de  
elixre puris. x1. proicias: quibz  
conuige sup vnaquaqz huius cor-  
poris conuige vnam. et quarta  
partem vna dragmanis de en-  
dica solum proicias. hoc ita fit:  
in magna fornace hoc vas ponas  
et per duas dies et vnde noctes  
cu ibi dmittas: sup iug ena  
caput ignis qm p tot dies et  
noctes no extinguat. attendat  
hys 19 diebz et noctibus completis  
hoc quod in vase inuenieris extrahas.  
et lauda creatorem altissimu mag<sup>m</sup>  
super ea que tibi tribuit

**Incipit expositio specierum.**

**D**ixit moriens: O Rex bone  
et sapientissime: hec est sponsio

speciez que hinc magisterio per-  
tinent. quas antecessores mei  
multis atqz diuersis nobz noia-  
bant: ut omes qui in hoc ma-  
gisterio indigne querebant. cont-  
ipis veritatem penitus erraret.  
**Sono** ergo q mudu corpus est  
plumbum: quod alio noie asrep  
mipretat. **Corpus** vō mudum  
est stagnum: quod alio noie  
Arena nūcupat. **Leo** vireidis  
est vitru. **Almagra** quoqz est  
Latron: licet superius eam terra  
rubeam diceremus. **Sanguis**  
quoqz est auripimentu. **Et**  
terra fenda est sulfur fendum.  
**Sed** et endica horu omz secretu:  
quod. s. alio noie mesle acumia  
dicitur. quod quidem latine sex  
viri vel vtri inu dicitur dici  
potest. **Fumus** quoqz rubeus  
est auripimentu rubeu. **Sut**  
eiz illig duo genera: citrinum  
et rubeu. **Fum** quoqz albu  
est argentu vnu. **Et fum**  
citrinus est sulfur citrinu.  
**Ecce** iam noia spenerum  
tibi expono. quaz tm tres  
ad totum magisteriu tibi suf-  
ficient. 1. fumus albus et Leo  
vireidis: et aqua fenda. **Habes**  
19 tres species: nec suam con-  
fectionem minimi dicas vel  
detegas. sed sme stultis occa-  
hoc magisteriu quelibet alio  
querere: et querendo errare  
qm ad eius effectum non perue-  
nient: vsqz dum Sol et luna  
in vnu corpus redigant. quod  
ante dei preceptu euenire no  
potest. **Extimant** eiz quida  
q secretu huius magisterij sit



terra aut lapis aut vinum  
aut oīū aut sanguis aut  
urina aut etiam acetum: et  
per se hec omnia sunt et requirunt  
et a sua decoctione extrahunt  
et extractū sepeliunt. quia hīc  
opinionem suam facere credunt  
ut sui errores magis confortentur  
Et ne desperent de hoc quod  
querunt inuenire. Sed scito q  
terra et lapides huius ad magi-  
steriū et nota hec ad magistri  
sunt mutua et malū exitū hūia.  
**H**oc etiam te scire conuenit:  
q maxima huius operis effica-  
cia in suo igne penditur. Na-  
am minere aptant: et male autē  
in suis corporibus remeant. cuius  
quoq ignis est tota eius natura  
huius rei: et veritas atq pfecta  
probatio quod etiam ad hoc ma-  
gisteriū effectus in cuius pcepto  
veritas non inuenit inuile est.  
q magis bonū spectari non potest:  
cum res vniq scia in mūdo conficiat  
ita s vt in vniū corpus redigant.  
**S**i aut p m q diximus ista tracta-  
ueris: auxilio dei tua replebitur  
mentis. Quod ergo diximus  
tu bene intellige: et intellectu  
me commendā memorie: et iuxta  
sūū ordinē illam dispositionem  
et in eoz dispositione frequenter  
stude. Nam eis frequens studiū  
viam eis rectionem tibi ostendet  
**S**imilit̄ scias q maior radix huius  
operis est in inquisitione specierum  
que sūt meliores ad huiusmodi ma-  
gisteriū. Nam vna quaq minera  
multorum est generū. De hoc  
quoq q de fumo interrogasti scire  
te conuenit: q fumus albus est

tinctura: et enā aīa hōz corporum  
soluor. et etiam mortuorum qz  
s. aīas iam extraximus: et iterum  
eas suis corporibus coniungimus.  
**N**am omne corpus qn aīa caruit  
tenebrosū est et obscurū est.  
**E**t fumus albus est qui in corpori-  
bus veluti aīa defluit: et eis  
ingredimur atq eis imunditiam  
ab eo penitus auferit: et corpora  
in vniū consolidat: et eoz aqua  
multiplicat. Nam imundū ingru-  
est: et multū leue. Et ideo qn  
sua auferit ingredo sua albedo  
confortat: et sua aqua multipli-  
catur: et sua pulchritudo magis  
erit appatens. et tinctura tūc  
magis in eo operabit. Quid  
plura: si hec omnia bene tractata  
fuerint: tinctura in eo bene ope-  
rabit: et eis aurū purissimū et  
rubrūdum. quo s nullū melius  
neq magis purū inuenire potis  
**O**b hanc igit causam hoc aurū  
i. ezeel: a quibusdam aurum  
vel ezeel romanū sōlet appellari  
**H**ec etiam te scire volo: qm si huius  
albus non esset nullatenus aurū  
ezeel albū purū sine vnde per-  
petrari possent. hoc est etiam  
huius magisterij capitulū et quasi  
tota sua directio. Et sic qn albi-  
mā facta fuerit: eis vna pars  
mī ix. vel xi. partes argenti  
ponat: qm vniū in aurū vel in  
ezeel purissimū conuertet. Sit  
ergo deus benedictus per omnia  
secula amen.  
*Explicit liber Alchimie de Arabico  
in latinū translatus era 1182. in mense  
februarii et in eis die xi. Et copiamus  
neapoli die 17. decembris 1481. hō i. not.*



**Contra vermes cuiusvis con-  
ditionis in corpore existentes.**

**R** aloes eparia: thuris: mastia:  
Galbani: opoponaci: bdellij: zera-  
pini: sanguis dragoms. an. 3. s.  
myrra. 3. i. colloquintide: semetini  
1. semen gentiane: absinthij: cen-  
taureos: vermicularis. 1. centilmia:  
Salina: Rosmarinij: Abrotami: fo-  
lie. 1. flores nuns muscate: et  
amugdole persicorum: spica nardi  
et termenille: pmpmelle: dip-  
tami: mazrobij albi: calendole:  
et scabiose. ista omnia an. 3. m.  
Et iste gome debent optime pi-  
stari. Deinde lx. maris: musc  
muscate: gariofali: cubebe:  
zimiberis: grana paradisi: melli:  
gette: cinamomi: croci: galange:  
piperis longi: omnia terui robusti-  
rasura eboris: an. 3. i. et optime  
terant et misceant. cu istis gomis  
supradictis. et ponant in olla in-  
uitreata: et prout desuper de  
oleo oliuaz: et de oleo seio lini.  
oia ista duo olea an. vt desuper  
abuder per tres digitos. et copezi  
ipam ollam cu suo operculo apu.  
et luta ne respiret. Et pone ipas  
ollam sic spazatam ad solem ca-  
lidum: vt continue sol super  
ipm resplendeat. Et nota q  
dicta olla stet firmiter in vno  
loco die ac nocte. vbi su pra

ipam non potest plueret. sine  
transmutatione. **N**o q m  
apias mense iunij: et per-  
mitte firmiter in vno loco stat  
vsq p totu mensem septembis.

**D**emide bullias ipm in vno cal-  
dario: vel in vna olla lita per  
tres horas suauiter: vel aliqd  
plus q per tres horas bulliat.  
**D**emide cola ipm oleu p panuz  
cum tota materia: et cu ita  
sit in torulatura. cu duobus  
baailis: et postea pone in ipa  
colatura de oleo petroleo: et  
tyriaca: ista duo. 3. vi. et  
miste etiam cu eis. 3. vi. aceti  
albi fortissimi: et pone ipuz  
in vno flasculo de vitreo: et  
claude ipm optime: vt nullo  
modo respiret: et ibi stet qete  
per vnu mensem. anteq operer.

**N**o sic debes vngere.  
**V**nge paru extremitates di-  
gitoru tuoz: et tene eos ante  
nates: et pax fructus pares.  
**D**emide vnge tempora parum.  
**D**emide vnge subus gulam. idest  
forcellam gule: demide vnge sup  
stomachu: demide vnge pulsus  
manuu: et vltio vnge infra  
spanilas: et noli vngere subus  
stomachum: quia vermes cir-  
reant versus cor: et interfici-  
rent patientem.



**N**ota si vis ut antissime operetur.  
tunc etiam impone de Reubar-  
bato: susquiamo: et zedoaria:  
an. 3. 1. Et ista debent poni:  
quando ponitur alie materie  
tunc fit perfectissime contra ver-  
mes. Et non quod ultimo ponas  
oleum petroleum: et tyriacham.  
Et sic erit perfectum.

**C**onfectio mirabilis opationis  
que visum restaurat et cla-  
rificat. stomachum confortat  
a superfluis humoribus  
horem purgat. venas mu-  
dificat: lapides frangit:  
et ventositatem expellit.  
et maxime valet ad restau-  
rationem et clarificationem  
visus.

**R**e seminis femuli. lb. ij. file-  
ris montan. lb. i. canedreos  
lb. s. Radix celidome: succi  
vel seminis eius lb. s. Eufrasie  
seminis amisi. appij: petrosilij  
an. 3. m. piperis longi: 3mzi-  
beris. cinamomij. an. 3. ij. pul-  
legij: aneti: rute: yfopi: floz  
abrotami: granoz. sumperis  
saxi fragie. olij an. 3. m. qbz  
puluerizatis: confice cum melle  
recto. et despumato. et de hoc  
bis in die. vj mane et sero.  
vtavis tantum sumendo quantum est  
vna mix pro vice.

**C**aus plinij secundus libro. 22.  
capto. 14. de oleis. de naturali  
historia dicit de virtute olei  
amgdolimi

**O**leum amgdalinum purgat et  
mollit corpora: cutem erugat  
mitorem commendat. varicos  
cum melle tollit a facie. pro-  
dest et auribus cum rosaceo.  
et melle: et mali pumij ger-  
mine decoctum: Vermiculosis  
in his necat. et grauitatem  
auditus distulit: sonos mactos  
et timitis obiter capitis do-  
lores et oculorum. medetur  
furunculis. et a sole vltimo cum  
cera: vltima manantia et fir-  
fices cum vino expurgat. an-  
dilomata cum melliloto: per se  
vltimo capiti illitum somnum allicit.  
**Emplastrum mirabile contra vltima  
tubiaz: etiam si infistulata essent**  
**R**e olei vis: et aceti fortissimi lb. 4.  
ferret. 3. 6. vitrioli vis 3. 2. et  
vis. foliati. 1. 3. 3. calibis limitati  
1. 3. 3. viridis vis 3. 1. 3. Oia  
pdicta subtilissime puluerizentur  
quodlibet per se: et accipe oleum et  
aceti: et bulliat vna bullitione  
demde tolle ab igne: et ponat in  
eo litargij. solu. demde reponat  
ad ignem: et bulliat donec inspisset  
ducedo continue cum baculo: et demde  
imponant alia materialia et coquant  
donec in rubedine conuertatur. et dem-  
tollat ab igne: et fiat emplastrum.

A Saluatore rossell habui qd exptus fuit



**R**x. vno fiascho doppio de burro  
et ponete dinto libre quattro  
de oglio quanto piu vecchio  
poy. tanto e migliore. Dapoy  
togli vno pugno de perfo-  
rata herba. et le semente.  
et taghiala minuta si che la  
possa mirare nello duto fiascho  
da poy metti nel fiascho. attu-  
ralo molto bene: con vno attu-  
ratoro de sopra: et mettelo  
in vna caldara de acqua pie-  
na al forho: et fallo bollire  
per spacio de hore doe. ma  
liga lo duto fiascho alla carhe-  
na. che lo bogli non lo ropa.  
Da poy che ha bogliro: ne-  
tane le duto oglio: et la dita  
herba spreme molto bene con  
vna perza: et gettela via.  
Da poy ne metti dela terra. et  
faray come e duto di sopra: et  
cossi faray tre volte: et hauey  
bogliro hore sey. Da poy ne  
togli lo duto oglio purgato  
multo bene con la dita perza.  
et reponelo nel duto fiascho.  
con le infrascripte radice molto  
bene poluerizate. onze quatro  
de castina. onze quatro de tre-  
menilla. onze quatro de dit-  
tamo bianco. et faraylo boglize  
hore quatro doe con le dite  
poluere: et lassalo sempre  
stare nel duto fiascho: et ponelo  
al sole per spacio de vno mese  
da poy adoperala a che voli.  
et sera perfetissimo.

**H**anc prescriptam receptam ha-  
bui a Reuerendo dono Martino  
ordinis canonico Regularium

sancti Augustini predicatoris  
elegantis: qui retulit illius  
olei beneficio dato cuidam  
infanti ad mensuram vni-  
butheij post octo horas supro  
oleo: eodem infante legato  
in tabula: eundem infante  
liberatum fuisse a quodam  
magno serpente: quem de-  
am in corpore suo nutre-  
rat extraxit capite per an-  
num tenaculis ferreis per  
heremitam qui hoc oleum com-  
posuerat: et hunc infanti ad-  
porandum dederat. qui ex-  
tractus mirae fuit magnitu-  
dinis longitudinis et grossi-  
tudinis: nec fuit aliquis  
medicus qui cognouisset cam-  
egritudinis macilentie et mali-  
coloris huius infantis preter  
hunc heremitam: cum tamen  
infans plus tribus alijs suis  
coetaneis in abo et potu con-  
sumeret. quem dictus here-  
mita grans et amore dei  
a dicto serpente liberauit  
licet pater infantis diues et  
opulentus eidem centum aureos  
offerret. vno medietate ouis  
suorum bonorum cum illi vniu-  
beret filium. Et retulit hoc  
conuigisse.

Et qd hoc oleum virtute habet  
contra vermes et oia venena  
bibitum et munitum. ideo. huius  
anotatum die. 10. septembris. 1481.

Et addidit dñs Johes brang de fassa  
armu et mediane datur hoc idē  
vnguentu vntu p spmā sanāte  
quartanarios purgatos prius et  
q expetuo est plures // 1489. 10. octob.



**Contra malū Cancri**

**R**x vna perza de pano delmo  
et fa m quello vno buso quam  
e lo malo: et mettela m su lo  
male. da poi ne rogle vn'altra  
tanto grande che copri lo male  
et bagnala con aqua frescha.  
Et rogli del resgatto bene  
puluerizato: et mettelo m su la  
dicta perza bagnata. et mettela  
m su lo male. et lassala stare  
per spacio de hore decedoto. et  
da poi nela leua. et nettala  
bene lo dicto male. et vederai  
daminorno vno orchio biancho.  
da poi ne rogli delo vnguento  
rosino: et mettelo m su lo dicto  
male: tenendo dela fila sottile  
nel dicto orchio: et muta lo dno  
vnguento doe volte lo giorno  
dumodo lo male no passe. xvij.  
mesi. —

**Medicina mirabilis ad diuersas  
egritudines et infirmitates ac  
ad plura alia put msa.**

**R**x muscate. Garofani.  
Galange. Cardamomi. Anisi.  
Cubebe. Maas. grana padisi.  
Zinziberis. Cinnamon. an.  
Que oia simul optime pulueriza  
et postea pone m optimo vmo.  
albo: et quanto spissior materia  
tanto melior: et pone m alem  
vico: et distilla lento igne.  
hec aqua ponit loco balsami.  
dat ingressum spiritui in corpore  
et figit no fixum. delet corru-  
ptionem. et conseruat oia que  
tangit m bono statu. Et valet  
m oibz egritudinibus frigidis.

Item trahit ad se virtutes her-  
barum. et specierum. clarificat  
visum turbidum. Item sanat  
apostema interius et exterius  
Item auferit maculam oculorum  
rubedinem et calorem. Restingit  
lachrimas. Valet splenetias  
et epaticas si poterit. Congelat  
mercurium: et dealbat eum. Curat  
vulnera. a putredine conseruat.  
fistulam. et Cancrum curat. Data  
m potu epilepticis ipso curat.  
et omnes guttam ex causa frigida.  
et paralyticam si loca vincta sunt  
auert m intellectum. Reddit hylarem  
et iocundum. Et sup oia conseruat  
iuuentutem et sanitatem. Re-  
monet a facie lentiginos: et  
alias maculas: fleuma salsum.  
et guttam roseam curat. do-  
lorem dentium. squinantiam  
et apostema m gutture si gar-  
garizetur. Et melancholicis  
mirabiliter confert. Siaticos.  
et podagricos: ac ydropicos  
ex causa frigida curat. Vmum  
nouum facit vetus. fugat ve-  
nerum. mundificat. dulcorat: et  
mollificat: et facit malleabile  
omne metallum. —



**Per fer argent mercador.**

Pendras vn peix que diu moque  
o fertolaga: lo qual peix hixs en  
les exauques com pesquen los  
pestadors elans en lo que no es  
bo a res. E pres lo dit peix. partit  
los: e metras lo en post a secat.  
E sech moltas lo axi com puxes  
e molt metras lo en vna ampolla  
E metras hi suc de limo tant que  
cobre la dita moqua hun cers de  
coltell o vn dit. E fet ayo: tapa  
be la borra dela ampolla ab draps  
e engruat o enlural be la borra  
dela ampolla. per guisa que no  
puxa esprear. E fet ayo met la  
dita ampolla al sol p. vnm. jorns  
E fet ayo leualan: e menala dues  
vegades lodia en los dits. vnm. jorns  
E stiga la dita ampolla ben tapada.  
En apres pendras blanquet daql  
que venen en pans los especers.  
e moleas los. e molt met lo en vna  
ampolla: e lo blanquet no sia sino  
la terca part del pes dela moqua  
seca. axi que si es la moqua vna  
lb. ha esser lo blanquet. 4. 3. E  
molt lo dit blanquet: e mes en la  
ampolla metras hi vimagre distil  
lar tant que cobre lo blanquet  
vn dit: e stiga al sol p. vnm. jorns  
menant tots jorns vna vegada  
E fet ayo estugaras tampa. En  
apres pendras vn marbre: e pen  
dras argent viu sublimat la  
terca part dela moqua: e alum  
de rocha la terca part del pes dela  
moqua. Car si la moqua es vna  
lb. tu pendras de argent viu sub  
limat. m. onzes. e. m. onzes  
de alum de rocha. Car lo blanquet  
e lo argent viu sublimat. e lo alum

de rocha tots. m. ses materials an  
ess tan pes com fa lo moqua: e  
moltras be l'argent viu sublimat.  
e alum de rocha sobre lo marbre.  
e molt en beurat. a poch a poch. ab  
vimagre distillat que hauras mes  
en lampolla ab lo blanquet per  
guisa que romanga essos a for  
de salsa: e aquest ayal vnguent  
met lo a distillar en lo alemibi de  
vidre: e treta laigua o lo vimagre  
apartala dita aygua que no es  
bona per ala obra. pendras les  
fetes que seran en lo dit alambi.  
o ampolla: e aquelles fetes en vn  
marbre embeurat laigua dela moqua  
que hauras estugada ab lampolla  
e faras que les dtes fetes: e ab  
laigua dela moqua romanguen  
axi com salsa clara. e fet ayo metras  
la en vn alambi de vidre a destillar  
e laigua que nexira: e stigaula  
be en vna ampolla be tapada.  
Car aquesta aygua fa la obra ma  
rauellosa: e fet ayo tu pendras  
ferret purgat e preparat segons  
saps: e feras limalla: e metras  
la dita limalla en vna cassola o  
cresol: e metras hi dela dita aygua  
que has estugada que cobra la limalla  
e bulla aqui per vna hora: e fet  
que laigua cobra tota vegada la  
limalla: e bullit p vna hora. trau  
la dita limalla. e fon la en vn cresol  
de fusio: e fusa la fusa deloh de arsemich  
dms lo cresol la ferzena part del pes  
dela limalla del ferret: e mes lo oli  
e menat axi com bulla laica la dita  
limalla axi fusa ab loli dms la  
aygua dela dita moqua. que hauras  
mesa fresca en vna cassola: e apagar  
lo dit ferret: tornat en lo cresol.



de fusio: e fon lo. e fus met hi altre-  
tant del dit oli. de arsemich. com  
metist la primera volta: e fet ago  
lanca e apaga lo dit ferret en laygua  
dela dita moqua. mes mudaras  
laygua a cada una paga. e apagar.  
tornal altra volta en lo respol. e  
fon lo. e fus met hi del dit oli.  
tant com les altres vegades. e  
mes tornal a pagar. en laygua  
e ago faras tres vegades fomit  
e apagar. e metent hi del oli.  
car tu pendras la serena part  
del oli a cada fusio. laisar hi as  
la serena part: e fa fet. E fet  
ago pendras ton ferret q' hauras  
fet. e forras ho: e fus met hi atres.  
tant argent de sus e forras. e  
fus apagaras en oli.

Dix hun jueu. de chome que fes such  
deles poneres ab les fulles e ab tot  
e passat lo such p mega de aquest  
aytal fahent vermell lo zyel del  
coure. e fonent lo e apagar lo  
en lo dit such moltes vegades. fal  
blanch com vn argent.

**Per fer oli de arsemich**

Tu pendras tartar blanch: e metras  
lo en vn drap banyat: e metras lo  
dit drap ab lo tartar entre brases  
per vna hora o dues. a calinar. e  
calinat moltras lo: e molt pendras  
arsemich blanch molt: e metras hi  
son pes de tartar calinat poluerizat  
e metras ho en vn vaxell de vidre  
sobre aygua: e aqui le xal estar fins  
sia fet oli. e es fet lo dit oli de  
arsemich. e aquest tal oli metras en  
la obra dela fortelaga p al argent  
que diu arras en altra carta.

**Sonetto de fte Elia sup lapide phoz**

**Sonetti de fte Elia sup lapide phoz lo  
quale sedice fete fabricate san fransco dalfisa**

**E**l mi delecta de dire breuemente  
tutti secreti delarte felice  
dal sumo alla radice  
no smopando dalo mezo mente  
Perouï prego la suma clementia  
che mi conceda gratia de aperire  
et ogni secretu dire  
de quilli ch han parlatu in questa scientia  
chy vol sequire aduncha el dicto tale  
non torza larte for del naturale  
Sol eluna et mercurio si te basta  
per fare la bona pasta  
Et no vi ponete dentro semi vario  
che la natura no tinge el contrario  
Li mei patri per diuerse vie  
sono venuti tutti ad vno effetto  
che ogni corpo imperfetto  
hano sanato et hane malatie  
Alaim hano diuisi li elementi  
lacqua del ayzo dno et quel del fom  
Et poi a poco a poco  
Retificando li han facto lucenti  
poi li han iunti insieme in vna essentia  
alaino sublima calina et dissolue  
Et terando reuolue  
poi congelando fan fixatione  
Ma nota ben che no fusse in errore  
che le vna cosa sola deui son issute  
li elementi predicti  
Lamina el corpo lo spirito et lo humore  
Amora in essa so quattro tre et vno  
La quinta essentia calce con fermeto  
mercurio oro et argento  
insieme iuti diuisi chiascheduno  
Come nel louo la chiara col giallo  
la tela el stizzo el seme de gallo  
pui chiaro exemplo no ti so donare  
pero debi notare  
Ache tu poni mano et postea practica  
ago ch la mente tua no vada erratica



Quando compom no resca da mēte  
 cha far la pasta ch sia bona e fina  
 che vole acqua e farina  
 Et fermento alla pasta condente  
 Similmente si senza fermento  
 lauori o senza acqua o farina.  
 la uostra medicina  
 te trouerai le mano pien de vento  
 Et p duze ogni tenebra in fulgo  
 nostro heretico no e quel del vulgo.  
 Et non de cosa morta ma de viua  
 si comple questa diua  
 et santa medicina che te duce  
 ogni corpo imperfetto a vera luce  
 A rapigla la pietra recente  
 Et senza farne altra diuisione  
 In vn vaso la pone  
 ben segillato con sigillo ardente  
 Poy la pone nel suo dolce lecto  
 Et qua la core fin che le pfecta  
 ma nota la bazetta  
 ch nel vulcano sta tutto leffecto  
 Et tutta larte fano in vn vassello  
 con lento foro et in vn solo fornello  
 qui si sollima solue et si distilla  
 laua desce de et humilla  
 Ince fa putrefa calina e fissa  
 quue se ornde et suscita fessura  
 La pietra nra e di rosa amata  
 e preziosa suau e gentile  
 ma pur nel prezzo vile  
 considerando la vna celata  
 Ja no stazo po che non tamente  
 nel tempo nel qual multi son decepti  
 Et anche altri defecti  
 ch fano li opanti tristi et lenti  
 Lominoz tempo e de nove mesi  
 testam li philosophi cozesti  
 Anchoza mostra de multi colori  
 Como in vn prato di fiori  
 ma da poy al negro ogni colore in pianta  
 apresso al fine se mostra de biatta

Poy per deuotione piu lontana  
 deuenta tutto quanto in color doro  
 con vn si bel lauoro  
 cheda letitia ad ogni mente sana  
 Vn altro segno anchora manifesta  
 se la deuotione tua e finita  
 ao e sil fuma o formita  
 o vor star fermo senza altra molesta  
 Anchoza drezo la sua prouotione  
 la quale fa fallir multe psone  
 poy chel no fuma et no fa piu motto  
 fa ch si ey tamto et ben deuoto  
 Et guarda ben ch medicina alcuna  
 non prouu sūd sopra sole o luna  
 Ma per che rade vn peso sopra mille  
 Et piu si lo dixir tuo e perfetto  
 fa che tu sey sanuo de intellectu  
 Et quel chio dico no tenere a vile  
 piglia vna dragina dela medicina  
 et deci dragme de mercurio mudo  
 et mette nel loco fundo  
 del forn ardente dentro ala forma  
 Et poy ch el sezio comenza a fugire  
 si mando mette dentro in elixire  
 et tutto si conuerte in medicina  
 dico perfecta et fina  
 Dela qual biutta vn peso supra retiro  
 Et trouaay te delopra contento  
 Li nostri annichi p relar questarte  
 lano destesa in diuersi volumi  
 Et chi la chiama gummi  
 Et chi mercurio falso. Ioue o marie  
 Alchun la chiama chiascadun metallo  
 Alchun la chiama el nome de planeti  
 et chiasun la tere con diuersi rethe  
 diuersi nomi fina alre zagallo  
 Oua capilli lapis mineralis  
 Adebefi rebis lapis herbalis  
 Asemino oropimento et dracho  
 Et sale armomaco  
 Et coporosa basilisco et sangue  
 Laton ezech. etzech kibrit et angue



Per questi vary nomi son decepti  
multi operanti. Alchun piglia quello  
de cui el tacer e bello  
et vamo sequitando i soy concepti  
Alchun fa dealbanone  
Con resalgaro tartaro et calina  
Et fanno metallina  
con chiara dono et altro ch vi pone  
Alchun piglia oro pomenegialli  
Alchun piglia li quattro elementi  
Alchun son contenti  
dalchuna hmatura de metalli  
chy da borace dalumy et de sali  
duo per questi nomi tali  
multi ydeote et sauy son decepti  
che questi nomi scripi  
Per diuersi colori et vary effecti  
perzo no ti partire dela natura.  
che tal sementa che seminarai  
tal fructo coglierai  
che ogni animal fa simile creatura  
Piglia aducha el mercurio puro et mudo  
ma qui te manca la misura el pondo  
et dalli perfertissimo per femetur  
duo doro o d'argento  
che chy semina faua oher fasoli  
non po recoger grano ne pizoli  
Alchun piglia herbe venenose  
La thora landro et la lunaria  
secundo che li varia  
La mente huc et illuc a varie cose  
Alchun lauora nello seme humano.  
Alchun cynabrio alchun i alume de piuma  
io no poria contar de tutti in suma  
che serria gran volum et grand i affano  
A recontar lo inganno  
Et le rebaldarie che fanno assay  
Et yo lo dico ch gia lo prouay  
Alqui solunt duo corpora sana  
macqua forte alchun malgamando  
Alchun dealbando  
fanno de rame brunzo de campana

Alchun fa descensorio. alchun sublima  
chy distilla p lambircho et chy p filtro  
chy fa de stagno peltro  
chy nelle marchastre fanno stima  
Alchun tinge con nitra et calamina  
et mele fiche et perne de gallina  
chy giuge xoro. et vitriolo romano  
Cossi con el capo insano  
Et con tale opere sophistiche et fallate  
Larte fanno parer vile et mendace  
Guardate multo de foro excessiuo  
oglio et carbon pox del fimo basta  
et guarda che la pasta  
may no sia priua de mercurio viuuo  
Lo troppo foco fa vitreficare  
Lo troppo humore se muote in lago  
pero gouerna el drago  
como abesogna de bere e mangiare  
Et de putrefar non ti sia tedio  
cha tutta lopera dona gran remedio  
ma puc lo troppo foco no ti fale  
quando besogna seguir lo naturale  
Li sforze dona et denti de lesante  
somo robini balaxi et diamante  
Pox che e complita questa dulci mona  
non solamente i corpi de metalli  
ma tutti graui mali  
remoue et scalza de natura huana  
Pox ch ha ragato el morbo sta soprano  
che no te torne piu nel futuro  
et fa lomo sicuro  
per fin che viue de stat lieto et sano  
Conserua sanitare et iouenerza  
senza peccato dona gran richenza  
Conserua anchora lo calor naturale  
et lo spiritu vitale  
sopra ogni medicina de diuina.  
Da galieno yppocrate et de porrema  
Non so se io dica el vaso et pondo  
quia quesimi pluries quinqz lustris  
In nouis et in vetustis  
libri p diuersa parte del mudo.



Et con multe fatiche spesi et affam  
Semel dūtaxat repperi deuatis  
Et pondus vere basis  
per spano et vltra de. 24. annj  
El vasp la fighola delatona  
Et li pianeti lo pesto te dona  
quella m sua forma et qlli i algozismo  
questo non e sophismo.  
Ancho ho descritto per vera figura  
El vasp la materia et la misura.

finis  
(- 4. nonas septemb. 1590. Neap. A. de  
vixella)

**L**apis phox In lapide marmoreo  
sculptus: et Rome Inuentus tpe  
Innocentij ppe. vni.  
R. zodiacus sexti orbis in mare  
conuersus. cui frigidū et hūidus  
cadauer adde: et in octaua spera  
sient tenebrosi: et cadauer in zo  
diaco figet. adiuua eos nū ter  
angulo altitonantis p mortem  
glorificati: et nascetur fortitudo  
magna que lauat ex. inferiora  
submittit cum lumine et splen  
dore in caliditate pseuerante  
loue permitente benigno:—



**S**erondo Lipti tanto sono le  
perie de la marchasite: quanto  
sono liperie deli metalli Cioe au  
rea et argentea franguea plu  
mbea ramea et ferrea 2 one  
vna de queste spe seronoste ne  
lparangone. Quella doro mostra  
Colore doro Quella d'argento mo  
stra Colore d'argento Et Cossi tutti  
le altre in sua spe. et questa e la

**1** prima proua:—  
La seconda proua si questa pon  
etne vnpo sur leraibone et  
suffiate sel sefonde presto e  
plumbea o franguea 5/6 de  
Luna fusione et no sebrusa

**1** et sta in proprio Colore e bono  
terza proua piglate de lo  
ditta marchasite 3 vna piglate  
et lauatela et ascuratela ha  
beate vno incario 2 piglate  
vna vna de piombo et pone  
telo in ditto incario nel foro  
coprendo. Cincubone Como  
se fa per aroppellare et qua  
ndo lo incario sera rosso po  
nere dentro lo ditto pioho  
2 Como efuso ponere dentro  
luditta marchasite in puluer  
lo piombo selabueria 2 lo  
piombo bullera 2 andea in  
fumo 2 la marchasite roma  
nera chara in proprio Colore  
Cauate allora l'incario dal  
foro suffiando sopra esso qua  
ndo e fora del foro chel se refie  
da. piglate l'aditta marchasite  
2 no petila sara frangibile  
tortatela uel alparangone  
se porta aurea o uero argen  
tea 2 el grado suo e bona et  
Cossi glo. 9. si e adesse 2 no fesse  
a questo parangone in uale nter

**S**ono le due spe de marchasite  
bona et lapidea ch' mieno fonde  
et laura 2 minuale ch' se fonde  
et questa e bona:—

**Q**uando uolete fondere marchasi  
ta piglate in primo et lauatela  
et ascuratela pox vna vna de  
marchasite piglate vna tre de  
sale nro et sapone mollo vna  
vna in pastate omne cosa insieme  
et ponete in fusione a fondere Co  
lemande et Como e fusa giev  
tate in Canale dove sia seruo  
o oglo et romaueria in beza  
et romperasse sotto et murello  
et tortera in parangone in pio  
Colore.

**1** e marchasite bone che hanno  
lo suo sulfore digesto in esse  
ponendole nel foro no fumano  
et no danno odore de sulfaro.  
et fanno in proprio Colore et qu  
ando la rompe l'ure dentro Como  
oro o uero argento et torto  
dolmente nel parangone et

**S**e de dura fusione. Alame de  
esse hanno leuene menute et  
li granelle minute Como l'ima  
tura de argento 2 1/2 multa po  
derosa et dora d'incario.

**S**ono altre marchasite le qua  
le no sono Cossi pfeite auree  
et argente. Lauree tortera  
alta in parangone. ali xx. et  
xxij. hunte et fa aluer detto  
et queste sono bone Et fusti  
minone sene caua bonfructo  
et miente de murello a dera

**S**alfo et puzza de sulfore  
iniliter sene proua de la  
marchasite argentea che  
tortera in parangone in  
bona bionteza de argento  
ali viij. et x. lighe. et queste



similiter sono bono et per sull  
imarene sene Cava bonfructo  
et puro arden alforo et puge  
ra desulfuro:

Questa e laregula generat  
et quanto memento purgare  
sulfuro et sono pui belle in ui  
sta et rorano pui alto doro  
o d'argento et memento rean  
ano desulfuro quate sono  
Lemeglorita et per arte  
sene Cava bonfructo per fi  
xare cinabrio et per fare  
medicines de cadens pro  
gettione sopra rane esigua  
azario et formo oro et arge  
nto sermo luyper sua.  
Apeate questo et limam  
asea bona serroua nolo  
ndo delumiere et sta fatta  
al modo de bona crosta et ha  
co esta luyso sulfure dize  
sto et no arde et se doma  
nda mare delumiere et  
quanto serqua pui profunda  
tunc emeglore Et quela  
et Cava mione quando  
Laroumo sono mactore  
et desotto oro et pui mione  
et quanto Lemeglorita se  
troumo pui sopra terra ta  
no sono pui sulfures et  
memento per fete sermo  
laregula delumiere de  
Cava liminare deo gno.

finis

Opus quod fit ad Marchasita arge  
tea. que conuertit cynabrium in argen  
tum. Marchasitam argenteam bene pu  
rificatam: quam macinatam solare  
in vase ferreo facies. quod vas

debet esse sicut vna capria non multum  
alta: in suo oportorio bene sigillata  
Demde facies solare super solare mar  
chasite de cynabrio sic parato.

Vz. q. cynabrium bulliat in aceto per  
octo horas in vna cazzasa in co  
portorio alicuius resti pignate: ut  
non cito acetum euaporet. et dictum  
cynabrium deuernat in colore plumbi:  
quod cynabrium debet esse in frustis  
ad modum taxilloze vel fabarum  
paruarum. Et sic collocata in dicta  
capria in dicta marchasita stratu  
super stratu. in modum ut primus  
et ultimus solare sit de marchasita  
et bene optizata. in luto ut non va  
poret: pones ad ignem inter cine  
res per duos dies naturales  
Demde permittit refrigerare: et  
aperi vas et inuenies cynabrium  
conuersum in argentum. pro tanto  
quantum in dicto cynabrio erat de  
argento vniuersum.

De furno et ignis sede.

De potissimum fol. 167. par. col. 3. li  
Demde fiat ignis et

Vasis forma fol. 168. col. 1. li. Quod dicitur

De firmamento

firmamentum debet esse de auro aut argento fol. 156. col. 1. li. firmamentum autem quod est  
fol. 3. in fine. fol. 195. col. 1. li. firmamentum. Et fol. 128. col. 1. li. Lina sunt fol. 14  
Lina sunt parata et fol. 128. col. 3. li. Et fol. 128. col. 1. li. Lina sunt fol. 14  
firmamentum quod est de auro fol. 156. col. 3. li. profundum fol. 195. col. 1. li. Lina sunt autem. fol. 197. col. 1. li. 86  
fol. 197. col. 1. li. Laminarum debet fol. 158. col. 4. in fine. Laminarum debet purgari



Similitudinibus multis probatur metalum non  
generari nisi a metallo, Ideoque materiam non esse  
sequendam nisi ex re metallica  
Nota ea quae ab similitudinibus dicuntur ~~separata~~ fol. 212  
col. 2. ibi et semina seminans et fol. 199. col. 2. ibi et de grano et  
et col. 3. ibi Quomodo fol. 198. col. 2. ibi Similiter et fol. 191. col. 3. ibi  
Similiter et spica et et col. 4. ibi et de uno grano et  
Apertum autem fol. 192. col. 1. circa principium ibi et velut triticum  
et fol. 195. col. 1. ibi. sic panis fermentum. et et fol. 184. col. 4. ibi sicut  
In operatione panis fol. 173. col. 2. ibi Ego sum sicut frumentum  
fol. 196. col. 3. ibi 193. col. 3. ibi sapientes autem et fol. 208. col. 3.  
ib. et senon. signum vobis quod rotundum et fol. 204. col. 1. ibi primum  
In Lando et fol. 12. col. 1. et quo volantes et fol. 128. col. 1.  
ib. Luna sol et Luna preparata et fol. 189. col. 2. in fine ibi Memo  
etiam me et fol. 193. col. 3. ibi nam et 7 dya propter et fol. 194. col. 4. ibi  
dum a deo reat.

De elementis  
Igitur caelestis nobis datur fol. 180. col. 2. ibi Verum tamen post

In sterquilino reperitur phorā materia  
Istud videtur fol. 193. col. 3. ibi si hoc quod quaeris et per totam columnam.

Distillat  
Sunt fol. 194. col. 2. ibi primo distillat et fol. 176. col. 2. ibi et prima pars.  
Secunda et distillat et amplex. fol. 176. col. 2. ibi secunda autem pars et fol. 180.  
col. 1. ibi secunda autem pars.

Materia occultatur et relatur  
Nihil opus materiam nominantur proprio nomine semper eius nomen aliquid  
et addam vel affirmativam pro negativa ponimus fol. 211. col. 2. ibi Nam et si  
fol. 197. col. 2. ibi Quas antecessores et et fol. 208. col. 3. ibi Luna et  
in principio

non aliunde potest A materia fol. 194. col. 1. in principio et In sterquilino igitur

In re vegetabilis  
fol. 99. col. 4. ibi Lapis et et fol. 100. col. 1. ibi In re vegetabilis  
et col. 2. ibi Nunc ad et et fol. 154. col. 4. ibi et rationibus  
praedictis patet. fol. 186. col. 2. ibi et etiam et et

De ponderibus  
Sunt fol. 120. col. 4. ibi Arripe igitur







Ignis philosophici graeco explorata natura, materia

Componitur ex igne & duplici materia fol. 196 col. 3. ibi Ignis vero p[ro]p[ri]us  
fol. 197. col. 3. ibi Hoc etiam testatur et. fol. 198. col. 3. ibi Ignis vero p[ro]p[ri]us  
fol. 199. col. 3. ibi Quapropter et. fol. 200. col. 2. ibi per lapidem nostrum  
fol. 201. col. 4. ibi Deinde in magisterio  
ignis natura materia fol. 197. col. 3. ibi Quisquone ignis est totus

Ignis materia fol. 69. col. 3. ibi. Si autem recend  
ignis materia fol. 69. col. 3. ibi. Si autem recend

Aequalia ignis. fol. 198. col. 3. ibi. Quisquone. fol. 197. col. 3. ibi. per  
fol. 198. col. 3. ibi. Ignis vero p[ro]p[ri]us. fol. 199. col. 3. ibi. Continuum. fol. 198. col. 3. ibi. Ignis  
fol. 200. col. 3. ibi. Item existit. fol. 201. col. 2. ibi. et fol. 202. col. 2. ibi.  
Alisque et. fol. 203. col. 1. ibi. per temperamentum. et fol. 204. col. 3.

ib. Audi etiam  
Cognoscitur fol. 198. col. 3. ibi. Si autem recend  
Cognoscitur fol. 198. col. 3. ibi. Si autem recend  
Cognoscitur fol. 198. col. 3. ibi. Si autem recend

Cognoscitur fol. 198. col. 3. ibi. Si autem recend  
Cognoscitur fol. 198. col. 3. ibi. Si autem recend  
Cognoscitur fol. 198. col. 3. ibi. Si autem recend

fol. 183. col. 1. ibi. Quoniam est unus est lapis et fol. 160. col. 4. ibi  
primo quatuordecim. fol. 161. col. 2. ibi. primo et nota quod  
Cognoscitur fol. 198. col. 3. ibi. Si autem recend  
Cognoscitur fol. 198. col. 3. ibi. Si autem recend  
Cognoscitur fol. 198. col. 3. ibi. Si autem recend

De Inceratione elixiris

Septem Inhibitionibus aut quingz. fol. 160. col. 2. ibi. Septem  
fol. 161. col. 4. ibi. Quare rex

De multiplicatione elixiris

fol. 160. col. 3. ibi. Quia parum. fol. 170. col. 1. ibi. Sed quia graue. fol. 170. col. 3. ibi.  
fol. 170. col. 3. ibi. Deinde cooperiebantur. fol. 170. col. 3. ibi. Sed quia graue. fol. 170. col. 3. ibi.

Medicinalis virtus elixiris

fol. 170. ibi. Cumque videamus col. 2. fol. 207. col. 1. ibi. Cumque

fol. 169. col. 3. ibi. Quia parum. fol. 170. col. 1. ibi. Sed quia graue. fol. 170. col. 3. ibi.  
fol. 170. col. 3. ibi. Deinde cooperiebantur. fol. 170. col. 3. ibi. Sed quia graue. fol. 170. col. 3. ibi.  
fol. 170. col. 3. ibi. Deinde cooperiebantur. fol. 170. col. 3. ibi. Sed quia graue. fol. 170. col. 3. ibi.



*Inapit libellus de lapidis phoxi compositione qui intitulatur Lilium*

**N**aturam circa Solem et lunam. ceterosque planetas atque medianam intentibus exaltare: saltem in hac vera perfectaque doctrina in eisdem scriptis et scripturaz de via detegente ut quisque scriptis instructus et variis etiam personarum eritent labores. In qua nihil sine misterio positum. et nihil aliunde: quam ex dictis phoxi decretis inuenient: que singulis aliunde placeat etiam in singulis pluries alicubi repetitis ubi forte aliquid in premissis obmissum: aut imperfecte prolatum in sequentibus inueniat plerumque esse subiunctum.

**H**uius libelli titulus Lilium. utpote de spiritibus euulsum. Et ne in alicuius animo dubium relinquatur. de ordine tractandorum querere volenti: quare digniora. ut medicina. at. et ut sol non precedat. Sed primo luna. secundario sol. et postea quibusdam alijs extraordinarijs ut infra patebit. Ac tertio medicina ponatur. satisfiat dubitationem eorum. hoc modo. Vel quia finis principio dignior. vel aliter et melius ac verius. Cum enim eadem sunt res que dealbant et rubefaciunt. neque possit rubrum fieri: nisi preceat album. Aut enim Senon. Scire quod nisi lapidem hunc dealbetis: non potestis rubrum facere. per quod rubrum tingeret planetas ceteri. nec tertium. scilicet medicina procedat: nisi ab eodem rubro. Et ideo de necessitate talem oportuit esse ordinem. scilicet ut primo ponatur album

sive luna: sive ipsum Ixir: quod in albedine positum album sive luna ex corporibus facit. per quod album ad rubrum pervenit. de quo audi phm dicentem. Videntes autem omnes huius artis inuestigatores illam albedinem apparentem in orbis supereminente in vase. rari estote. quoniam in albedine illa occultus est. Et tunc non oportet vos illud extrahere. Verum roquere: quousque totum rubrum fiat. Et sic merito secundario subsequatur de sole sive ex rubro. a quo sive a alijs perfectione procedit ceterarum planetarum et etiam ipsius medicine perfectio. Et hinc est quod non sine quare tertio et ultimo medicina precedente. graduale perfectione virtutis procedentium supponatur. Sic dicitur. In patre a quo procedit filius: et ab utroque spiritus suus. Nunc igitur qui aures habet auditui aptas audiant et intelligant. Eximius dicentem. in libro qui turba phoxi appellatur. Scire omnes permanentes. quod nulla sit mixtura vera nisi ex mixto ere: et ex nostra perfectione. sive compositione: que at de aqua et mercurio. Et dicendum ex compositione. scilicet perfecta: sive in rubrum Ixir iam conversum. foret enim at absolum quod Eximius dixit. Nam ex etiam nil fit utile absque compositione et regimine. ut ait bonellus. Hoc autem Luchas appellat es album. Ac subofes vocat dicit quod Ixir. Et Mercurius. aliter eris et lapidem et omnia. Item dicitur corporis nobis inudi eam rem novaverunt. Et muni vel eris. vel stagni: vel ferri vel plumbi nate: quousque ab illo colore moveatur et fiat Ixir. Alij vero phm diversis et infinitis quod



noibz hanc rem appellant. quod  
magis sic dicitur ut Bonellus. quia  
phi huius rei nomina multiplicauerunt.  
ut posteros seducerent. ut ait Her-  
mogenes

Item oibz nuncupauerunt nomibz: cum  
nomen verum et proprium unum est tantum  
ut ait pitagoras. Multis rationem  
ipam rem nuncupamus nomibus: propter  
excellenciam sue nature. Vel aliter  
ut infra dicitur. Verum quantumvis  
diuersifuerint eorum nomina: semper in  
vna res est in sola et eadem

Ait. n. Luchas. pluribus autem rebus  
non indigetis nisi vna. Et tunc  
huius artis fundamentum: propter que  
multi perierunt. vnum quidem est.

Et Diamedes. Venerabili utrimque  
natura: quoniam natura non emendatur nisi  
in sua natura. quibus nolite intro-  
ducere alienum: nec puluerem: neque  
vllam rem.

Et Baccen. Cauete ne alienam  
quid introducatis.

Et phietas. Tenebrosorum nomum plura  
litatem dimittite. Natura enim vna est.  
que omnia superat.

Et Bonellus. Totum opus et regimen  
non fit nisi ex aqua. Cum dicunt  
rem quam queritis vnam esse. Et  
nisi sit in illa re: quod ipam emendat  
quod queritis non fit

Et Iarchos. Es id quod operi vnum est  
requirit ignem.

Et Senon. Significo postea: quod rotundum  
quod est in quatuor huiusmodi sunt spiritum  
et vaporem conuertit. ex vna re est.

Et Astamus. Natura vna est in qua  
omnia superat

Et Alexandus ideo magis. quod proficit  
vnum dixerunt. non enim diuersa illa

rem emendant nature. Natura  
vna est: que seipsum germina-  
re facit.

Ait. n. Luchas. hoc alibi es assate  
donec faciat germinare seipsum  
quoniam magnesia non dealbat spiritus fugit.  
non permittit.

Et Hieronimus inquit. Ita fit hoc com-  
positum in oibz. quod elementis perfectum

Item idem Hieronimus. hoc omne ex se  
vitam quam habet anima et generatione  
extrahit. Si enim hoc est assate donec  
faciat germinare seipsum: nec res  
diuersa illam rem emendant: et com-  
positum hoc perfectum in oibz. quod elementis. Ita  
quod ex se vitam quam habet anima et genera-  
tionem extrahat. vnde sequitur quod hec  
res vna sit in omni et non diuersa.

Dicit autem hec res extrahit esse compo-  
sita. scilicet anima spiritui et corpore. Nam hoc est  
ut homo corpus habet et spiritus hominis  
eius spiritatio exacte est: que fit post  
deum vita est. Sit est humore inspi-  
rat: quod vim suscipiens multiplicat  
et augmentat. Illud est ut res cetera.  
Ideoque philosophi aiunt: quod est incombustum  
et iterum multumens. fit melius quam fuerat.  
ut ait Bonellus.

Item Hermogenes inquit. quod est ut homo  
corpus habet et animam

Quare philosophi dixerunt: quod corpus non pene-  
trat corpus verum subtilis natura quod  
est anima. que corpus penetrat et tingit

Dicit autem sulphura. que in quatuor fue-  
runt occulta corporibus. Quatuor autem  
corpora dicuntur. mas sine masculis  
qui mas proprie dicitur liquefactio sine  
aqua. Et quod ex aqua et neo exe-  
fiat aut Aristoteles dicens. hanc  
echeliam aqua sua imbibite: que ex  
eo exiit: que est aqua permanens.



**E**t subofes dicit. Accipe humiditatem  
quam eicit illud: Et sera aquam  
cum suo Comite.

**I**tem locustos. hec aut cum vapore  
suo compari deservatur.

**I**tem phietas. Que in ea a suo com-  
pazi introduatur.

**I**tem Bonellus. Es in sua aqua con-  
gelare. que aqua etiam venenū  
appellat: quod est q̄i natiuitas  
et vita. eo q̄ est aia ex multis  
extracta rebus. Nam eius tractura  
vita est his quibus introit de-

**I**tem dē aqua permanens sine qua  
nichil fit. Vis naq̄ ip̄is est spūal'  
sanguis. Contra ei a corpore  
ip̄m in sp̄m vertit. et sibi adiuuante  
mixta: et in vnu redacta semine

vertit: corpus. s. in corporat spūm.  
spūs vō corpus in spūm tinctum  
pur sanguis vertit. Nam omne

q̄d spūm hēt: hēt et sanguis. ut ait  
mandus. Cum. n. venenū corp̄  
penetrat: ip̄m inuariabili colore  
colorat: et nūq̄ dimittit corpus  
animam: que sibi compaz est.  
a se separti. Nam fuga psequente  
fugienti obuiante ab eis aufert  
et sequit. Veritas: eo q̄ natura  
sua cepit compazem. ut inimici  
et semine continerent. Eo q̄  
ex sulfureo sulfure mixto p̄no sis-  
sing fit color: qui nō variat: nec  
ab igne fugit. quoniam aia in corp̄  
intima inferit: ac corpus continet  
et colorat. ut ait Subofes.

**C**um aut hec aqua sit de natura  
frigoris: ut ait idem: cauendū est  
ab igne nimio: qui est primariis  
frigoris. ut ait fictis. Nam p̄m̄g

eius humor est frigidus. ut ait idē.

**E**t iste mas. dē. ar. vi. quod ar.  
vi. nō hēt nisi ex corporibus li-  
quefactis. ut ait moyses et  
hermes. Non tñ intelligas ut  
oberzantes et ydeote quidam  
q̄. ar. vi. hōat ex corporibus  
liquefactis liquefactione vulgari  
sed ea tñ de qua ita dē. s. que de-  
coctio durat: q̄dū coniuges vno  
modo sociant et vniunt: s. vsp̄ ad  
albedinem.

**E**t si aut sive velis: q̄n corpus lique-  
factū sit in decoctione: audi Bonellū  
id dicentem. Vident aut ingredmē  
illi aque imminere: s. rote corpus  
liquefactū esse.

**P**redictorū vō duorū. s. aie et spūs dē  
esse terrū eorū spissitudo: quod corpus  
appellat. dicit etiam cortex: nubes  
fumig: tenebrosa vālis: mors: m-  
gredo: tenebra: vmbra: magnesio  
sive terra: que terra aque aerea  
et subtilis a suo gñato facta dicit  
autū. quod. s. erat in corpore ma-  
gnesie occultū. Nam hec est de qua  
dē. fili extrahere a radio sua vmbra.

**E**t huius est quod p̄dixim. q̄ multi-  
phi dicit. Tria sūt componentia  
m̄m es. s. terra p̄da. s. corpus: aia:  
et spūs. Et p̄ hoc bene dicit oīū.  
et ei m̄to compazat. Nam sicut ex  
tribus p̄dictis componentibz oīū  
nasit pullus. Ita ex p̄dictis tribus  
componentibz m̄m oīū nascitur  
sui orit alquimia: que testificant  
Calid. Rosifing: hermes: et alij p̄les  
in turba.

**D**icit mas ille siue aqua illa. q̄. cor-  
pora: q̄m aqua illa est natura ce-  
lestis: que in corporibus existētia

Liquefactio vulgaris quid  
Liquefactio non vulgaris  
Sed de p̄dictis dicitur  
Capitulum de vmbra  
illi aqua fore p̄dicta  
leg. fact. etc.



elementa suo regimine sepat. **E**t  
ut ex ea componens in vnu reducat.  
**D**e hac em aqua dicit fitris. O  
natura hec que semper corpus vertit  
in spiritum. O quam mirabilis natura  
quale oibus iminet: et oia superat.  
et est acetu acerrimu: quod fecit  
auru meru spm. sine quo aceto  
neq; albedo: neq; nigredo: neq; ru-  
bor: neq; rubigo fieri potest. **E**t  
scio q cu corporibus miscet: et fit  
vnu cum eo: vertit ipm in spm:  
spuali vo igne tingit tinctura in-  
uariabili: que deleri non potest.  
**A**udi enam Orfulum dicentem.  
Scite q in inicio miscendi oportet  
vos elementa cruda amena sincera  
et ipa recta supra lenem commiscere  
ignem: et cauere ignis intensione  
quousq; coniungant elta: et se mutue  
consequantur et complectant. **E**t  
completio est: q paulatim oburat  
quousq; in illo lem igne desicent.  
**E**t scite q vnu. i. aia comburit  
et vnu. i. sps dicitur. **E**t vnu. i. corp  
confortat. **E**t vnu docet vnu contra  
ignem preliari. **E**lementa em  
diligenter cotta letant: et in alienas  
vertunt naturas. i. aia vertit in  
corpus: et corpus vertit in aiam.  
eo q liquefactu quod est corpus fit  
non liquefactu. huius vo spissum  
et fixu corpus sps: et sps tingens  
fortis contra ignem pugnans.  
**Q**uare phs ait: Conuertere elta. et  
quod queris inuenies.  
**C**onuertere aut elta est face huius  
fixu. et fixu huius: et fugiens fixu.  
et id quod compositu germinat se  
ipm regit mas. s. iste.  
**Q**uid aut sit multi gume huius inuesti-

gationis: quidam ex eis applicatio-  
nes quasdam inueniunt: que in penas  
vz. ignis nequeunt sustinere: nam  
eo diminiunt. **I**lla vo mea elixre  
et applicationes que fiut ex guma  
et ex honorabili mo lapide. quiaz  
in se tincturam naturalit continuit:  
penas ignis ipse sustinet. n. nuq;  
eo diminiunt: qm eo. s. igne sit nutrita.  
et nuq; interficiet mater filiu quem  
nutrit: certe non.

**E**t intellige gumam hic me ponere  
pro gñatione vel generante. i. p aqua  
faciente vtraq; s. albedine et rubi-  
dinem. **E**dem em sit res que  
que dealbant et rubificiunt intermiscet  
et extrinsecus: lem pma fane de-  
coctione inueniente.

**D**omitatis naq; pme decoctionis est  
signu sui ruboris extractio. alio no  
fit bona illa pma decoctio. ut ait flor.

**C**um n. videris ipm iam nigru: scio  
q albedo ipig tuc in ventre nigredinis  
primo apparens occulta est. **E**t tuc  
oportet te illam albedinem exhere:  
ab illa ingredine subtilissimo eig.

**V**idens aut illam albedine in vase  
supereminente: esto ratus q rubor  
in albedine illa occultus est. **E**t  
tuc te non oportet illu extrahere  
veru roquare. quousq; totu rubeu  
fiat albissimu.

**N**ec mirer quis p diuersa phoz  
dicta inuenies predictoz reu. s.  
aie corporis et sps nrm es com-  
ponentiu noia diuersificata.

**N**am quandoq; dicitur fecit: et mito  
vz. vterim. ex eodem. n. predunt  
vteru. **A**liquando appellantur non  
iuges: nec sme quare. na quandoq;  
agere dicitur idem: et quandoq; pati.



fer. et sic viciſſim qñq agūt: et  
quandoq; paſcūt

Item et ſocij nūcupant: et nature  
individue ſocietas. nūq; em vere  
vnu ab alio ſeparat: licet quoad  
vſu ſegregari videant. ſue ſp̄  
ſignaliſſime. vno nec vnu ſine alio  
eſſe poſſet. Nam ſui ſp̄s ſepari  
ſūt per viam nature perfecte.  
Ita q; ab invicem nō ſepantur  
vt ait Geber in libro radicum.

Hoc intellige ſm dictū Bonelli.

ſ. q; abſq; calore nil vñq; gñat.

Et balneū intenſo calore p̄re ſit.

Si vō ſit frigidū: fugat. p̄te  
peramentū vō ſit corpus ſuave  
atq; conueniens.

Aliquando dicūt hec tria ſp̄s  
nec ſine cauſa. Nam et eoz terzū  
ſue ſp̄ſſitudo in terra dicit ſit  
ſp̄ſſatio aerea. et ſubtilis: que oīa  
in eadem re ſue in nro exi con  
ſiſtūt. Quod et eo corpus eſt: ſue  
ex corporibus. Quod aut ſit corpus  
ait Ariſteus dicens: Accipite  
corpus quod vobis demonſtravi.  
et in tabulas tenues m̄p̄tate.

Item Bonellus. Melius eſt q; ſit ex me  
tallis quoddam cor ſolis. hoc eſt aut  
cor eſt ſol.

Item Zion ait. Et ſcote q; corpus  
eſt in quo aurū eſt.

Item phietas. Et ſcote q; ai aqua  
ſit diligenter contritu eſt. Si aut  
dicatis qualis aqua pulvis ſit.

Notandū q; m̄tento phoz eſt.  
q; corpus quod nō erat aqua m̄i  
dar in aquam: et aqua aque alci  
m̄xta eſt: ac vna ſimul facta  
ſunt aqua. Intendendū eſt q;  
q; m̄ſi quodlibet in aqua verſans

ad opus nō peruenietis. Oportet q;  
corpus flama ignis occupari: ut  
druar: et debile fiat ai aqua: m̄  
qua illud eſt: donec totū fiat aqua.

Inſipientes aut aquam audientis.  
putant eam aquam nubis eſſe.

Si aut libros legiſſent: ſciant eam  
vñq; aquam permanentem eſſe: que  
tū abſq; ſuo corpore. ai quo diſſoluta  
eſt: et facta ſit vnu: p̄manens eſſe  
non poſſet.

Item Exaltus ait. Accipite lapidem  
auri: et hūori cōmiſcite: qui eſt  
aqua permanens: et ſuo quoq; m̄  
ponte vaſi ſup̄ lentū ignem: ſue  
leuem calorem: et t̄ra fiat. que qdē  
terra ſans tincturam accipit. ſ. a  
ſp̄u in ea latentem.

De quo hermogenes ait. Inſp̄ite  
latentem ſp̄m: et nolite vilipendere  
ipm: eo q; tū eo permanet magnū  
archanū eſt. Dicit h̄c maiorem  
vñq; ſuis ſp̄ib; .i. aīa et ſp̄u. hoc ſit  
ſ. per tincturam quam recepit: poſtq;  
ſocij vere cōiuncti ſūt. i. poſt dealba  
tionem. In ip̄a. n. dealbatione con  
iunges vno nō ſorant et vniunt.

Et quod p̄mo egit. ſ. feia: tūc m̄p̄it  
patia mare. Et quod p̄mo traherat  
ſ. d̄ta feia: ſue ſulſit: tūc trahitur  
a mare: ſue ab. ar. vi. Et quod p̄mo  
dnabat: tūc in dn̄atūz tranſfertur.  
q;as. n. qui p̄mo ſe trahi p̄miſit:  
a feia p̄mo trahente ſue dn̄ante ac  
cipit t̄ngentem ſp̄m. ſ. qñ ip̄e mas  
feiam a ſe trahit: que feia dicit  
prior vñq; honorabilis n̄i lapidis  
Enam acetū dicit acerrimū. Vnde  
illud: terite ipm aceto acerrimo.  
et coquite donec inſp̄ſſet. Et caute  
ne acetū in ſumū v̄tat. et pereat.



**Q**uo lapide noto: et eius operatione: nil  
aliud est: q̄ mulieris opus: et ludus  
puerorum. Nam archam opus auri fit  
ex masculo et femina. Vi enim masculi  
recepta gaudet femina: eo q̄ masculo  
adiunatur. masculus vō a femina tm̄  
gente accipit spm̄. Vt Socrates ait.  
**E**t scire: q̄ nisi lapidem hunc dealbet  
non potestis rubrum facere. s. verum.  
**Q**uia due nature nil aliud sūt q̄ albu  
et rubru. Cum n. masculus et femina  
coniungūt: fit mulier nō fugiens: com  
positū vō spūale. Ex composito aut  
in spm̄ rubru verū: fit mundi prin  
cipiu: vt ait Zimon. Aqua em̄ ai  
intromittit in corpore verū ipm̄ in  
terram: deinde in puluerem. sine  
cinerem: ut quam omēs si vultis  
apud perfectionem experiri manu  
accipite. si n. impalpabilem ut aqua  
inuenias bene est: sciant: iterare.  
vt ait Custos.

**I**tem et guma dē. de qua mandus  
ait: Scire q̄ guma nra est auro  
fortior. Et oportet scientes ipam  
tenete honorabiliorem auro. auz  
tm̄ honorabilius sine ipa naq̄ guma  
non emendat. Guma iḡ nra est  
apud philosophos p̄fior et sublimior me  
tallis. eo q̄ ex guma et paucis  
auro multa emimus.

**E**t quia hic lapis nō iam in se  
tm̄tuzam nāle contineat. Nam  
in corpore magnesia. i. t̄re p̄ferte  
creatus est. attamen motū per se  
non hēt: nisi perficiat arte et op  
tione. Quare p̄ philosophos dictū est  
fili extrahere a radio suam vmbra  
vt ait mandus et Theophilus et  
hermes. Igitur operatio nobis  
necessaria est.

**S**icut est videre in infante: qui quo  
ad creationem perferte nascitur: p̄  
perferte vō quo ad operatione: nisi prius  
ablactetur paucis lacte: postea pluri: po  
stea perfectiori cibo. Videndū itaq̄  
est. de hoc nro lapide: iuxta dictum  
Geberis. Ait. n. in libro radiū.

**A**d hoc fit opatio: ut melioretur eius  
tm̄tura: plusq̄ est in sui natura.  
et enam ut fiat elixir. iuxta sa  
pientū allegoriam: compositū ex  
sp̄ibus limpidis condimentū ann  
doru et medicina om̄is corporis  
mutandoz purgandoz et transfor  
mandoz in lūm̄fion et solificam  
verum.

**Q**uid n. aliud est  
Alquimia: q̄ ars administrans  
vel ministrat essentiam septem  
metalloz commens: tate q̄ forme  
eoz de diminutione ad nāle com  
plementū naturalit̄ deducat ostendes.  
Vel aliter.

**A**lquimia est quoddam clarū regimē  
quod fit manifestū luce filioz genitor.  
et id quod per filios iuuenescit: ut  
scitis philosophi ait. Vel aliter.

**A**lquimia est suba corporea: ex vno  
et p̄ vnu composita: p̄fiora  
admixtam p̄ ricanone et effectū  
coniungens: in eade nāle com̄mixtione  
in genū melioris conuertens nāle

**N**oster n. lapis est illa suba corporea  
ex vno et p̄ vnu composita: que  
duobus tenuissimis hūidit̄ rōtin es  
est. s. aīa et spū sine limpidis: et que  
luce filioz dīoz atq̄ se genitor  
manifestat et iuuenescit: et que  
commens est essentiam vij. metalloz  
ita ut in ea suba sit spū ingens for  
tis: quem querimus: quo ingimus  
in quolibet corpore: ac eoz quodlibet



de diminutione ad finale complementum  
naturaliter deducamus.

**Dicitur** .n. spūs .i. ar. vi. delator vniū  
aīe .i. sulfuris p corpūs . et es .i. magnesie  
sue terre . que spūalis fca dē aurū .  
quod .s. erat in corpore magnesie oc-  
cultum .

**Secundum** quod intellige id quod dē .  
fili extrahē a radio suam vmbra  
i. a sole suam tēstēritatem . alio den-  
sare .

**Magnesia** vō ideo sic nōiā . qm in  
ea magnū laret ardhā . ut ait ph

**Verū** anteq ad nri lapidis opatione  
pueniamus : aduertat quisq hanc  
sciam querens : ne decadat in derisu  
et orrorem : ex eo q phi hūc nrm  
lapidem sic diuersimode appellant  
p nūc . i. aliqui nōie lapidū : nūc aīe  
lium : nūc rez vegetabilū : nūc  
salū : nūc alūmū : nūc spūs : nūc  
corpūs : nūc om : nūc cūiusus  
rei nōie appellatū . quod est . quia  
in ipis opatione omēs colores qui  
hodie in mūdo exogitari possunt  
apparent . Et sic sūm diuersos co-  
lores in opatione apparentes di-  
uersificantur p phos eis nōia .

**Est** aut alia ratio . q ex oibz q  
elementis hic lapis pfectus est .  
quate cuiuslibet rei elementate .  
ipm . n. nōie cuorū .

**Est** aut tertia ratio . s. v. insipientes  
hūc lapidem nō cognoscunt . Si . n. ipm  
cognoscere . nō ut faciūt . venderet  
vili pēcio . **Et** qm aut hūc mē  
lapis sit vili : attamen est in eo  
quod pēciosissimū est . s. spūs tringens . a  
in eis corpore occultis absconditis  
inuisibilis : quemadmodū aīa in  
hūano corpore . **Non . n. sit pēciū**

absq vili : nec vile absq pēciosū .

**Qui** lapis aqua sua tenet : donec totū  
illū bibat hūorem : et vni recipiat  
iminentem apud pugnam ignis .

**Et** nūc rubigo appellat sine nūcū  
pat : ac diligenter putrefit qūst  
puluis fiat spūalis : hēns colorem ut  
combusti sanguis . quem hūorem  
ignis superans in nature ventrem  
uolantem introduxit : ac pmarabili  
colore colorauit

**Hūc** ig lapidem Reges querebant  
non pueniunt : nisi hū quibus deus  
amuit et donauit : ut ait Barten .

**Hic** aut lapis quem querimus palam  
minimo vendit pēcio . quia si eum  
nouissent venditores : ann in mātū  
eū tenerent : nullo modo venderent . ut  
ait Zmion .

**Et** si vulgus id vilissimū siceret . men-  
daciū esse putaret . cui si vni siceret :  
non vilipenderet .

**Hoc** aut a pto celant deus : ne mūdū  
deuastaretur . ut Putagoras ait .

**Nam** et si aliqui phi hanc rem pzio  
nōie appellauerūt . semper eis nōi aliqd  
ficti addiderūt . vel negatiua p affirma-  
tiua posuerūt . quod est .

**Preterea** ne notus fiat : et hanc vltimā  
rationem reddit mandus in turba

**Snat** ig . qui opari vult : anteq ad  
operandū procedat : nūc quid opet  
ne suo pat multos labores et supus  
frustret pposito :

**Alijsq** abiectis tm circa lapide nrm  
opet : qui ab imio lenem exigit  
ignem : et mortuo stis videtur p  
dies : ut homo in suo tumulto : et  
post deus reddet sibi aīam suam .  
et spiritum **Et** infirmitate ablata  
putgatur : etiam post confustatione

fr. hūc actio  
Cap. dē .

Deinde ha-  
cū reddidit  
dē dē dē  
cū annū hū  
cū dē



et coruscationem emendat. quousq[ue]  
amis fiat: igne intensiore priori.  
**E**t scire. q[uod] cu[m] amis est: opte insu-  
istis: eo q[uod] amis ille recipit spm.  
**E**t ut ex illo imbuitur huiore: inten-  
sior igne: quousq[ue] non comburi: vel  
Syrupi granati colore assumat.  
**N**onne vides q[uod] ex sanguine spasma  
non fit: quousq[ue] in epate diligenter  
coquat: et intensum heat calorem.  
et nil novu[m] in illo spasmate fit.  
**S**imilit[er] eo n[on] putrefactione spma  
fit spuale: ut Putagoras et bonellus  
aiunt.  
**E**t si aliquis qui se hanc sciam suae  
artem ante eius opatione se scire  
dicat: velutq[ue] in scientem ad opan-  
dum aliquem: vel sup[er]ius arca hoc  
opus faciendu[m] inducere: hanc salu[m]  
ex n[ost]ro libello veritate sentiat per-  
cepisse: ne possit a quoq[ue] decipi  
sive falli. **E**t si quis ex dictis vel  
dicendis no[n] possit ad mei p[re]dicti la-  
pidis noticiam devenire: forte p[ro]  
sui obscuritate ingem[us]. Si n[on] hanc  
qui sciam sciverit vel quesiverit:  
et eius opatione ignatus sit: deus  
ei relatur veritatem. Nam si deus  
in eo siverit mentem fidelem: v[er]oq[ue]  
veritatem intimaret. ut ait Dya-  
medes.  
**N**on g[er]o sapientes reprehendat:  
sed seip[su]m: neos. n[on] lib[er]os no[n] com-  
posu[er]it: nisi nobis et filijs n[ost]ris.  
**E**t qui ad intelligendu[m] eos venerit:  
ex n[ost]ris est. **Q**ui aut[em] no[n] intelle-  
xerit eos: nobis est g[ra]t[us]. Ut in  
libro lime. qui est. 38. de 70.  
**E**t qui g[er]o veritatis naturas igno-  
rat: huius operi no[n] appropinquet.  
qm[od] totu[m] est novu[m]: et infortu[n]i

et tristitia: ut ait Parmenides.  
**A**udiat ig[itur] et intelligat quisq[ue]  
diligenter: qui no[n] s[ci]et ea obscurare  
quemq[ue]. Vel volente de eode[m] deducere  
seu distendere in obscuru[m]: vel per-  
quemq[ue] per deum sequi.  
**N**am quisq[ue] intendens operi  
sup[er] tramitem rectu[m] incedat. Circa  
vnam rem tantu[m]. s. circa n[ost]ram  
lapidem opabit[ur] s[ic]ut hermetu[m]  
**Q**uem lapidem volens opari: si se  
non cognoscere dicat: oberrasset.  
**S**i vo[n] se cognoscere dicat: quere  
ab eo ex quibus compositus est.  
et que sit ip[s]ius a[n]i[m]a: et quid sp[irit]us  
et quod corpus: et de alijs eiusde[m]  
lapidis circumstantijs suppositis quere.  
**D**e quibus a[n]i[m]a ac sp[irit]u audi Parme-  
nides dicentem. O ille nature  
celestes veritatis naturas mundi  
multiplicantes. O natura illa fortis  
que naturas vincit et superat: quasq[ue]  
gaudere et letari facit. **H**oc igitur  
est aliquod spuale: cui deus posse  
tribuit: q[uod] ignis no[n] possit g[er]ere.  
Ideoq[ue] magnificauim[us] et honora-  
uim[us] eam: quia nil est p[ro]fusus  
in nature tinctura: in simile vel  
par minime inuenit[ur]. Ip[s]am v[er]itatis  
liquefacta om[n]i sub corporibus  
alissimu[m] opus opat[ur]. **S**cire g[er]o  
q[uod] tingens: et ea que ei mixta su[n]t  
vos oportet diuere. ip[s]am namq[ue]  
ea que ei miscent[ur] superat: et in sua  
vertit colorem: et quemadmodu[m]  
apud visum superficiem v[er]itatis: et  
sibi ena minima superat. Et si v[er]itatis  
sit fugiens: alacru[m] v[er]itatis patiens  
v[er]itatis n[ost]ri patitur ignem. **E**t si  
eius superficiem nubes dealbauerit:  
pauldubio eius p[ri]ma dealbabitur



igne. s. lem prima facit.

**S**i circa nrm lapidem opari velle se dicat: ipm q cognoscere: quetas an aliqua radunantia vel admini- cula sint circa opationem ipm nri lapidis opportuna. **S**i dicat non: bene quidem. **S**i dicat sic: est vt deinas a vo longinquus. Nam aia et corp et sps ingens sit et vna res. m se hnd oia: cu ml addit: et cu ml extraneu introducit. vt aut Zimon.

**E**t idem dicit Rosinus. Ozulfus et Amreus: et alij ples in turba. Ex vna re et vna via: et vna dispositione totu magistrum ter- minat. **A** qua tanq a radice sumit quilibet vites et tictura et quilibet continet. Nam eoru regmen vnu est. **I**ntellige q ne oberres dita phi: et qualis opus dimisit. Comere: coque: reteta: et ne tedeat te. **I**n hoc aut opus dimissit. comistere: coquere: simulare: assare: cale- facere: dealbare: terere: adquare: Echelia rubiginem facere. acingere que planta noia sit: quox regme vnu est. **E**t si sicut phi. q vna decoctio et combusio et modus roquendi sibi sufficeret: no tm dita eoz reuterat: quod ideo fe- retur: ut terat: et compositum roquat iugit: et ne vos tedeat comomietur.

**E**st g vna actio tantu: que est roquere. vt Theophilus dicit: et Geber in libro radicum. s. pa- tienter et comime. **D**e quo audi Baaten dicentem. hng azno pi- uestigatores non potes ad vni-

lucatenj potuerunt. absq prolixo aio et regimine continuo. **Q**ui g libens patientia ferit in hac dispositione introeat. **Q**ui ang cupit puenire: in libris meis no mspiciat. qm magna inferat puziam: anteq a lectoribz intelligant semel hnd. vel ter.

**I**deo g magister ait: qui curuat dorsum in libris meis legendis: asp- varat: et no est vams simplicitus cogitationibus: deusq precat era in regno regnabit mdenfiente quousq moriatur. **H**eu vobis vos qui queritis thesauru dei ma- ximu: et nesatis terminationem

**N**one ex minima hng mundi assequeda gentes se nosi dant. quid ergo ageret pro hac excellenissima obloc fore impossibili: ang regmen manus est q rone papiat: a absq mo sit: nisi ex inspiratione divina.

**H**eu vobis doctrine filij: quilibet naqz arbores mferens no sperat fructus hene nisi post tpus. **E**t femina seminans non sperat metere: nisi post messes adueni- entes. **Q**ualiter g hoc vulno hene s. leao semel hbra vel pmo tm experto regimine. **I**gitur no vos tedeat procedere operando: vel ad secundam et tnam parte regi- minis. Itaq Rex diademate monetur rubeo.

**I**dem est ab operari volente queren- dum. **S**i nri lapidis pui sit ma- gnu aut parvu. **S**i dicat parvu: bene quidem. **S**i dicat magnu: de- ceptor est: querens aliquid in suis vus conuertete. **N**am vt phi restant: ipm hene tam pauperes q diuites. **D**e quo audi fitis



dicentem: **S**ciote qd hunc artis fi-  
damentu: propter quod multi pe-  
runt. Vnu quidem est: quod est  
in rebus fortis et subtilis apud phos  
apud insipientes vñ est atq; rebus  
vilius: quod nos phi reñam?

**N**on vobis atq; insipientibus: qd ignis  
est hunc artis: pro qua morremini  
si sciretis. et iuro vobis: qd si Reges  
eam scirent: nemo vñ ad eam per-  
veniret. Si quis ergo attendat pñm  
et diligenter obseruet: de facili ab  
erroribus quoq; deopi nō poterit  
sine falli. Qui aut perlegendū tm  
hijō dñs atq; infra dicendis lectionem  
eorūdem suū applicauerit auz: ut  
ad mei deueniat noticiā lapidis  
et in sequentibus diuersis opationib;  
etia suū efficiat applicet animū.  
ut. s. intentio existat circa vas  
eidem necessariū operatione que-  
rendum. Ad evitandū diuersi-  
tatem et multitudinē vasōz: quib;  
aliquimā vñtur. **S**ciendū est phos  
hunc nre opationi vñm tantum  
vas attribuerē. Bonellus em dicit  
suo imponere vas.

**E**t **Pyrricus** inquit: In vase an-  
gusti oris.

**E**t **Pyrricus** ait. Suo rebo ipm  
rebari oportet.

**A**t quidam alij de operatione lo-  
quentes: de vase in singulari semp  
loquuntur.

**D**e quo vase et opatione audi **Theo-**  
**philum** dicentem. Notisio vobis  
qd dracho nūq; morit. phi in mu-  
lieres suos coniuges interficiētes  
neq; dederūt. Illius em mulieris  
venter acinus plenus est oi veneno.

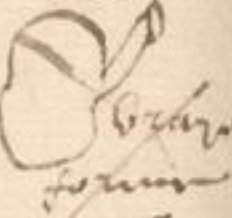
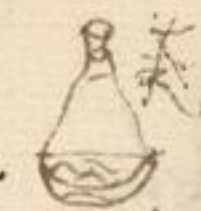
**E**ffodiat ig illi drachon sepulchrū

et sepeliat illuc mulier cū eo. qui  
fortis illi iunctus mulieri: quanto  
magis vertit: et quanto magis ver-  
tutis circa eam: tanto corpus eius  
in partes secatur: et muliebribus  
artibus mixtus certus fit morie  
et totus vertit in sanguinem. **V**iden-  
tes aut phi ipm in sanguinem  
versum: in sole dimitunt p dies  
quosdam: quousq; eius lenitudo co-  
simat. et sanguis acescat. et ve-  
nemū iam apparetur nūc ventus  
est occultus.

**H**oc vas lapideū et molare nō times  
ignem esse oportet. neq; compositū  
sine aqua nre subtilitatis oportet esse.  
**P**auca em vasa ex hijō vasis lapi-  
deis quibus vñtur vñtur dicitur  
quin corrodamur in opere vel  
condant. et contraiū ad capacitāte  
libraz. **L.** licet magis nō posuisset  
m. xxv. corpus mei eris in ta-  
bulas tenues coaptari. vel in la-  
minas pducti. **V**t aut **Pytholomeus**  
et **Aristoteles**. puri mundi. reudi-  
amem. **S**inceri et recti. **R**omūm  
vel factū in modū celestis lunemēdie.  
**A**t. **M**age vñ posuit tm. xxv. Cuius  
corpus terra pars minuit apud  
destructionē. **V**t aut **Astanius**.

**Q**uod vas ponendū est iuxta forma-  
rem: in qua flāma reuerberet  
supra vas: et iuxta vas in fornace  
lenius ignis: et supra vas spremie.  
quod spremien cooperiri esse debet  
ne p ipm flos fugiat: et in suū  
ipm quū se contineat: et eius albe-  
dine mendi faciat. **V**t aut **Luchas**.  
In quibus vase et fornace ponis est  
visio qd strepitura querenda sine  
de pñho.

et tunc de  
vassa fonder



Vaso filij





**N**ostro vō lapide in vase posito :  
 ignis faciendus est. ut ait Bonellus  
 Nam ex elementis nil fit vtile absq[ue]  
 compositione et regimine: eo q[uod] san-  
 guine et spazmate et libidine gnat[ur]  
 vno naq[ue] imminente mulieri hūdi-  
 tate et caliditate pugit. peractis  
 vō. 40. diebus et noctibus spazma  
 format[ur]. Si n[on] hūditas vteri et  
 calor nō esset: spazma nō maneret.  
 neq[ue] fenis perageretur.  
**D**eus aut[em] mulieri sanguine et ca-  
 lorem ad nutriendū spazma con-  
 stituit: quousq[ue] extrahat ipsū  
 ad libitū. fenis aut[em] extractus m[ul]-  
 lacte nutritur et igne parce[re] et  
 paulatim dum parvulus est.  
 et quanto magis excrevit ossib[us]  
 confortat[ur]. In inventute dūc[ur]  
 in quam perueniens subsistit.  
**E**t sic etiam oportet te in hac  
 operatione facere. Siens q[uod] absq[ue]  
 calore nil vniq[ue] generat[ur]. Et  
 intensus calor perire facit. et  
 frigidū balneū composui fugat.  
**P**er temperamentū vō corpus  
 fit suave atq[ue] roviemēns. Na  
 igne lem hūditate corrūpentes  
 extrahūt. **Ph**. n. testant[ur] omēs  
 se nō invenisse igne hūditatem  
 corrūpentiē: extrahenti alium  
 q[uod] lenem: plixitatem comendantes  
 et vniuperantes festinantiā et m[ul]-  
**N**am si composui plus q[uam] oportet  
 regit[ur]: extinguit[ur]: et sic oportet  
 comburi: hoc est et dealbari taq[ue]  
 onoz[um] nutritione. i. lem[is] decoctione.  
**U**t **ayosius** ait. **S**tat em[en]. i.  
 vno[rum] aqua pugnam ignis a  
 prolixitate requendi: corrūdi  
 pueri facendi: inspissandi. **U**t et

idem **ayosius** inquit. 213.  
**N**amq[ue] calore solis. hoc est lem[is]  
 decoctione res congelatur. q[ue] re  
 compositione temp[or]is introducti  
 debet balneū siue renamulum.  
 quod quidem balneū intensū ca-  
 lore. i. nimio igne perire facit  
**U**t ait **Bonellus**. Quoniam si  
 intensus ignem ante terminū  
 rubicū fit. quod nihil vobis p[ro]dest.  
 eo q[uod] in imo regendi vultū al-  
 bedinem **U**t ait **luchas**  
**D**e modo etiam ignis quercens p[ro]p[ri]os  
**Orsiliū** et **Orsileū**. ac **Subosem**  
**Gregoriū** balneū et **Azeam** in  
 turba. Nam omēs ignem lenem  
 fieri debere asserūt p[ro]pter voneo-  
 preditas.  
**I**nquit. n. fiteris. Vos suauiter rege  
 oportet: donec fulfur fiat m[ul]-  
 mabile. **F**iat g[itur] sub vase vacuo  
 ignis carbonū paucor[um] ad vasis  
 p[ro]p[ri]atione et calefactionem. et post  
 pluriū et gradatim et paulatim  
 igne carbonū augmentando: vsq[ue]  
 in diem. xv. **U**t fornax optime  
 desit[ur]. et ut p[ro]bat[ur] an vas dura-  
 turū sit. **E**t si fornax per se absq[ue]  
 igne desit[ur]ta esset: nūc sufficeret  
 predictū ignem carbonū fieri tm[en]  
 diebus. viij. post quos drachone  
 siue lapide n[ost]ro in vase posito siue  
 sepulto: ignis t[er]m[us] fustū siccū  
 et subitū in fouea fornacis accen-  
 dat[ur]. qui sit continuus. nec minuit[ur]  
 nec augmentat[ur]. usq[ue] ad albedinē  
 in opere apparentem. usquequo  
 diuersitas color[um] ceperit apparere.  
 tūc em[en] albedinē proximi sumus.  
**C**um n[on] supradixerim[us]: q[uod] vna re  
 fiant hec o[mn]ia. Nam et quidam ex



**Philos** dicitur: q ignis et azoth sufficiat.  
**Et** alii dicunt q ignis est azoth.  
**Alii** dicentes: q aqua sola p se ipam  
oia faciat: oia soluit: oia congelat.  
oia dirigit: sine aliq adminiculo.  
In ipa sit tingens: et tinctu. per  
ipam fit. et ipa sola est que facit  
apparere colores aie pinto corpore.  
In qua est tinctura conglutinet corpus  
ut **ayreus** et **demotritus** aut.  
**Alii** vo asserentes q ignis et **erhele** <sup>1. aqua</sup>  
oia fiant. **Intelligendu** est. in igne  
oia fieri: hoc est nutrire. **Azoth** vel  
**erhele**. i. humiditate siue liquefactione  
vel aqua. s. pmanente: que in abss  
suo corpore omni quo dissoluta est  
refacta sit vna pmanens esse no  
potest. que aqua etiam dicitur sps de sps.  
sulfur de sulfure. ar. vi. de ar. vi.  
Nam quolibet et ipm dicitur. **Ite**  
et vapor appellatur. **De quo** audi et  
**benimonto** dicentem suis discipulis  
Nil aliud expedit. nisi aquam  
et vaporem sublimare. **Nam** ai  
videritis naturas aquam fieri ab  
ignis calore purificatas: totaq  
corpus magnesie ut aqua lique-  
facta: tunc vapor facta sit. **De** sit  
aut tunc vapor suu continet com-  
patem: quare humidi vtriusq va-  
poris noiauerunt. eo q si vnus in  
decoctione iunctus est: et vnus alioz  
continuit: tunc ad fugiendu natura  
iter no inuenit. **Et** quis emz  
ei fuga sit essentialis: continuit  
in eam: et fugere no pmissit.  
et locu fugiendi no inuenit: et  
pmanencia facta sunt. **Cum**  
igit mandit occultu in corpore  
congelat omne eo. at conglutinat  
et color eius variatur. suamq naz

exiit ex suis ingemijis: quos deus  
suis dñs insinnavit: et manapat  
ipm ne fugiat. et quemadmodu in  
humore humiditas est et siccitas: sic  
opus nrm nil aliud est q vapor  
et aqua. **Hec** aut duo humidi  
composituz nūcupauerunt: eo q ista  
duo sunt. **q** s. humiditas et siccitas  
spus et vapor. **Et** quis dicat duo  
et illa duo fieri. **q** no obliuiscar  
ris te in ope nro vna tm respinge.  
**De quo** audi **medu** dicente: Nolite  
compositionu pluralitate curare: nec  
ea que in suis libris phi posuerunt  
**Veritas** nazq vna est: que naturale  
imitatur: eo q illud niale archanu  
in suo ventre occultu est: nec vi-  
detur nec sit nisi a sapiente. **Igit**  
qui parte regit: omzq sit comple-  
xione seu compositione: extrahit  
ab eo naturas omes naturas super-  
rante. et tunc agerit verba comple-  
buntur. **Natura** natura letatur:  
natura natura superat: et natura  
naturam continet. **Sed** tm no sunt  
diuersae naturae: nec plures veruz  
vna: hñs res in se: quibus ceteris  
rebus imminuit. **Et** hec aqua  
sit diuersis modis appellata dicitur  
a philo aqua dealbans. mundificans  
siue aque imbutio vel infusio. in-  
gredimur a corporibus remoues.  
**Et** hec est aqua illa: que in ablu-  
tione corporis phi dicitur in duas  
partes: cuius aque prima pars mu-  
dificat compositu a corruptione.  
**Si** elementa in igne lem suauit  
pertactent. ut dictu est. al. i. si  
compositu plus q oportet regat.  
i. murietur igne nimio. vel no lem  
extinguit. **Que** liquefactio in



illo igne leni est totiens continue  
iteranda: donec ingredo prima  
facie in opere occurrens diueniat  
et recedat.

**Dicit n. phs.** Et inueniens ingre-  
ditur desuper in prima facie ap-  
parentem: scire quod rubor ex in-  
gressu illa extrahit post dealba-  
tione. eo quod illud ingru emendatur  
et inter fugiens et non fugiens  
parenti componens ea in unum  
reducit. et reuertat. eo quod truncata  
res ann in corpore submergitur.  
Vertit ipsam in naturam malte-  
rabilem ac indelebilem. Oportet  
ergo nos hoc sulfur scire quod corpus  
demigrat.

**De quo audi athenedra.** Iubeo po-  
steros corpora facere non corpora  
et incorporea corpora.

**Hoc n. regimen** impatit inpositum  
emissum nature occultum extrahit  
hissum corporibus ac in unum corpori  
ingit athenesie ac seia vno.

**Et per ethelie** nam extrahit occulta  
per quam corpora colorantur.

**Hoc utique regimen** si intelligamus  
corpora sunt non corpora: et incor-  
porea corpora. si diligenter res  
tatis igne ac ethelie peraguntur.  
sunt res inde non fugientes.  
pro quo alibi dicitur omnis noster ignis  
consumens est.

**Et scire quod ar. vi.** est ignis  
corpora comburens et mortificans  
et constingens vno regimine.

**Et quoniam magis corpora miscentur**  
et teruntur: tanto magis corpus  
dicitur ar. quod vnum ignem attenuat.

**Cum autem corpora diligenter teruntur:**  
eaque ut oportet parantur possidebuntur.

**ethelie natura:** et colore non fugietur.  
ac omni tinctura patienti igne super  
constingit et continet. eo quod non  
colorat: nisi coloreretur. nam eo colorato  
colorat. **Et scire quod corpus non potest**  
tingere nisi tingatur. **Et nisi spiritus**  
eius extrahatur in ventre eius oc-  
cultus: et fiat corpus et anima absque  
spiritu: que est spiritualis natura: ex qua  
colores apparebunt: eo quod spiritus terrenus  
non tingit: verum terre nature quod  
in corpore transfigit et colorat.

**Cum autem eris tetigisse corpus:** et  
ex eo tenuissimum extrahis: tunc ver-  
tetur in intentionem qua coloratur  
Ideoque dicit sapiens: quod non tingit  
nisi prius tingatur. **Et scire quod corpus**  
illud sine hoc non potest contractari.  
nec tingit: sed hoc cruciat et tingit.

**Et sulfur quod demigrat est:** quod non  
fugienti ianuam aperit: et infugies  
cum fugientibus vertit. **Nonne**  
vides quod crucians non crucia  
nonimento: nec corruptione: verum  
radunatione et utilitate. Si enim  
eius cruciatus esset: noning et in-  
ueniens: non vni ab illo complecte-  
retur: quousque ad eo extraheret colores  
inalterabiles: et indelebiles.

**Quod sulfuris aquam vocauimus:** et  
ad ruboris tincturam aptauimus: que  
deactio demigrat: et quod non fit  
absque ingrediente clauem operis esse  
noscimus. **Quod diu vobis illa ingredo**  
ducatur: dominatur seia. scilicet usque ad al-  
bedinem. **Et illa prima vis nostri lapidis**  
ut dictum est appellatur aretem. scilicet acer-  
rimum. **De quo dicitur.** Aretum est aqua  
introductione angliber coloris in me-  
tallis. et etiam in lapides non lique-  
factuos. **Et docet metalla tingere**



proponentes. ac etiam intendentes  
fringere lapides preciosos. De quo  
etiam aceto in ope nro cauendu est  
ne vertat in fumum p. nimium ignem.

**L**em. n. de coctione. f. ar. vi. a fca  
i. a sulfure tingente accipit spuz  
qui spuz tingens et viuificans intro  
mittit. postq. recesserit humiditas  
corrumpens. no al. quod est postq.  
puenti est ad albedine.

**E**t hoc est quod dixit Auicenna  
in capto de humoribz. Calor naq.  
in humido corpore ingredine effiat  
et densat. Denique nudat ipm.  
a ingredine: qn eis oio fuit humi-  
ditas: et cu superfluit in illo: ipm  
albficat. vt est videre in calce. que  
fit apud vulgus.

**P**rimo. n. in ope nro vt dixi oia  
denigrant. secundario dealbant.

et tertio per maioris ignis inten-  
sionem et compositionem oportet  
manerari. et totam in cinerem  
redigi.

**E**t hec est cinis de qua loquitur  
Mauneng. dicens. Ne cinerem  
vilipendas: Tunc dixit ibi gre.  
Nam utru ipi cinerit sudor sue  
liquefactio reddit. p. maiore. v. z.  
ignis intensione.

**E**t quarto et vltio Rex coronat  
Et hic est Rex de quo dixit Dia-  
medes. Veneramini Regem et  
suam vxorem: et nolite ipos robute.  
nec fugere eos: combutendo nimio  
igne. qm nesatis qn indigenis hys  
que Regem et suam vxore emendat.  
Coquite eos: donec nigri fiant. Den  
albi. Denique rubei. Denique niges  
fiat venenū.

**H**oc aut her fieri per aque diuisi-

onem. vt ait Existius. dicens. subeo  
tri vos no simul aquam fundere.  
ne exire submergat. Veru paulati  
et paulatim in fundite: et terite:  
et desiccate: quousq. fiant aqua.

**E**t hoc p. uidi dixerunt aqua finita.  
dimittite ipm et fiet deorsum:

**Q**uando vo aquam dimiseritis:  
ut ait Serius dicens. Coquite  
in asculu simul et vaporem: quoad  
vtriusq. coagulet. et fiat lapis: qui  
dicit. acris vel albus. Jam n. aqua  
dimissio. fit aut albu combustioe  
vel humore sue liquefactione per quem  
dicit sequi mortificationem: quod ap-  
paret in ingredine: ut dixi pmo in  
ope appazente in quo mortificatione  
punit. i. desicant. Que ingredo etia  
appellat nubes.

**D**e qua dicit Luchas. Accipite nubes  
quam vos priores capere iusserunt  
a cu suo coquite corpore. Et q. fumus  
ille albus est: et oia dealbat: quo-  
fumo quicquid p. p. p. dealbat dealbat.

**I**llum igit. fumum sue fca misere: do-  
nec coagulet. et nimium albu fiat.

**H**oc etiam albu es assate: donec seipm  
faciat germinare. Qm magna fia-  
tinn dealbat. spud fugore no pmetur  
nec oris apparere umbram: eo q.  
natura naturam continet. ppter  
ipm quitate quam int se hnt.

**Q**uia nature suis obuiantes naturis  
letant. Et vna. n. res facit quod  
plures operant.

**P**luribus aut rebus non indigent  
nisi vna re. Et illa vna res in vno.  
quoq. gradu operu nroz in alia  
vertitur naturam.

**I**ngredine vo deficiente redditur  
spus vtriusq. qui spus quoad visum



ab eis fore separatim videbitur: corpore et  
aia. nō tñ statē erit. Nam spūs ut  
dictū est nūq̄ morit̄. quia nihil est  
quod cū separaret vel corrūpar: ymo  
corpus et aia vniūficat.  
Et sic intelligendū est supra dictū phoz  
Natura natura letat̄. s. obuiatine  
sui ip̄y natura natura vniat: mor-  
tificando corpus: et vniūficando.  
qm̄ ex ip̄o fuit: et in ip̄m vertitur.  
et augmentat̄ et multiplicat̄: et  
extrahi dicim̄ ex vno plura: que  
nil creauit regimine catens: et in  
genjō quibus mudetur.  
Similit̄ es nēm: cū plus coquit̄  
aqua fit. Denide quando magis  
coquit̄: tanto magis spissat̄. quūq̄  
fiat lapis. Quem tñ mundi nū-  
cupant lapidem tñ metallo imminet̄.  
Postea frangit̄ imbut̄: et pignē  
intensiozem priore assat̄: quousq̄  
roco fiat illud vel sanguin gbusio.  
Tunc n. corporibus imponit̄: et tigit̄  
ea in auro ut ait bonellus.  
Et cū superius dixerim: q̄ hic lapis  
nē duobus tenuissimis hūdis sine  
limpidis continens est. aia et spū:  
ita q̄ ei nō est rictē quemq̄ extra-  
neu introduci seu apponi. Ab eo  
nāq̄ tanq̄ a radice sumit̄. quasi  
vires in tinctura: que quitz con-  
tinent̄ ut dictū est: et sup ip̄am  
radicem oia fundant̄.  
Quia tñ hoc fundamentū op̄is pūū  
het radicem. Et quia nō hūm radios  
equalit̄ virtus abūdat: sicut nec  
splendor solis nec planētis pacien-  
tia et mora nēcia sunt.  
Et ideo Zmon ait. Si quilibet in  
hac arte introductus eius fueret nāq̄  
plexitatem in roquendo sustineret:

215  
donec propositū nutu dei extraheret  
hoc em̄ om̄ ex se vitam quā het aia  
et gñationē extrahit: nō aut̄ ex  
alio vel ex alijs: sed ex eis ventree  
flores extrahit̄: et seipm̄ germi-  
nate facit. et quod est minus mutit  
foras. et quod est foras mittit minus.  
Ita q̄ extrinsecus emendat intrinsecū  
et eḡ donec rubeat. s. nālē rubeū et  
in corpore occultū vertat̄ in album.  
In p̄ma v̄z. pte op̄is: et albu vertitur  
in rubeū non occultū ut p̄mo: sed ap-  
parens in vlna parte op̄is: et ita mutit  
se emendant.  
Et hoc est quod dixit Bonellus. Et m̄si  
sit mulla re quod ip̄m emendat:  
quod queris non fiet.  
Reuera. n. in ea est quod ip̄m emen-  
dat: m̄si fugit̄ in ignemimo. vel  
festinantia.  
Propter quod inquit Zmon. quod  
predictū est. Si quilibet in hac arte  
introducitur: fueret naturas: plexū te  
roquendo sustineret: donec p̄positū  
nutu dei extraheret.  
Notandū etiam q̄ corpus sine terra  
que stans tincturam recipit: dicit̄ h̄re  
maiores v̄m̄ fatus sūb. s. aia et  
spūs: sicut dictū est. Nam aia que ei  
miser̄ super: et in siū vertit̄ colorem  
Et spūs ut predicti delator est virtutū  
aie: per corpus et es. Et sic alius  
d̄r emendare p̄m: pug ip̄m morti-  
ficando: postea vniūficando. Et iste  
spūs ip̄e d̄r. liquefactio: siue aque  
imbūio. vel infusio: ut predicti.  
Iuxta n. sapienā allegoriam: Igmo  
stans tingens est. Aer v̄o confirmas  
et mancipans. Aqua dealbans: et  
ingredm̄e a corporibus expelleris  
terra q̄ stans tinctura recipiens.



Hoc in teneas / qđ de illis coloribz  
 qui ante dealbanonē apparent  
 ruitandū non est: qui nō sunt  
 veri colores. Et quicquid euemiat  
 de coloribus, dealband expectanda  
 est: que tong operis. Ut predictū  
 est / est fundamentū minū et  
firmamentū: nec deinde variat̃  
 Ex pmissis autē bene intellectis  
 apparet compositū nr̃m constare  
 siue fore compositū opus nostrū.



**D** Emde falsi alquimici: ac eis  
credentes. a cunctis suis dyphilla-  
nombus, sublimationibus, conmixti-  
onibus, separationibus, congelationibus  
dissolutionibus. preparationibus, con-  
tentionibus, elixiribus, dealbatio-  
nibus, rubificationibus, alijsq; de-  
stant deceptionibus. Et sileant  
predicantes aliud autū a nostro  
quod est in corpore magnesie  
occultū. aliud sulfur a nro pdro  
quod dicitur sulfur de sulfure. aliud  
az. vi. a nro pdrto. quod dicitur  
az. vi. de az. vi. Aliam aquam  
a nra predicta: que dicitur aqua per-  
manens. Aliam abluionem a nra  
predicta: que fit mediantibus albo  
et nigro colore. Aliud acem a nro  
quod dicitur acerrimum. Alia de rochi-  
one a nra predicta: que fit super  
ignem lenem. Aliam putrefacto-  
nem a nra pdrta: que fit per  
secundam aque partem. Aliud  
elixir a nro pdrto. Aliam  
dealbationem vel rubefactionem  
a nris pdrtis. Aliud volante  
sive spiritum aliquem alium a nris.

Audiant etiam plures philosophi dicentes.  
**A**ut. n. dyannedig. Scitote omnes huius  
 doctrine inuestigatores: quod non exiit  
 ex homine nisi homo. nec ex brutis  
 animalibus nisi similes sibi. nec  
 ex volatilibus nisi sibi sit similes.  
**S**ed compendioſo tractatu meo n  
 tendite. quoniam prolixitate per  
 mittens in verum vos exexi. quoniam  
 natura non emendatur nisi in sua  
 natura. cum autem ad modum tu non eme  
 datus: nisi in tuo filio. homo. ſ. n  
 homine. **C**aut igitur ne praetermittas  
 mea praecepta: et venerabili vestri  
 natura. ex ea namque sit ars et non  
 ex alio. **E**t scitote quod nisi eam  
 accipitis et regatis: nihil habebitis.  
**C**oniuſcite ergo masculum ſervi ru  
 bei filium ſue uxori odorifere: quod  
 pacto: non meminerit arte gignit  
 quibus noli introducere alienum  
 nec puluerem nec ullam rem.  
**S**ufficiat igitur vobis. conceptio namque  
 propriae est filii bonae prior. **O** quod praeno  
 ſſima est ſervi natura illius ſine



quo regimine constare non potest  
nisi exconcoctos sequentes aliquas  
falsas applicationes. **¶** Querant  
philosophi talia predicta: per quas et ipsi  
falsarii merito appellantur. **¶** Et ta-  
ceant etiam credentes ex pulvere  
brui alatis basilis opus mem-  
beri. pro ratione predictas. quod non  
oritur ex hoc nisi homo etc. **¶** Et quod  
natura non emendat: nisi in sua  
natura. **¶** In hoc. non. forte falluntur.  
quod mei lapidis odorem esse dicunt  
philosophi tanquam sepulchris odorantem.  
**¶** Et propterea forte creditur ipsam  
esse basilis. quoniam fetidissimum aliat  
est. **¶** Si inuenies hanc rem mu-  
terere debere sicut insans in utero  
ut quidam philosophi dicunt: trahas illud  
et filia: non ad tempus quantitatem.  
sed ad leuitatem decoctionis. ut  
et cum de. Solis namque calore res  
ingelat. **¶** Et cum dicit hanc  
in tanquam ouorum interitum.  
quod dicit Rosinus ad Eu-  
angelium: querentem de hac ope-  
ratione: qui respondit. Inchoamus  
ita in hac opera. Inchoamus  
ab humido. **¶** Considera quod quatuor  
sunt anni tempora. scilicet hiems: ver: estas:  
et Autumnus. ut intelligas quod sit  
in hijs quatuor anni temporibus seu  
partibus. ab hyeme que est humida  
inchoamus. Ita quod in hac operatione  
Inchoamus ab humido procedendo ex-  
trahendo in ope leui decoctione.  
ut caloris leuitas in vere. post-  
modum per maiorem calorem post  
dealbationem. ad murationem per-  
ueniendo: sicut in estate augmen-  
tatur calor: prout vltimo ad rube-  
dinem perueniendo. post mura-

tionem per maiorem calorem. sicut  
in autumno per maiorem calorem  
fructus maturant: et ab arboribus  
colliguntur.  
**¶** Alia via. perueniendo ad ver-  
per pullulationem. id est apitionem coloris  
que fit leui decoctione. ut in vere.  
**¶** Deinde ad estate perueniendo. id est ad  
murationem. per maiorem ignis  
intensionem ut in estate. **¶** Vltimo  
ad autumnum procedendo: in quo  
fructus maturantur maiori calore  
ad rubificationem peruenimus.  
**¶** Neque considerare in hoc opere  
cuiusmodi signorum vel planetarum.  
licet hoc in aliquibus repperi  
scriptum. **¶** Nam quia omnia que in hac  
arte vel scia scripta sunt: ad eam  
occultandam: non ut in ceteris  
scientijs: ad nostram doctrinam  
sunt scripta. **¶** Quare dixit philosophus  
Nolite compositionem plurimam  
curare: neque ea que in suis libris  
philosophi posuerunt: veritas namque mea  
vna est: in qua est spiritus quem  
querimus: quo tingimus in corpore  
quotque: ac eorum quodlibet de diminutione  
ad naturale complementum na-  
turaliter deducamus. ac etiam in  
hoc tingenti spiritui vitrum malleabile  
sive non feangibile ut videtur  
et ex cristallo carbunculū faciamus.  
**¶** Hinc videris nostri modica quanti-  
tas: ut in planetarum admixtione  
operatione admixta medicina  
est vna. 3. sup. 83. libris. et 4.  
3. cuiusque corporis. et si mille  
milia. id est si quodlibet ex mille in  
mille. v3. donec totus noster comple-  
atur. **¶** Restat autem de vltima  
et digniori parte tractatus nostri



videre. s. de medicina breuius et  
summatim

Cum igitur homo sit dignissima cre-  
aturaz: cuius gratia oia sunt admi-  
uenta: eidemq; subdita: et eius  
corpus non recipit estimatione.  
quous iure diuino vel humano re-  
stante mto: quod in in sanitate  
iuuentute q; conseruat: nictos  
ab eo depellendo languores: ac sup-  
uenientes diuertendo in summa  
diligentia inquirendu supra  
diuitias quantalinq; hoc aut  
opat per nrm sup omes Galien  
Ypocratis: Auicenne: et alioz  
oiz phoz medicinas. vel ponones  
vel confectiões quasq;: ut  
lepram etiam depellat.

Est aut rano ad predicta. qz in  
dicam huc esse spm quo ringam  
in corpore quoz: sicq; fiat anti-  
dotu et medicina duiz corporu.  
tuzandoz et purgandoz: et hoc  
het fieri igne naturali mediante  
ut in metalloz corporibus. Sic et  
in infirmoz corporibus. multo foris  
ab humanis corporibz nalem calorem  
et motu in se hētibz promptu et  
deputatu ad superflua queq; depel-  
lenda repellere. quoniamq; languore  
atq; fomentatu et nutrimētum  
hec medicina paulatim in confectis  
apposita proteget. ne quid eidem  
morbus ei veniat in futuru.

Sit enam quisq; memor eius quod  
gentibus est vulgare. chagnefe  
in auro in confectis limato appositio.  
querut sanitate et iuuentute sibi  
conseruare. i. quanto magis hoc  
debet fieri possit per aurū in  
mro exre: sit decoctū: quod spm

efficit cum medicina quanto subn-  
liores: tanto meliores. Quid plāz  
Quanto magis per hoc aurū quod  
erat in corpore magnese occultū  
nūc purgatū aereū et spmāle fīm.  
Quanto medicina est subtilior: tanto  
est efficacior. ut apud quoslibet  
medicos de facto extat videre. qm  
omēs intendūt in suaz medicinz  
subtilianone vel conseruone sue  
iustanone vel decoctione. sue quo-  
tūq; alio modo. Quid vltra plus  
dicam. hec que fidelit vt memoria  
membramo inscripsi audiui et didici  
et apud operante cura iungili oia  
lata fide operando vidi p singula  
postmodū apud me ipm nra facta  
et vaticinationes opari cepissem in  
per domesticos facta terribilia occur-  
rerūt. inter que stans: et de ipso de-  
sperans ope ppter superuenientia  
imperfecto relicto cuidam a-  
eram: et qui michi vide-  
amias: et hac re digni-  
lapidis: et eius opatione  
anxiis diligentissime cu omibus  
et per oia explicauit. Hoc autē  
ille prestare dignet. qui cu pre  
et filio et spū sfo viuit et regnat  
deus per oia secula seculoz Amen.

Magister apud quem opans fui  
perfecit hoc opus in. lxxx. diebz

Explicat liber qui lulu vocatur.  
deo gratias.

1489. 8. kl. Septi  
parthonope.  
Ar. de bruxella



Inapit libellus de lapide phor qui  
dicitur liliu abbreviatum

**Q**uoniam es nunc ex tribus constet:  
scilicet corpore anima et spiritu. Ex ele-  
mentis. n. nichil fit utile.  
sine compactione et regimine.

Debet ergo quod corpus imbuatur: et ut  
inde vim et augmentum suscipiat.  
necesse est vite spiritali et eterna

Que aqua ar. vi. dicitur: quod  
non habet nisi ex corporis liquefactione.

Est autem corpus liquefactum in deco-  
ctione cum migredo iminet super aqua

Et signum bonitatis prime decoctionis  
est sui ruboris extractio: et in  
migredine conversio.

In ventre. n. migredinis primo appa-  
rens est albedo occulta: unde oz.  
albedine illam ab eis migredine  
extrahere.

Cum uero albedine illam superem  
in vase videtur mig: rati sumus  
in ipsa albedine est occulta.  
ante non oportet ut tunc illud  
extrahatur. sed oz. ut tunc illud  
donec totum rubeum fiat.

Cum. n. corpori admiscetur: et fit  
vnum cum eo: vertitur ipsum in spiritum: et  
spirituali igne tingit ipsum tinctura  
invariabili: que deleri non potest.

Ipsa. n. est venenum vincens pugna  
ignis: per quam corpus vertitur  
in spiritum.

Cum aqua etiam diligenter fit  
corpus contritum. Et nisi corpus  
quod non erat aqua madat in aqua  
et aqua illa alteri mixta fit aqua

Ita quod sit aqua una et insimul.  
et quodlibet vertatur in aquam  
ad opus non peruenit.

Oportet ergo ut corpus flamma ignis

occupatum denuat et debile fiat.

Cum aqua in qua illud est: donec  
totum fiat. Non quidem aqua vulgi  
sed permanens: que tamen absque suo corpore  
in quo dissoluta est: et facta sunt  
vnum. permanens esse non potest.

Accipiat igitur lapis auri: que est  
aqua permanens: et commisceatur hu-  
mori: et basi suo imponatur super  
lentum ignem: et fiat terra: quod terra  
constans recipit tincturam a spiritu  
in ea latente.

Cum autem corpus liquefactum est generatur.  
vertitur ad suum generans. Generans  
enim. i. magnesia fit aerea et subtilis  
a suo generato. scilicet a spiritu vel aqua. sine  
liquefactione: quod fit tamen post de-  
albationem. tunc. n. utrumque fugiens  
i. anima et spiritus vertitur in fugientes.  
i. in terram. et faciunt eam spirituales  
et a sua terrestreitate mundam.  
i. aeream et subtilem. Ita ut deinde  
spiritus a corpore alteratur: eo gaudeat  
in corrupto facto. Absque calore  
tamen nihil unquam generatur.

Pro quantum corpus ut elementa  
reuda amena sintera et ia recta  
supra lenem ignem commiscantur

Balnea. n. intensi calore perire  
facit. Si vero sit frigidum. fugat.

Sed per temperamentum fit corpus  
suave.

Si. n. intendatur ignis ante termi-  
num: fit rubeum. quod vobis nihil  
prodest. eo quod in minimo regendi  
vultis albedinem.

Cavendum igitur est ab igne minimo.  
cum sit minimus frigus et gravis.

Nam primus eius humor est frigidus.  
ipso ergo revo aere accrimo co-  
quatur. donec spissetur.







Deus. n. reddit ei post aiaz suam.  
Liquefactio in illo lem igne est to-  
tiens continue iteranda: donec in-  
gredo in ope pma facie occurrens  
druat.

Quanto magis corpora miscentur  
et terunt: tanto magis corpus di-  
ruit: ar. vi. ignem attenuat.

Coquite q. ingredines seu nubes cu  
suo corpore: eo q. fumus ille albus est  
et oia dealbat. eo. n. quicquid pre-  
cipit dealbari dealbat.

Fumum ig. sue feri misce: donec  
congelat: et nimium alba fiat.

Hoc etiam albu es assate: donec se-  
ipm faciat germinare. quonia  
cu magnesia dealbat: sps fuge  
no pmitit: neq. eris apparere  
vmbra. Jam. n. natura.  
naturam continet.

Stans. n. oia que ei miscentur  
it. et in suu conuertit colore  
decolor est virtutu aie  
pus et es.

Illic dicit emendare ptez

prins ipm mortificat do

Hec aut ppe de lra clamo sine  
aque infusio: v. dicto: Iuxta  
aut sapientia allegoriam. Ignis  
siccus est contingens. Aer vero  
confirmas et manans: aqua  
dealbans et ingrediens a corpore  
remouens: terra quoq. stans: et  
tinctura recipiens.

Et stendū. q. ar. vi. est ignis com-  
buzens et mortificans et confem-  
gens vne regimine.

Sciendū aut est q. corpus no pot  
tingere nisi tingat.

Et nisi sps eius in ventre eius oc-  
cultus extrahat: et fiat corpus et aia

absq. spū. que est spūalis natura.  
ex qua colores apparebūt.

Est aut stendū. q. cum timis est opne  
facta est mixtio: eo q. omis ille re-  
cipit spm. Iterū tñ imbuit hūore  
intensiore igne. quousq. recti sū  
vel combust sanguis. vel sru-  
granati colorem assumat.

Sicut. n. ex sanguine minime gnat  
spasma: donec diligent coquatur  
in epate: et intensu heat colore  
et tñ in illo spasmate inl fit  
nouū additione.

Similit es nēm fit spasma spūale  
putrefactione et suprafactione.

Aquam aut pētam phi in ablatoe  
corpore in duas partes diuiserūt.

Cuius aque pma pars mudificat  
compositū a corruptione. si lem  
igne vt dictū est ptractet.

Si vō compositū igne mino: vel  
nō lem regat. vel murtat exten-  
guet. Sic. n. oportet ipm aburi  
et dealbari tanq. ouoz nutritione.  
i. lem decoctione.

Aqua. n. stat. i. vmat pugna igs  
plexitate coquendi: putrefaciendi  
et inspissandi.

Res. n. calore solis hoc est lem de-  
coctione congelat: ppter quod com-  
positū tpratur mroduci debet  
balneu. seu cenaculum.

Omēs. n. phi testant. se nō inuēse  
aliū ignem hūditates corrupentis  
extrahentem q. lenem.

Oportet q. ut regat suauiter.  
ut fiat sulfur mteanabile. Sicut  
qntuz hūdor in hūdo corpore  
agens prius ingredine efficit:

demde demodat ipm ingrediez.  
quo eis oia fimi hūditate. Et nū



superfluit in illo: ipm albisat: ut  
est videre in caloe que fit apud vulg  
Siquidem in ope nro ut diximus  
oia demigrant: sdo dealbant: tno  
p maiorem ignis intensione oportet  
totam compositione manetare  
et in merem redigi  
Nec debet ambs ille vilipendi: na  
itey reddit illi meri sudor. siue  
liquefactio p maiore ignis intensioez  
Et sic quarto et vltio Rex coronat:  
Non igit tedeat opando predere ad  
2<sup>3</sup> et 3<sup>3</sup> ptem regimms. Ita q  
Rex diademate rubeo coronet.  
Coquat g Rex et eius vxor: donec  
nigri fiant. demde albi: demde  
rubei. demde tingens fiat ve  
neniu. Nichil. n. ptenosius in har  
tinctura: cui simile vel par minime  
reperit. Ipa. n. est veritas: que  
liquefacta cu suis corporibus al  
tissimu opus operatur.  
Et sciendu q tingens et ea que  
ei mixta sut nos oportet dnuē.  
Ipam naq et ea que ei miscentur  
supat: et in sua vertit colorem.  
et quemadmodu apud visu super  
ficiem bmat: sic et minima supant  
et si vire sit fugiens: alteru vo  
ignem panens: vtriusq tu vtriusq  
nietuz ignem partit.  
Et si eris superficiem nubes deal  
bauerit: eius Innima pauldubio  
dealbabitur igne. s. lem pma facie.  
Hoc aut her fieri paque diuisioez.  
Iussim tn est nobis no fit aquaz  
fmdere: ut Ixx submergatur.  
Coquit aut masculus fit et va  
por eius: quoad vtriusq congelet  
et fiat lapis qui accos vel albus  
diat. q tuc aqua diuisa est.

219.  
Es. n. mem cu pmo coquit fit aqua  
demde quanto magis coquit: tanto  
magis spissatur: quousq fiat lapis  
quam tuc mundi vocant lapidem  
di metallo imminente  
Consequenter aut frangit: mibnirur.  
ac igne intensiore priore assat qusq  
similis fiat roco et sang. n. in ro busto  
tuc aut corporibus mponit: et ca  
tingit: s. in autu conuertit.  
Igne igit oia fut et nutritur. et azorh  
i. aqua pmanente. oia. i. i. i. i.  
congelat. et oia sine aliq a  
dicitur. In ipa. n. sut oia  
et tinctu: p ipam fit: et ipa  
que facit apparere. colores  
corpore. i. desitatu: i. ano  
tingit. i. corporis  
Sicut aut in quatuor am  
ab hieme que est huda mth  
Ita in har opatione ab hi  
hondo mchoamus: pue  
ver p pullulando. e. i.  
coloruz: ut in vere. i. d  
tem pueniendo. i. ai. i. i. i.  
p maiorem m s intensio  
tut in est. i. i. i. i. i. i. i. i. i.  
pueni. i. i. i. i. i. i. i. i. i.  
tuzant. i. i. i. i. i. i. i. i. i.  
rationem. i. i. i. i. i. i. i. i. i.  
Coniuge g masculu serui reuber  
filu sue vxori odoretere. qu  
peracto: conuenient a re g gmi  
quibus noli alienu mcommittere  
neq puluere neq ullam rem  
Her igit sufficiant. s. conrepro.  
que posterior est: filius vo ea por  
Preiosissima n. est serui illius  
natura: sine quo regimine con  
stare non potest  
Dracho aut magis morit. i. spns



phi in mulieres suos coniuges m-  
fientes neci dederit. Venter n.  
illig mulieris plenus est armis et  
veneno. Effodiat igitur illi drachom  
sepulchrum: et sepeliat illic mulier  
in eo: qui foris iunctus illi mulieri  
quanto quidem eam magis conuertit  
et quam magis vertit circa eam:  
tanto: plus eius in plures ptes  
secat et muliebribus artibus  
etius certius fit morte: totusq  
in sanguinem.

ponendus est lapis la-  
te esse et molare: neq  
om sine aqua ex nostri  
in nra.

isa ex his vasis lapideis  
creari vult duram  
in ope vel sondant  
ad capacitatem. L.  
in ozis in tabulas  
in v. in laminas  
in x. et c. et c. et c.

in medie lun. celina. cura

in v. in nra. in nra. in nra.

Quod vas ponon in nra fornace.  
in aqua flamma ignis in nra fornace.  
in aqua flamma ignis in nra fornace.  
in aqua flamma ignis in nra fornace.  
in aqua flamma ignis in nra fornace.  
in aqua flamma ignis in nra fornace.  
in aqua flamma ignis in nra fornace.  
in aqua flamma ignis in nra fornace.  
in aqua flamma ignis in nra fornace.  
in aqua flamma ignis in nra fornace.

et ut probet an vas duraturum  
sit. Si si fornax pte desolata est  
tunc sufficeret predictus igne carbonu  
fieri tantu octo diebus.

Post quoq drachone in vase posito  
sine sepulcro: ignis triu sustinuit  
et subulu in funea fornacis acce-  
dat: qui continue ardeat: neq an-  
gmentet: usquequo diuersitas  
coloru cepit apparere.

phi aut diuersum postuerit huius  
combustionis et assanone terminu.  
et hoc forte p diuersitate huius  
rosi loci. a siccitate et humido. n. velocius  
in siccitate tardius in humido hoc opus.

Vnde tonens decorio uteret. donec  
visum parat conueniens mutatio.

Itaque quoniam opus mutatio nos cer-  
tifieret et daretur in nra.

Quidam aut diu complementum  
huius operis fieri in. clxxx. diebus.

Alii in. cl. Quidam ena asserunt  
totu opus conueniri in. xl.  
diebus. Et quidam oia pferunt  
totu opus in tanto: sed pax de ma-  
teria acceperunt.

Quid aut lapis nra in se nra tinctura  
continuat. Nam in corpore magnesia  
et tunc pfecte creata est: attamen motu  
pse non het: nisi pfecta arte et op-  
atione. Sicut est videre in infante.  
qui quo ad creatione pte nascitur.  
imperfecte vō quantum ad opationem.  
nisi pte alac pauco lacte: demide  
pluri: demide abo fortiori.

Ad hoc igitur est nobis opatio nra  
ut meliores tinctura eius plus  
q sit in sui natura. Et ena ut  
fiat pte iuxta sapientu allegoria  
pse compositu ex speciebus impi-  
dissimis condimentu annodorum



et medicina omniū corporū curen-  
doy purgandoy et transforman-  
doy in lumen verum.

**P**ro quanto scriptū est. fili extrah  
a radio suam umbram. i. suam  
terrestreitatē: que in corpore  
magnēte occultabatur.

**M**agnesia autē nōiā. qm̄ in ea  
magnum latet archanū.

**N**ec oī. considerate in hoc opere  
cursum signoy vel planetay: licet  
in aliquibz recipiat scripturis. Nā  
qī oīa que in hac arte vel scia scripta  
sūt ad eam occultandam. ut in scriptis  
reteris ad nrām doctrinā scripta sūt.

**Q**uare dicit phs. Nolite componere  
pluralitatem mītare: nec ea que in  
suis libris posuerit. Veritas namq  
nrā vna est in qua est spūs que  
querim: quo in magna in quolibet  
corpore: ac eoz quodlibet in diminutione  
ad nāle complementū nāle dedu-  
cimus: ac etiam in hoc spū rigent  
virtū sit malleabile: sine nō fran-  
gibile. **E**t ex crystallo carbunculū  
facimus.

**I**ung xxviii nri quantitas modica  
in planetay ope admixta. vna ps  
s. in millē milia partes omē metallū  
in aurū verissimū conuertit. vñ  
donec dñs nr̄s compleat.

**R**estat autē nūc de vltima et digni-  
ori parte nri tractatus videre. s. de  
medicina breui et summatim.

**C**um hoc sit dignissima creaturay  
cuius gratia oīa adiuuata sūt: adeq  
subdita: et nūc corpus nō recipit  
eximianonem: quo iure dñi nō  
vel hūano restante merito. Quia  
in similitudine inuenturēq̄ cōsuat.  
autos ab eo depellendo linguores.

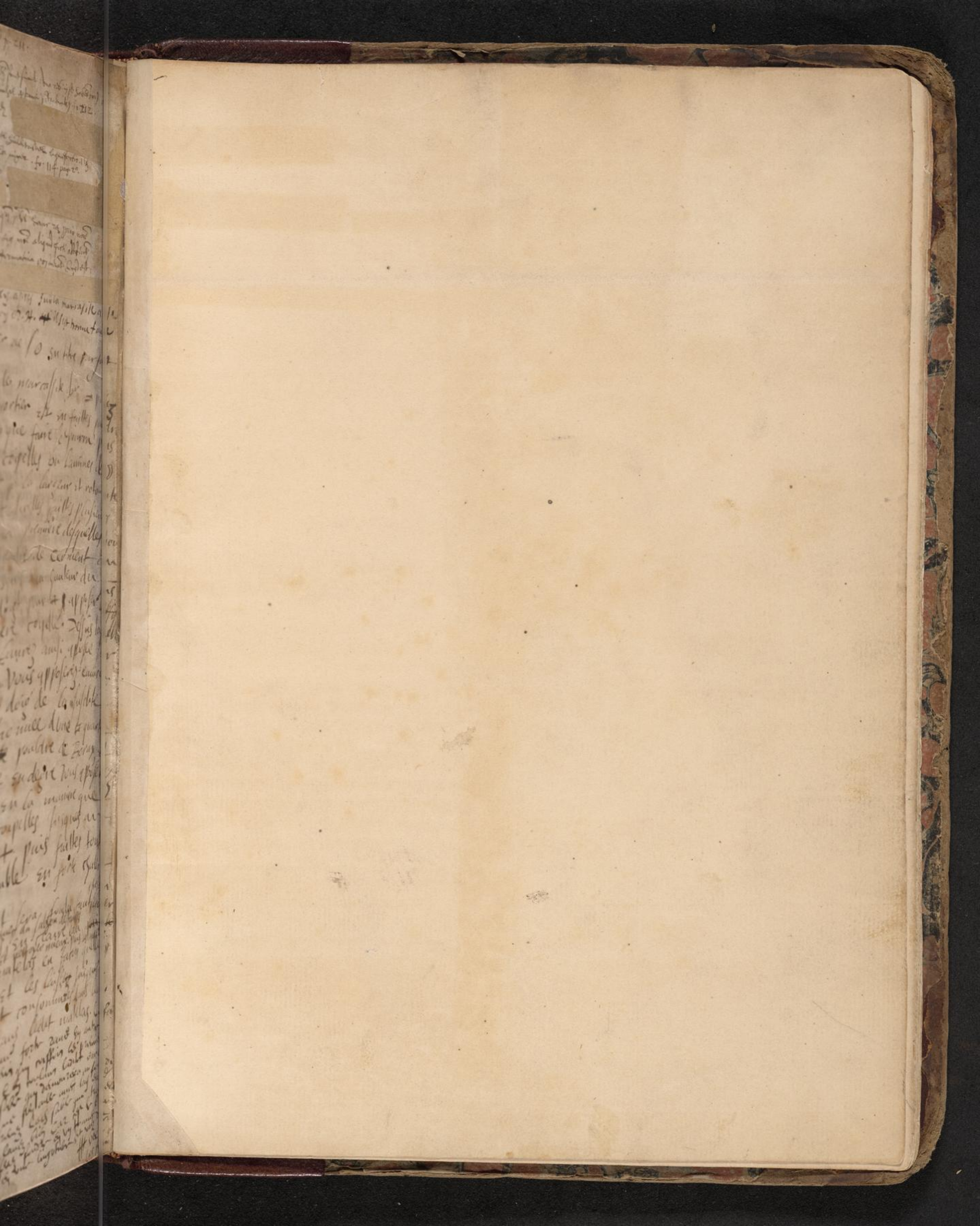
a superuenientibus auertendos. Ierū  
rūm sūma diligētia est p̄quiritendū  
super quantūq̄ diuinas. hoc n.  
opar̄ xxv nri sup omēs medi-  
cinas ypocondriacalem. et Anirone  
et aliay phoy omz potiones vel  
confusiones q. asay: et lepza depellit.  
**E**t q. ratio predicta. q. dī dīam us  
hūc spūs est quem querim: quo  
tingim in quolibet corpore. Sicq  
est aurū dñi et medicīa omz corporū  
curandoy et purgandoy. **E**t hoc  
hēt fieri inuoluit igne materi-  
ur in metallorū et mīstīmorū  
vltis multo s. o ab hī  
poribus naturālem et  
in se hūmīs et depur-  
lenda queq̄ super flua-  
languorem: atq̄ fumentatū  
ac medicina paulatim confectis  
sua proteget: ne quis morbi  
aduomat in futurū.

**E**xpliat lictū abbi.



11. *Two pages*





... de ...  
... 212

...  
... 114 page 25

...  
...  
...  
...  
...

...  
...  
...  
...

...  
...  
...  
...

...  
...  
...  
...

...  
...  
...  
...

...  
...  
...  
...

...  
...  
...  
...

...  
...  
...  
...

...  
...  
...  
...

...  
...  
...  
...

...  
...  
...  
...

...  
...  
...  
...

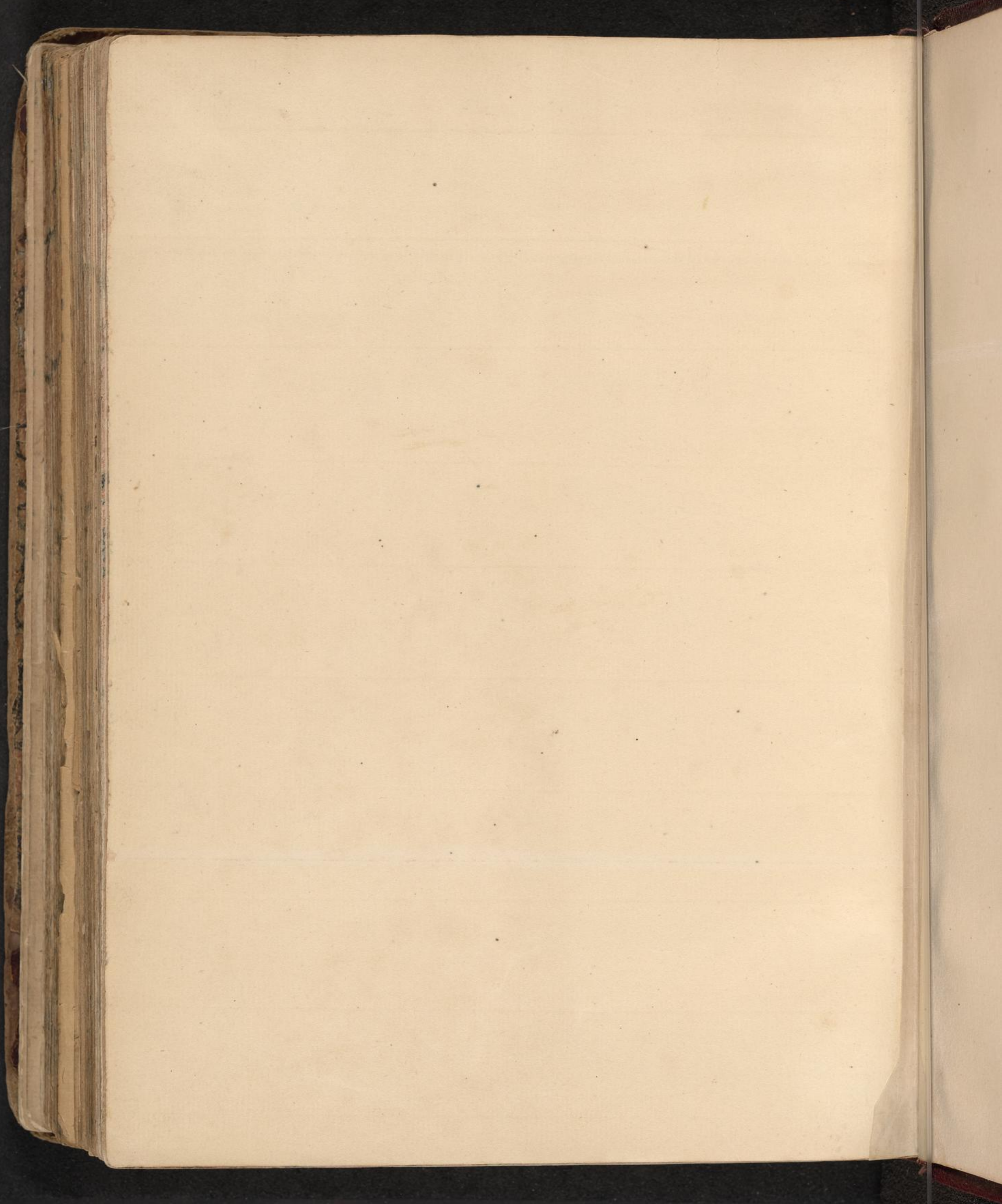
...  
...  
...  
...

...  
...  
...  
...

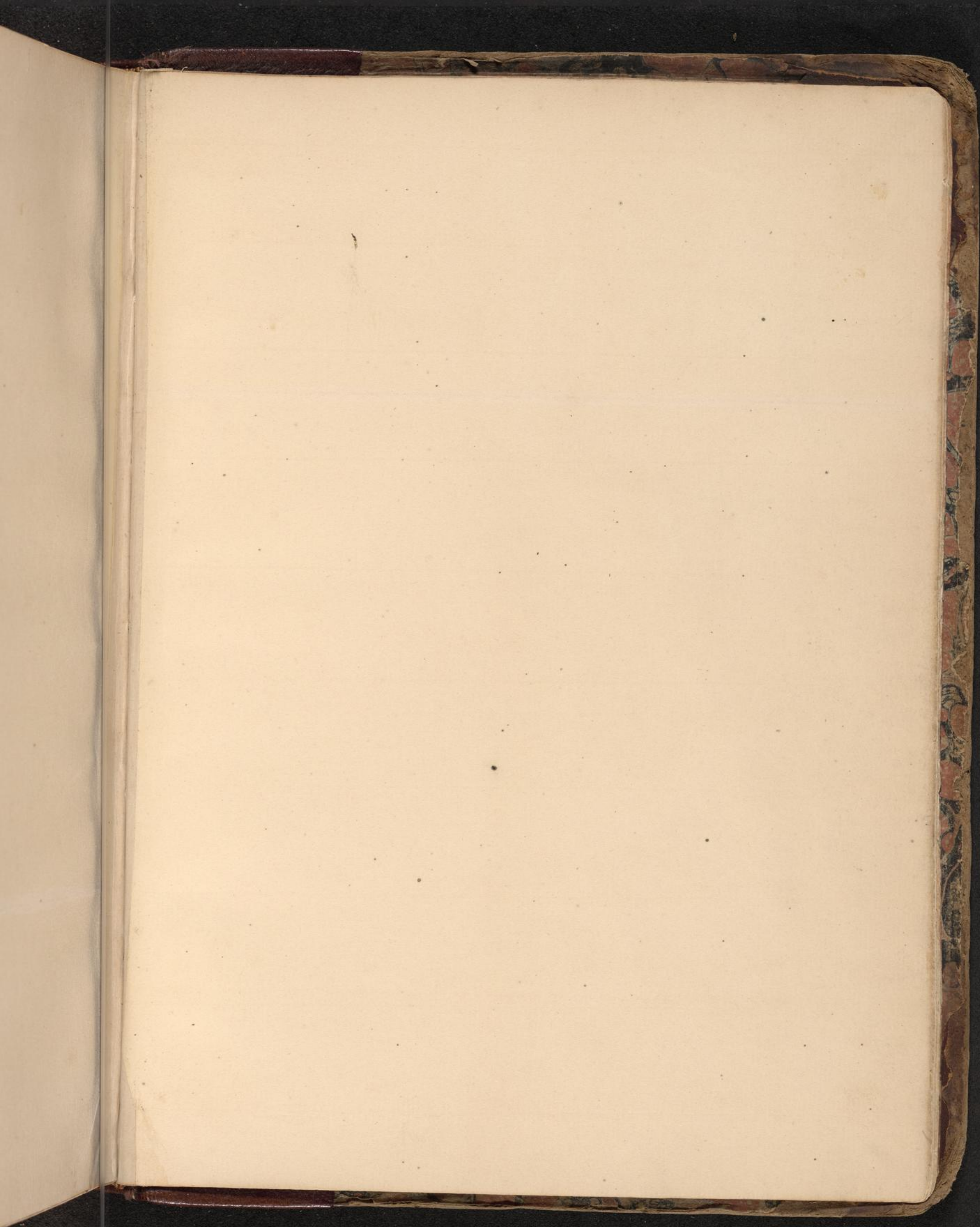
...  
...  
...  
...

...  
...  
...  
...

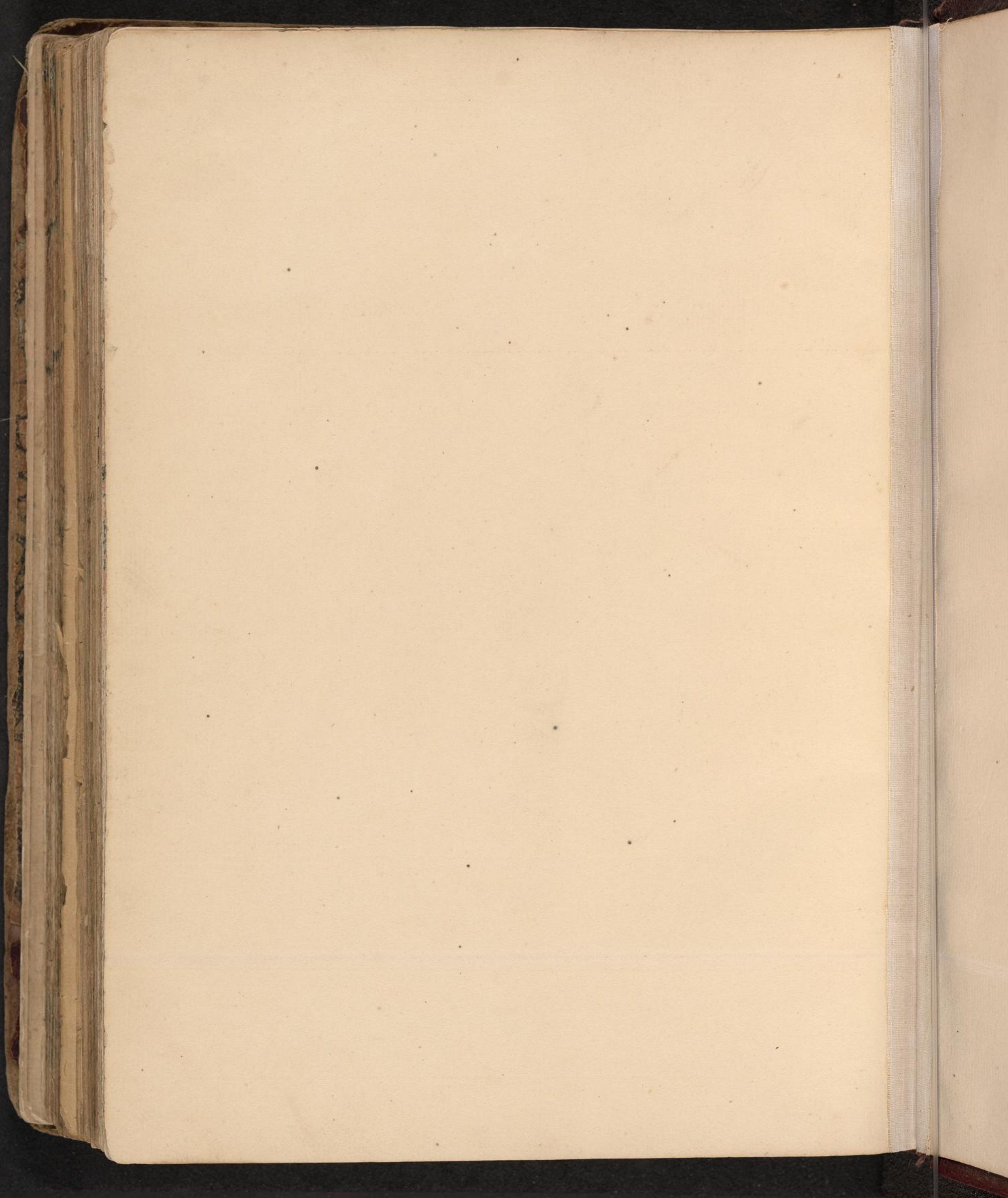




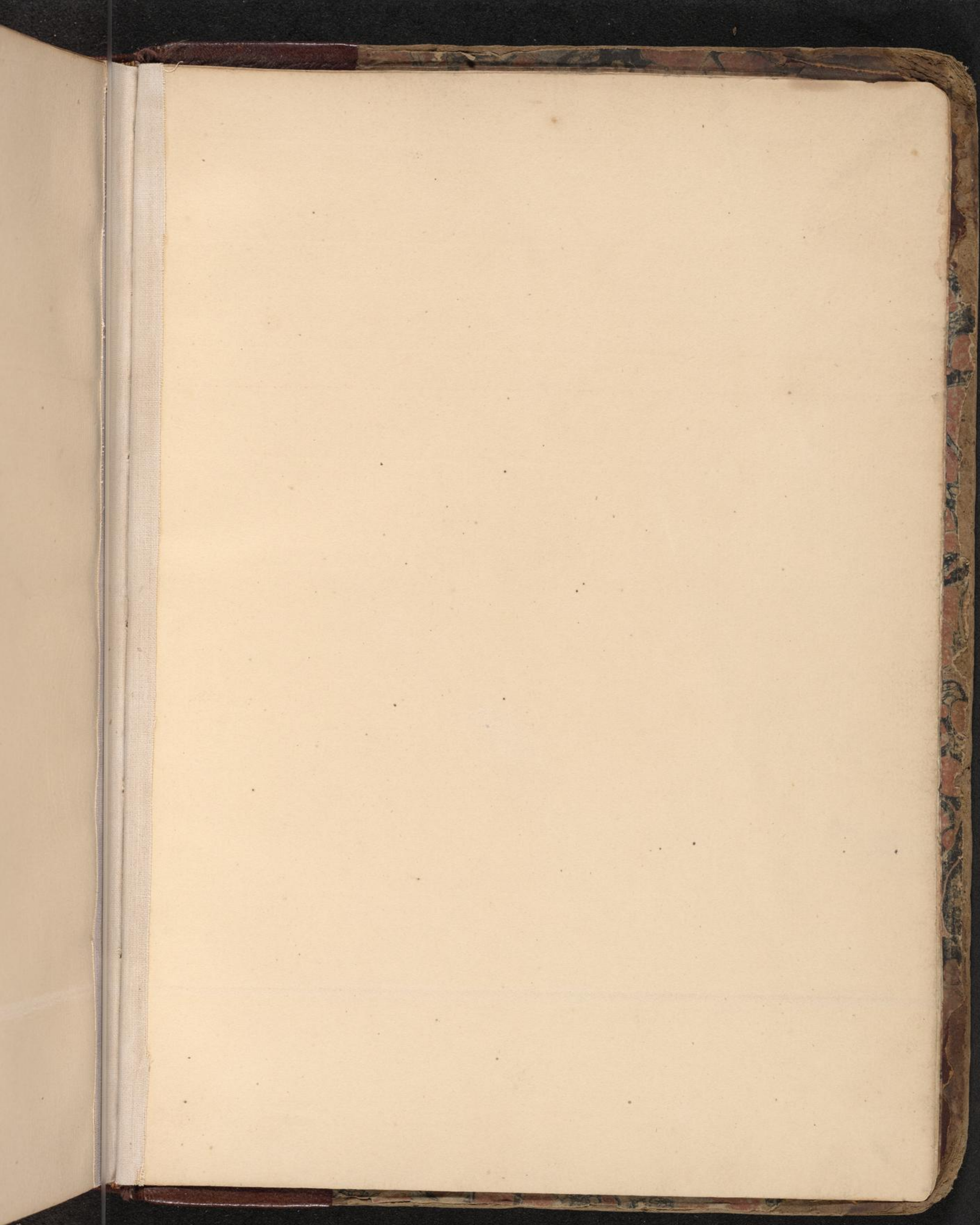




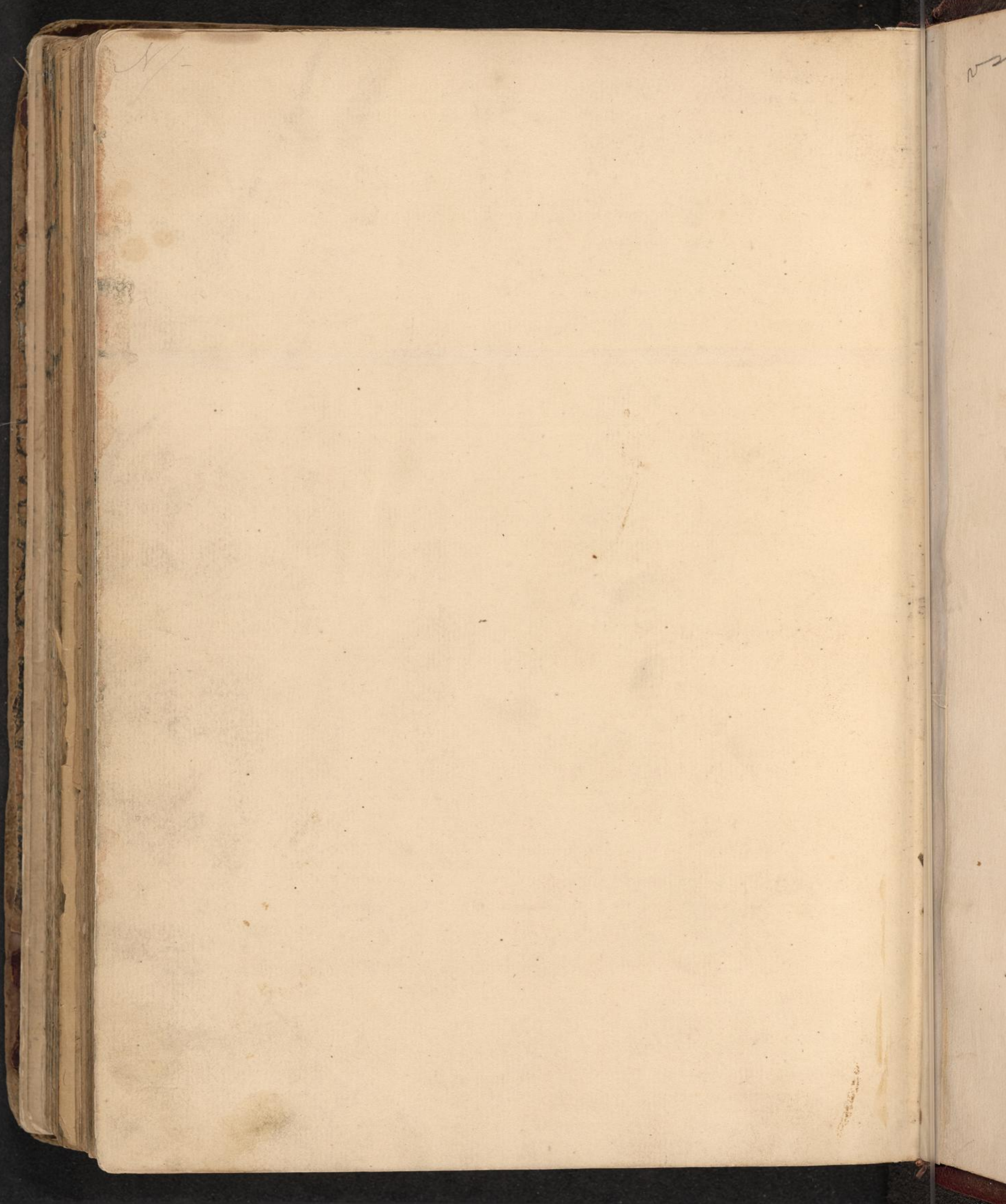














22



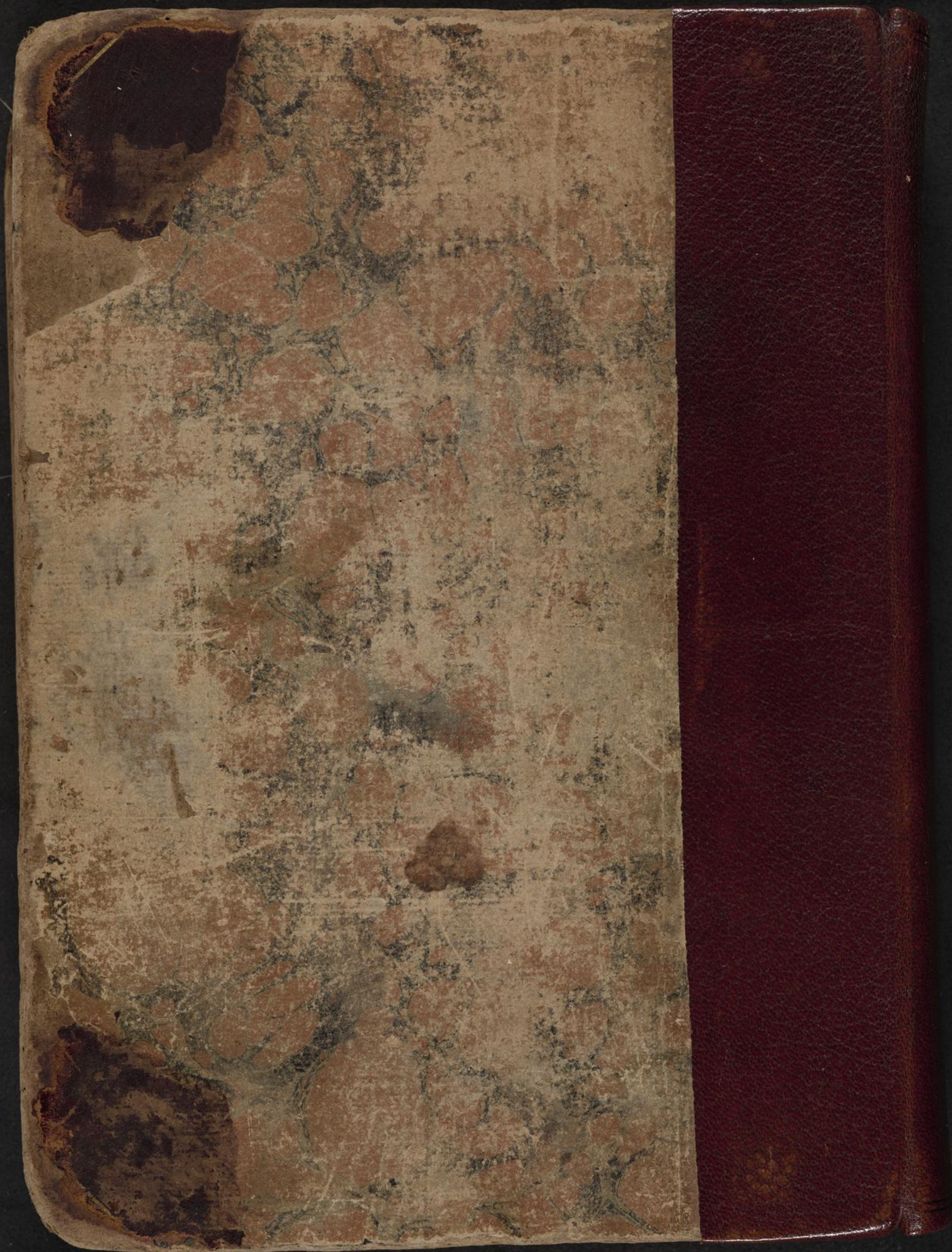














LE TRESOR  
DES  
ALCHIMISTES











